

R	
M	
PCC	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	
A	

অধ্যাত্ম-রামায়ণ, শ্রীরামলীলা-রহস্যের অপূর্ব ব্যাখ্যা, অধ্যাত্ম-রামায়ণ পাঠ না করিলে রামচরিত পাঠ করাই হয় না ।

মহর্ষি বাল্মীকি, রামায়ণ আদিকাণ্ড ১৫শ সর্গে বলিয়াছেন,—

“এবং দত্তা বরং দেবো দেবানাং বিষ্ণুরাত্মবান ।

মামুযো চিত্তরামাস অমৃতমিমাংসনঃ ।

ততঃ পদপলাশাকঃ কৃত্যত্মানঃ সুকীৰ্ত্তনঃ ।

পিতরং রোধয়ামাস তদা দশরথং নৃপম্ ॥”

অর্থাৎ পরমাত্মা পূর্ব বিষ্ণু দেবগণকে পূর্ব উল্লিখিত বর প্রদান করিয়া মনুষ্য ভাবে স্বীয় জন্মস্থান চিত্তা করিলেন; তখন পদ-পলাশ-লোচন ভগবান, আপনাকে চতুর্ভাগে বিভক্ত করিয়া রাজা দশরথকে পিতৃ-ভাবে গ্রহণ করিতে কচি করিলেন ।”

সুতরাং শ্রীরাম যে স্বয়ং বিষ্ণু তাহা বাল্মীকিরও স্বীকৃত। কিন্তু তদীয় লীলার সঙ্গে ম. ক. বিষ্ণুরূপ শ্রীরামের সর্বত্র সঙ্গতি রক্ষা কি করিয়া হয়, কবিকুলগুরু বাল্মীকি তাহা কোশলে ব্যক্ত করিয়াছেন। অধ্যাত্ম-রামায়ণে স্পষ্টভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ভগবান শিব মৃত মানব-গণের হিতার্থ বিষ্ণুরূপী শ্রীরামের লীলাবগী সঙ্গতিরক্ষাপূর্বক বিবৃত করিয়াছেন। অধ্যাত্ম-রামায়ণ পাঠ না করিলে রামায়ণরহস্য পরিজ্ঞাত হওয়া যায় না। এইজন্যই স্বধর্ম্মানুরক্ত পিতৃপথানুবর্তী আয়ুত্মান শ্রীমান বরদাপ্রসাদ বহু উৎসাহ সহকারে অধ্যাত্ম-রামায়ণ প্রচার করিলেন। আমাদের এই অধ্যাত্ম-রামায়ণ সানুবাদ। এই অনুবাদ মধ্যে ভট্টপন্নায় মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র সার্বভৌম মহাশয় ও ৮ রামময় স্মৃতিভীর্থ বিদ্যাভূষণ মহাশয়-কৃত অরণ্যচাঁদের অনুবাদ আছে; এতদ্ভিন্ন সর্বত্রই প্রায় আদ্য অনুবাদ।

মৎসম্পাদিত এই সানুবাদ অধ্যাত্মরামায়ণ পাঠ করিয়া কাহারও রাম-লীলা-রহস্য হৃদয়ঙ্গম হইলে আপনাকে দণ্ড জ্ঞান করিব।

সম্পাদক

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন । ১

ভট্টপন্নায়ী ।

সূচিপত্রম্ ।

বিষয়

পৃষ্ঠা ।

বিষয়

পৃষ্ঠা

আদিকাণ্ড ।

১ম। প্রাথমিকমণিকা ।

১ম অধ্যায়। শ্রীরামের ব্রহ্মবরপত্ৰ কথন ।

২য় অঃ। রাজসঙ্গীতাদি পৃথিবীর প্রার্থ-
নার দ্বেষপৰ্বসহ ব্রাহ্মার জীরোদ-সাগরে
গমনপূৰ্ব্বক বিষ্ণু-সম্মিথানে রাবণাদি
রাক্ষস বধ প্রার্থনা, এবং দশরথের
পুত্ররূপে চারি অংশে ভগবানের জন্ম-
গ্রহণাকীকার ।

৩য় অঃ। ভগবানের শ্রীরাম লক্ষ্মণ ভরত
শক্ৰেরূপে জন্ম, বাল্যাদীলাদি ।

৪র্থ অঃ। তাড়কা বধ ।

৫ম অঃ। মারীচ হুবাছ পরাজয় ও
অহল্যা-শাপোদ্ধার ।

৬ষ্ঠ অঃ। হরখহুর্ভক ও শ্রীরামাদির
বিবাহ ।

৭ম অঃ। ভার্গব মৰ্ণচূর্ণ ।

অবোধাকাণ্ড ।

১ম অধ্যায়। ব্রহ্মা কর্তৃক প্রেরিত নার-
দের সহিত শ্রীরামের কথোপকথন ও
বনগমনাকীকার ।

২য় অঃ। দশরথ কর্তৃক শ্রীরামের বোব-
রাভ্যাভিষেকোদ্ভোগ ও শ্রীরামচন্দ্রকে
বন প্রেরণ জন্ত মহারার সহ কৈকে-
রীর মন্ত্রণা ।

৩য় অঃ। দশরথ কর্তৃক কৈকেরীকে বন
দান ।

৪র্থ অঃ। শ্রীরামের বনগমনোদ্ভোগ ।

৫ম অঃ। শ্রীরামের বন গমন ও গজা-
ভীরে বাস ।

৬ষ্ঠ অঃ। শ্রীরামের ভরতভ্রাতৃসহ গমন,
চিত্রকূট পৰ্বতে বাস, বায়ীকিসর
কথোপকথনাদি ।

৭ম অঃ। দশরথের প্রাণত্যাগ ।

৮ম অঃ। শ্রীরামকে ফিরাইয়া আনিবার
জন্ত ভরতের বন গমন ।

৯ম অঃ। শ্রীরামের পাহুকা লইয়া ভর-
তের নন্দিগ্রামে রাজ্য স্থাপন এবং
শ্রীরামের যজ্ঞমুদ্রির আশ্রমে গমন ।

অন্নগ্যাকাণ্ড ।

১ম অধ্যায়। বিজ্ঞপ্ৰমোক্ষণ ।

২য় অঃ। শ্রীরামের হুতাশ্রমে বাস ।

৩য় অঃ। শ্রীরামের অগস্ত্যশ্রমে বাস ।

৪র্থ অঃ। শ্রীরাম কর্তৃক লক্ষ্মণকে জ্ঞান-
বিজ্ঞান উপদেশ ।

৫ম অঃ। লক্ষ্মণ কর্তৃক শূৰ্পণখার লাস-
কর্ণচ্ছেদ ও শ্রীরাম কর্তৃক ধনদূষণাদি
চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বধ ।

৬ষ্ঠ অঃ। মারীচের মায়ায় মুগ্ধি ধারণ ।

৭ম অঃ। শ্রীরাম কর্তৃক মায়ায় বধ,
এবং রাবণ কর্তৃক সীতাহরণ ও
জটায়ুর পক্ষচ্ছেদ ।

৮ম অঃ। জটায়ু মোক্ষণ ।

৯ম অঃ। কবচ মোক্ষণ ।

১০ম অঃ। শবরী মোক্ষণ ।

কিকিঙ্কাকাণ্ড ।

১ম অধ্যায়। শ্রীরামের হুগ্রীবসহ সখ্য ।

২য় অঃ। শ্রীরাম কর্তৃক রাজার সহ ।

বিষয়

পৃষ্ঠা

- ৩য় অঃ। ঐরামের আদেশে হুগ্রীবের
কিঙ্কিয়ারাজ্যে ও অঙ্গদের বৌবরাজ্যে
অভিষেক। ১৪৩
- ৪র্থ অঃ। বানর সৈন্ত আনয়নার্থ হুগ্রীব
কর্তৃক চতুর্দিকে দূত প্রেরণ। ১৪৭
- ৫ম অঃ। শত্রুকালাগমে সীতা-বিবাহে
ঐরামের খেদ ও লক্ষ্মণ কর্তৃক
হুগ্রীবের শাসন। ১৫১
- ৬ষ্ঠ অঃ। মামাদেশীয় বানর সৈন্তগণের
হুগ্রীব সমীপে আগমন, হুগ্রীব কর্তৃক
সীতাবেষণার্থ চতুর্দিকে বানরসৈন্ত
প্রেরণ, ঐরাম কর্তৃক হুম্মানকে
অভিজ্ঞানসূচী রাম, হুম্মানাদির
সীতাবেষণার্থ দক্ষিণদিকে যাত্রা, স্বয়ং
প্রত্যক্ষগোচর সাঙ্কাত, স্বয়ংপ্রত্যক্ষ
ঐরামচরণ দর্শন ও মুক্তিলাভ। ১৫৫
- ৭ম অঃ। বানরগণের সম্প্রতিপ্রমুখ্য
সীতা-বার্তা প্রবণে সমুদ্র লঙ্ঘন বিষয়ক
বক্তব্য। ১৬১
- ৮ম অঃ। বানরগণ সমীপে সম্প্রতি
নিজ অগ্নি বৃত্তান্ত কথন। ১৬৫
- ৯ম অঃ। জাম্ববানু কর্তৃক হুম্মানের
অনুকর্তাদি কথন ও হুম্মানের সাগর
লঙ্ঘনে স্বীকার। ১৭০

হুম্মানবৃত্তান্ত।

- ১০ম অধ্যায়। হুম্মানের সাগর লঙ্ঘনার্থ
লক্ষ প্রদান, ত্রিংশিকা বধপূর্বক লক্ষ্য-
প্রবেশ ও লক্ষ্যধট্টাঙ্গী দেবীসহ
সাক্ষাৎ। ১৭৩
- ১১ম অঃ। হুম্মান কর্তৃক সীতা দর্শন
এবং রাবণের অগ্নি দর্শনাদি। ১৭৭
- ১২ম অঃ। হুম্মান কর্তৃক সীতা-দর্শন,
অভিজ্ঞান প্রদর্শন, অশোক বন ভ্রমণ,
রাক্ষসগণসহ যুদ্ধে অঙ্গ-কুমারি সংবাদ। ১৮০

বিষয়

পৃষ্ঠা

- রাণি ও মেঘনাথ কর্তৃক ব্রহ্মাঙ্গ দ্বারা
হুম্মানের বন্ধন। ১৮২
- ১৩ম অঃ। হুম্মানের রাবণসত্তা দর্শন,
রাবণসহ সজ্জাবণ ও লক্ষ্যাদি করণ। ১৮৯
- ১৪ম অঃ। হুম্মান কর্তৃক রামসমীপে
সীতা-বার্তা কথনাদি। ১৯৪

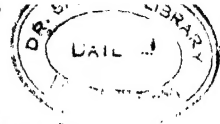
লক্ষ্যাকাণ্ড।

- ১৫ম অধ্যায়। ঐরামচন্দ্রের রাবণ-বধার্থ যাত্রা
ও সমুদ্রতীরে অবস্থান। ২০০
- ২য় অঃ। রাবণ কর্তৃক বিভীষণের
অপমান। ২০৪
- ৩য় অঃ। বানরগণ কর্তৃক রাবণজুত শুক
সারণের লাহুনা, বিভীষণের রামাশ্রয়
প্রবণ, ঐরাম কর্তৃক সাগর শাসন ও
নল দ্বারা সাগরে সেতু বন্ধন। ২০৮
- ৪র্থ অঃ। রাবণের রাম দর্শনার্থ লক্ষ্য-
প্রোদ্যাদিরোহণ, শুকপ্রমুখ্য রাম-
বার্তা প্রবণ। ২১৪
- ৫ম অঃ। রাবণ কর্তৃক শুকের অপমান,
ও মন্ত্রণা, রাম কর্তৃক রাবণের মুকুট-
চ্ছেদন, রাক্ষসগণসহ বানরগণের যুদ্ধ,
মেঘনাথের যুদ্ধে রামসৈন্তের পতন,
হুম্মান কর্তৃক দ্রোণ পর্বত আনয়ন-
পূর্বক উত্তর দ্বারা বানরগণের পুন-
রাগমন দান, অতিকারাদি রাবণ-সেনা-
পাতিগণের মৃত্যু। ২১৮
- ৬ষ্ঠ অঃ। লক্ষ্যচন্দ্রের দক্ষিণে, বিপল্য-
করকী আশঙ্ক্যার্থ হুম্মানের যাত্রা,
রাবণ-কালশেষি সংবাদ। ২২৪
- ৭ম অঃ। হুম্মান কর্তৃক ধাত্মমালী অপ-
মান, মোচন, কলিঙ্গের বধ, রাবণ
কর্তৃক কুন্তলকণের নিদ্রা ভঙ্গ, রাবণ
কর্তৃক কুন্তলকণের মৃত্যু। ২২৮

- ৬ম অঃ। শ্রীরাম কর্তৃক কুন্তকর্ণ বধ,
নারদ কর্তৃক রামের শুভ, যুদ্ধ অবসার
বেশলাদের হোম করিতে গমন,
বিভীষণের মেঘলাদ বধার্থ মন্ত্রণা। ২৩৩
- ৯ম অঃ। লক্ষ্মণ কর্তৃক মেঘলাদ বধ। ২৩৮
- ১০ম অঃ। রাবণের শুক্রসমীপে গমন,
শুক্রের উপদেশে হোম করিতে প্রবৃত্ত
হওন, বিভীষণের পরামর্শে বানরগণ
কর্তৃক রাবণের বজ্রতল, রাবণ-মন্দো-
দরী-সংবাদ। ২৪৩
- ১১ম অঃ। শ্রীরাম কর্তৃক রাবণ বধ। ২৪৮
- ১২ম অঃ। রাবণের সংকার, বিভীষণের
রাজ্যলাভ, সীতার অগ্নিপরীক্ষা। ২৫৪
- ১৩ম অঃ। ব্রহ্মা ও ইন্দ্র কর্তৃক শ্রীরামের
শুভ, ইন্দ্র কর্তৃক সুধারূপী-ধারা
বানরগণের জীবনদান, শ্রীরামের
সদেহ যাত্রা। ২৬০
- ১৪ম অঃ। শ্রীরামের বদেহ প্রাপ্তি। ২৬৫
- ১৫ম অঃ। শ্রীরামের রাজ্যাভিষেক ও
মহেশ্বর ইন্দ্র প্রভৃতি কর্তৃক শুভ। ২৭২

- ১৬ম অঃ। সুগ্রীবাদির বদেহ গমন,
সীতার নিকট হনুমতের বর লাভাদি। ২৭৮
- উত্তরকাণ্ড।
- ১ম অধ্যায়। অগস্ত্য রাব-সংবাদ অগস্ত্য
কর্তৃক রাবণাদির জন্ম বিবরণ। ২৮৩
- ২য় অঃ। রাবণাদির তপস্তা ও বর
লাভাদি, রাবণের দ্বিধিকার। ২৮৭
- ৩য় অঃ। বালি-সুগ্রীবের জন্ম ব্রহ্মজ্ঞ,
সনৎকুমার মুখে রাবণের রামাবতার
কথা শ্রবণ। ২৯৩
- ৪র্থ অঃ। সীতার বনবাস। ২৯৭
- ৫ম অঃ। রামগীতা। ৩০২
- ৬ষ্ঠ অঃ। শক্রয় কর্তৃক লবণাহার বধ। ৩০৯
- ৭ম অঃ। লবকুশের জন্মাদি, সীতার
পাতাল প্রবেশ। ৩১৩
- ৮ম অঃ। লক্ষ্মণ বর্জনে। ৩১৯
- ৯ম অঃ। লব কুশাদির রাজ্যাভিষেক ও
শ্রীরামচন্দ্রের পার্শ্বদণ্ডসহ বৈকুণ্ঠে
গমন, অধ্যাক্ষ-রামায়ণ-মাহাত্ম্য। ৩২৪

স্থচিপত্র সমাপ্ত।



অধ্যাত্ম-রামায়ণম্ ।

আদিকাণ্ডম্ ।

অনুক্রমণিকাধ্যায়ঃ ।

অগ্রমেষ-ত্ৰয়াতীত-নির্দলজ্ঞানযুক্তয়ে ।

মনোপিরাত্ বিদূরায় বক্ষিণাযুক্তয়ে নমঃ ॥

স্বত উবাচ ।

কদাচিদ্ভারকো বোণী পণাসুগ্রহবাহুয়া ।
পৰ্য্যটনং সকলান্ লোকান্ সত্যলোকমুপাশ্রমং ॥ ১ ॥
তত্র দৃষ্ট্বা মূৰ্ত্তিমন্তিস্থদেহাভিঃ পরিবেষ্টিতম্ ।
বালার্কপ্রভয়া সম্যগ্ভাসিতম্ সত্যগৃহম্ ॥ ২ ॥
মার্কণ্ডেয়াদিমূৰ্ত্তিভিঃ সূর্য্যদ্যং প্রজাপতিম্ ।
সর্গাশ্রমগোচরজ্ঞানং সরস্বত্যা সমধিতম্ ॥ ৩ ॥
চতুর্যুগং অগ্নমাখং তত্তাতীষ্টকলপ্রদম্ ।

প্রথম্য দণ্ডবতজ্য্য তুষ্ঠাব মূনিপুংসকঃ ॥ ৪ ॥

সন্ততন্তং মুনিং প্রোহ স্বরভূবৈকবোত্তমম্ ।

কিং প্রোষ্টামন্তমসি তদ্বদ্যামি তে মূনে ॥ ৫ ॥

ইত্যাকর্ণ্য মুনিশ্ৰেষ্ঠো বাক্যং ব্রহ্মাণমব্রবীৎ ॥ ৬ ॥

নারদ উবাচ ।

তন্তঃ ক্রতং যয়া সর্গং পূর্ব্বমেব স্তভাততম্ ।

ইদানীমেকমেবাশ্চি শ্রোতব্যং সুরসত্তম ॥ ৭ ॥

তদ্রহস্তমাপ ত্রিবি বদি তেহমুগ্রহো যযি ॥ ৮ ॥

উপক্রমণিকা ।

স্বত কহিলেন,—একদা মহাবোণী দেবর্ষি
নারদ লোকের মঙ্গলকামনার সকল ভ্রবন পর্য্য-
টন করিয়া অকসেবে ব্রহ্মলোকে উপস্থিত হই-
লেন;—উপস্থিত হইয়া দেখিলেন,—সত্যগৃহ
মূর্ত্তিমান্ যেদ সকলে পরিবেষ্টিত হইয়া ওরূপ-
অরূপ-কিরণ সঙ্গ প্রভার ঈশ্ব নিত হইতেছে;
সর্গাত্তর্ধামৌ প্রজাপতি ভগবান্ ব্রহ্মা, মার্কণ্ডে-
য়াদি মহর্ষিগণ কর্তৃক সূর্য্যদ্যান হরয়্য। বাসেদৌ
সরস্বতীর সহিত তথায় বিরাজ করিতেছেন ।
নিশ্চেষ্ট কারন, তত্তাতীষ্টকলপ্রদ চতুর্যুগ

অপমাখ ব্রহ্মাকে ভূমিভলে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া

স্তব করিলেন । স্বরভূ ব্রহ্মা, বৈকব-শিরোমণি

দেবর্ষির স্তবে সন্তত হইয়া কহিলেন;—“বৎস ।

তুমি কি লিজ্ঞাসা করিতে অভিলাষ করি-

তেছ ?—বল, আমি তাহার উত্তর দিতেছি ।”

মুনির নারদ, ব্রহ্মার এই আশ্বাস-বাক্য

শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে সুরসত্তম ।

ইং পূর্ব্ব আপণার নিকট আমি অগতঃ

মঙ্গলামঙ্গল বিষয় সমস্তই শ্রবণ করিয়াছি,

একণে আর একটা বিষয় শ্রবণ করিতে অভি-

লাষ হইতেছে;—পুত্রের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া

একণে সেই গুঢ় কাহিনীও প্রকাশ করন ।

প্রাণে কহি যুগে যোগে নরঃ পৃথ্যবিবর্জিতাঃ ।

দুঃখাচারনতাঃ সর্কে সত্যবাক্যপরাঃ মুখাঃ ॥ ১

পর্যাপদানিরতাঃ পরভ্রমাত্মিনাশিবাঃ ।

পরত্নসম্ভবনসঃ পরহিংসাপরাধনাঃ ॥ ১০

দেহান্ধদৃষ্টো মৃত্যু নাস্তিক্যঃ পশুবৃত্তয়ঃ ।

মাতৃপিতৃভক্ত্যেবাঃ স্ত্রীদেবাঃ কামকিন্ধরাঃ ॥ ১১

বিশ্রা নোত্তরশ্রদ্ধা বেদবিক্রেয়জীবিনঃ ।

ধনার্জনার্থমভ্যাস-বিন্যাসদবিমোহিতাঃ ॥ ১২

ভ্যক্তব্রাহ্মিকর্ষণঃ প্রায়শঃ পরবন্ধকাঃ ।

কলিত্রাশ্চ তথ্যৈশ্চাঃ স্বপ্নমৃত্যুভয়ানলীলিনঃ ॥ ১৩

তদ্বজ্রমুখং যে কেচিৎপ্রাসঙ্গাচারতঃ পরাঃ ।

ত্রিসংখ্যে প্রায়শো ভ্রষ্টা ভ্রমবজ্ঞাননির্ভরাঃ ॥ ১৪

শব্দরসেরূপকারিণ্যো তবিত্যস্তি ন সংশয়ঃ ।

এতেষাং দষ্টবুদ্ধীনাং পরলোকঃ কথং জবেৎ ॥ ১৫

ইতি চিত্তাহুলং চিত্তং ভাষতে মম সন্ততম্ ।

এতো! দায়ক কলিকাল উপস্থিত হইলে, মানবগণ পৃথ্যবিবর্জিত, দুঃখাচার-রত, অসত্যবাদী, পরনিন্দারত, পরভ্রম্যে অভিল্যাবী, পরত্নোতে আনন্দ ও পরহিংসা-পরায়ণ হইবে। ১—১০। দেহকে আত্মা ভাবিয়া কেবল তৎপ্রতি-পালনেই তৎপর থাকিবে, তাহাদিগের কর্তব্যাকর্তব্য বিচার থাকিবে না; সকলে নাস্তিক ও পশুবৃত্ত হইবে; কামকিন্ধর ও স্ত্রীর বন্দীভূত হইয়া পিতা মাতা প্রভৃতি গুরু জনের ঘেব করিবে। ভ্রাস্রগণ, লোভ ও ভয়ে বন্দীভূত হইয়া পড়িবে; বেদ-বিক্রেয় দ্বারা জীবিকা-সিদ্ধি করিবে; অর্থকরী বিন্যাস গর্কে নিমগ্ন হইবে। স্বজাতি-কর্ম ত্যাগ করিয়া তাহার সঙ্গ পুণ-প্রবেশনার তৎপর থাকিবে। কলিত্র ও বৈজগণও এইরূপ স্বপ্ন মৃত্যু ভয় করিবে এবং শূন্যের বাসনের আচারে তৎপর হইবে। স্ত্রীগণ প্রায়ই ভ্রষ্টা হইবে, স্বামীর অবজ্ঞা করিবে এবং শব্দরসের প্রভৃতি স্তব্ধতনের অনিষ্টকারিণী হইবে, তদ্ব্যতিরিক্তমাত্র সন্দেহ নাই। এই সমস্ত নষ্টবুদ্ধি জনগণের পরশোকে সঙ্গতি হইবে কিরূপে? এই চিত্তেই আমার চিত্ত নিয়ত আহুল হইতেছে। আপদি

দম্পায়েন বৈদেব্যাং পরলোকগতির্ভবেৎ ॥ ১৬

তম্পায়েনুপাধাহি সর্কে বেদিত্তে ভবন্তে ভবন্তে

ইত্যবেদ্যাক্যাক্য প্রভৃতিচাত্মকাসনঃ ॥ ১৭

ত্রাসোবাচ ।

সধু পুষ্টিং ত্বা সাধো বাক্য তৎশূন্য সাধনম্ ।

পুরা ত্রিপুত্বস্তারং পার্শ্বতী ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৮

শ্রীমদভ্যাস-জিহ্বাসুঃ পপ্রচ্ছ বিনয়বিভা ।

প্রিয়ারৈ গিরিশস্তত গুণং ব্যাখ্যাতগুনং স্বয়ম্ ॥ ১৯

পুরাণোক্তমধ্যাত্ম-সাময়মিতি স্মৃতম্ ।

তৎ পার্শ্বতী জনকাত্মী পুণ্ডরীক বিবালিনম্ ।

আলোচয়তী স্বানন্দমধা স্তিতি সান্ত্যম্ ॥ ২০

প্রচাতিয়াতি তন্মোকে প্রাণদৃষ্টবদ্যাদ্যৎ ॥ ২১

তত্ত্বাধায়নমাত্রেণ জনা ভাস্তি সঙ্গতিম্ ।

ভাবজিহ্বাস্ততে পাপং ব্রহ্মহত্যাপুরঃসরম্ ॥ ২২

বাবজগতি নাধ্যাত্মগামাঃ পমদেব্যতি ।

তাবৎ সর্কশি শাস্ত্রানি বিশদন্তে পরম্পরম্ ॥ ২৩

বাবজগতি নাধ্যাত্মগামাঃ পমদেব্যতি ।

সর্কজ; অতএব বাহ্যে সহজে ইহার পর-

লোকে সঙ্গতি লাভ করিতে পারে, একপ সঙ্-

পায় বলিয়া দিন।” কমলায়ন ভগবান ব্রহ্ম

নারদের এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন,

“সাধো! তুমি উত্তম কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ।

একপে আমি ইহার সাধের উত্তর দিতেছি, তুমি

তাৎপ্রবণ কর। পুরাকালে পার্শ্বতী, ত্রিপু-

হস্তা ভক্তবৎসল শব্দকে সনিন্দে শ্রীরামভক্ত

জিজ্ঞাসা করিলে, ভগবান গিরিশ স্বয়ং তাহার

নিকট সেই গুণ কাহিনী ব্যক্ত করিয়াছিলেন;

—তাহা পরম রহস্ত পুরাণোক্তম “অধ্যাত্ম-

সাময়” নামে প্রসিদ্ধ। জনকাত্মী পার্শ্বতী কিং

নিশি সেই অধ্যাত্মগামাঃ পমদেব্যতি ও আলো-

চনা করিয়া সানন্দচিত্তে অবস্থিত করিতেছেন।

১১-২০। অধুনা প্রাণগামের স্তব্ধত্ববিশেষ তাহাই

জন্যে প্রচারিত হইবে এবং লোকে তাহা অধ্যয়ন

করিয়া সঙ্গতি লাভ করিবে। জনপতে যতদিন

অধ্যাত্মগামের অভ্যাস না হইবে, ততদিন

ব্রহ্মহত্যাদি মহাপাপ প্রাচুর্য হইতে থাকিবে;

ততদিন সর্কশাস্ত্র পরম্পরের সহিত বিবাদে

তাবৎ বরুণঃ রামস্ত হুর্কীয়ং মহতামপি ॥ ২৪
বলজ্ঞগতি নাধ্যাক্সরামারণমুদেব্যতি ।
তাবৎ সর্কপুণাধি প্রবর্ত্তন্তে মহীতঃল ॥ ২৫
বাংজ্ঞগতি নাধ্যাক্সরামারণমুদেব্যতি ।
তাবৎ কল্মষেহংসাহঃ সর্করিয়াতি নির্ভয়ঃ ॥ ২৬
অধ্যাক্সরামারণসংকীর্তনপ্রবণাধিতম ।
ফলং বক্তুং ন শক্রেমি কাং স্নোন মুনিসত্তম ॥
তথাপি তন্ত মহাশাস্ত্রং বক্যে কিকিং তথানথ ।
শৃণু চিত্তং সমাধায় শিবেনোক্তং পুরা মম ॥ ২৮
অধ্যাক্সরামারণতঃ শ্লোকার্হং শ্লোকমেব বা ।
যঃ পঠেত্তক্তিসংযুক্তঃ স পাপামৃত্যতে কণাৎ ॥
বস্ত্র প্রত্যহমধ্যাক্স-রামারণমনস্ত্রবীঃ ।
যথাশক্তি পঠেত্তক্ত্য স জীবমুচ্যতে নরঃ ॥ ৩০
যো ভক্ত্যর্চয়তেহধ্যাক্স-রামারণমতঃশ্রিতঃ
দিনে দিনেহংমেধস্ত ফলং তন্ত ভবেম্মুনে ॥ ৩১

প্রবৃত্ত হইবে। যতদিন না জগতে অধ্যাক্স-
রামারণের আবির্ত্ত হইবে, ততদিন শ্রীরামের
ধরুণ—মহৎ-ব্যক্তিদেহেও হুর্কীয় থাকিবে।
যতদিন অধ্যাক্সরামারণ অপ্রচারিত থাকিবে,
তত দিন পুরাণসমূহ মহীতঃল প্রবর্ত্তিত
থাকিবে; ততদিন কলি নির্ভরে মহোৎসাহ
সহকারে পৃথিবীতে বিচরণ করিতে থাকিবে।
হে মুনিসত্তম! অধ্যাক্সরামারণের কীর্তন ও
প্রবণাধি দ্বারা যে মহাফল লাভ হইয়া থাকে,
তাহা আমি সম্যক্রূপে প্রকাশ করিতে অক্ষম;
তথাপি হে অমর! মহাদেব পূর্বে তৎসম্বন্ধে
আমাকে বাহা বলিয়াছেন, তাহা কিয়ৎ পরি-
মাণে আমি তোমার নিকট প্রকাশ করিতেছি,
তুমি অবশিষ্ট মনে তাহা শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি
অধ্যাক্সরামারণের একটা শ্লোক অথবা শ্লোকার্হ
ভক্তি সহকারে পাঠ করে, সে তৎক্ষণাৎ সমস্ত
পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। প্রত্যহ যিনি
অনন্তমনে ভক্তির সহিত অধ্যাক্সরামারণ বখা-
শক্তি পাঠ করেন, তিনি জীবমুক্ত হন ২১-৩০।
হে মুনে! যিনি প্রত্যহ অতঃপ্রতঃচিত্তে ভক্তি-
সহকারে অধ্যাক্স-রামারণ অর্চনা করেন, তিনি
অবশেষে ক্ষেত্র ফল লাভ করিয়া থাকেন।

বহুক্ষণি বোধ্যাক্স-রামারণমদীক্ষ্যৎ ।
অন্ততঃ শৃণুগম্যতঃ সোহপি মুচ্যতে পাতকায় ॥
নমস্করোতি বোধ্যাক্স-রামারণমদ্রুতঃ ।
সর্কদেবার্জুনকলং স প্রোগ্রোতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৩
লিখিতা পুস্তকেহধ্যাক্স-রামারণমশেষতঃ ।
যো বধ্যাক্সাযতন্তেভ্যস্তস্ত পুণ্যফলং শৃণু ॥ ৩৪
অবীতেষু চ বেদেষু শাস্ত্রেষু ব্যাখ্যতেষু চ ।
যং ফলং চূর্ণিতং লোকে তৎফলং তন্ত সত্তবেৎ
একাদশীদিনেহধ্যাক্স-রামারণমুপাধিতঃ ।
যো রামহন্তঃ সদসি ব্যাকরোতি নরোত্তমঃ ॥ ৩৬
তন্ত পুণ্যফলং বক্যে শৃণু বৈকরসত্তম ।
প্রত্যক্ষরঃ পশ্যতী-পুরাণচর্যাকলং লভেৎ ॥ ৩৭
উপবাসস্তত্তং কৃত্য শ্রীরামনমোদিয়ে।
রাত্রৌ জাগ্রতেহধ্যাক্স-রামারণমন্ত্রবীঃ ।
যঃ পঠেৎ শৃণুযাধি তন্ত পুণ্যং বদাম্যহম ॥ ৩৮
কুরুক্ষেত্রাদিনিধিন-পুণ্যভীরেবনকশঃ ।
আত্মতুলাং ধনং স্থয়া-গ্রহণে সর্কতোমুখে ॥ ৩৯

মানব, বহুক্ষণেই অনাদর সহকারে অস্ত্রের
নিকট ইহা শ্রবণ করিলেও পাপমুক্ত হইতে
পারে। যে ব্যক্তি নিকট হইতে অধ্যাক্সরামা-
রণকে নমস্কার করে, সে নিশ্চয়ই সমস্ত দেবতা-
পূজার ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি
সমগ্র অধ্যাক্সরামারণ পুস্তকে লিখিতা রাম-
ভক্তদ্বিরকে প্রদান করে, তাহার পুণ্যফল
শ্রবণ কর। সমুদায় বেদ অধ্যয়ন করিলে
অথবা সকল শাস্ত্র ব্যাখ্যা করিয়া দিলে যে ফল
লাভ হয়, যে ফল ত্রিলোকে চূর্ণিত, তাহার সেই
ফল লাভ হয়। একাদশী দিনে উপবাস করিয়া
যে রামভক্ত নরোত্তম সভ্যস্থলে অধ্যাক্স-রামারণ
ব্যাখ্যা করিয়া দেন, হে বৈকরপ্রভে! নাহয়।
তাহার ফল বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রতি
অক্ষরে তাহার গায়ত্রী পুরাণের ফল হইয়া
থাকে। শ্রীরামনমো দিবসে উপবাস ত্রুত-
ধারণপূর্বক রাত্রিতে জাগ্রতি থাকিয়া যিনি
অনন্তমনে অধ্যাক্স-রামারণ পাঠ বা শ্রবণ করেন,
তাঁহার পুণ্যফল বলিতেছি;—স্বর্গপ্রাপ্ত কালে
কুরুক্ষেত্রাদিনিধিন পুণ্যভীরে বলে দাঁড়াই

বিশেষ্যো ব্যাগমুখ্যোভ্যো দত্তা বৎ ফলমমুভে ।
 তৎ ফলং সত্তবেৎ তত্ত সত্যং সত্যং ন সৎসঃ
 যো পার্শ্বত মুদ্যাদ্য-রামায়ণমহানিশম্ ।
 আভাং বৎ প্রত্যেকতে দেবা ইন্দ্রপুত্রোপমাঃ ॥
 পঠন প্রত্যাহমধ্য-রামায়ণমতন্ত্রিতঃ ।
 বৎসৎসরোতি তৎকর্ম তৎকোটিকুণং ভবেৎ ॥
 তত্র শ্রীরামায়ণং বৎ পঠেৎ সুসমাহিতঃ ।
 স ত্রক্ষয়েহপি পুত্ৰাত্মা ত্রিভিরেব দিনৈর্ভবেৎ ॥
 শ্রীরামায়ণং বস্ত হুমমৎপ্রতিমান্তিকে ।
 ত্রিংশতৎপ্রত্যাহংমোনীদি সর্কেপিতত্তাগ্ভবেৎ
 পঠন শ্রীরামায়ণং তুলসীপথংযোদধি ।
 প্রমিৎসং প্রমুখীত ত্রক্ষহত্যা নিবর্ততে ॥ ৪৫
 শ্রীরামগীতামাহাত্ম্য সর্কং জানাতি শঙ্করঃ ।
 তৎকর্ম গিরিভাংবৈত তৎকর্ম বৈদ্যাহং মুনৈ ॥ ৪৬
 তৎ তে কিকিংপ্রবক্ষ্যামি কংসং কুংসং শকাতে

ব্যাস সত্ত্ব প্রদান প্রদান বিশ্রামকে বারংবার
 অতিশ্রম বস্ত দান করিলে যে ফল লাভ হয়,
 সত্য সত্যই তিনি সেই ফল লাভ করিয়া
 থাকেন; ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। ৩১-৪০।
 যিনি আনন্দ সহকারে দ্বিবা রাত্রি অধ্যাস্রামায়ণ
 পান করেন, পুণ্যের প্রভূতি হুৎবর্গ তঁহার
 আদেশ প্রতীক করিয়া থাকেন। অতঃপর
 মনে প্রত্যেক অধ্যাস্রামায়ণ পাঠ করিয়া যে
 কিছু ধর্ম কর্ম করা যায়, তাহা তাহার কোটি-
 ভাগ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সুসমাহিতচিত্তে
 ইহার অন্তর্গত রামায়ণ পাঠ করে, সে ত্রক্ষর
 হইলেও দিবসত্রয় মধ্যে পবিত্রতা লাভ করিবে
 সক্ষম হয়। হনুমানের প্রতিমূর্তি সম্মুখে যে
 ব্যক্তি সেই রামায়ণ প্রত্যাহ ত্রিশত। মোনী
 হইয়া পাঠ করে তাহার সকল অভীষ্ট সকল
 হইয়া থাকে। তুলসী অথবা অথ কঙ্কর
 সম্মুখে রামায়ণ পাঠ করিতে করিতে তাহা
 প্রশংসিত করিলে, প্রত্যেক বর্ণোচ্চারণেই ত্রক্ষ-
 হত্যা পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে। হে মুনৈ!
 একমাত্র শঙ্করই শ্রীরামগীতা-মাহাত্ম্য সম্পূর্ণ-
 রূপে অবগত আছেন, গিরিবর-গুণরা দ্বৌরী
 তাহার ভারত ভারত ১২৫ তাহার ভারত

বজ্রজাতা তৎক্ষণাতোকশিত্তত্তদ্বিমবাগ্ধাং ॥ ৪৭
 শ্রীরামগীতা বৎ পাপং ন নারদ নারদ ।
 তন্ন পশ্চাদ্যাহং লোকে মার্গাণ্যেহপি সর্কদা ॥ ৪৮
 রামেবোপনিষৎসমুদ্যমোৎপাদিতং পুরা ।
 রামায়ণংগৌতমদ্বাং পীতামরো ভবেৎ ॥ ৪৯
 জমদগ্নিমুতঃ পূর্কং কার্ত্তবীৰ্য্যবধক্ষুয়া ।
 ধর্মুর্কিয়ামত্যানিতুং মহেশ-ভাস্তিকে বসনু ॥ ৫০
 অধ্যায়মোৎপাদিতা রামগীতাং প্রমুখতঃ ।
 শ্রুত্বা গৃহীত্বা সুপঠন নারায়ণকামগাং ॥ ৫১
 ত্রক্ষহত্যাশিলাপাং নিষ্কৃতিং যদি বাস্তুত ।
 রামগীতাং মাসমাত্রং পঠিত্বা মুচ্যতে নরঃ ॥ ৫২
 দুপ্রতিগ্রহভুভোজ-দুরালাপাশিলন্তবম্ ।
 পাপং সর্কংকৌতিনেন রামগীতা বিশ-শরৎ ॥ ৫৩

আমি জানি; সুতরাং আমি তাহা সম্যক-
 রূপে বর্ণন করিতে অক্ষম; তবে এক্ষণে
 কিকিং কৌতল করিতেছি,—লোকে তাহা
 জানিয়া চিত্তভক্তি লাভ করিবে। হে নরদ!
 শ্রীরামগীতা পাঠ করিলে যে পাপ বিনষ্ট
 না হয়, তাহাদি পুণ্যক্ষেত্রে কোন পুণ্য-
 হুষ্ঠান দ্বারাই তাহা বিদূরিত হয় না। এই
 লোকের সর্কত সর্কক্ষণ অবশ্য করিয়াও আমি
 রামগীতার তুল্য পুণ্যজনক আর কিছুই দেখিতে
 পাই না। বৎস! ভগবান শ্রীরাম, উপনিষৎ-
 ঙ্কি মন্ত্রপুর্কিক সামনে এই গীতামৃত উৎ-
 পাদন করিয়া অমূল্য লক্ষ্যকে অর্পণ করিয়া-
 ছিলেন;—এই সুধা পান করিলে লোকে অমর
 হইতে পারে। ৪১—৪৯ পুরাকালে জমদগ্নিমুত
 পরশুরাম, কার্ত্তবীৰ্য্যের সংহার-কামনার ধর্ম-
 ক্রিয়। শিক্ষা করিবার নিমিত্ত সত্বরসমীপে
 অবস্থিতকালে ভগবতী পার্কটকে রামগীতা
 অধ্যয়ন করিতে ভূনিয়া পরম ধনহকাকারে তাহা
 শিক্ষা করেন। সেই রামগীতা পাঠ করিয়াই তিনি
 নারায়ণের স্বরূপত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যে
 মানব ত্রক্ষহত্যা পাপ হইতে মুক্তিলাভের
 অভিলাষ করে, সে একমাস কাল রামগীতা
 পাঠ করিলেই পাপমুক্ত হইতে পারিবে। অতি-
 নিমিত্ত প্রতিগ্রহ দ্বিভব বস্ত লেখন ও অন্ত

শালগ্রামশিলাগ্রে চ তুলস্তর্ক্যমগ্নিবৌ ।
 বজীশাং পুরত্তত্ত্বজামগীতাং পাঠেৎ তু যঃ ।
 স তৎকলবাগ্নোক্তং বহুচেহুপি ন গোচরম্ ॥৫৪
 রামগীতাং পাঠন ভক্ত্যা যঃ শ্রদ্ধে ভোজয়েৎকিঞ্চন
 তস্ত তে পিতরঃ সর্কে বাঙি বিকোঃ পরং পদম্ ॥
 একাশ্রয়াং নিরাহাং নিরতো বাসকীর্দিনে ।
 স্থিতিপত্যভ্যাগৌল রামগীতাং পাঠেৎ তু যঃ ।
 স এব রাঘবঃ শাক্যং সর্কেনৈবৈব চ পূজ্যতে ॥৫৬
 বিনা দানং বিনা দানং বিনা ভীর্বাধিবানম্ ।
 রামগীতাং নরোহবীত্য তদনন্তফলং লভেৎ ॥৫৭
 বহন্য কিমিহোক্তেন শৃণু নারহ ভক্তভঃ ।
 ভক্তিযুক্তিপুত্রং ভেতিহাসংগমশত মি চ ।
 অর্হতি নান্যমধ্যাক্ষরং যবকলামপি ॥ ৫৮
 অধ্যাক্ষরামচ্যুতং মুনীংবর
 মাছাক্ষরমেতচ্ছিতং ক জনেন ।
 যঃ শ্রদ্ধা পাঠেৎ বা শৃণুয়াৎ স মর্ত্যঃ
 প্রাপ্নোতি বিমলপদং পুণ্যমানঃ ॥ ৫৯
 ইত্যাক্ষরমধিকার্যঃ ।

কথনানি হইতে যে পাপ ক্ষম, রামগীতা কীর্তন
 করিলে তাহা বিনষ্ট হইয়া যায় । শালগ্রাম-
 শিলা, তুলসী ও অথবা সমীপে এবং বড়িগণের
 সম্মুখে রামগীতা পাঠ করিলে অনির্বচনীয় পুণ্য
 লাভ হইয়া থাকে । ভক্তিপূর্ণ-হৃদয়ে রামগীতা
 পাঠ করিয়া যিনি শ্রদ্ধে ব্রাহ্মণভোজন করান,
 তাঁহার পরমোকর্গত নিতুগ্ন শ্রীবিষ্ণুর পরম
 লাভ করেন । একাদশী দিবসে নিরাহার থাকিয়া
 বাসকীর্তনে নিরতভাবে অসন্ত্যজরূপে যিনি রাম-
 গীতা পাঠ করেন, তিনিই শাক্যং রাঘব,—তিনি
 দেবগণের পুত্রনীয় । বিনা দান, বিনা দান—
 বিনা ভীর্বাধিবানও লোকে রামগীতা পাঠ করিয়া-
 যাত্রী দানাদির অনন্ত গুণ ফল লাভ করিয়া
 থাকে । স্তন, নারদ । অধিক কি বলিব, যেদ
 —মুখি—পুরাণ—ইতিহাস—আগম-শ্রুতি
 কিছুই অধ্যাক্ষরামরণ পাঠের এক ষোড়শাংশ
 ফল দান করিতে পারে না । কমলাসন ভগ-

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

যঃ পৃথীতবরাণ্য দিবিভৈঃ
 সস্তাৰ্ণিচন্দ্রময়ঃ
 সজাতঃ পৃথিবীতলে রবিকূলে
 মায়ামনুষ্যোহব্যয়ঃ ।
 হতা রাক্ষসপুত্রবৎ পুনরায়
 ব্রহ্মত্বমাশ্রয়ং হিরাং,
 কীৰ্ত্তিঃ পাপহরাং বিধায় জনতাং
 তং ভানকীংশং ভুং ॥ ১
 বিখ্যাতবাহু তলস্মাদিযু হেতুমেতং
 মায়াক্ষরং বিপদমায়মতিভয়মুত্তম ।
 আনন্দসাম্রময়ং নিভবোধরপং
 সীতাপতিং বিদিতভক্ত্যহং নম্যমি ॥ ২

বান ব্রহ্মা অধ্যাক্ষরামচরিতের মাছাক্ষর মুনী-
 বর নারদকে শিক্ষা দিয়াছিলেন ; যে মানব
 ব্রহ্মা-সহকারে ইহা পাঠ অথবা ইহা শ্রবণ করে
 সে বিষ্ণু পদবী প্রাপ্ত হইয়া অমরগণের পূজ্য
 হইয়া থাকে । ৫০—৫৯ ।

প্রথম অধ্যায় ।

যিনি চন্দ্র ও অর্য হইলেও পৃথিবীর
 তার হরণের নিমিত্ত অমরগণকর্তৃক প্রার্থিত
 হইয়া মায়ামনুষ্যরূপে রবিকূলে পৃথিবীতলে জন্ম
 পরিগ্রহ করিয়াছিলেন এবং রাক্ষস-শ্রেষ্ঠ দশা-
 মনকে সংহার করিয়া জগৎ তলে পাপাশ্রিনী
 কীৰ্ত্তি স্থাপনপূর্বক পুনরায় আবার ব্রহ্মত্বরূপ
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ভানকীনাথ সেই ত্রিরাঘ-
 চন্দ্রকে আমি ভজনা করি । যিনি জনতার
 হৃদি স্থিতি ও সংহারের একমাত্র কারণ ; যিনি
 মায়াব আশ্রয় হইলেও মায়া-বিগ্রহিত ; যাহার
 মুক্তি বাক্যনের অপোচর ; যাহার রূপ উপাধি-
 রূত দোষ-গুণ-রহিত ; নিভবোধররূপতঃ যাহার
 সম্যকরূপে বিবৃত, সেই অসীম আনন্দ-ময়
 সীতাপতি ত্রীমুমকে আমি প্রণাম করি ।

পঠন্তি যে নিত্যমন্ত্রচেষ্টসঃ

শ্রুতি চাধ্যাত্মকসংজ্ঞিতং শুভম্ ।

রামায়ণং সৰ্বপুরাণসম্মতং

বিধৃতপাণ্য হারমেব যান্তি তে ॥ ৩

অধ্যাত্মরামায়ণমেব নিত্যং

পঠেদধ্যাত্মোক্তং বৎসমুক্তিম্ ।

গৰ্বাং সহস্রাষুত্বে কটিনানরং

ফলং লভেদ্ব্যঃ শৃণুয়াং স নিত্যম্ ॥ ৪

পুরাণিগ্নিসমু ৩। ত্রীরাধারণসম্বতা ।

অধ্যাত্মরামায়ণং পুনর্নিত্যং ভূবনত্রয়ম্ ॥ ৫

কৈলাসগ্রে কল্যাণিভবিঃ জিহ্মলে

মন্দিরে রত্নপীঠে,

সংবিত্তং ধ্যাননিষ্ঠং ত্রিনয়নমভয়ং

সেবিতং সিন্ধুসংজ্ঞৈঃ ।

দেবী বামদক্ষদংষ্ট্রা গিরিবরভুজা

পার্বতী ভক্তিনন্দা,

প্রোহেৎ দেবমীশং সকলমলহরং

বাক্যমানন্দকন্দম্ ॥ ৬

পার্বতীবাচ ।

নমোহন্ত তে দেব জগন্নিবাস

সৰ্বাশ্রয়কৃৎ ত্বং পরমেশ্বরোহসি ।

পৃচ্ছামি তত্ত্বং পুরুষোত্তমত

সনাতনত্বক সনাতনোহসি ॥ ৭

গোপ্যং বদত্যন্তমন্তব্যাত্যং

বদন্তি ভক্তেশু মহাত্মাবাঃ ।

তদপ্যাহোহং তব দেব ভক্ত্যা

প্রোহোহসি মে ত্বং বদ যৎ তু পৃষ্টম্ ॥ ৮

জ্ঞানং সবিস্তানং ধাম ভক্তি-

বৈরাগ্যযুক্তকামিত্যং বিদ্যাস্বং ।

জ্ঞানমাত্মং যোবিশপ শ্রুতং

যথা তথা জাহি তদ্রাজ্যং যম ॥ ৯

পৃচ্ছামি চাক্ষুচ পংকজমন্তং

তদেব চাগ্রে বদ বাহিলাক্ষ ।

ত্রীরাযচশ্রেহাশিলতত্ত্বদ্বারে

ভক্তি দৃঢ়া নৌভবাত প্রসিদ্ধা ॥ ১০

বাহবা সৰ্বপুরাণসম্মত এই পরম মঙ্গলপ্রদ
আধ্যাত্মিক রামায়ণ অনন্ত মনে নিত্য পাঠ বা
জ্ঞান করেন, তাঁহার সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত
হইয়া হরিনামযুক্ত্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যদি
ভববদ্ধ হইতে মুক্তিরাজ্যের আভিলাষ থাকে,
তবে এই অধ্যাত্ম-রামায়ণ নিত্য পাঠ করিবে।
যিনি নিত্য ইহা শ্রবণ করেন, তিনি কোটি
গোষ্ঠানের অপেক্ষা অধিক ফল লাভ করিতে
পারেন। এই অধ্যাত্ম-রামায়ণ-গণা ত্রিপুংরি-
রূপ গিরি হইতে উদ্ভূত এবং রামরূপ মহা-
শাপের সম্বত হইয়া জিহ্মবন পবিত্র করিতে-
ছেন ১১-৫৫। কৈলাসশিখরে শতযুগ্মদৃশ
লুপ্তমল ও সমুজ্জল মন্দিরমধ্যে রত্নপীঠে অভয়-
বরপ্রদ ত্রিলোচন আসীন হইয়া ধ্যানমগ্ন রহি-
য়াছেন; সিদ্ধবর্গ তাঁহার নানাধকারে সেবা
করিতেছে; গিরিরাজ-ভূহতা ভগবতী পার্বতী
সেই সৰ্বাশ্রয়ের মূলস্বরূপ দেবদেব ভীষ্মের
বামাঙ্গে উপবেশন করিয়া ভক্তিমূল্যভাবে সকল
মল-নাশক এই পবিত্র বাক্য জিজ্ঞাসা করি-

লেন। পার্বতী কহিলেন,—“হে দেব! হে
জগন্নিবাস। আপনাকে নমস্কার। আপনি
সৰ্বাশ্রয়দর্শী পরমেশ্বর; সেই জগৎ পুরুষোত্তম
পদ্মভক্তের মনোহর কার্ত্তি আমি আপনাকে
জিজ্ঞাসা করিতেছি। কারণ আপনিও সনাতন।
যে তত্ত্ব অত্যন্ত গোপনীয়, তাহা কেহের নিকট
না বলিবার হইলেও মহাত্মাবেরা ভক্তাদিপের
নিকট তাহা প্রকাশ করিয়া থাকেন; হে দেব!
আমি আপনার প্রতি ভক্তিমতী; আপনি
আমার প্রিয়; অতএব হে ভক্তবৎসল! আমার
পৃষ্ট বিষয় বলুন। বাহার সাহায্যে লোকে অন্য-
থাসে সংসার হইতে মুক্তিরাজ্য করিতে পারে;
আপনি সেই বিজ্ঞানজনক জ্ঞান ও ভক্তিমূলক
বৈরাগ্য এরূপ পরিমিত ও বিশদভাবে উপদেশ
করুন, যাহাতে আমি ত্রীলোক হইয়াও আপ-
নার কাণ্ডিত বিষয় বেশ বুঝিতে পারি। হে
কমললোচন। এক্ষণে সৰ্বাগ্রে আমি আপ-
নাকে আর একটি রহস্ত জিজ্ঞাসা করিতেছি;
—অশিললোকসার ত্রীরাযে দৃঢ়া ভক্তি তব-

আদিকাণ্ডে—প্রথমোধ্যায়ঃ ।

তত্ত্বিঃ প্রসিক্কা তদ্ব্যবহারঃ

১ নাস্তৎ ততঃ সাধনমাস্তি কিকিং ।
তথাপি জ্ঞংসংশয়বৃত্তনং যে
বিত্তেন্দ্রমহন্তমলোক্তিত্তম্ ॥ ১১
বহন্তি রামং পরমেকমাশ্রয়ং
নিরন্তমারাগুণসম্প্রবাহম্ ।
ভজন্তি চাহনিশমগ্রমস্তাঃ
পরং পরং বাস্তি তবৈব সিদ্ধাঃ ॥ ১২
বহন্তি কেচিৎ পরমোহপি রামঃ
স্বাবিল্যায় সংরুতমাস্ত্রসংজ্ঞম্ ।
জানান্তি নাস্ত্রান্নমতঃ পরেণ
সম্বোধিতো বেন পরাস্ত্রতম্ ॥ ১৩
যদি স্য জামান্তি কুতো বিলাপঃ
সীতাকুণ্ডেহেনৈব কৃতঃ পরে ।
জানান্তি নৈবং যদি কেচন শ্রোতব্যঃ
সমো হি সৈবৈবপি ॥ ১৪
অত্রোক্তং কিং বিলাপঃ
ভদ্রাহি মে সংশয়ঃ ॥ ১৫

ক্রীমবদেব উবাচ ।

ধসাসি তস্তাসি পরাস্ত্রমজ্ঞং
বজ্রজাতুমীহা তব রামতত্ত্বম্ ।
পূরা ন কেনাপ্যভিমোদিতোহহং
বজ্রং রহস্তং পরমং নিগূঢ়ম্ ॥ ১৬
তুয়াণ্য তস্তা পরিণোদিতোহহং
বক্যো নমস্কৃত্য রঘুন্তমং তে ।
রামঃ পরাস্ত্রা প্রকৃতোহনাদি-
রানন্দ একঃ পুরুষোত্তমো হি ॥ ১৭
স্বমায়সা কৃৎস্নমিদং হি স্মৃষ্টা
নভোবদন্তর্কীরিত্বাতিতো বঃ ।
সর্কীভূতমহো হি নিগূঢ় আশ্রা
স্বমায়সা স্মৃষ্টমিদং বিচিষ্টে ॥ ১৮
জগতি নিত্যং পরিতো ব্রহ্মন্তি
বৎসরিষো চুস্ককলৌহবদ্ধি ।
এতন্ জানন্তি বিমূঢ়চিত্তাঃ
স্বাবিল্যায় সংরুতমাননা য়ে ॥ ১৯
স্বাজ্ঞানমপ্যান্মনি শুদ্ধবোধে
সারোপরভৌহ নিরন্তমায় ।

স্বাবিল্যায়

সাপর-তরণের প্রসিক্কা তদ্ব্যবহারঃ ভক্তিই সংসার-
মোকের প্রসিক্কা তদ্ব্যবহারঃ ভক্তিই সংসার-
নাই । তথাপি জ্ঞংসংশয়বৃত্তনং যে
সদেব দুঃখঃ । ভজন্তি উচ্যত । লোকে ক্রীড়ামকে
শ্রেষ্ঠ, অসিক্কা তদ্ব্যবহারঃ, মায়ানীন ও নিগুণ বলিয়া
কীর্ত্তন করিতে; অমপ্রভ সিন্ধ ব্যক্তিয়া
কীর্ত্তন করিতে ভজনা করিয়া পরমদ প্রাণ
কীর্ত্তন করিতে বসেন, ক্রীড়াম পরব্রহ্ম হই-
কীর্ত্তন করিয়া দ্বারা আচ্ছন্ন ব্রহ্মনামক স্ব-
জানিতে পারেন না, তস্মা কর্ত্তক সমো-
হইয়া সেই পরাস্ত্রা আস্ত্রভূত জানিয়া-
কীর্ত্তন । যদি তিনি নিজ তত্ত্ব জানিতেন, তাহা
কীর্ত্তন এই পরমপুরুষ জানকীর জ্ঞান বিলাপ
কীর্ত্তন কেন ? আর যদি বল, জানিতেন না,
তাহা হইলে তিনি সমস্ত জীবকুলের সমান
অজ্ঞ ; তবে তাঁহাকে লোকে ভজনা করিবে
কেন ? আমার এই সংশয় বাহাতে দূরীকৃত হয়,
ভূপযোগী থাক্যে আমার এই প্রশ্নের উত্তর

দান করুন ॥ ৬-১৫ । মহাদেব কহিলেন ;—
দেবি ! তুমি স্ত্রী, তুমি পরমাস্ত্রার প্রতি পরম
ভক্তিমতী ; কারণ অন্য তুমি আমাকে রাম-
তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিলে । পূর্বে কহই আমারে
এই পরম নিগূঢ় রহস্ত বলিতে অনুরোধ করে
নাই । অন্য আমি তোমার ভক্তি দ্বারা বশীভূত
হইয়া রঘুন্তম রামচন্দ্রকে প্রণতিপূর্ব্বক তোমার
প্রশ্নের উত্তর দিতেছি । ক্রীড়াম পরমাস্ত্রা,
তিনি কৃতির পর, অনাদি, এক, অবিত্যর,
আনন্দস্বরূপ, পুরুষোত্তম, পরব্রহ্ম । যিনি বীর
মায়াক্রমে এই চরাচর জগৎ সৃষ্টি করিয়া
আকাশের জায় অস্তরে ও বাহ্যে স্বপ্রকাশ
সর্কীভূতমী নিগূঢ় আশ্রয়ে অবস্থিত রহিয়া-
ছেন, এই বিশ্বসংসার—চুস্ককলৌহবদ্ধ
জায় বাহ্যর চতুর্দিকে নিগূঢ় ভ্রমণ করিতেছে ;
বাহাদেব অজ্ঞঃকরণ অবিদ্যা দ্বারা আচ্ছন্ন, সেই
বিমূঢ়চিত্ত ব্যক্তিয়া ইহা জানিতে পারে না ।
এই জ্ঞাই ঐ মানবগণ নির্দল বোধসম্পন্ন

অধ্যায়-সামান্যম্ ।

সংসারমেধমূলরতি তে বৈ
পুত্রাদিসম্পদাঃ পুরুষকর্ষকাসাঃ ॥ ২০
জানন্তি সৈবং জ্ঞানস্বিত্যং বৈ
চামীকরং কণ্ঠপতং বধাজ্ঞাঃ ॥ ২১
যথা প্রাশাসো ন তু তিহ তে নরো
জ্যোতিঃ সত্যবান্ পরমেশ্বরে তথা ।
বিশুদ্ধবজ্রানবনে রত্নস্ম-
হবিদ্যা কংস স্তবঃ পরাশ্রমি ॥ ২২
যথা হি চাক্ষুঃ স্রমতা গৃহাধিকং
বিশুদ্ধকৃত্তেত্রাভ্যাসে বৃত্ততে ।
তদৈব মেহেন্দ্রি-কর্ষকাস্মনঃ
কৃত্যং পদেঃ ধাতুভ্যঃ ভাসো বিদুজতে ॥ ২৩
নাগো ন রাতিঃ সবিভূষণাঃ ভবেৎ
প্রকাশকপাণ্ডিত্যচরতঃ কচিৎ ।
- জ্ঞানং তদজ্ঞানমিহং স্বয়ং হরৌ
রমে কথং স্বাততি শুদ্ধচিন্মনে ॥ ২৪

সংসারবিশেষে পরমাত্মা স্রীরামের প্রতি নিজের
অজ্ঞানতা আরোপ করিয়া থাকে এবং পুত্র-
কলত্রাদিতে আসক্তচিত্ত হইয়া ভ্রমি বজ্রাদি
কর্ণের অমূল্যত্বপূর্বক এই সংসারের অমূল্যত্ব
করে। অজ্ঞান ব্যক্তি, যেমন কণ্ঠস্থিত বদনালিকা
জানিতে পারে না, সেইরূপ সেই মূঢ় ব্যক্তিরা
জগদ্রহ পরমাত্মা রামকে জানিতে সক্ষম হয় না;
সেই জন্তই সংসারে বারবার যাতায়াত করিয়া
থাকে। জ্যোতিঃবরূপ সূর্য্যে যেমন অন্ধকার
থাকিতে পারে না, সেইরূপ বিশুদ্ধজ্ঞান-
সম্বোধনরূপ পরমাত্মা রামে অবিলম্বে
সম্ভাবনা। কোথায়? যেমন সলোহ-দৃষ্টি ব্যক্তির
জ্যোতিঃমাণ নয়নমধ্যস্থ গৃহাদি সমস্ত বস্তুই যেন
ভ্রমণ করিতেছে বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ
স্নেহেন্দ্রিয়কর্ত্তা অহঙ্কারের কৃত সমস্ত কর্ম
ভেদন-আস্ত্রার আরোপ করিয়া জীব মোহ-
বশতঃ “আমি করিতেছি” বলিয়া মনে করিয়া
থাকে। অথবা সূর্য্য যেন দিবারাত্রির কারণ
নহে; তাঁহার জ্যোতিঃবরূপের প্রকাশ ও
অপ্রকাশ বশত যেমন দিবারাত্রি কজিত হইয়া
থাকে, সেইরূপ বিদ্যা ও অবিদ্যা বিশুদ্ধবোধ

তদ্বৎ পরমাত্মারও রত্নস্ম-
বিজ্ঞানরূপে হিন বিদ্যাতে তদ্বৎ ।
অজ্ঞানসাক্ষিগোচরবিদ্যাভ্যাসে
মাত্ত্বাভ্যাসে বিদ্যেহকণ্ঠম্ ॥ ২৫
তত্র তে তথ্যগিহাঃ স্তবঃ পি তুল্যতম্ ।
সীতাগমকৃত্যং স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ২৬
পুত্রা প্রাশাসো হ্যমো স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ২৭
সীতা স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ২৮
অবোধাঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ২৯
অভিযুক্তঃ পদ্বিত্তো বসিষ্ঠাঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ৩০
সিংহাঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ৩১
স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ৩২
স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ৩৩
স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ৩৪
স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ৩৫
স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ৩৬
স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ৩৭
স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ৩৮
স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ৩৯
স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ ॥ ৪০

সাক্ষিগোচরবিদ্যাভ্যাসে স্রীরামে কিরূপে সন্তুষ্টিতে
পারে? স্রীরামের সাক্ষিগোচরবিদ্যাভ্যাস-
রূপ রত্নস্ম-বিজ্ঞান নাই;—সেই
অজ্ঞানসাক্ষিগোচরবিদ্যাভ্যাসে স্রীরামের
হইলেও তাঁহার স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ
১৬—২৫। এক্ষণে স্রীরামের স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ
ও হনুমানের স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ
স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ
বস্তুরে রত্নস্ম-বিজ্ঞান স্তবঃ স্তবঃ স্তবঃ
দশাননকে সপুত্র ও সপুত্র স্তবঃ স্তবঃ
করিয়া হনুমান-প্রমুখ কথিত স্তবঃ স্তবঃ
হইয়া সীতা, লক্ষ্মণ ও শ্রীহরি স্তবঃ স্তবঃ
অবোধানপরে প্রত্যাগমন করিয়া
রাশাসনে অভিষিক্ত এবং বসিষ্ঠা
মুনিপুংগে পরিবৃত্ত হইয়া কোটি স্তবঃ
প্রদীপ্ত প্রভা ধারণপূর্বক সিংহাসনে
হইলেন। মহামতি হনুমান কৃত্য
সমুৎপে দণ্ডায়মান। জানকী উভয় ক
তিনি কৃতকার্য হইয়াছেন;—এক্ষণে একমাত্র
জ্ঞান ভিন্ন আর কোন ধনে তাহার অভিলাষ
নাই। স্রীরাম তাঁহারে উক্ত প্রকারে বিনীত-
ভাবে দণ্ডায়মান দেখিয়া সীতাকে সন্তোষ-

নিকশবৎ হং জ্ঞানত পাত্রে নৌ মিত্যভক্তিমান
তথ্যতি জানকী প্রাথ তত্ত্বং রামবিনিশ্চিতম্ ।
হনুমতে প্রণম্য সীতা লোকবিমোহিনী ॥ ৩২
সীতোবাচ ।

রামং বিজি পংক্ জ্ঞান সচ্চিদানন্দমহাম্ ।
সর্বোপাধিবিশুদ্ধং সত্ত্বাত্মব্রহ্মণোচম্ ॥ ৩৩
আনন্দং নির্মলং শান্তং নিরীকারং নিরঞ্জনম্ ।
সর্বব্যাপি-মাত্মানং স্বপ্রকাশমকলমমম্ ॥ ৩৪
মং বিজি মূলশ্রুতিং সর্গস্থিতান্ত কারিশম্ ।
তত্ত্ব সারমিত্যেব সজ্জামীরমতস্তিতা ॥ ৩৫
তৎসামিখ্যায় স্তব্ধং তস্মিন্নারোপ্যঃ তৎস্বপ্নৈঃ ॥ ৩৬
অব্যোধ্যানগরে জম্যং স্বপ্নং শেখতি নির্মলে ।
বিষামিত্রং বহুত্বং মদসংরক্ষণং ততঃ ॥ ৩৭
অহল্যাশাপনমনং চাপভঙ্গে মহেশিতুঃ ।
মৎপাণিগ্রহণং পশ্চাদ্ভাগবত মলক্ষয়ঃ ॥ ৩৮

পূর্বক কহিলেন, জামকি! এই হনুমান
নিভাত্ত নিম্পাপ, আমাশিপের উভয়ের এতি
ইহার অচল-ভক্তি; সুতরাং ইনি জ্ঞান-
দানের উপযুক্ত পাত্র; এক্ষণে তুমি হাঁকে
আমার তত্ত্ব উপদেশ দাও!” লোকবিমোহিনী
সীতা, প্রবোধ প্রদান করিয়া পরাগত
হনুমানকে রামতত্ত্ব শিক্ষা দিলেন। সীতা
কহিলেন,—বৎস! হনুমান! ত্রীশমকে
অব্যয় সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্ম বসিয়া জামবে;
ইনি স্থূল সূক্ষ্মাদি সর্বপ্রকার উপাধি হইতে
বিশুদ্ধ ব্রহ্মমাত্রের বিদ্যমান এবং ব্রহ্মত্বের
অগোচর। ইনি আনন্দ, নির্মল, শান্ত, নির্ক-
কার, নিরঞ্জন, সর্বব্যাপী, স্বপ্রকাশ ও অক-
লম্ব পরমাত্মা। আর আমাকে সৃষ্টি, স্থিতি ও
অন্তকারী মূলশ্রুতি বলিয়া জানিবে। এই
পুরুষপ্রধান পরমাত্মার সহিত মিলিত হইয়া
আমি নিরাস্তব্ধ এই নিখল জগৎ সৃষ্টি
করিয়া থাকি। ৩৬—৩৫ জ্ঞান-হীন মূঢ় ব্যক্তরা
তৎসামিখ্যে আমা কর্তৃক সৃষ্ট এই বিশ্বব্রহ্ম
তাহাতে ব্যস্ত হইয়া থাকে। অতি নির্মল রম্যবৎ
ত্রীশমের জন্ম, মর্ষে বিষামিত্রের সহিত গমন-
পূর্বক তদীয় বজ্রকণা, অহল্যাশাপমোহন,

অব্যোধ্যানগরে বাসো ময়া দাদশবার্ষিকঃ ।
দণ্ডকারণ্যগমনং বিরোধবৎ এব চ ॥ ৩৯
মায়ামাত্রীচমরণং ছাত্রসীতাকৃততথ্য ।
জটায়ুযো যোক্ষাতঃ কংকত উদৈব চ ॥ ৪০
শব্দ্যঃ পূজ্যং পশ্চাৎ সুপ্রবোধ সমাগমঃ ।
বালিনশ্চ বধঃ পশ্চাৎ সীতাশেখণম্বেব চ ॥ ৪১
সেতুবন্ধশ্চ জটৌ লঙ্কাগত নিরোধনম্ ।
রাবণশ্চ বধে যুদ্ধে সপত্ন্যং হৃদয়াননঃ ॥ ৪২
বিভীষণে রাজ্যদানং পুষ্পকেন ময়া সহ ।
অব্যোধ্যানগরং পশ্চাদ্ভাগ্যে রামাভ্যবেচনম্ ॥
এবমাদৌ ন চাত্তানি ময়ৈব চারিত্যপি ।
আরোপমিত্র রামেহং মন্যু নির্কর্যেহৎ বলাশ্রমি ।
রামো ন গচ্ছতি ন তেষ্টতি নাস্তুপে-
ত্যা কাক্ষতে ত্যজতি মোক্ষং ক্রোড়তি কিঞ্চ ।
আনন্দমূর্তিরূপঃ পরিণামহীনো
মায়াক্তানমুত্তমো হি তথা বিভতি ॥ ৪৫

জমকপুরে মহেশ্বরের ধনুর্ভঙ্গ, আমার সহিত
বিবাহ, পরব্রহ্মের দর্শন, অব্যোধ্যানগরে
বাস, আমার সহিত দাদশ বৎসর বনবাস;
দণ্ডকারণ্য গমন, বিরোধবৎ মায়ামাত্রীচ সংহার,
দশানন কর্তৃক মায়ানীতা বধ, জটায়ু ও কব-
কের যোক্ষাত, শব্দ্য-কৃত পূজা, সুপ্রবোধ
সহিত সহ্য, বালিবধ; তাহার পর সীতাশেখণ,
ভলি-বন্ধ সেতুবন্ধ, লঙ্কাব্রহ্ম, যুদ্ধে সপত্ন্য
হৃদয়াননের বধ, বিভীষণকে রাজ্যপ্রদান,
তাহার পর আমার সহিত পুষ্পকেন্দ্রে অব্যো-
ধ্যানগরে যোগদান, শেষে এই রামাভ্যবেচন—
এই সকল কথ্য আমাকর্তৃক স্মৃতি; কিন্তু
মূঢ় ব্যক্তরা এই সমস্ত ব্যাপারই আদ্যাত্মা
নির্কর্যের ত্রীশমে আরোপ করিয়া থাকে।
ত্রীশমের গমন নাই, স্থিতি নাই, শোক নাই,
আশঙ্কা নাই; ইহার কিছুই ত্যাগ নাই,
কিছুই কার্য নাই। ইনি আনন্দস্বরূপ, অচল
অর্থ্য কূটস্থ; অতএব পারমহীন; কেবল
মায়াক্তানমুত্তমের আশ্রয়পে অবস্থিত
হইয়া সেই সৌন্দর্যে প্রভাবমান হন। ৩৬—৪৫

শ্রীমহাশেষ উবাচ ।

ততো রামঃ স্বয়ং প্রাহ হনুমন্তুপস্থিতম্ ।
পৃথু তন্ত্বং প্রবক্ষ্যামি স্বাস্থ্যানাম্পরশ্রবণম্ ॥ ৪৬
আকাশস্ত বহা ভেদত্রিবিধো দৃশ্যতে মহান ।
জলাশয়ে বহা ক্রান্তবাক্ষ্মি এব হি ॥ ৪৭
প্রতিবিশ্বাখামপরং দৃশ্যতে ত্রিবিধং মভঃ ।
বুদ্ধ্যবচ্ছিন্নচৈতন্ত্বমেকং পূর্বা তথাপরম্ ॥ ৪৮
আভাসস্ত পরং বিশ্বভূতমেবং ত্রিধা চিত্ততঃ ।
সাত্ত্বিকবুদ্ধেঃ কৰ্ত্তৃত্ববাক্ষ্মিনেহ বৈকারিণি ॥ ৪৯
সাক্ষিণ্যায়োপাত্তে ভ্রাতৃত্বা জীবন্তক তবাবধৈঃ ।
আভাসস্ত মূখ্যবুদ্ধিব্যাখ্যামুচ্যতে ॥ ৫০
অবিচ্ছিন্নস্ত তত্ত্বব্রহ্ম বিচ্ছিন্নস্ত বৈকল্যতঃ ।
অবিচ্ছিন্নস্ত পুণ্যেন একত্বং প্রাপ্তিপাত্যতে ॥ ৫১

মহাদেব কহিলেন, পার্শ্বাতি! অনন্তর শ্রীরাম
বিনয়ান্বিত হনুমানকে স্বয়ং লেখোদন করিয়া
কহিলেন;—দেবর চিদাভাস অর্থাৎ জীব ও
শুদ্ধচৈতন্য-পরমাত্মার তত্ত্ব বর্ণন করিতেছি,
শ্রবণ কর। আকাশ ত্রিবিধ,—সোপাধিক
নিরূপাধিক ও প্রতিবিশ্বাখ্য। জল-শূন্য জলা-
শয়ে অর্থাৎ ষট্টাঙ্গিতে যে আকাশ বিনামান
থাকে, তাহা সোপাধিক; মতোমগুলো যে
আকাশ ব্যাপ্ত তাহা নিরূপাধিক, তাহাই মহা-
কাশ এবং দর্শনাদি স্বরূপার্থে যে আকাশ
তাহা প্রতিবিশ্বাখ্য আকাশ নামে অভিহিত
হইয়া থাকে। ঐ তিন প্রকার আকাশের মধ্যে
প্রথম বুদ্ধ্যবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্ব; দ্বিতীয় পূর্ব অর্থাৎ
মহাকাশ, তৃতীয় বিশ্বভূত আভাস বলিয়া বো-
ঝে। জ্ঞান বিবিধ,—ভ্রমাত্মক ও প্রমাত্মক।
ধামি করি, করিতেছি ও করব ইত্যাদি আভাস
আভাস বুদ্ধির কৰ্ত্তৃত্বাঙ্গ জ্ঞানকে ভ্রমজ্ঞান বল-
ায়। ভ্রম জ্ঞান জ্ঞানই প্রম; ইহার কারণ
শূন্য। আভাস বুদ্ধি মিথ্যা; বহা মায়ার
দ্বারা। বুদ্ধ্যবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্বকেই ব্রহ্ম বল-
ায়; কারণ বিচ্ছিন্নজ্ঞান বৈকল্যতঃ; অর্থাৎ
ইহা কখন ব্রহ্মস্বরূপে কখন বা জীবপদ-বাচ্য।
ইদ্রপং বাচ্য বাচকভাববৎকু বুদ্ধ্যবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্ব
পূর্ব জ্ঞানের সাহিত্য একীভূত হইলে “তত্ত্বমসি”

তত্ত্বমসিবাচৈক্যং সাক্ষিসত্যাহমন্তথা ।

ঐক্যজ্ঞানং স্বকোৎপন্নং মহাবাক্যেন চাক্ষনোঃ ॥
তদাহবিদ্যা স্বকোৎপন্নং ব্রহ্মজ্ঞানং ন সংশয়ঃ ।
এবং বিজ্ঞান মন্তকো মন্তাব্যায়োপপন্ন্যতে ॥ ৫৩
মন্তকো ব্রহ্মানান হি শাস্ত্রমাত্রেয়ং মুখ্যতাম্ ।
ন জ্ঞানং ন চ যোক্তব্যং ত্র্যং তেবাং জন্মবৈভবাপি
ইদং বহুত্বং লক্ষণং মমান্বনো
মহৈব সাক্ষ্যং কথিতং তদানন্তে ।
মন্তুক্তহীনায় শঠায় ন ত্বয়া
নাভব্যমৈশ্রাণ্যপি রাভ্যতেহধিকম্ ॥ ৫৫
শ্রীমহাশেষ উবাচ ।

এতৎ তেহভিহিতং শ্রেয়শ্রীরামলক্ষণং ময়া ।
অতি শুভতমং লক্ষ্যং পবিত্রং পাপশোধকম্ ॥ ৫৬
সাক্ষ্যমাত্রেয়ং কথিতং সৰ্ববোধোত্তমং ব্রহ্ম ।
যঃ পঠেৎ স তত্ত্বং ব্রহ্মাস্য মুক্তো নাস্তি সংশয়ঃ ॥

অর্থাৎ তাহাই তুমি এ মহাবাক্য দ্বারা আভাস
বুদ্ধিতেই প্রকাশ পাইয়া থাকে উক্ত বাক্যের
মধ্যে তৎ জীবাত্মা, তৎ পরমাত্মা এবং অসি
একত্ব জ্ঞান। তবে উক্ত মহাকাশ দ্বারা
জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়ের যৎকালে ঐক্য
জ্ঞান জন্মে—তখন শিষ্টরহি আত্মার্থ দ্বারা
আবদ্যারূপে নিজ নিজ মায়ার বিনষ্ট হইতে
পারে। আমার ভক্ত এই প্রকার জ্ঞান প্রাপ্ত
হইলে আমার পদ লাভ করিয়া থাকেন। কিন্তু
যাহারা মন্তুক্তহীন, বাহারা শাস্ত্রবোধিত নানা-
ক্রিয়াকলাপরূপ গন্তদম্বে পাত্ত, তাহারা শত-
জন্মেও জ্ঞান বা মোক্ষ লাভ করিতে পারে না।
হে অনন্ত! এ বহুত্ব আমার আত্মার হৃদয়-
স্বরূপ; আমি স্বয়ং ইহা তোমার নিকট বর্ণন
করিলাম। বাহারা মন্তুক্তহীন ও শঠ, তাহাদের
ইন্দ্রিয়পেক্ষা অধিকতম ঐশ্বর্য্য হইলেও কদাপি
তাহাদের নিকট ইহা দান করিতে না। ৫৩-৫৫।
মহাদেব কহিলেন; “হে বোধি! এই রাম-
লক্ষণ আমি তোমার নিকট বর্ণন করিলাম;..
ইহা অতি শুভ হনোহয় পবিত্র ও পাপশোধক।
ভগবান, শ্রীরাম স্বয়ং এই সৰ্ববোধোত্তম সাক্ষ্য-
মাত্রেয়রূপ তত্ত্ব পরম ভক্ত হনুমানকে কহিয়া-

ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি বহুদ্বার্কিতাশ্রুতি ।
 সত্যভোবন সন্দেহো রামত বচনং বধা ॥ ৫৮
 আভিজ্ঞাতোহতিপাপী পরধনপরদা-
 রেযু নিত্যোদ্যতো বা,
 তেহী ব্রহ্মহত্যাপিতৃষণনিরতে
 যোগিক্কাপকারী ।
 বঃ সম্পূৰ্ণাভিহাং পঠাত চ হৃদয়ং
 রামচন্দ্রস্ত ভক্ত্যা,
 যোগীশ্চৈবপালভাং পদামহ লভতে
 সৰ্বকথৈঃ স পূজ্যঃ ॥ ৫৯
 ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠীয়োহধ্যায়ঃ ।

।।কর্তৃভাবাচ।

ধন্যাত্মগুণীতাম্য কৃতার্থস্য জগৎপ্রভো ।
 বিচ্ছিন্নো মেহতিসম্বোধগ্রহভবনুগ্রহাৎ ॥ ১
 তুযুধাঙ্গগতিং রামতত্ত্বামুত্তরসংনয় ।

ছিলেন । যিনি নিত্য ভক্তসংকারে উদ্যাপিত
 করেন, তিনি নিশ্চয়ই মুক্ত হইয়া থাকেন
 ইহা'পাঠ করিলে বহুদ্বার্কিত ব্রহ্মহত্যাদি
 পাপ শিন্ধু হইয়া যায় ; ইহা শ্রীরামের বাক্য ।
 যে ব্যক্তি অতি ভট্টাচারী, মহাপ্রাণী, পরধন ও
 পরভ্রম্যে নিত্যশোভী, ছেহী ব্রহ্মহত্যাকারী
 পিতৃমাতৃহাতী যোগিক্কাপকারী সেই
 ব্যক্তি যদি শ্রীরামকে পূজা করিয়া ভক্তি
 সহকারে এই রামচন্দ্র পঠ্য করে, তাহা হইলে
 সৰ্বকথের পুণ্যনীর যোগীশ্বরের অলভ্য
 ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৫৮—৫৯ :

ষষ্ঠীয় অধ্যায় ।

প্রার্কতী করিলেন ; “হে জগৎপতি ।
 আপনার কৃত্যগ্রহ আমি ধন্য ও কৃতার্থ হই-
 লাম । আপনার অনুগ্রহে অন্য আমার সন্দেহ-
 প্রসূত বিচ্ছিন্ন হইব । ছে দেব ! আপনার
 সুধারবিন্দমলিত শ্রীরামভক্ত-রূপ অমৃত রসায়ন-

পিবন্ত্য। মে মনো বেষ ন তৃপ্যতি ভবাপহম্ ॥ ২
 শ্রীরামস্ত কথাভক্ত্যং কৃতং সংকেপতো ময় ।
 ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি বিজ্ঞপ্তং কৃতাঙ্করম্ ॥ ৩
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।
 শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি শুভাদৃশ্যভরণং মহৎ ।
 অধ্যাক্ষ্যাসি চরিতং কামধোক্তং পুত্রা ১ম ॥ ৪
 তদন্য কথং ব্রহ্মায়ামি শৃণু তপত্রয়ং পহম্ ।
 যক্ষুহ্মা মুচ্যতে জন্তরজ্ঞানার্থা মহা ভবাৎ ॥ ৫
 প্রাপ্তোতি পরমহিতং দৌৰ্ভাগ্যঃ পুত্রসদাতম্ ॥ ৬
 ভূমিতীরেণ যথা দশবদনমুখা-
 শেবরক্ষোপর্ণনাং,
 গৃহ্য গোব্রপমাণো দিবিত্তমুনিগণৈঃ
 সাক্ষমজ্ঞাসনস্ত ।
 গতা শোকং ক্রন্দন্তা ব্যসনমুপসং
 ব্রহ্মহেহপাং সৰ্বক,
 ব্রহ্মা ধাতা মুহূর্তং সকলমপি হৃদা
 বেন শেবাশ্রকৃত্যং ॥ ৭
 তস্যাং কীরসমুজ্জীরমগমদ্
 ব্রহ্মাধ দেবৈর্বতো,

পানে আমার চিত্ত পারিতপ্ত হইতেছে না ।
 আপনি সংকেপে তাহা বর্ণন করিলেন, অতুদা
 সবিস্তারে শুনিতে আমার একান্ত অভিলাষ
 হইতেছে ” মহাদেব কহিলেন, “হে দেবি!
 মহৎ অশাস্ত্রাগমচরিত শুভ হইতেও শুভভরণ ;
 পার্শ্ব শ্রীরাম শ্রয় আমাকে ইহা বলিয়াছিলেন,
 এক্ষণে আমি তোমার নিকট ইহা বর্ণন করি-
 তেছি ; শ্রবণ কর । ইহা ত্রিাপাশয়িক,
 ইহা শ্রবণ করিলে ভীষণ জন্তাসমুদ্র ভীষণ
 লহনভয় হঠাৎ মুক্ত হয় এবং দৌৰ্ভাগ্যস্থান হইয়া
 পরম সম্পন্ন ও পুত্রাদি লাভ করিতে পারে ।
 পার্শ্ব শ্রীরাম, বশাননপমুখ ভূরজ রাজসম্পদের
 পদভার দ্বাপরজলে নিমগ্ন হইলে, গোব্রপ
 দ্বাপরপূর্ণ অগ্ন ও মুনিগণ পবিত্রত কল্পাসন
 ভগবান সক্ষর নিকট গমন করিয়া বোধন
 করিতে করিতে চুম্বিত বাসন নিবেদন করিলেন ।
 অনন্তর তিনি সমস্ত অমরগণ ও বহুব্রহ্মা সম-
 ভিব্যাহারে কীর-সাগরতীরে গমন করিলেন

• দেব্যা চাখিলনোকহুং হুমংব্রং

सर्वज्ञबीजं हविषम् ।

অন্তোবীক্ষুতিশুদ্ধনির্মলপটঃ

* স্তোত্রৈঃ পুরাণোক্তবৈ-

ଉତ୍କଟ୍ୟା ମନନାମସ୍ୟା ମିତ୍ରାଭିବିକ୍ରମେନ-

ब्रह्मसूत्रार्थः ३ ॥ ८

ଉତ୍ତ: କୁରୁମହାରାଜଃ ।

आविर्भासोक्तः प्राच्यां दिशः व्यपनयन्त्यः ॥२॥

कथंकिन्तुष्टेवान् ब्रह्मा हृदिर्नमस्कृत्यात्मनाम् ॥ १०

ইস্রাঈলপ্রত্যেকাংশে স্থিতাস্তং পদ্বনোচনম্ ।

किन्नोटाशत्रुकेयूर-कुण्डलैः कटकादिभिः ॥ ११

বিভাজমানঃ শ্রী ১৭ স.-কোত্তমপ্রভয়া যুতম।

স্বৰূপঃ সনকান্যেচ পার্শ্বতৈঃ পরিবেষ্টিতম্ । ১২

শত্ৰুচক্রে গনপিত্ব-বনমালাবিরাজিতম্ ।

স্বর্ণব.জ্যোপবীতেন স্বর্ণবর্ণান্বয়েণ চ ॥ ১৩

শ্রীয়া ভূম্যা চ সহিতঃ গুরুভোপরি সংস্থিতম।

হর্ষগদ্যপদ্য বাচ্য স্তোত্রং সমুপচক্রেমে ॥ ১৪

এবং বাম্পাকুল-লোচনে তঁর কঁকাদগুন-বচনে
পুরণোত্তর বিমল পদযুক্ত শ্রুতি শুদ্ধ জ্ঞতি বার্য
অবিল লোকের অন্তর্দ্বারী অজর, সর্বজ্ঞ, সর্বো-
পর হৃদির স্তব করিতে লাগিলেন। অনন্তর
কীর্ণশ্রাব্যী সহস্র সূর্যাসূর্য প্রভাসম্পন্ন নারায়ণ
দ্বায় অ্যোতি: বার্য অক্ষরারবণ দূর করিয়া
পূর্বদিকে আবির্ভূত হইলেন। নবোৎসাহক
ব্রহ্মা, অকৃতজ্ঞ! জনগণের তর্দর্শন জননীপর
হরিকে কথঞ্চিৎ কষ্টে নর্শন করিলেন। ১-১০
নারায়ণের বর্ষ ইন্দ্রনীল তুণ্য; আশ প্রফুল্লত;
লোচন পদ্মপলাশ সমূহ। তিনি কিতী হার,
বেয়ু, কুণ্ডল ও কটকাগ্নি অলঙ্কারে অংকুত;
ক্রীবৎ ও কৌতুহলপ্রায় শোভমান। তাঁহার
চার হস্তে শঙ্খ চক্র, গদা ও পদ্ম বিরাজিত;
গলে বনমল ও হম্বজোপবীত; পরিধানে
পীতাম্বর। তিনি ভগবন্তী কয়ল ও ভূমির
সহিত পরুষোপরি অসীন রহিয়াছেন; সন-
কামি মুনি ও পার্বদগণ তাঁহা চতুর্দিক নগুণ
মান হইয়া স্তব করিতেছেন। লোকপিতামহ
ব্রহ্মা নারায়ণকে ঐরূপ বরণ মুখিতে আবির্ভূত

ব্রহ্মোবাচ ।

নতোহস্মি তে পদং দেব প্রাণবুদ্ধীপ্রিয়ানুভিঃ।

वचिष्ठ्याते कर्षपाशकृषि नि०५५ प्रमुक्तः ॥१८

ସାମନ୍ତା ଶ୍ରୀମତୀ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।

অগং তেন ন তে লেপঃ স্বানন্দানুভবায়নঃ ॥ ১৬

उथा तद्धिर्न हृष्टानां नानाधावनकश्रुतिः ।

শুদ্ধাশ্রমস্তে যশসি সমা। ভক্তিଯଥାଂ ଯଥା ॥ ୧୭

অতঃপূর্বমুখ্যে দৃষ্টশিত্তমোষণমুদয়ে ।

सन्तोऽहं हर्षये नितां मुनिभिः सावृष्टैर्वृतः ।

ब्रह्मणोः स्वार्थसिद्धावमस्याभिः पूर्वमेवितः।

अपरौकानुभूतार्थं ज्ञानिष्ठहर्षं त्वाविदः ॥

স্বদেশীয় পুস্তকানিষ্ঠা-তুলসীমালয়া বিত্তে।

ਸ੍ਪਰ੍ਧਿਃਤੁ ਵਯਸਿ ਪਥੰ ਜਕ੍ਰਾਪਿ ਤ੍ਰਿਃ ਜਪਤ੍ਰਿਬੰ ॥੨੦॥

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਿਲਪਕਲਾ

পেশিরা আনন্দ-পলাশ বচনে ত্বব করিতে আরম্ভ
করিলেন। ব্রহ্মা কহিলেন;—“হে দেব!
কর্ণপাশ হইতে মুক্তিকাতের নিমিত্ত মুমুক্শু-
ব্যক্তিগণ আপনায় যে পাশপত্র নিত্য ধ্যান
করেন, অথবা ঐশ্বর্য বৃদ্ধি ও ইষ্টপ্রাপ্তি অষ্টাদশ
ধারা আপনায় সেই চরণকমলদ্বুজে প্রণয়
করি। আপনি শুণ্ধ্যমীয়াশ্রয়কি হস্তা অপ-
ভের সৃষ্টি, পালন ও সংহার করিয়া থাকেন;
কিন্তু আপনি স্বাক্ষানুভবাস্তা; আপনায় লেপ
নাই। হে শুদ্ধাত্মন! আপনায় বিমল হইলে
ভক্তিমান ব্যক্তির যেরূপ চিত্তভক্তি লাভ করেন,
মলিনাত্তঃকরণ ব্যক্তির লানধার্যনাম পুণ্যসু-
ষ্ঠান হইবে সে শুদ্ধ লাভ করিতে পারেন না।
ভক্ত মুনগণ আপনায় যে চরণাবিধ নিত্য
চিন্তা করিয়া থাকেন, স্বর্গ্য লোকসমূহে আমি
তাঁরা মর্শন করিলাম; তদ্বারা অমায় চিত্ত-
দেব অপরীত হউক। পূর্বপূর্ব যুগে স্ব স্ব
কর্তব্য সূত্রায় সাধন করিবার নিষ্ঠা আমায়
আপনায় ঐ চরণ দেবী কাম্যাক্ষিলায়; জামি-
গণ, জড়ল ঐবর্ষ্য লভের কা নার ঐহা লক্ষ্যে
ধ্যান কা-স্তা থাকেন। হেতু! কমলা অপি-
নায় বসুংহলে স্থানলাভ করিয়াও ভবনীর
ঐরতনের পূজাশিষ্টালা তলসোমাগার সহিষ্ণু

ভক্তিমেবাজিবাশ্চি তদ্বক্তাঃ সারবেদিনঃ ॥২১

অন্তঃপাদকমল ভক্তিরেব সদ্ধাত মে ।

সংসারায়তপ্লামাং ভেনজং ভক্তিরেব তে ॥২২

ইতি ব্রহ্মাণং ব্রহ্মাণং বভাবে ভগবান্ হরিঃ ।

কিং করোম্যতি তে বেধাঃ প্রত্যাগাতিহবিভঃ ॥

ভগবন্ রাধেণা নাম পৌলস্ত্যঃনরো মহান্ ।

রাক্ষসানামধিপতির্মদন্তবর্ণনিভঃ ॥ ২৪

ত্রিলোকীং লোকপালাংশ্চ বাধতে বিশ্বনাথকঃ ।

মাতৃবেগ মৃত্যুস্ত ময়া কল্যাণ কজিতা ॥ ২৫

অতস্তং মাতৃবো ভূতা অহি দেবরিপুং বিভো ॥২৬

শ্রীভগবান্মুগচ ।

কণ্ঠপত্র বরো দত্তস্তপসা তোবিত্তেন মে ।

যাচিতঃ পুত্রভাবায় তথৈত্যাকীকৃতং ময়া ॥ ২৭

স ইদানীং নশরণো ভূতা তিষ্ঠতি তু তলে ।

তস্তাহং পুত্রতমেত্য কোশল্যায়ান্ শুভোদয়ে ॥

সপত্নীর স্তায় স্পর্শা করিতেছেন । ১১-২০। আপ-
নার স্বীয় ভক্তগণের প্রতি লক্ষ্য আপেক্ষা অধিক
প্রীতি ; এই সমস্ত আপনার দারবেদী ভক্তগণ
কেবল ভক্তিরই কামনা করিয়া থাকে । যাহারা
সংসারপীড়ায় অভিজ্ঞ ; আপনার প্রতি ভক্তিই
তাহাদের এতদ্ভিন্ন ঐশ্বর্য ; অতএব আপনার
চরণ-সংস্পর্শে সর্গদ্বা। আমার ঐকান্তিক ভক্তি
থাকুক ।” ব্রহ্মার এই কথা শ্রবণ করিয়া
ভগবান্ হরি কহিলেন, “কি করিতে হইবে ?”
অনন্তর ব্রহ্মা উত্তর করিলেন, “ভগবন্ !
পৌলস্ত্য-নন্দন মহাবীর রবণ রাক্ষসদিগের
অধীশ্বর । সেই বিশ্বনাথক রাক্ষসগণ আমার
বরে ত্রিলোক ও সমস্ত লোকপালদিগের উপর
যোর অত্যাচার করিতেছে । তাহার মৃত্যু
এক্ষণে বিশ্বের মঙ্গলজনক । আমি বর দিগাহি
বে, মাতৃবেগে সন্তে তাহার মৃত্যু হইবে । অতএব
হে দেব ! হে প্রেমে ! আপনি এক্ষণে মাতৃষ
হইয়া তাহাকে সংহার করুন ।” ভগবান্
কহিলেন, “পূর্বে কণ্ঠপত্র ওপত্নায় সন্তুষ্ট
হইয়া আমি তাহাকে বরণ্য করিতে চাহিলে,
তিনি আমারক পুত্ররূপে লাভ করিতে প্রার্থনা
করেন । আমি তাহাই অস্বীকার করিয়া-

চতুর্ভাঙ্গাংসংবোহং হৃদযীভবনোঃ পৃথক্ ।

যোগযায়াপি সৌভেতি জনকস্ত গৃহে তথা ॥ ২৯

উৎপৎসতঃ ময়া সার্ক্যং সর্ক্যং সম্পাদন্যাহম্ ।

ইত্যাক্তাভগপে বিশ্বব্রহ্মা দেবানামারবীং ॥ ৩০

ব্রহ্মোবাচ ।

বিশ্বমাতৃষরূপেণ ভবিষ্যতি রবেণো কুলে ।

সুং হৃদধঃ সর্ক্যেহপি বাসরেবংশস্তবান্ ।

যিকোঃ সহায়ঃ ভবত বাহ্যং হাততি ভূতলে ॥

ইতি দেবান্ সমাদিশ্য সমাযাত চ হেদীনীম্ ॥

যযৌ ব্রহ্মা স্বভবনং বিজয়ঃ সুখমাহুতঃ ॥ ৩১

দেবাশ্চ সর্ক্যে হরিরূপধারিণঃ

হিতাঃ সহায়ার্থমিত্যতো হরঃ ।

মহাবলাঃ পরিতরূকধোনিঃ

প্রতীকমাণা ভগবন্তমৌষরম্ ॥ ৩৩

ইতি বিত্তিরোহণঃ ।

হিলাম । এক্ষণে তিনি নশরণ নামে ভূতরূপে
অবস্থিতি করিতেছেন । আমি তাঁহার পুত্র
স্বীকার করিয়া কোশল্য, কৈকেয়ী ও হুমিত্রায়
পর্বে পৃথক-পৃথকরূপে চরি অংশে অবতীর্ণ
হইব । এদিকে যোগযায়, রাজর্ষি জনকের
গৃহে সৌতা নামে জন্ম গ্রহণ করিবেন ; আমি
তাঁহার সহিত সমস্ত কর্তব্য সাধন করিব ।”
এই কথা বলিয়া ভগবান্ নারায়ণ অন্তর্হিত
হইলেন । অনন্তর, ব্রহ্মা, দেবগণকে কহি-
লেন ;—“হমরূপ ! বিশ্ব মাতৃষরূপে রঘুবল
জন্মগ্রহণ করিবেন । তোমরা সকলে বালর-
বংশে স্ব স্ব অংশ সৃষ্টি কর এবং হরি বতদিন
ভূষণ্ডলে অবস্থিতি করেন, ততদিন তাঁহার
সহায়তায় প্রবৃত্ত থাক ।” দেবগণকে এই কথা
বলিয়া এবং বহুমতীতে এইরূপে আশীর্বাদ
করিয়া বিরিকি নিশ্চিন্তভাবে ও সন্তুষ্ট মনে
স্ব-ভবনে যাত্রা করিলেন । এদিকে অমরগণ
হরির সাহায্যার্থ পরিতরূকধোদী মহাবল বালর-
রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া পরিত-কানন-সমূহে
ভগবানে প্রতীকার করিলেন । ২১—৩৩ ।

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

স্বর্ঘ্যবংশে শুভবজ্রা দিলীপ ইতি বিক্রতঃ ।
 তত পুত্রো হুভবজ্রাঃ অজ ইত্যভিবিক্রতঃ ॥ ১
 তত পুত্রো দশবংশঃ মহাবলপরাক্রমঃ ।
 বশক্রো বরমহানং শতবিন্দুসমপ্রভঃ ॥ ২
 অথ রাজা দশবংশঃ শ্রীমান্ সত্যপরাক্রমঃ ।
 অব্যোধ্যাধিপতিবীরঃ সর্বলোকেশু বিক্রতঃ ॥ ৩
 সোহলপত্যভ্রুঃ খেন পীড়িতোশ্চরমেকনা ।
 বসিষ্ঠঃ বহুলাচাধ্যমভিব্যোমহত্রবীং ॥ ৪
 বামিন্ পুত্রাঃ কথং মে হুয়াঃ সর্বলজ্জবলকৃতঃ ।
 পুত্রহাসিত মে রাজাং সর্বং চুঃখায় কজতে ॥ ৫
 ততোহত্রবীং সিতন্তং ভবিষ্যন্তি হুঃখং ব ।
 চক্ৰায়ঃ সত্বপুংশনা লোকপালা ইবা পরে ॥ ৬
 শান্তাভ্যুত্তরমানোর ধন্যশৃঙ্গং তপোধনম্ ।
 অশ্বাভিঃ সহিতঃ পুত্রকামেষ্ট্রিং শ্রীম্রাচর ॥ ৭
 তথেষ্ট্রি মুনিসানোর মরিত্তিঃ সহিত শুচিঃ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

হুভবংশে কহিলেন;—“পার্বতি ! স্বর্ঘ্যবংশে
 দিলীপ নামে এক রাজা ছিলেন; তাঁহার পুত্র
 অজ। মহাবল পরাক্রম মহাপতি দশবংশ
 তাঁহার পুত্র। অব্যোধ্যাধিপতি রাজা দশবংশ
 শতাব্দে বজ্র সম্পাদনপূর্বক ইন্দ্রের জায়
 দীপ্তিলাভ করিয়াছিলেন। তিনি বীর, শ্রীমান্,
 সত্যপরায়ণ ও সর্বলোক-প্রসিদ্ধ ছিলেন।
 অপুত্রত্ব হেতু নিত্য দুঃখিত হইয়া একদা
 কুলশূন্য বশিষ্ঠকে অভিবাदनপূর্বক কহিলেন;
 —“ভগবন্! আমি অপুত্রক; পুত্র বিদ্যা এই
 সমস্ত রাজ্য ও ত্রিবর্ষ আমার হুভবংশে কারণ
 হইয়া উঠিয়াছে। এক্ষণে কি করিলে আমি
 সর্বলজ্জ-সম্পন্ন পুত্রলাভ করিতে পারি?”
 বশিষ্ঠ কহিলেন;—“রাজন্! লোকপাল সন্থ
 সত্যশালী চারিপুত্র লাভ করিবে। এক্ষণে
 শান্তা-পতি তপোধন ধন্যশৃঙ্গকে আনয়ন করিয়া
 শ্রীত্ব অশ্বাধিপতির সহিত পুত্রেষ্ট্রি বজ্র সম্পাদন
 কর।” রাজা দশবংশ মহর্ষি বশিষ্ঠের এই কথা
 শ্রবণ করিয়া মন্ত্রিগণের সহিত পথিতভাবে

বজ্রকর্ণ সম্বন্ধে মুনিকর্তৃত্বকল্পনায়ঃ ।

শ্রীমদ্রা হুভবংশে মুনী তপুজ্ঞানব্রতঃ ।
 পায়সং স্বর্ণপাত্রহং গৃহীত্বোবাচ হব্যবট ॥
 গৃহণ পায়সং জিব্যং পুত্রার্থং বেননির্জিতম্ ।
 লপ্সাদে পরমাত্মাং পুত্রোত্তমং ন সংশয়ঃ ॥ ১০
 ইত্যুক্তা পায়সং নত্বা রাজ্ঞে সোহজ্ঞদধেহনলঃ ।
 বহসে মুনীশাঙ্কুরো রাজা লজ্জমহোরথঃ ॥ ১১
 বসিষ্ঠবশাশ্রুতাত্যামহুজ্ঞাতো নদো হবিঃ ।
 কৌসল্যায়ৈ সতৈকৈব্যা কর্জমর্জং বিজ্ঞাত্য সং ॥
 ততঃ সুমিত্রা সস্ত্রীপ্তা জগুঃ পৌত্রিকং চক্ষুঃ ।
 কৌসল্যা তু স্বভাগাঙ্গং নদ্যো তৈস্তে মুদাভিতা ॥ ১৩
 কৈকয়ী চ স্বভাগাঙ্গং নদ্যো প্রীতিসমর্পিতা ।
 উপভূজ্য চক্ষুঃ সর্কঃ ত্রিষা গর্ভদমাবতাঃ ॥ ১৪
 দেবতা ইব তা বেজুঃ স্বস্তানা রাগমঙ্গিরে ॥ ১৫
 দশমে মাসি কৌসল্যা হুস্রবে পুত্রমবায়ম্ ।

অব্যশৃঙ্গ ধ্বজিক আনয়ন করিলেন এবং নিম্পাপ
 মুনিগণ দ্বারা বজ্রাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন।
 অমন্তর বহুসংখ্যক অমলে হোম করা হইলে,
 তপুজ্ঞানব্রত ভগবান বিভাবসু হেমপাত্র পায়স
 লইয়া আবির্ভূত হইয়া বলিলেন, “দেব প্রাপ্ত ত
 পুত্রসাধন এই দিব্য পায়স গ্রহণ কর; তুমি
 নিশ্চয়ই পরমাত্মা হরিকে পুত্ররূপে লাভ
 করিবে।” ১—১০। এই কথা বলিয়া রাজাকে
 পায়স দানপূর্বক অগ্নি অর্ঘ্য হিত হইলেন।
 রাজার মনোরথ পূর্ণ হইল। তিনি সান্নিধ্য বসিষ্ঠ
 ও ধন্যশৃঙ্গের চরণ বন্দনা করিলেন এবং তাঁহা-
 দিগের আদেশানুসারে কৌসল্যা ও কৈকয়ীকে
 সেই পায়স অর্দ্ধাঙ্গ পরিমাণে প্রদান করিলেন।
 অনন্তর, সুমিত্রা পুত্রোৎপাদন চক্ষুর প্রতি
 স্মৃতির অভিলাষবতী হইয়া ওষাৎ আশ্রয়
 উপস্থিত হইলেন। কৌসল্যা ও কৈকয়ী
 প্রীতিপূর্ণ-হৃদয়ে তাঁহাকে স্ব স্ব অংশের অর্দ্ধ-
 ভাগ করিয়া প্রদান করিলেন। এইরূপে রাজ-
 বনিতারা সেই দিব্য চক্ষু ভক্ষণ করিয়া গর্ভধারণ
 করিলেন এবং স্ব স্ব দীপ্তি দ্বারা দেবতার জায়
 সেই রাজমঙ্গিরে বিদ্যাজ করিতে লাগিলেন।
 অনন্তর দশম মাস উপস্থিত হইলে, জ্যোতি

চৈত্রে যানি সন্তে পক্ষে নবম্যং কর্কটে শুভে ।
 পুনর্কর্কটসংস্থিত উভয়ে এই পক্ষকে ।
 মেঘং পূর্বাংশে সপ্তাংশে পুষ্পরূপিমাকুলে ॥ ১৭
 আধিরাশীক্ষণাংশঃ পরমাস্ত্র সনাতনঃ ।
 নীলোৎপলকলত্রাংশঃ সীতবাসাস্ত্রভূজঃ ॥ ১৮
 অলঙ্কারেনৈত্রাভঃ কুণ্ডলকুণ্ডলমণ্ডিতঃ ।
 সহস্রকর্ণভৌষণঃ কিরাটী কাকতালকঃ ॥ ১৯
 শকটক্রমণাং পদ্ম-বৎমালাবিরাজিতঃ ।
 অনুগ্রহাধাঙ্করেন্দ্র-সূচকমিত্যচল্লিকঃ ॥ ২০
 করুণাবনসম্পূর্ণো বিশালোৎপললোচনঃ ।
 ত্রীবৎসহা কেশব-নুপুরানিবিভূষণঃ ॥ ২১
 চূড়। তৎ পরমাস্ত্রানং কৌন্দল্যা বিম্বাকুলা ।
 হর্ষাঙ্গপূর্ণনয়না নত্যা প্রাজলিত্রবাৎ ॥ ২২
 কৌন্দল্যাগাচ ।

কৌন্দল্যে নমস্তত্তৎ শঙ্খচক্রপদাধর ।

রাজ্য কৌন্দল্যা অপরূপ পুত্র প্রেম করিলেন ।
 চৈত্রমাশ, শুক্লপক্ষ, শুভা নবমী তিথি, পুনর্কর্কট-
 নক্ষত্রভুক্ত কর্কট লগ্নে রবি, মঙ্গল, বৃহস্পতি,
 শুক্র ও শনি—মেঘ, মকর, কর্কট, মীন ও
 তুলা এই পক্ষ গণিতে আরুঢ় হইলে, মধ্যাহ্ন-
 কালে সনাতন পরমাস্ত্র। অগ্নিধ্বজ নশরধগৃহে
 অবতরণ হইলেন । স্বর্গ হইতে পুষ্প বর্ষণ
 হইতে লাগিল । ভগবানের বর্ণ নীলোৎপল
 সদৃশ শ্রাম; পরিগমে সীতবসন; চতুর্ভুজ;
 নয়ন কমলারত ও আরুঢ়, তাঁহার কর্ণে কুণ্ডল,
 মস্তকে কিরাটী । তিনি কুণ্ডিতালকদ্বায়ে
 অলঙ্কৃত; সহস্র-সূর্য-সদৃশ দীপ্তমান; তাঁহার
 চারিহস্তে শঙ্খ, চক্র, পদ্মা ও পদ্ম শোভমান;
 গলে বনমালা; বক্ষে ত্রীবৎসচিহ্ন । তিনি
 হার, কেশব, নুপুরানি ভূষণ বিভূষিত, পদ্ম-
 পলাশ সদৃশ বিশাল নয়নগুলে করুণা ক্ষুরত
 হইতেছিল, ভক্তসুগ্রহরূপ হৃদয় শশধরের
 শুভ-চল্লিকাসদৃশ মধুর হাস্তে তাঁহার আনন্দ
 একুণ্ঠিত । কৌন্দল্যা সেই পরমাস্ত্রকে নর্শন
 কাঁশা ধূপপং বর্ষ ও বিস্ময়ে আকুল হইলেন এবং
 কৃতান্তলিপুটে প্রবৃত্তভাবে আনন্দাঙ্গপূর্ণ-লোভনে
 ভগবানের স্তব করিতে লাগিলেন । ১১—২২ ।

পরমাস্ত্রচুরিতোহনন্তঃ পূর্ণকৃত্ত পুনর্বীভবঃ ॥ ২৩
 বহুভাগোচরং বাচ্যং বুদ্ধাশীলমভীশ্রমম্ ।
 ত্রাং বেদাধিনঃ সন্ত্যামাত্র জ্ঞানৈকবিশ্রমম্ ।
 ত্রমেব মায়য়া বিবং লজ্জতমসি হংসি চ ।
 সন্ত্যামিত্তপনংসুতঃ সূর্য্য এবামলঃ সবা ॥ ২৫
 কহোবীধ ন কর্ত্তা তৎ পঙ্কসীধ ন পঙ্কসি ।
 ন শূর্বোবি শূর্বোবীধ পশ্তসীধ ন পশ্তসি ॥ ২৬
 শ্রোণো হংসাঃ শুক্ল হত্যাদি ক্ষতিব্রতবীৎ ।
 সঃ সর্কেষু ভূতেষু-তিষ্ঠন্নপি ন লক্ষ্যমেন ॥ ২৭
 অজ্ঞানধাতাচিন্তাবাৎ ব্যক্ত এব সুমেধনাম্ ।
 তঠয়ে তব বৃদ্ধে ব্রহ্মাভাঃ পরমার্থবঃ ॥ ২৮
 তৎ মঃমোরসমুত্ত ইতি শোকান্ বিড়ম্বনৈ ।
 ভক্তেষু পারবস্তং তে বৃষ্টং মেঘস্য বৃষধবঃ ॥ ২৯

কৌন্দল্যা কহিলেন, “হে শঙ্খচক্রপদাধর দেব-
 দেব ! আপনাকে নমস্কার । আপনি অচ্যুত,
 অনন্ত, পুরুষোত্তম, পূর্ণব্রহ্ম, পরমাত্মা । বেদ-
 বাণীরা আপনাকে বাক্য, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়াদির
 অপোচর, সত্যজ্ঞান ও সংবরণ বলিয়া বর্ণন
 করিয়াছেন । প্রভো! আপনিই স্বায় মায়্যা
 ষারা এই জগতের সৃষ্টি, পালন ও সংহার
 করিতেছেন । আপনি ত্রিগুণাবিত এবং তুরীয়;
 মায়ান্ত্রাবিত হইলেও আপনি তাহাতে লিপ্ত
 নহেন; সুভাগ্য আপনি অমল । আপনি
 নির্জিকার, ঠিক বোধ হয়, আপনি যেন
 করিতেছেন; কিন্তু কর্ত্তা নহেন; যেন দেখিতে-
 ছেন, কিন্তু দ্রষ্টা নহেন; যেন ঘাইতেছেন,
 কিন্তু গন্তা নহেন এবং যেন ভাবিতেছেন, কিং
 শ্রেতা নহেন । ক্রটি আপনাকে প্রাপ্তমুখ
 মনঃশূত্র, শুদ্ধ, বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন
 আপনি সর্কিত সমভাবে বিদ্যমান রহিয়াছেন
 তথাপি বাহ্যের অভঃকরণ অজ্ঞানজ্ঞকে
 আচ্ছন্ন, তাহারা আপনাকে দেখিতে পায় ন
 কিন্তু আপন তত্ত্বজ্ঞানপের সমুদে ব্যক্ত
 আপনার উদয়ে, ব্রহ্মাণ্ডসমূহ পরমার্থে
 লক্ষিত হইতেছে; আমার উদরে জন্ম
 লোকে আশ্রয় মায়ায়া প্রকাশ করিতেছেন
 হে ব্রহ্মদেব! আমার প্রতি এই অনুরোধ

সংসারমাগরে মধ্য প্রাপ্তিপ্রদানাদিহু ।
 জ্যোতিষা মায়া তেহা পানমূলমুপাগতা ॥ ৩০
 শেব ক্রুৎপদেতৎ সঙ্গা তিত্তু বান্দস ।
 আবুগোতু ন মাং মায়া তব বিববিবোহিনী ॥ ৩১
 উপসংহর বিবান্নমেতৎপনলোকিকম্ ।
 বশরথ মহানন্দং বালভাবং হুকোমলম্ ।
 ললিতালিঙ্গলাপৈতত্ত্বিযাম্যাকটং তমঃ ॥ ৩২
 ঐত্তগবানুগাচ ।
 বদবদিতং তবাত্ম্যম তত্তত্তবতু লাক্ষণা ॥ ৩৩
 অহন্ত ব্রহ্মণা পূর্বে তুমের্তারাপনুত্তরে ।
 প্রার্থিতো রাবণং হন্তং মায়াবত্তমুপাগতঃ ॥ ৩৪
 ত্বয়া বশরথেনাং তপসারথিতঃ পুরা ।
 মনুপ্রত্যাভিকাজিক্রবা তথা কৃতমনিদিত্তে ॥ ৩৫
 রূপমেতৎ ত্বয়া হৃদ্যং প্রোক্তমং তপনঃ বলম্ ।

অন্য ভক্তের প্রীতি আপনার আনুগত্যই প্রকাশ
 পাইতেছে । আপনার মায়ার পতিপুত্র-ধনাদিতে
 মুক্ত হইয়া সংসারমাগরে ভাসিয়া বেড়াইতেছি,
 তথাপি অন্য আপনার চরণতরী পাইলাম,
 ইহাতে আশা হইতেছে যে, উদ্ধার পাইব ।
 হে শেব ! আপনার এই রূপ আমার হৃদয়ে
 যেন সর্বদা বিরাজিত থাকে ; যেন আপনার
 বিববিবোহিনী মায়া আমাকে আচ্ছন্ন করিতে
 না পারে । হে বিবান্ন ! হে মহানন্দ !
 এই অলৌকিক রূপ সন্ধান করিয়া হুকোমল
 বালভাব বর্শন করান ; আজি মাতার স্তায়
 আপনাকে বন্ধ ধারণপূর্বক আপনার সহিত
 মূলনিত আলাপ করিয়া উৎকট অজ্ঞানমূল
 সংসার হইতে মুক্তিলাভ করি ।’ ২০-৩২ । ভগ-
 বাসু কহিলেন,—‘মাতঃ ! তোমার সমস্ত অভ্যু-
 ত্তি পূর্ণ হউক । ভূজার-হরণের নিমিত্ত পূর্ব-
 ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া রাবণবধার্থ আমি
 মায়াবত্ত অবলম্বন করিয়াছি । হে অনিন্দিত !
 পূর্বজন্মে তুমি ও বশরথ আমাকে পুত্ররূপে
 লাভ করিবার নিমিত্ত তপশ্চরণ দ্বারা আমার
 আরাধনা করিয়াছিলে ; এক্ষণে আমি তোমা-
 নের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইলাম । প্রোক্তস-
 তপস্তার ফলেই অন্য তুমি আমার এইরূপ

বদর্শনং বিমোক্ষার ককটং হন্তহৃৎকম্ ॥ ৩৬
 সংবাহ্যাবরোধিত পঠেবা শূণ্যরাশি ।
 স বাতি মম সাক্ষ্যং হরণে মৎস্মৃতিং লভেৎ ॥
 ইত্যুক্তা মাতরং রমো বালো ভূতা রুরোধ হ ॥
 বাৎসেহীন্দ্রনীলাভো বিশালাকোহতিহৃদয়ঃ ।
 বালক্রপপ্রতীকশো লালিতাংখন্দোকপঃ ॥ ৩৭
 অথ রাজা বশরথঃ ক্রভা পুত্রং বোৎসবম্ ।
 আনন্দারবমগোহসাবাধবো গুরুণা সহ ॥ ৪০
 রামং রাজীবপত্রাকং দৃষ্টা হর্ষাশ্রমৎপ্লুতঃ ।
 গুরুণা জাতবর্ষাশি কর্তব্যানি চকার সঃ ॥ ৪১
 কৈকেয়ী চাথ ভরতমহুত কমলেক্ষম্ ।
 হুমিত্রায়াং সমো জাতো পূর্ণেন্দ্রসদৃশমনো ॥ ৪২
 তদা গ্রামসহস্রাশি ব্রাহ্মণভেদ্যে মুখা নদৌ ।

দেখিতে পাইলে । আমার দর্শন লাভ করি-
 লেই জীব—মুক্ত হইয়া থাকে ; পুণ্যহীন
 ব্যক্তি ইহা দর্শন করিতে পারে না । আমি
 দিগের উভয়ের এই কথোপকথন যে ব্যক্তি
 পাঠ বা শ্রবণ করে, সে মরণকালে মৎস্মৃতি
 লাভ করিয়া আমার সাক্ষ্য প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে ।’ মাতা কোণল্যাকে এই কথা
 বলিয়া রাম বালভাব অবলম্বনপূর্বক রোগন
 করিতে লাগিলেন । তৎকালেও তাঁহার সেই
 ইন্দ্রনীলাভবর্ণ এবং কমলনলসদৃশ বিশাল
 লোচন ; বস্ত্রও তাঁহার অতি রমণীয় রূপ ।
 সেই অদ্ভুতরূপ হইতে তরুণ অরুণ সদৃশ
 জ্যোতিঃ নিঃসৃত হইতেছিল । নারায়ণ রাম-
 রূপে অবতীর্ণ হইয়া ইন্দ্রাদি সমস্ত লোকপাল-
 দিগের সজোযবিধান করিলেন । অনন্তর রাজা
 বশরথ পুত্রদ্বয়হেতু উৎসব শ্রবণ করিয়া,
 আনন্দমাগরে ভ্রম হইলেন । এবং কুলগুরু
 বসিষ্ঠের সহিত তথায় আগমন করিলেন ।
 রাজীবলোচন রামকে দর্শন করিয়া তাঁহার আর
 আনন্দের সীমা রহিল না । তিনি গুরু সহিত
 তাঁহার সমস্ত আত্মকর্ম সমাপ্ত করিলেন । এবিধ
 কমলেক্ষণ কৈকেয়ী ভরতনামা পুত্রকে প্রদ-
 করিলেন এবং হুমিত্রার পরে পুণ্ড্রস্র সদৃশা-
 নন বমল পুত্র উভূত হইল । রাজা বশরথ

সুবর্ণানি চ রত্নানি বাসবঃ সিসুহৃতীঃ শুভাঃ ॥ ৪৩
 চন্দ্রান্ রম্যস্তে মনসো বিদ্যারামানবিশ্লবৈঃ ।
 তৎ শুক্লঃ গ্রাহ রাম্যৈস্তে রমণীয়াম ইত্যপি ॥
 ভরণান্তরতো নাম লক্ষণং লক্ষণাধিতম্ ।
 শত্রেয়ং শত্রেহস্তারমেবং শুক্লরত্নাভ্যত ॥ ৪৫
 লক্ষণো র মচেষ্টেণ শত্রেয়ো ভগভেন চ ।
 বদ্যতুর চরতো তৌ পায়সং শাস্তসারভঃ ॥ ৪৬
 রামস্ত লক্ষণেনাথ বিচরন্ বাললীলয়া ।
 রময়ামাস পিতরৌ চেষ্টিভেমৃ হৃতাবিভেতঃ ॥ ৪৭
 তালে স্বর্ণমহাধ্বং-পৰ্যমুক্তকলপ্রভম্ ।
 কর্ণে লগ্নমিত্রাত্ত-মধ্যাধীপিনবাঞ্ছিতম্ ॥ ৪৮
 কর্ণযোঃ স্বর্ণসম্পন্ন-রত্নোজ্জলকপোলকম্ ।
 শিঞ্জনানবিনমজ্জোর-কটিহৃতাকটৈর্গুণ্ডম্ ॥ ৪৯

এই চারিপুত্র লাভ করিয়া সামান্যে প্রাক্ষণদ্বন্দ্বকে
 সহস্র সহস্র গ্রাম, সুবর্ণ রত্ন, বহুমূল্যবসন ও
 শুভ হৃতী পাত্রী দান করিলেন। ৩৩—৪৩।
 অজ্ঞানমনে যোগিনগণ বিদ্যাবলে বাহাতে
 রমণ করিয়া থাকেন; অথবা স্বায় বপুঃসৌন্দর্য্য
 দ্বারা যিনি স্বীয় ভক্তদ্বন্দ্বকে আনন্দিত করেন;
 শুক্ল বসিত সেই জন্ত তাঁহার নাম রাখিলেন
 “রাম”। শুক্ল, অস্ত্র পুত্রদ্বন্দ্বকে প্রজাভরণ
 হইতে ভরত লক্ষণশালিত-প্রযুক্ত লক্ষণ
 এবং শত্রেণিপাতহত শত্রেয় নামে অভিহিত
 করিলেন। কৌশল্যা প্রসক্ত পায়সং হইতে
 লক্ষণ এবং কৈকেয়ীপুত্র চক্রভাগ হইতে শত্রেয়
 উদ্ভূত হন সেই জন্ত লক্ষণ রামের এবং
 শত্রেয় ভরতের অঙ্গুপুত্র হইলেন। এইরূপে
 ক্রীড়ায় ভ্রাতা লক্ষণের সহিত বাললীলায়
 গিরণ করিতে করিতে মনোমোহন চেষ্টিত ও
 কথাবর্তী দ্বারা পিতা মাতার আনন্দ বর্জন
 করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র মুক্তা-
 মালালম্বিত হেমময় অর্থংগদ্রে শোভিত;
 কর্ণে রত্ন ও মণিমালা; তাহার মধ্যস্থলে ব্যাভ্র-
 মথ স্থাপিত; উভয় কর্ণে অর্জুন বৃক্ষের অপক
 ফল সপুষ্প কাকদ্বন্দ্ব রত্নকল লম্বিত; তাঁহার
 চরণদ্বন্দ্বের শঙ্করময় মণিময় নুপুর, কটিদেশে
 হেমমুদ্র; বাহুদ্বন্দ্বের রত্নাসন। তাঁহার বদন

স্নিগ্ধবক্রোজদ্বন্দ্বদিশ্রনীলমণিপ্রভম্ ।
 অক্লেবে রিতমাণং তৎ তর্ণকানসু বর্জিতম্ ॥ ৫০
 চুট্টা দশরথো রাজা কৌশল্যা মুমুদে ভবা ।
 ভোক্তামাণো দশরথো রামমেহীতি চানক্যঃ ॥ ৫১
 আক্লেবত্যাভিহর্দেন প্রেমুণা নার্য্যতি লীলয়া ।
 আনয়েতি চ কৌশল্যাদ্রাহ সা সন্মিতা মুমুদে ॥ ৫২
 ধাবত্যাপি ন শত্রেয়তি স্পষ্টং যোগিনমোহিতমম্ ।
 প্রহসন্ স্বরমাত্যতি কর্দমাক্তিপাণিনা ॥ ৫৩
 বিকিটগৃহীত্যা কর্দমং পুনরেষ পলায়তে ।
 কৌশল্যা জম্বনী তস্ত মামি মাসি প্রকুর্বতী ॥ ৫৪
 বায়নানি বিচিত্রানি সমলস্কৃত্য রাঘবম্ ।
 অপূপান্ দোষকান্ কৃত্বা কর্ণশঙ্কুলিকাভবা ॥ ৫৫
 কর্ণপূর্ণাশ্চ বিবিধা বর্ষকৃত্বা চ বায়নম্ ।
 গৃহকৃত্যং তদ্বা ত্যক্তং তস্ত চাপল্যাকীরণম্ ॥ ৫৬

অচিরোক্তির হুই চারিটা দশনে হুশোভিত ও
 প্রফুল্ল হাতে অংকুত; বর্ণ ইন্দ্রনীল সপুষ্প
 রমণীয়। এতদূর্ণ মনোমোহন বেশ ক্রীড়ায়
 পোষসের লাঙ্গল ধারণপূর্বক অঙ্গুরের ইত-
 তত ছুটিয়া বেড়াইতেন; উদর্শনে দশরথ ও
 কৌশল্যার আনন্দের সীমা থাকিত না। দশরথ
 ভোজন করিতে করিতে প্রমত্ত হইয়া সহকারে
 “রাম! আইস। রাম! আইস।” বলিয়া
 বারংবার আহ্বান করিতেন। রাম খেলার
 মগ্ন থাকিতেন; আসিতেন না। তখন রাজা
 দশরথ কৌশল্যাকে বলিয়া আনিতে বলিতেন।
 কৌশল্যা হাসিতে হাসিতে সেই যোগিনমো-
 গতি রামকে ধরিতে বাইতেন; কিন্তু রাম
 ছুটিয়া পলাইতেন; কৌশল্যা ধরিতে পারিতেন
 না। কখন বা রাম হাসিতে হাসিতে স্বয়ং
 আসিতেন এবং কর্দমাক্ত করে এক-আধ গ্রাস
 বাইয়াই আবার পলাইয়া বাইতেন। জম্বনী
 কৌশল্যা রাঘবকে উত্তমরূপে অঙ্গকৃত্য করিয়া,
 মাসে মাসে সযবাদ্বন্দ্বকে শুভ্রা বিশেষ দান
 করিতেন এবং প্রীতি-বর্ধারস্তে বিভিন্ন বিচিত্র
 পায়স, অপূপ, দোষক, কর্ণশঙ্কু ও বিবিধ
 কর্ণপূর্ণ প্রস্তুত করিতেন। রামের চাপল্য
 বশতঃ কৌশল্যা সমস্ত গৃহকর্ত্ত ভোগ করিয়া-

একদা রঘুনানীপো পঠো মাতরমভিকৈ ।
 ভোজনং দৌহ মে মাতরম্ ১২ কাৰ্য্যনস্তরা ॥ ৫৭
 গত্যঃ ক্রোধেন ঐশ্বৰ্য্যি লগুড়েনাহনং তদা ।
 লক্যং পাত্যবাস ঐশ্বৰ্য্য নবনীতকম্ ॥ ৫৮
 অশ্বপার দদৌ রাঘো তরতার বধাক্রমম্ ।
 ক্রোধায় দদৌ পশ্চাদ্ধনুধ্বং তথৈব চ ॥ ৫৯
 হনেন কথিতং মাত্রে হাতং কৃত্বা প্রথাবতি ।
 আগত্যং তাং বিলোক্যাত ততঃ সৰ্ব্বৈঃ পলায়িতম্
 কৌশল্যা ধামদামাপি প্রাশস্তী পদে পদে ।
 হৃদয়ং করে দৃষ্টা কিকিলাবাত ভামিনী ॥ ৬১
 বলিতাং সমাপ্রতি মদ্যং মদ্যং রুরোগ হ ।
 তে সৰ্ব্বৈঃ লালিতা মাতা পাতমালিত্য বহুতঃ ॥ ৬২
 এষামানন্দসদৌ-অপাশান্দকারকঃ ।
 মাত্ৰাবলবপূৰ্ণতরমগামস ল্পসী ॥ ৬৩
 অথ কালেন তে সৰ্ব্বৈঃ কৌমারং প্রাপিপেদিরে ।

ছিলেন । ৪৪-৫৬ । একদা রঘুনানীপো মাতার নিকট
 গিয়া কহিলেন, “মা! বাইতে লাও ।” কৌশল্যা
 তৎকালে কাৰ্য্যান্তরে আসিয়া ছিলেন; পুত্রের
 কথা শুনিতে পাইলেন না, তাহাতে রাম ক্রুদ্ধ
 হইয়া লগুড় দ্বারা শিকাহু ভাঙা দি তাড়িয়া
 ফেলিলেন এবং তদুপায় হইতে আর, নবনীতাদি
 গ্রহণ করিয়া লক্ষ্য, তরত, শক্রদ্বকে প্রহাণ
 করিলেন । স্পৃহায় পিতা কৌশল্যাকে বলিয়া
 দিল। কৌশল্যা ভাসিতে লাগিলেন;
 তাহাকে আগমন করিতে দেখিয়া চারি ভ্রাতাই
 পলাইতে আরম্ভ করিলেন । কৌশল্যা,
 বৌদ্ধিয়া আসাতে পদে পদে তাহার পদাঙ্কলন
 হইতে লাগিল । তিনি রামকে ধরিয়া ফেলি-
 লেন, কিন্তু কিছুই বলিলেন না । রাম বালক-
 স্বভাববশত অন্ন-অন্ন রোজন করিতে লাগি-
 লেন । এইরূপে সেই ভ্রাতৃচতুষ্টয় স্ব স্ব
 জননী কর্তৃক পরম বহুসংখ্যকরে পালিত হইয়া
 বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন; এইরূপে অগতের
 আনন্দকারক স্ত্রীরাহ মাতাশ্রমে বালদেহ
 ধারণ করিয়া রাজদম্পতি কশরৎ ও কৌশল্যার
 স্নেহবরণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর,
 কিছুকাল অতীত হইলে রাম, লক্ষ্য, তরত

উপনীতা বসিষ্ঠেন সৰ্ব্বশিক্ষাশিক্ষারম্যঃ ॥ ৬৪
 ধনুর্কেন চ নিরতাঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রাববিনঃ ।
 তুর্জয়িতাং নাথ্য লীলয়া নররূপিণঃ ॥ ৬৫
 লক্ষ্যন্ত সনা রামমমুগুহতি সাক্ষরম্ ।
 সেব্যসেবকভাবেন শক্রয়োঃ তরতং তথা ॥ ৬৬
 রামশচাপধরো নিত্যং তুর্জ বাণাধরঃ প্রভুঃ
 অশ্রুতো বনং বাতঃ মুগয়াইব লক্ষ্যং ॥ ৬৭
 হস্তা দৃষ্টমুগুনং বজ্রাং শিবে সৰ্বং শ্রুৎবেদং ॥ ৬৮
 প্রাতরুখায় মুগয়াঃ পিতৃগাবিধায়া চ ।
 পৌরকার্য্যাণি সৰ্ব্বাণি করোতি বিনয়াধরঃ ॥ ৬৯
 বজ্রভিঃ সাহতো নিত্যং ভূক্তা মুমিভিরবশম্ ।
 ধর্ম্মশাস্ত্রঃ তানি শৃণোতি ব্যাকরোতাপি ॥ ৭০
 এ-ং পরাস্তা মমুগয়াবাতরো
 মমুগ্যালোকানমুগুহতি সৰ্ব্বম্ ।
 চক্রেহবিচারী পরিণামহীনো
 বিচাৰ্ম্মাধো ন করোতি কিকিৎ ॥ ৭১
 ইতি তৃতীয়ে অধ্যায়ঃ ॥

ও শক্রদ্ব কৌমারে পদার্পণ করিলেন । তখন
 মহাবি বসিষ্ঠ সকল প্রকারে শিলাশিক্ষা দিতে
 লাগিলেন । অনতিকালের মধ্যে লীলাংশত
 নররূপধারী সেই অগ্নিবাহু ধনুর্কেন ও সকল
 শাস্ত্রে পারদর্শী হইয়া উঠিলেন । সেবকের
 হস্ত লক্ষ্য রামের এবং শক্রদ্ব ভগ্নের নিত্য
 অনুগমন করিতেন । রাম শরশাসন ও তুর্জীর
 ধারণপূর্বক অথবা আঘোহণ করিয়া লক্ষ্যের
 সহিত সর্কদা মুগয়ায় যাত্বেল এবং দৃষ্ট
 আপদদিগকে সংহার করিয়া পিতার নিকট
 আনিয়া দিতেন । প্রত্যয়ে শয্যা হইতে
 উত্থিত হইয়া স্নান সমাপনপূর্বক তিনি পিতা
 মাতাকে অভিবাদন করিয়া সমস্ত পৌরকার্য্য
 সবিনয়ে সমাপন করিতেন; বজ্রদিগের সহিত
 প্রত্যহ একত্র ভোজন করিয়া মুনিদিগের নিকট
 ধর্ম্মশাস্ত্রাঙ্গির রহস্যসমূহ শ্রবণ ও ব্যাখ্যা কর-
 তেন । এইরূপে পরমাত্মা হরি রাম-রূপে
 মমুগ্যালোকে অবতীর্ণ হইয়া মমুগ্যালোকের
 অনুসরণপূর্বক সকল কাৰ্য্য সাধন করিতেন;
 কিন্তু বিচার করিয়া দেখিলে তিনি স্বয়ং কিছুই

চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

কদাচিৎ কৌশিকোহ্যাদ্যাদিযোঃ জলমশ্রুতঃ ।
জ্যৈষ্ঠং রামং পরাস্ত্রং নং জাতং জ্যৈষ্ঠা স্বমায়য়া ॥১
দৃষ্ট্বা দশরথো রাজা প্রত্যাখ্যাদিচিরেণ তু ।
বসিষ্ঠেন সমাগম্য পুত্রমিত্যাদি বধাবিধিঃ ॥ ২
প্রত্যাখ্যাত মুনিঃ রাজা প্রাঞ্জলিভক্তিমনোযোঃ ।
কৃতার্থোহস্মি মুনীন্দ্রাহং তদাগমনকারণং ॥ ৩
তু বিধা বদগুণং বাস্তি তত্রৈবায়ত্তি সম্পদঃ ॥ ৪
বদধর্মপত্তোহসি তং ত্বং বিদ্য সত্যং করোমি তৎ ।
বিধামিত্রোহসি তং প্রীতঃ প্রত্যাখ্যাত মহামতিঃ ॥
অহং পর্বনি সম্প্রাপ্তে ইষ্টায়া বহুং সুরান পিতৃন ।
বদাংগেত তদা দৈত্যায় বিদ্বং কুরুন্তি নিত্যশঃ ॥৬

করেন নাই ; কারণ তিনি নিকিঁকার ও পরি-
ণামহীন । ৫৭- ৭১ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন :—পরমাত্মা হরি,
আত্মমায়ার রামরূপে দশরথগৃহে আবর্তিত
হইয়াছেন, জানিতে পারিয়া অমলপ্রভ মহর্ষি
বিধামিত্র তাঁহাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত
অধোধ্যানপরে আগমন করিলেন । রাজা
দশরথ তাঁহাকে উপস্থিত হইতে দেখিয়া সস-
ন্ত্রমে উৎখিত হইলেন এবং বসিষ্ঠের সহিত
তাঁহার প্রত্যঙ্গামনপূর্বক বধাবিধি পূজা করিয়া
কৃতজ্ঞলিপটে ভক্তিন্দ্র বচনে কহিলেন, হে
মুনিবর ! আপনার আসমানে আমি কৃতার্থ
হইলাম । আপনার হার মহামাত্রা বাহার
গৃহে পদার্পণ করেন, তথায় সমস্ত সম্পদ
উপস্থিত হইয়া থাকে । এক্ষণে কি নিমিত্ত
আগমন হইল, বলুন ; আমি সত্য সত্যই তাহা
পালন করিব ।” বিধামিত্রও তাঁহার বাক্যে
সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, “প্রতিপক্ষেই আমি
দেব ও পিতৃলোকদিগের বজ্র আরম্ভ করিলেই
নারীচ, হুবাছ ও তাহাদিগের অন্তর প্রভৃতি
ব্রাহ্মসদৃশ উপস্থিত হইয়া আমার বক্ষে বিয়-

নারীচ-চ হুবাছ-চ পরে চাতুর্ভাষ্যকোঃ ।
অতন্তরোর্বাবারি জ্যৈষ্ঠং রামং প্রবজ্ঞ মে ॥ ৭
লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা তব জ্যৈষ্ঠো ভবিষ্যতি ।
বসিষ্ঠেন সমাগম্য কীরত্যং বনি রোচতে ॥ ৮
পপ্রজ্ঞ গুরুমেকান্তে রাজা চিত্তাপরায়ণঃ ।
বিং করোমি গুরো রামং তাকুং নোৎসহতে মনঃ
বহুবর্ষসহস্রান্তে বষ্টেনোৎপাদিতাঃ সূতাঃ ।
চত্বারো মম তুল্যাঙ্কে তেবাং রামোহভিমনতঃ ॥১০
রামজ্যৈষ্ঠো গজ্জতি চেন্ন জীবামি কথংকন ।
প্রত্যাখ্যাতো বনি মুনিঃ শাপং দাতব্যস্যশয়ম্ ।
কথং জ্যৈষ্ঠো ভবেমহমসত্যাকাশি ন স্পৃশ্যেৎ ॥১২
বসিষ্ঠ উবাচ ।

শৃণু রাজন শ্বেবগুহং গোপনীয়ং প্রসঙ্গতঃ ।
রামো ন বাহুবো জাতঃ পরমাত্মা স্ফীতাতঃ ॥ ১৩
ভূমর্তরাবতারণ্য ব্রহ্মণা প্রাণিতঃ পুরা ।

সাধন করে ; অতএব সেই হুই দৈত্যের বধার্থ
ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত জ্যৈষ্ঠ পুত্র রামকে
আমায় ধর্পণ কর ; তোমার মঙ্গল হইবে ।
বসিষ্ঠের সহিত পরামর্শ করিয়া যদি ইহা হয়,
তবে রাম লক্ষ্মণকে প্রণাম কর ।” রাজা
চিন্তিত ও ভীত হইলেন ; তথাপি মুনির
আদেশ লঙ্ঘন করিতে না পারিয়া বসিষ্ঠকে
নির্জনে জিজ্ঞাসা করিলেন, “গুরো ! এখন
কি করি ? আমার রামকে কিছুতেই ছাড়িয়া
দিতে ইচ্ছা হয় না । আহা ! আমি বহু-
সংস্র বৎসর পরে অতি কষ্টে অমরতুল্য চারি
পুত্র লাভ করিয়াছি ; রাম তাহাদিগের মধ্যে
আমার অতি প্রিয় ; রাম এখন হইতে অন্তত
পেলে আমি কিছুতেই বাঁচিব না । এবিধে
মুনি বিধামিত্রকেও প্রত্যাখ্যান করিতে পারিব
না ;—করিলে এখনই নিশ্চয়ই শাপ দিবেন ।
তবে কিরূপে আমার সত্য পালন হয়, অথচ
মঙ্গল হয় ; তাহাই আদেশ করুন ।” ১-১২ ।
বসিষ্ঠ কহিলেন :—“রাজন ! বহুসংস্রের এই
শ্বেবগুহ ব্রহ্ম শ্রবণ কর । রাম বাহুব মনেন ;
পরমাত্মা সত্যতম ভূতরহস্যার্থ পূর্বক ব্রহ্ম

সংএব জাতো ভবন কোদল্যায় তবানব ॥ ১৪
 কৃত প্রাপ্তিঃ পূর্বং কশ্যপে ব্রহ্মণঃ হৃতঃ ।
 কোদল্যায় চাতিতিঃ পূর্বং দেবমাতা বশস্বিনী ॥ ১৫
 তবতো তপ উগ্রং বৈ তেপাতে বহবৎসরম্ ।
 অগ্রোম্যবিরো বিষ্ণুপুণ্ড্রাধীনকৃতংপটো ॥ ১৬
 তদা প্রসন্নো ভগবান্ বরদো ভক্তবৎসলঃ ।
 কুবীষ বরমিত্যুক্তো তৎ মে পুত্রো ভবানব ॥ ১৭
 ইতি তস্মা চাতিতো বৈ ভগবান্ কৃতভাবনঃ ।
 তপেতুত্বাদ্য পুত্রস্তে জাতো রামঃ স এব হি ॥ ১৮
 শৈবন্ত লক্ষণো রাজন্ রামমেবাবপন্যত ।
 জাতো ভরতশত্রুঘ্নৌ শম্ভুচক্রে গদাভুতঃ ॥ ১৯
 যোগমায়াপি সীততি জাতা জনকনন্দিনী ।
 বিখ্যামিত্রোহপি রামায় তাং বোজয়িতুমারতঃ ॥ ২০
 এতদৃশ্যতমং রাজন্ ন বক্তব্যং কথাতন ॥ ২১
 অস্ত্রঃ প্রীতেন মনসা পূজয়িত্বাধ কৌশিকম্ ।
 প্রেরয়ত রমানাথং রাবণং সহস্রদ্বন্দ্বম্ ॥ ২২

— কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া, এক্ষণে তোমার গৃহে কোদল্যায় গর্ভে রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, তুমিও ব্রহ্মার বংশধর প্রাপ্তি কশ্যপ এবং বশস্বিনী কোদল্যায় দেবমাতা অধিতি । পূর্ব-জন্মে ব্রহ্মাণ্য অবলম্বনপূর্বক বিষ্ণুর পূজা ও ধ্যানে নিব্বিষ্ট থাকিয়া তোমরা বহুবৎসর উগ্র তপস্বী করিয়াছিলে । পরম পুরুষ ভক্তবৎসল ভগবান্ তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া তোমাদিগকে বরদান করিতে চাহিলে, তোমরা তাঁহাকে পুত্ররূপে লাভ করিতে প্রার্থনা করিয়াছিলে । কৃতভাবন ভগবান্ বিষ্ণু তাহাতেই স্বীকৃত হইয়া, তোমার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণেন । রাজন্ । লক্ষণ জনস্তের অংশ । ইনি শ্রীরামের সঙ্গ অনুগমন করেন । শম্ভু চক্রে গদা-পদ্ম-পাণি-বিষ্ণুর চক্রে ও গদ্য ভরত-শত্রুঘ্নরূপে অঙ্গগ্রহণ করিয়াছেন । যোগমায়া সীতা ঐদিকে বিনেহ-রাজ জনকের দুহিতারূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন । তাঁহারই সহিত রামকে বোজিত করিবার নিমিত্ত বিখ্যামিত্রে আসিয়াছেন । নরনাথ ! ইহা অতি শুভ কথা ; কথাপি প্রকাশ করিও না । অতএব কৌশিককে পূজা করিয়া প্রীত-

বসিতেদৈবমুক্তস্ত রাজা বশংযজত ॥
 কৃতকৃত্যমিবাশ্রমং যেন প্রমুগিতত্তরঃ ॥ ২৩
 আহ ॥ রাম রামেতি লক্ষ্মণেতি চ সঙ্গমম্ ।
 আলিঙ্গ্য মুক্ধাবস্তায় কৌশিকায় সমর্পয়ৎ ॥ ২৪
 ততোহাভিসংষ্টে ভগবান্ বিখ্যামিত্রঃ প্রত্যপবান্
 আনীত্বিভিন্নদ্বন্দ্বাণ্য রাধানং রামলক্ষ্মণৌ ॥ ২৫
 গৃহীত্বা চাপতুগীরবাণঞ্চোত্তরৌ যযৌ ।
 কাঞ্চদেবশমিতিক্রম্য রামমাতুল্য তক্তিতঃ ॥ ২৬
 দদৌ বলাকাভবলাং বিদ্যে য়ে দেবনির্ধিতে ।
 যযোগ্রহণমাত্রেন ক্ষুৎপিপাসা ন জায়তে ॥ ২৭
 তত উত্তীর্ণ্য গঙ্গাং তে তাদৃগবনমাগমন্ ।
 বিখ্যামিত্রস্তথা প্রাহ রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥ ২৮
 অত্রান্তি তাদৃকা নাম রাজসী কামরূপিণী ।
 বাধতে লোকমবিলং গ্রহি তামবিচারয়ন্ ॥ ২৯
 তথৈতি ধনুস্তায়াং সত্ত্বয়ং রঘুবন্দনঃ ।

মনে তাঁহার সহিত রমানাথ রামকে ও লক্ষ্মণ শাঠ্যইয়া লাও । ১৩—২২ : বশিষ্ঠের এই ব-
 শ্রবণ করিয়া, রাজা দশরথ আনন্দিত হই
 আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিলেন এবং সাগ
 রাম ও লক্ষ্মণকে আহ্বান করিয়া মন্ত্রোক্ত
 আলিঙ্গনপূর্বক কৌশিকের হস্তে তাঁহাটি
 উত্তর ভ্রাতাকে সমর্পণ করিলেন । প্রত্যপন
 বিখ্যামিত্রে অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং তা
 কুবীর, শর ও বক্তা ধারণ করিয়া রাম ল
 উপস্থিত হইলে, আশীর্বাদ সহকারে তাঁ
 দিগের উভয়কে অভিসম্পন্ন করিয়া গ্রহ
 করিলেন । অনন্তর কিয়দূর অতিক্রান্ত হই
 তিনি শ্রীরামকে তক্তিসহকারে আহ্বান কা
 বলা ও অভিবাদনাদি দ্বিটী দৈববিদ্যা প্র
 করিলেন । এই দুই বিদ্যা গ্রহণ কর
 লোকের ক্ষুৎপিপাসা ও দৌর্বল্য হইবে ;
 তাহার পর গঙ্গা পার হইয়া, তাঁহারা সব
 তাদৃকাবে উপস্থিত হইলেন । ওহন ২
 বিখ্যামিত্রে সত্যপরাক্রম রামকে আহ্বান ক
 করিলেন, এখানে তাদৃকা নামে এক ব
 রূপিনী রাজসী বাস করে । সে অখিললো
 বাধা দিয়া থাকে ; এক্ষণে অবিলম্বে

টঙ্কারমকরোং তেন শব্দোপপুরয়ন্ কন্ম ॥ ৩০

উচ্ছ্বাসহযালা সা তড়কা ধোরুপিনী ।

ক্রোধমস্তুষ্টিতা রামমতিষ্করাং মেঘবৎ ॥ ৩১

তমেকেন শব্দোপ তড়কায়াং বকসি ।

পপাত বিপিনে ধোরা বমতী কুধিরং মুহঃ ॥ ৩২

ততোহতিশুদ্ধরা বকী সর্কীভবত্বভূতা ।

শাপাৎ পিণাচতাং প্রাপ্তা মুক্তা রামপ্রসারতঃ ॥ ৩৩

নত্যা রামং পরিক্রম্য গতা রামাঙ্করা দিবম্ ॥ ৩৪

ততোহতিশ্রুতঃ পরিরতা রামং

মুদ্রস্তম্ভায় বিচিভ্য কিকিং ।

সর্কীভজালং সরহস্তমন্ত্রং

ঐত্যাভিরাশয় নর্যো মুনীশ্বঃ ॥ ৩৫

ইতি চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

তাহাকে বধ কর। “যে আজ্ঞা” বলিয়া রঘু-
নন্দন সপ্তম শরাসন গ্রহণপূর্বক তাহাতে
টঙ্কার করিলেন। সেই টঙ্কারনাদে বনস্থলী
পরিপূর্ণ হইল। সেই শ্রবণতৈরবনাৎ তড়-
কার হৃদয়ে সহ হইল না। সেই ধোরুপিনী
রাক্ষসী দারুণ ক্রোধে মুষ্টিপ্রায় হইয়া
নিবিড়জলময় ধোরুরূপে রামের অভিমুখে
ছুটিয়া আসিল। অমনি রাম উৎকণ্ঠাৎ
তাহার বক্ষঃস্থলে এক তীক্ষ্ণ শর প্রহার করি-
লেন। সেই প্রহারে রাক্ষসী প্রভূত কুধির
বমন করিতে করিতে বনমধ্যে পাতত হওয়া
প্রাণত্যাগ করিল। তড়কা, শাপে পিণাচ-
বোমি প্রাপ্ত হইয়াছিল। এক্ষণে শ্রীরামের
অনুগ্রহে তাহা হইতে মুক্ত হইয়া, সর্কীভজার-
ভূমিতা অতি শুদ্ধরা বকীর রূপ প্রাপ্ত হইল
এবং তাহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
তদাঙ্কায় স্বর্গে গমন করিল। তড়কাবধে
মহর্ষি বিশ্বামিত্র অশিশয় হুই হইয়া তাহার
মন্তকাত্মাণ করিলেন এবং কণ্ঠকাল চিত্তা
করিয়া সেই অভিরাম রামচন্দ্রকে শ্রী তসহ-
কারে রহস্তমন্ত্রের সহিত সর্কীভ-জাল প্রদান
করিলেন। ২০—৩৫।

পঞ্চমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উগাৎ ।

তত্র কাম্যক্রমে রম্যে কামবে মুনিসঙ্কলে ।
উষিত্য রজনীমেকাং প্রভাতে প্রস্থিতাঃ শনৈঃ ॥ ১
সিদ্ধান্তমং গতাঃ সূর্যে সিদ্ধচারণসেবিতম্ ।
বিধামিত্রেন সন্দিষ্টা মুনয়ন্তমিগানিঃ ॥ ২
পূজাক্ মহতীং চক্ৰে রামলক্ষ্মণয়োঃ তম্ ।
শ্রীরামঃ কৌণিকং প্রাহ মুনো বীক্য এবিশ্রুতাম্ ।
দর্শনং মহাভাগ কুতস্তৌ রাক্ষসাধমৌ ।
তথেষ্টাক্ষা মুনির্হুই যাবেতে মুনিত্তিঃ সহ ॥ ৪
মধ্যাহ্নে নদৃশতে তৌ রাক্ষসৌ কামরূপিণৌ ।
মারীচচ্চ সুবাহচ্চ বর্ষভৌ কুধিরাধিনৌ ॥ ৫
রামোহপি ধনুমান্য বৌ বারণৌ স্বপথে সুবীঃ ।
আকর্ণাতং সমাক্ষ্য বিসমর্জ্য তয়োঃ পৃথক্ ॥ ৬
তয়োরেকস্ত মারীচং ভ্রাময়ন্ দশযোজনম্ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন,—পার্বতি। সেই
মুনিসঙ্কল কাম্যক্রম নামক রমণীর কাননে এক
রজনী বাপন করিয়া প্রভাতে তাঁহারা তথা
হইতে প্রস্থান করিলেন এবং মধ্য পড়িতে
সিদ্ধচারণসেবিত সিদ্ধান্তমে উপস্থিত হইলেন।
সেইটী মুনীশ্ব বিধামিত্রের বাসস্থান। তত্ৰত্য
মুনিগণ মহর্ষি বিশ্বামিত্রের আদেশে সত্তর রাম-
লক্ষ্মণের মহতী পূজা করিলেন। অনন্তর
শ্রীরাম কৌণিককে কহিলেন,—“হে মহাভাগ
মুনো! আসনি বজ্রকার্য্যে প্রবৃত্ত হউন এবং
সেই হুইটা রাক্ষসাধম কোথায় আছে, দেখা-
ইয়া যিন।” “তথাস্ত” বলিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্র
মুনিগণের সহিত যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইলেন।
অনন্তর, মধ্যাহ্নকালে মারীচ ও সুবাহ নামক
সেই কামরূপী রাক্ষসদ্বয় কুধির ও অহি বর্ষণ
করিতে করিতে তাঁহাদের সম্মুখে দেখা গিল।
তখন রাম শীঘ্র শরাসন গ্রহণ করিয়া তাহাতে
হুইটী বাণ সন্ধান করিলেন এবং আকর্ণ জ্যা
আকর্ষণ করিয়া হুইটী পৃথক্ পৃথক্ ত্যাগ করি-
লেন। তদাধ্যে একটা শর মারীচকে পুতে

পাতরামান অলপো তদুজ্জ্বলিতবৎ ॥ ৭
 দ্বিতীয়েহ রিময়ো বাণঃ সুবাহুবলং জনাং ॥
 অপর লক্ষ্মণেনাত হতান্তমুবাচিনঃ ॥ ৮
 পুষ্পোৎথিতকিরনং দেবা রাবণং সহস্রদ্বয়ম্ ॥
 দেবতুল্যভয়ো দেবতুল্যৈঃ সিদ্ধচারবাঃ ॥ ৯
 বিধামিত্রৈঃ সম্পূজ্য পূজার্থং হৃদয়ানম্
 অক্কে নিবেশ্য চালিত্য ভক্ত্যা বাপ্পক্কেজনঃ ॥
 ভোজয়িত্বা সহ ভাতা রামং পরকামিতিঃ ॥
 পূজাপবিত্রার্থবিধিধর্মিণাম্ দিবসত্রয়ম্ ॥ ১১
 চতুর্থেহহি সম্প্রাপ্তে কৌশিকে রামমন্ত্রয়ৈৎ ॥
 রাম রাম মহাবজ্রং উষ্টুমিচ্ছামিহে বয়ম্ ॥ ১২
 বিদেহরাজনগরে জনকস্ত মহাজনঃ ॥
 তত্র মাহেশ্বরং চাপমস্তি স্তুতং পিমানিমা ॥
 ত্র্যক্ষ্যসি তুং মহাসবৎ পূজ্যসে জনকেন চ ॥ ১৩
 ইত্যুক্তা মুনিভিঃ স্তুত্যাং বযো পদ্মামৌপগম্ ॥

ঘৃষাইতে ঘৃষাইতে শত বোজন দূরবন্তৌ সাগর-
 তীরে পাতিত করিল। সেই ব্যাপার অতীব
 অদ্ভুত বলিয়া বোধ হইল। দ্বিতীয়টী অগ্নিময়
 বাণ, তাহা ক্ষণকাল মধ্যে সুবাহকে উন্মাদ
 করিল। তাহাদিগের অমৃতরস লক্ষণ কর্তৃক
 নিহত হইল। দেবগণ শ্রীরাম লক্ষ্মণের উপর
 পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন; স্বর্গে দেবতুল্য
 বাজিয়া উঠিল এবং সিদ্ধচারবর্গ তাহাদিগের
 স্তুত করিতে আরম্ভ করিল। মহর্ষি বিধামিত্র
 পূজাব্যাপার রঘুনন্দনকে ভক্তিসহকারে পূজা
 করিয়া অক্কে স্থাপনপূর্বক আনন্দাশ্রুপূর্ণ
 লোচনে আগ্রাসন করিলেন এবং উভয়
 ভ্রাতাকে স্থপক ফলাদি ভোজন করায়। যথু
 পূজাপবিত্রার্থ আলোচনার দিবসত্রয় অতি-
 বাহিত করিলেন। ১—১১। চতুর্থ দিবসে
 তিনি শ্রীরামকে কহিলেন;—“রাম। আমরা
 বিদেহরাজ-নগরে মহাজন জনকের ভবনে মহা-
 বজ্র দেখিতে বাটতেছি। তথায় মহাদেব
 কর্তৃক মাহেশ্বর ধর্ম রক্ষিত আছে। তুমি
 সেই মহাসত্ত্ব চাপ নর্শন করিবে; রাজা জনক
 তোমাকে সম্মানিত করিবেন।” এই কথা
 কহিয়া মহর্ষি কৌশিক, রাম লক্ষ্মণ ও মুনিগণের

পৌত্তম্যভ্রমং পূর্ণং বজ্রাহত্যা পিমানবৌ ॥ ১৪
 দ্বিপাপ্পকলোপেত-পাকৈঃ পরিবেষ্টিতম্ ॥
 মুরপক্ষগণৈর্হীনং মান্নজন্তবিবর্জিতম্ ॥ ১৫
 তুণ্ডোবাচ মুনিঃ শ্রীহান্ রামো রাজীবলোচনঃ ॥
 কষ্টে তদাশ্রমপদং তপতাং স্বধনং যতং ॥ ১৬
 পত্রপুষ্পকলৈবুতং অস্ত্রৈঃ পরিবেষ্টিতম্ ॥
 অহ্লাদয়তি মে চেতো ভগ্ন-ন-জ্ঞৈঃ তদুতঃ ॥ ১৭
 বিধামিত্র উবাচ ॥

শৃণু রাম পুণ্ডরীক পৌত্তম্য লোকবিশ্রুতং ॥
 সর্বশাস্ত্রভূতাং শ্রেষ্ঠতপসারায়ণং হরিম্ ॥ ১৮
 তস্মৈ ব্রহ্মা দধৌ কতামহল্যং লোকহন্দরীম্ ॥
 ব্রহ্মচর্য্যেণ সন্তুষ্টঃ স্তম্ভবপনরায়ণম্ ॥ ১৯
 তয়া সাক্ষীমগাবৎ সৌদগৌতমন্তপতাং বরঃ ॥
 শত্রুস্ত তাং ধর্মিঃ মন্তরং প্রেপুঃস্বয়ম্ ॥ ২০

সমভিহ্যাহারে আশ্রম পরিত্যগ করিয়া পদ্ম-
 সমৌপবন্তী পুণ্ডরীক পৌত্তম্যে গমন করি-
 লেন। তথায় অহল্যা ওপ আশ্রয় করিয়া
 অবস্থিতি করিতেছিলেন। সেই আশ্রম দ্বিপা-
 প্পকলাদি-শোভিত নানা পানপদমূহে পরি-
 বেষ্টিত; তাহা মুরহীন, পক্ষহীন ও অজাত
 জীব-জন্তুগণ বর্জিত। কমল-লোচন শ্রীমান
 রামচন্দ্র এই আশ্রম দর্শন করিয়া মন্থনিক
 ভিক্ষাসা করিলেন;—“ভগবন্! পত্রপুষ্পকল
 ও জীব-জন্তুবর্জিত এই যে, হৃদয় মহাত্মম
 সন্মুখে শোভা পাইতেছে; ইহা কাহার?
 ইহা দোষিয়া আমার অন্তঃকরণ অহ্লাদিত
 হইতেছে; অতএব ইহা কাহার বলুন”
 বিধামিত্র কহিলেন,—রাম। পুণ্ডরীক প্রবণ
 কর। সর্বশাস্ত্রকশ্রেষ্ঠ লোকবর্জিত মহর্ষি
 পৌত্তম্য তপশ্চরণ দ্বারা ভগবান্ হারি আরাদনা
 করিয়া, এই আশ্রমে বাস করতেন। কমল-
 যোনি ব্রহ্ম তাহার ব্রহ্মচর্য্যে সন্তুষ্ট হইয়া
 তাহাকে স্তম্ভবপনরায়ণা লোকলক্ষ্যমভূতা
 অহল্যাকে অর্পণ করেন। তপসশ্রেষ্ঠ সেই
 পদ্মহৃদয় বানতার সহিত এই আশ্রমে বাসী
 করিতে লাগিলেন। তাহার আলোক সাম্রাজ্য
 সৌন্দর্য্যদর্শনে শচীপতি ইন্দ্র তাহাকে উপভোগ

কদাচিদুনিবেশেন নিবর্তে গোত্রম গৃহাৎ ।
 তান্ধর্ষিত্বা নিবর্তাঃ ক্রিডন্ত মুনিরাণ্যং ॥২১
 দৃষ্ট্বা ধাত্তং স্বরূপেণ মুনিঃ পরমকোশলঃ ।
 পত্রাচ্ছ কন্তং দৃষ্টাস্তনু মম রূপধরোহধমঃ ॥ ২২
 সত্যং জ্ঞান চৈতন্য করিম্যামি ন সংশয়ঃ
 সোহব্রবদেৎপ্রাজ্ঞোহহং পানি মাং কাম্যক্করম্
 কৃতং জুগুপ্স তং কর্ম মম কুৎসিতচেতনম্ ।
 গৌতমঃ ক্রোধাত্ত্রাঙ্কঃ পশ্যাপ দিবিজাষিপম্ ॥২৪
 যোনিঃস্পষ্ট দৃষ্টাস্তনু সহস্রভগবানু ভব ।
 শাপ্ত্বা তং দেবরাজানং প্রবিশু স্বাক্ষরং ক্রতুম্ ॥
 দৃষ্ট্বাৎল্যাৎ বেপমানান প্রাজ্ঞাণি গৌতমোহব্রবৎ
 দুষ্টে তং তিষ্ঠ দুর্জতে শিলায়ামাক্ষরে মম ॥ ২৬
 নিরাংগা দিব্যরাক্ষঃ তপঃ পরমমাহুতা ॥ ২৭
 আতপানিলবর্ষা ল-সাহস্ঃ পরমেশ্বরম্ ।

করিবার নিমিত্ত নিত্য উৎসুক হইলেন ।
 ১২—২০। একদা মহর্ষি গৌতম গৃহ হইতে
 বাহগত হইলে, হস্ত তাঁহারই বেশে কুটীরে
 প্রবেশপূর্বক তাঁহার বসনাশ করিয়া সত্তর
 পলায়ন করিলেন । সেই সময়ে মুনিও স্বগৃহে
 ফিরিয়া আসিলেন এবং ইন্দ্রকে গৌতমরূপে
 গমন করিতে দেখিয়া সক্রোধে জিজ্ঞাসা কর-
 লেন, “রে দৃষ্টাস্তনু! পামর! কে তুই,
 আমার রূপ ধারণ করিয়াছিস্ । সত্য বল,
 নতুবা নিশ্চয়ই এখনই তুমি কারব।” হস্ত
 উত্তর করল, “আমি দেবরাজ; কাম্যপত্র
 হইয়া কুৎসিত চেত্নে নিত্য গতি কর্ত্ত
 করিয়াছি; আমাকে কমা করুন।” ক্রোধ-
 ত্রাজ্ঞা গৌতম অমরেন্দ্রে শাপ দিলেন, “রে
 যোনি-লম্পট! দৃষ্টাস্তনু! তুহ সহস্রভগ-
 যুক্ত হ।” দেবরাজকে এইরূপে আতশপ্ত
 করিয়া গৌতম সত্তর স্বীয় গৃহমধ্যে প্রবেশ
 করিলেন,—দেখিলেন, অহল্যা কৃতজ্ঞালপটে
 ভরে কাঁপিতেছেন । গৌতম কহিলেন, রে
 দুষ্টে! দুর্জতে! তুহ পামরময়া হইয়া
 আমার এহ আশ্রমে থাক । নিরাহারে বাত,
 বর্ষা ও রৌদ্র সহ করিয়া দিব্যরাক্ষ পরম
 তপ অবলম্বনপূর্বক হৃদয় পরমেশ্বর

খ্যাত্তা সান্ন রামেতি মনসা হৃদি সংস্থিতম্ ॥২৮
 নানাজন্তুবিহীনোহহমাত্মনো মে ভবিষ্যতি ॥২৯
 এবং বর্ষসহস্রেণু জনেকেনু প্তেষু চ ।
 রামো দ্বাপরযিঃ শ্রীমাদানামিষ্যতি সাত্বকঃ ॥ ৩০
 যদা তদাশ্রমশিলাং পাত্যাত্মাক্রমিষ্যতি ।
 তদৈব বৃত্তপাপা ত্বং রামং সম্পূজ্য ভক্তিতঃ ॥৩১
 পরিক্রম্য নমস্কৃত্য স্তম্ভা শাপাধিমোক্ষসে ।
 পূর্ববদম স্তম্ভবাৎ করিষ্যসি বর্ষাহুধম্ ॥ ৩২
 ইত্যুক্তা গৌতমঃ শ্রোগাঙ্ঘ্রিমবত্তং নগোত্তমম্ ।
 তদান্যহল্যা কৃতানামদৃষ্টা স্বাক্ষরে স্ততে ॥ ৩৩
 তব পামরজঃস্পর্শং কাক্ষত্বা পাপনাশনম্ ।
 আভ্যন্তর্যাপি বসুশ্রেষ্ঠ তপো দৃকরমাহুতি ॥৩৪
 পামরম্ মুনেভাধ্যামহল্যাং ব্রহ্মণঃ সূতাম্ ॥ ৩৫
 ইত্যুক্তা রাবণং হন্তে গৃহীতা মুনিপুলকঃ ।
 দশদ্যমাস চাহল্যামুগ্ৰেণ তপসা হিতাম্ ॥ ৩৬
 রামঃ শিলাং পতা স্তৃষ্টা তাকাপশ্চ তপোধানম্

শ্রীরামকে একাত্মমনে ধ্যান কর । আর
 আমার এই আশ্রমে কান জীব জন্তুই থাকিবে
 না । এইরূপে অনেক সহস্র বৎসর অত্যন্ত
 হইলে, দশরথনন্দন শ্রীমান্ন রামচন্দ্র অমূল্য
 লক্ষণ সমভিব্যাহারে ইহাতে প্রবেশ করিয়া
 যখন স্বীয় চরণযুগল দ্বারা তোর এই মলজয়
 শিলা স্পর্শ করিবেন, তখনই তুই বিপুলপাপ
 হইয়া শাপমুক্ত হইবি এবং ভক্তিলব্ধকরে
 শ্রীরামকে প্রদক্ষিণ, নমস্কার জ্ঞাত ও পূজা
 করিয়া পূর্ববৎ বর্ষাহুধে আমার স্তম্ভবা
 করিতে থাকিবি।” এইরূপে শাপ দিয়া
 গৌতম গিরিরাজ হিমালয়ে গমন করিয়া-
 ছিলেন । হে বসুশ্রেষ্ঠ! সেই দিন হইতে আজ
 পর্যন্ত অহল্যা সকল জীবের অন্তর্ভুক্ত হইয়া
 রহিয়াছে এবং বাতভক্ষণ ও উৎকট তপচরণ-
 পূর্বক এই আশ্রমে থাকিয়া তোমার চরণদ্বারা
 কামনা করিতেছে । ত্রক্ষর কহা মুনিপত্নী অহ-
 ল্যাকে তুমি পবিত্র কর। ” ২১—৩৫ । মুনি-
 শ্রেষ্ঠ বিদ্যামত্রে এই বলিয়া রামকে হস্তে ধারণ-
 পূর্বক উগ্রতপঃস্থিতা অহল্যাকে দেখাইয়া
 দিলেন । শ্রীরাম স্বীয় চরণ দ্বারা শিলা স্পর্শ

নানী রাঘবোহল্যাং রাঘবোহমিতি চিত্রবীং ।

জতো বৃষ্টা ববুশ্রেষ্ঠং পীতকোবেষবাসনম্ ।

ধনুর্কাণ্ডধরং রামং লক্ষ্মণেন সমাধিতম্ ॥ ৩৮

শ্রিতকল্লং পদ্মনেত্রং শ্রীবৎসাক্ষিতবকসম্ ।

নীলমাবিকাসক্কাশং চ্যোতনস্তং দিশো বশ ॥ ৩৯

বৃষ্টা রামং রমাশাখং হর্ষবিভূরুতেজশা ।

পৌতমস্ত বচঃ স্মৃতা জ্ঞাতা নারায়ণং পরম্ ॥ ৪০

সম্পূজ্য বিধিবদ্রামবর্ষাণ্ডিতিনিমিত্তা ।

হর্ষাঙ্কজলমেত্রাতা দণ্ডবৎ প্রদীপত্য সা ॥ ৪১

উখ্যায় চ পুনর্দৃষ্টা রামং রাজীবলোচনম্ ।

পুলকাক্ষিতসরীক্ষা গিরা গনুগদৈর্ভয়ং ॥ ৪২

অহল্যোবাচ ।

অহো কৃতার্থাণি জগন্নিবাস তে

পাদজ্ঞসম্মলনরজঃকথননম্ ।

স্পৃশামি বৎ পদ্মজলকরাগিতি-

বিমৃগাতে রম্ভিতমানসৈঃ সখা ॥ ৪৩

করিয়া সেই তপস্বীকে দেখিতে পাইলেন
এক অহল্যাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন,
“আমি রাম।” পীতবৌবেষবাসী, চতুর্ভুজ,
শঙ্খ-চক্র-বলধারী, ধনুর্কাণ্ডধর, শ্রিতনন,
কমলনয়ন, শ্রীবৎসবক ববুশ্রেষ্ঠ রমানাথ রাম-
চন্দ্রকে লক্ষ্মণের সহিত নীলমাবিকাসক্কাশরূপে
দর্শন করিয়া বিম্বোড়িত করিতে দেখিয়া অহল্যা
স্নানন্দ-নীরে অভিভূত হইলেন। তখনই
মৌজময় কথা তাঁহার মনে পড়িল। তিনি
শ্রীরামকে পরমাশ্রয় নারায়ণ জানিয়া অর্থাৎ
দ্বারা বিধিবৎ পূজা করিয়া আনন্দাশ্রুপূর্ণ নয়নে
দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন এবং রাজীবলোচন
রামচন্দ্রকে পুনঃপুনঃ স্পর্শন ও দর্শন করিয়া
পুলকিতশরীরে, আনন্দগদগদ বাক্যে স্তব
করিতে লাগিলেন। ৩৮—৪২। অহল্যা কহি-
লেন, “অহো! হে জগন্নিবাস! আমি তোমার
চরণ-কমলরূপের কণামাত্র স্পর্শে আমি
কৃতার্থা ও শাপমুক্ত হইলাম। ব্রহ্মা ও
শঙ্কর প্রভৃতি বেচরণবিধ লাভ করিতে না
পারিয়া কুরুক্ষেত্রে সর্বদা বাহা অবেষণ করিতে-
ছেন, আমি তাহা স্পর্শ করিলাম। আমার

অহো বিচিত্রং ত্বং নাম চৌস্তব

মহুয্যভাবেন বিমোহয়ন্ত জনং ।

চলন্তজন্তং চরণাদিবর্জিতঃ

সম্পূর্ণ আনন্দময়োহতিমারিকঃ ॥ ৪৪

যৎশাপকলপগাগশবিত্রপাত্রা

ভাগীরথী ভববিরিকিমুখান্ পুনতি ।

সাক্ষাৎ স এব মম দৃশ্যমগ্রে বদান্তে

কিং বর্ণ্যতে মম পুরাতনভাগঃখরম্ ॥ ৪৫

মর্ত্যাবতারে মহুয্যাকৃতং হরিং

রামাভিধেয়ং রমণীয়েহিহমম্ ।

ধনুর্ধরং পদ্মাবশাললোচনং

ভজামি নিত্যং ন পশ্যান্ ভজিষ্যে ॥ ৪৬

বৎপাদপঙ্কজরজঃ ক্রুতিভাবিমুগৎ

বদন্তিপঙ্কজস্তবঃ কমলাসনম্ ॥

বদ্যামসাররসিকো ভগবান্ পুরাত্নি-

শ্বং রামচন্দ্রমনিশং হৃদি ভাবয়ামি ॥ ৪৭

যস্তাবতারচরিতামি বিচিকিলোকে

গাংস্তি নারদমুখা ভবপদ্মজাশ্রয়াঃ ।

কি মৌভাগ্য! আহা! তোমার কি বিচিত্র
চরিত্র! তুমি চরণাদিবর্জিত সর্ববাপী ও
আনন্দময় হইয়াও মহুয্যবৃত্তি উপাশনপূর্বক
জনং সংসার বিমোহিত করিয়া, মহুয্যভাবে
অতিমারিকের দ্বারা অজস্র কাণ্ড করিতেছ।
যাঁহার চরণকমলের পদ্যাস্পর্শে পবিত্রতা
লাভ করিয়া ত্রিপথরা ভাগীরথী শিবব্রহ্মাদি
দেবগণকে পবিত্র করিতেছেন, সেই সনাতন
ঈশ্বর যখন আমার সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষগোচর
হইলেন, তখন আমার পূর্কজমুকুত ডাগের
কথা আর কি বলিব? রমণীয় নরদেহ ধারণ
করিয়া নারায়ণ রাম নামে মর্ত্যধামে অবতীর্ণ
হইয়াছেন, এই ধনুর্ধর পদ্মাবশাললোচন রাম-
চন্দ্রকে আমি নিত্য ভজনা করি, আর আমার
অস্ত্র উপাস্ত নাই। ক্রুতিগণ যাহার পাদপঙ্ক-
জের রজঃ অবেষণ করেন, বিচিকি যাহার লাভি-
কমলে উদ্ভূত, ভগবান্ শঙ্কর যাহার নাম-সায়-
রসে রমিক, সেই রামচন্দ্রকে আমি নিত্য
হৃদয়ে ধ্যান করি। বিচিকিলোকে নারদ-

অনন্দজ্ঞানপরিমিতভূতাপ্রসীদা
 ৩ বাসীধরী চ তদ্বৎ শরৎ প্রপদ্যে ॥ ৪৮
 সোহং পরাশ্রা পুরুষঃ পুরাণ
 এবং স্বয়ংজ্যোতির্মন্ত আশ্রয়ঃ ।
 মাত্তাত্ত্বং লোকবিমোহিনীং যো
 ধত্তে পরাত্ত্বং এবং রামঃ ॥ ৪৯
 অহং হি বিবাহং তব সংস্থান-
 মেতৎ বনমাত্ত্বং পরিব্রজ্যে যঃ ।
 বিরিক্খিতকীৰ্ত্তনমাত্ত্বং
 ধত্তে বনমাত্ত্বং পরিপূর্ণ আশ্রা ॥ ৫০
 নমোহস্ত তে রাম তবাত্ত্বং পশুত্বং
 ত্রিগা বৃত্তং বকসি লালিতং প্রিয়ং ।
 আশ্রিতমেতৎ অনন্তরং পুরা
 ধ্যেয়ং মুনীন্দ্রেরতিমানবর্জিতৈঃ ॥ ৫১
 জনতামাহিতভূতং জনং ত্বং জনবান্ধবঃ ।
 সৰ্বভূতেশ্বরং বুদ্ধ একো ভাতি তবান্ধবঃ ॥ ৫২

এমুখ ঋষিগণ এবং শিব ব্রহ্মাদি দেবগণ, হাঁহার
 অবতার-চরিতাবলী গান করিয়া থাকেন ;
 হাঁহার পবিত্র চরিত্র গান করিতে করিতে
 বীণাপাণির চুচুক্রোড় আসন্দাক্ষরীরে অভি-
 বিস্ত হইয়া ; তাঁহার শরণাগত হইলাম । এই
 সেই পরমাত্মা পূরণপুরুষ স্বয়ংকারণ
 স্বয়ং অনন্ত, মাত্ত্ব ব্যক্তিবিশেষের মঙ্গল সাধনার্থ
 লোকবিমোহিনী মাত্ত্ব ধারণ করিয়া রাম-
 রূপে অবতীর্ণ হইরাছেন । ইনিই বিবেক
 সৃষ্টিপালন ও ধ্বংসের কর্তা ; ইনিই একমাত্র
 পরিপূর্ণ ব্যাপক আশ্রা ; সন্তরজন্তমঃ প্রভৃতি
 স্বয়ং মাত্ত্বগুণে প্রতিবর্তিত হইয়া বিষ্ণু, ব্রহ্মা,
 শিব প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন নামে একাক্ষ পাওয়া
 থাকেন । হে রাম ! ভগবতী লক্ষ্মী প্রিয়ত-
 মপত্নী তোমার এই চরণকমল স্বয়ং বকে ধারণ
 ও লালন করিতেছেন, যে চরণ ধারা পুরাকালে
 ত্রিঅগণ ব্যাপ্ত হইয়াছিল, তাত্ত্বভিমান মুনী-
 বরগণ বাহা নিরত হ্যান করিয়া থাকেন, অত-
 এবং তোমাকে নমস্কার ৪০—৫১ । তুমিই সমস্ত
 জগতের আধিপতি ; তুমিই জন ও জনবান্ধব ;
 কিন্তু সৰ্বভূত অনন্তরূপ ; অতএব তুমিই অধি-

পত্যকারবাচ্য স্বয়ং মাত্ত্ববিদ্যাপূর্ণ ।
 বাচ্যবাচকভেদে ভবাসেব জনময়ঃ ॥ ৫০
 কার্যাকারণকর্তৃত্বকলসাধনভেদতঃ ।
 একো বিভাসি স্বয়ং ত্বং মাত্ত্বা বহুরূপাঃ ॥ ৫১
 ত্বমাত্ত্বমোহিতবিদ্যাপূর্ণ ম জনমিত্তি তত্ত্বতঃ ।
 মাত্ত্বং ত্বাত্ত্বমাত্ত্বং স্বয়ং পুরুষবরমঃ ॥ ৫২
 আকাশবৎ ত্বং সৰ্বত্র বহিরন্তর্গতোহমলঃ ।
 অনন্তো হস্তলো নিত্যঃ শুদ্ধো বুদ্ধঃ সত্যবান্ধবঃ ॥ ৫৩
 বোধিত্যাহমাত্ত্বা তে তত্ত্বং জ্ঞানং কথং বিদ্যে ।
 ত্বমাত্ত্বং তে শতশো রাম নমস্কৃত্যামনন্তবীঃ ॥ ৫৪
 দেব মে বজ্র কুতাপি হিতমাত্ত্বা অপি সৰ্ব্বদা ।
 ত্বংপাদকমলে সন্তা তত্ত্বত্রেব সন্তা মে ॥ ৫৫
 নমস্তে পুরুষাত্মক নমস্তে তত্ত্বকমল ।
 নমস্তেহস্ত লবীকেশ নারায়ণ নমোহস্ত তে ॥ ৫৬

ভীয় পরব্রহ্মরূপে একাক্ষ পাইতেছেন । রাম !
 তুমি ওস্তারবাচ্য অথচ তুমি বাচ্যের অগোচর
 পুরুষ, তবে বাচ্যবাচক ভেদকল্পনাবলে তুমিই
 জনময় । রাম ! তুমি এক মাত্র হইলেও
 ব্রহ্মরূপ মাত্ত্বগুণে মহন্ত প্রভৃতি কার্য, মূল
 প্রভৃতি রূপ কারণ, তাহার পরিচালক স্বর্গাদি-
 ফল এবং ফল-সাধন-বজ্রাদিতেই ভিন্ন ভিন্ন
 রূপে প্রতিভাত হইয়া থাক । তোমার মাত্ত্ব
 মোহিত-বুদ্ধি ব্যক্তিগণ বর্ধারূপে তোমাকে
 অবসত হইতে পারে না । তুমি মাত্ত্বগুণাবলম্বী
 পরমেশ্বর ; কিন্তু তোমাকে মতুষ্য বলিয়া মনে
 করে ; তুমি আকাশের স্তার বাহিরে অন্তরে—
 সৰ্বত্র অবস্থিত, নির্মল, নির্লিপ্ত এবং অচল ;
 তুমি নিত্য, শুদ্ধ, জ্ঞানময়, সত্যরূপ এবং
 অনন্ত । হে বিদ্যে ! আমি ত্র্যোজি মূঢ়-
 স্বভাব অজ্ঞান ; তোমার তত্ত্ব আমি জামি
 তিরূপে ? অতএব, রাম হে ! আমি একাগ্র-
 চিত্তে শত শত বার কেবল তোমাকে নমস্কার
 করি । দেব ! আমি যে কোম স্থানেই থাকি
 না কেন, তোমার চরণকমলে বেন আমার
 প্রগাঢ় ভক্তি থাকে । সেই ভক্তিই সকল
 অভাষ্ট সাধন করিতে পারে । হে নির্মল-
 পুরুষসাক্ষিন্ ! তোমাকে নমস্কার ! হে তত্ত্ব-

ইত্যাশু। কালিতে পানো পরং তীরং ততো নতাঃ
কৌলিকো রত্নগণেন সহিতো মিথিলায় যযৌ ॥৬
যিলেহস্ত পূবং প্রাতঃকালিগজঃ সমাধায়ং ।
প্রাপ্তং কৌলিকমাকর্ণা জনকোহপি মুদারতঃ ॥৭
পূজাশ্রয়ানি সংগৃহ্য সোপাধায়ঃ সমাধায়ৌ ।
দণ্ডবৎ প্রাণিত্যায় পুজয়ামাস কৌলিকম্ ॥ ৭
পদাচ্ছ রাবণো দৃষ্টা সৰ্গলক্ষণলক্ষিতৌ ।
দ্যোতয়ন্তৌ দিশঃ সৰ্ব্বাশ্রয়স্থ্যবিধাপরৌ ॥ ৮
কষ্টেভ্যো নরশাঙ্গৌ পুত্রৌ শেবততোপমৌ ।
মনঃসীতিকরৌ মেঘদা নরনারায়ণাবি ॥ ৯
প্রত্যাবাচ মুনিঃ প্রীতো ধৰ্ম্মন জনকং তদা ।
পুত্রৌ দশরথৈভ্যো ভ্রাতৃভ্যো রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১০
মৰ্যসংরক্ষণার্থায় মহানাতৌ পিতুঃ পুরাং ।
আগচ্ছন্ রাবণো মার্গে তাদৃকং বিধ্বজ্যতিনীম্ ॥

হইয়া যায়, তবে আমার পরিজনগণের
আবিকাহানি ঘটবে। অতএব অগ্রে আমি
ডোমার চরণকমল ধুয়াইয়া দিয়া পরে পরপারে
নইয়া যাইব।” এই কথা বলিয়া নাবিক
ক্রিয়ামের চরণপদ ধুয়াইয়া দিল। অনন্তর
তাঁহার সকলে পরপারে উপস্থিত হইলে, মহর্ষি
বিশ্বামিত্র তাঁহাদ্বয়ের উভয় ভ্রাতা সমভিব্য-
হারে মিথিলা গমন করিলেন এবং প্রভাতে
তথায় উপস্থিত হইয়া কথিবাসমার্গে উপস্থিত
হইলেন। তাঁহার আগমন-বার্ত্তা শ্রবণে রাজা
জনক অত্যন্ত আনন্দস্বকরে পুজোপহার গ্রহণ
করিয়া উপাধায়েঃ সহিত তাঁহার নিকট
আগমনপূর্ব্বক তাঁহাকে পূজা ও দণ্ডবৎ প্রণাম
করিলেন এবং সৰ্গলক্ষণযুক্ত রাম-লক্ষ্মণকে
স্বর্ঘ্যচন্দ্রের স্তায় সকল দিক্ আলোকিত করিতে
দেখিয়া কহিলেন; “শেবকুমার তুমি এই নর-
শাঙ্গিল বালকবয়স কবাহার পুত্র? নরনারায়ণ
সদৃশ এই কুমারদ্বয়কে দেখিয়া আজি আমার
অজ্ঞাকরণ আশ্চর্য্যে নিমগ্ন হইল।” ১—২।
মহর্ষি বিশ্বামিত্রের আদর্শিত হইলেন এবং জন-
ককে আনন্দিত করিয়া কহিলেন; ইহঁরা রাজা
দশরথের পুত্র;—নাম রাম, লক্ষ্মণ। স্বজ-
নকার্য্য আমি পিতার নিকট হইতেই ইহঁাদিগকে
আনিয়াছি। অতি বিক্রান্ত এই ষোড়শ ব্রাহ্মণ

শরৈধৈকেন হস্তবাশ্চেন্দ্রবিভোহমিত্যক্রমঃ ।
ততোঃ সমাপ্রমং নতাঃ সম যজ্ঞবিহিংসকান্ ॥ ১২
স্বাগতঃশ্রুমান্ হতাঃ মারীচং সাগরেহক্ষিপৎ ।
ততো নগ্নাভ্যে পুণ্যে গৌতমস্তাত্রেম ততো ॥ ১৩
নতাঃ তত্র শিলাকূপা গৌতমস্তা বহুঃ স্থিতা ।
পাদপঙ্কজসংস্পর্শাৎ কৃত্তাঃ মামুদ্রপিক্তা ॥ ১৪
দৃষ্টাহল্যাং নমস্কৃত্য তদা সম্যক্ প্রপুঞ্জিতঃ ।
ইদানীং ত্রুষ্ণামস্তে গৃহে মাংহরণং ধমুঃ ॥ ১৫
পুঞ্জিতং বাতজিহ্বঃ সর্কৈর্দৃষ্টমিত্যনুভবঃ ॥ ১৬
অতোঃ দর্শয় রাজেন্দ্র শৈবং চাপমমুত্তমম্ ।
দৃষ্টবোধ্যং জিহ্বমিহুঃ পিতরং ত্রুষ্ণমিচ্ছত ॥ ১৭
ইত্যাশু মুনিঃ রাজা পূজার্হাবিত পুজয়া ।
পুজয়ামাস ধর্ম্মজ্ঞো বিধিত্বৈনং কর্ণধা ॥ ১৮
ততঃ সম্প্রেশয়ামাস মন্ত্রিণং বুদ্ধিমন্তীরম্ ।
শীঘ্রমায়ং বিবেশ-চাপং রামায় দর্শয় ॥ ১৯
ততো গতে মন্ত্রিবতু রাজা কৌলিকমন্তরীং ।

পরিদ্রব্যে আনিতে আসিতে আমার প্রয়োচনার
বিষয়াদিনী তাদৃক। রাজসীকে এক শরে নিপাত
করিয়াছেন, তাহার পর আমার আশ্রমে উপ-
স্থিত হইয়া আমার ঘজহিংসক স্বাগত প্রভৃতি
রাক্ষসদিগকে বধ করিয়া মারীচকে সাগরে
নিক্ষেপ করিয়াছেন। নগ্নাভ্যে পুণ্য
গৌতমাত্রেয় তদীয় পত্নী অহল্যা পাদপঙ্কপা
হইয়াছিলেন; ক্রীদায় স্ত্রীর চরণ-কমল দানে
তাহাকে মামুদী করিয়াছেন। অহল্যাকে
দর্শন ও নমস্কার করিয়া এবং তৎকর্ত্তৃক সম্যক-
রূপে পুঞ্জিত হইয়া তোমার গৃহে পুঞ্জিত মাংহ-
রণ ধমু দর্শনার্থ সমাগত হইয়াছেন। তদ্বিষয়
সেই অমুত্তম শৈব চাপ সমস্ত রাজগণই দেখিয়া
গিয়াছেন। এক্ষণে হে রাজেন্দ্র! রামকে
তাহা দেখাও। ইনি তাহা দেখিয়া পিতৃদর্শনার্থ
অবোধায় বাইতে ইচ্ছা করিতেছেন। মহর্ষি
বিশ্বামিত্রের এই কথা শ্রবণে ধর্ম্মজ্ঞ রাজা জনক
পূজার্হ রামলক্ষ্মণকে কথাবিধানে পূজা করিয়া
বুদ্ধিমন্তর মন্ত্রা তুলসীকে বহুমানরনে প্রেরণ করত
কহিলেন, “শীঘ্র পাপপূত চাপ আনিয়া রামকে
দেখাও।” ১০—১৯। মন্ত্রী গমন করিলে, জিহ্ব
বিশ্বামিত্রকে সন্দোধান করিয়া কহিলেন, “সুস!

বদি স্বামী ধনুঃ ১২। কোটিমারোপহেদুশম্ ॥ ২০ ॥
 তথা বরাহ্মণ্য সীতা দৌহিতে রাধাবার হি ।
 তথেষুতি কৌশিকঃ প্রোহ রামমুখোক্ত্য সন্যাসম্ ॥ ২১ ॥
 শীত্বে বর্ষ চাপাগ্রোহ রামায়ামিত্তেজসে ।
 এবং বদতি মৌনেশ আপ্তচাপবাহকঃ ।
 চাপং গৃহীত্বা বলিনঃ পঞ্চসহস্রসংখ্যকঃ ॥ ২২ ॥
 ষটশতসহস্রবৃত্তং স্বর্ণপট্টৈর্বিভূষিতম্ ।
 বর্ষায়ামস রামায় মন্ত্রী মন্ত্রবিদ্যাং বরঃ ॥ ২৩ ॥
 বৃষ্টা রামঃ প্রোক্তাত্মা বন্ধা পরিকরং দৃঢ়ম্ ।
 গৃহীত্বা বামঃ তেন লীলয়া তোলয়ন ধরঃ ।
 আরোপয়ামাস শুভং পশ্চৎ অখিলরাজম্ ॥ ২৪ ॥
 স্রৈবাকর্ষয়ামাস পার্শ্বিনা দক্ষিণেন সঃ ।
 বস্ত্রজাখিলজংসারো দিশঃ শকেন পুরয়ন্ ॥ ২৫ ॥
 দিশশ্চ নিশিগৃহীত্ব বর্গং মর্ত্যং রসাতলম্ ।
 তদন্ততমভূং ওজ্র দেবানঃ দিবি পশ্চতাম্ ॥ ২৬ ॥

রাম বদি ধনুঃ ধারণ করিয়া, তাহাতে শুভ
 আরোপ করিতে পারেন, তাহা হইলে মদীর
 কথা সীতাকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিব।
 “তথাক্ত” বলিয়া কৌশিক রামের নিকট দৃষ্টি
 নিক্ষেপ করিলেন;—দেখিলেন, তাঁহার মুখ-
 মণ্ডল স্রৈবং হস্তে প্রসূত হইয়া উঠিয়াছে।
 অনন্তর তিনি কহিলেন, “অমিত্তেজা
 রামকে শীত্বে ধনুঃ দেখাও।” মৌনেশের এই
 কথা শেষ হইতে না-হইতে পঞ্চসহস্র বলবান
 বাহক সেই প্রোক্ত শৈব ধনুঃ লইয়া সভাতলে
 উপস্থিত হইল। সেই শরাসন মণিবস্ত্রাদি রয়ে
 ভূষিত এবং শত শত ঘণ্টা দ্বারা শোভিত।
 মন্ত্রিজ্ঞেষ্ঠ ব্রাহ্ম রামকে সেই ধনুঃ দেখাইয়া
 দিলেন, অনন্তর ত্রিগ্রাম সেই চাপ বর্ষনপূর্বক
 আনন্দিত হইলেন এবং দৃঢ়রূপে কটিক্ত বন্ধন
 পূর্বক অবলীলাক্রমে বাম হস্তে সেই ধনুঃ
 কুলিয়া লইয়া সমবেত সমস্ত নৃপতিগণের
 সম্মুখে তাহাতে শুভ আরোপ করিলেন।
 সভা করিয়া তিনি স্বীয় দক্ষিণ হস্ত দ্বারা
 তাহা স্রৈবং আকর্ষণ করিলেন এবং সেই
 অখিলজংসার চাপ ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। সেই
 ধনুঃ-শব্দে দিবিদিক্, বর্গ, মর্ত্য ও রসাতল

আচ্ছাদিতঃ কুম্ভমৈর্দেবঃ স্ততিভিত্তিভিরে ।
 দেবদ্রুমভয়ো দেহুর্ননুভূতং প্রসারণাঃ ॥ ২৭ ॥
 দিবা তথং ধনুঃস্থিতা রাজালিঙ্গা বসুধবম্ ।
 বিশ্বয়ং ভেদিত্রে সীতামাত্তোহন্তঃপুত্রাক্ষিরে ॥
 সীতা স্বর্ণময়ীং মালাং গৃহীত্বা দক্ষিণে করে ।
 শ্রিতবস্ত্রা স্বর্ণবর্ণা সর্কীভরণভূষিতা ॥ ২৮ ॥
 মুক্তাহারিঃ কর্ণপট্টৈঃ ক্রপচ্চ লতনপুরা।
 হৃকূলপরিসংবীত্যা বস্ত্র তুর্বাঙ্ক ॥ ২৯ ॥
 রামতোপরি নিক্ষিপ্য শ্রবণমালা মুদ্রং ধরৌ ।
 ততো মুমূর্ষুরে সর্কী ব্রাহ্মণাঃ স্বলকৃতঃ ॥ ৩০ ॥
 পঞ্চজালরাজেভ্যো দৃষ্টা লোকবিমোহনম্ ।
 ততঃ হস্তবীন্ মুনিং রাজা সর্কীশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৩১ ॥
 ভোঃ কৌশিক মুনিশ্রেষ্ঠ পত্রং প্রেষয় সত্বরম্ ।
 রাজা দশবর্ষঃ শীত্বেয়াংস্কৃত সপ্তব্রহ্মণঃ ॥

পরিপূর্ণ হইল। স্বর্ণ হইতে দেহপথ তাহা
 দেখিয়া আশ্চর্য্যবিত হইলেন এবং তাঁহার
 উপর পুষ্পবর্ষণ ও তাঁহার স্তব করিতে লাগি-
 লেন। দেবদ্রুমভূতি নাকিত হইল, অঙ্গরোপণ
 নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। রাজা জমক
 রামকর্তৃক শৈব চাপ দিবা তথ হইতে দেখিয়া
 অতশর আনন্দিত হইয়া রঘুনামকে আলিঙ্গন
 করিলেন; ওদিকে অন্তঃপুরের অঙ্গনক্ষেত্রে
 তদীয় পত্নীরাও অত্যন্ত বিষয়াগিত হইলেন।
 অনন্তর সর্কীভরণভূষিতা স্বর্ণবর্ণা শ্রিতালমা
 সীতা দক্ষিণ করে কমকমালা গ্রহণ করিয়া
 তথায় আগমন করিলেন। তিনি মুক্তাহার কর্ণ-
 পট্ট প্রভৃতি বিবিধ অলঙ্কারে শোভিত; উত্তম
 বদনে সজ্জত। বস্ত্রের অভ্যন্তর হইতে তাঁহার
 স্তনযুগল প্রকাশ পাইতেছিল; চরণতলে
 নুপুরমালা মধুর নিকশে শব্দিত হইতেছিল।
 সেই স্বর্ণমালাকা ত্রিগ্রামের পলে নিক্ষেপ
 করিয়া তিনি আনন্দিত হইলেন। রাম এইরূপে
 বৃত হইলে, রাজললনাপংগবাকজাল-রঞ্জের
 ভিতর দিয়া তদীয় ভুবনমোহন রূপ দর্শন করিয়া
 পরমহর্ষ লাভ করিলেন। অনন্তর সর্কীশাস্ত্র-
 বিশারদ জমক রাজা মহাবি বিখ্যাতকে কহি-
 লেন, “হে মুনিশ্রেষ্ঠ কৌশিক! অতি দুরার

বিবাহার্থে কুমারীমাংস সবার: সহ যজ্ঞিতি: ॥ ৩৩
তথোক্তি প্রেথগামাস দৃত্যংস্তুরিতিবিজ্ঞান্ ।
তে পত্নী মরশাদিনং রামশ্রেয়াঃ ভবেদয়ন ॥ ৩৪
ঋত্বা রামকৃতং রাজা হর্ষণং মংত:প্লুত: ।
মিথিলাগমনার্থ্যং তুরগামাস যজ্ঞিণম্ ॥ ৩৫
গচ্ছন্ত মিথিলাং সর্কে পত্নীবধংপত্নয়: ।
রথমানয় মে সৌত্রং গচ্ছাম্যৈথ্যং বা চিরম্ ॥ ৩৬
বসিষ্ঠস্ত্রুত্বো বাতু সর্কার: সহিগোংমিতি: ।
রামমাতৃ: সমাদায় মুনির্মে তপস্বান্ শুক্ল: ॥ ৩৭
এবং প্রেথাপ্য সঙ্কলং রাজর্ষির্বিপুলং রথম্ ।
মহত্যা সেনয়া সাক্ষিয়ারুহ তুরিতো যযৌ ॥ ৩৮
আপত্যং রাবৎ ঋত্বা রাজা হর্ষসমাকুল: ।
প্রত্যুজ্জগাম জনক: শতানলপুত্রোৎসাহা ॥ ৩৯
যথৈ শুপুঞ্জা পুত্র্যং পুঞ্জগামং সংকৃতম্ ॥ ৪০
রামস্ত ৩. স্মরণোক্ত ববলে চরণো পিতু: ।

রাজা নশবধের নিকট পত্র প্রেরণ করুন; যেন তিনি পুত্রগণের বিবাহার্থে যজ্ঞী, পুত্র ও পত্নীগণ সমভিযাহারে এখানে আগমন করেন।” ২০—৩৩। তদনুসারে ত্বরিত-বিক্রম দ্রুত সকল আবাধানগ্নেরে প্রেরিত হইল। তাহার সঙ্কলে তথায় উদ্ভূত হইয়া রাজশ্রেষ্ঠ নশবধের নিকট রামের কুলবিবরণ নিবেদন করিল। স্ত্রীরা-মের সমস্ত কার্য্য শ্রবণ করিয়া রাজা আনন্দে আত্মত হইলেন এবং মিথিলা গমনার্থ যজ্ঞী-দিগকে সত্তর প্রোক্ত হইতে আদেশ করিলেন; “এখনই চতুরঙ্গী পেনা মিথিলা গমন করুক। সৌত্র আত্মকে রথ আনিয়া দাও; আমিও অন্যই বইব, বিলম্ব না হয়। কুলপুত্র তপ-স্বান্ বসিষ্ঠ রামের জননীদিক লইয়া পত্নী ও আশ্বির সহিত অগ্রা ভগ্নে গমন করুন।” এইরূপে সকলকে প্রেরণ করিয়া রাজর্ষি নশবধ প্রাক্ত রথারোহণপূর্ব্বক মহতী সেনা সহ সত্তর মিথিলা যাত্রা করিলেন। তাঁহাকে সমাপ্ত শ্রবণ করিয়া রাজা জনক পুরোহিত শতানলের সহিত হর্ষাকুলচিত্তে তাঁহার প্রত্যু-গমন করিলেন এবং বখোচিতরূপে তাঁহার পূজা ও সৎকার করিলেন। স্ত্রীরাও লক্ষণ

ততো যজ্ঞী নশবধা রামং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪১
মিথ্যা পত্ন্যামি তে রাম মুখং কুলস্থজোপমম্ ।
মুনেঃসুত্রোং সর্কে সম্পদং মম শোভনম্ ॥ ৪২
ইত্যুক্তোত্তর মুচ্ছিনমালিন্য চ পুনঃপুন: ।
হর্ষণং মংতাংবট্টা ব্রহ্মানন্দং পতো যযৌ ॥ ৪৩
ততো জনকরাজেন যজ্ঞিরে সমিবেশিত: ।
শোভনে সর্কতোপাত্যে সবার: সমুত: সুখী ॥ ৪৪
তত: শুভে দিনে লগ্নে সুমুহূর্তে রম্যতমম্ ।
আনগামাস ধর্ম্মজ: সত্যোপিতকং তথা ॥ ৪৫
রত্নস্তজে হৃদিস্তারে হৃদিতানে ভূতোরণে ।
মত্তপে সর্কতোপাত্যে মুক্তাপুশ্ফলাঘিতে ॥ ৪৬
বেদবিভি: হৃদংবাণে ব্রহ্মণৈ: স্বর্ঘকৃতবৈ: ।
সুবাসিনীভি: পারিতো নিককঠী তিরাতুতে ॥ ৪৭
ভেদীহৃদুভির্বেষে নৃত্যগীতসমাকুলে ।
নিয়ন্ত্রাক্ষিতে বর্ণ-সীতৈ রামং ভবেৎপত্নং ॥ ৪৮

সমভিযাহারে দিয়া পিতার চরণবৃক্ষ বন্দনা করিলেন। অনন্তর রাজা নশবধ রামকে সহর্ষে কহিলেন, “রাম! সৌভাগ্যবশত: আমি আনি প্রফুল্লকমল তুল্য তোমার বচন মেঘিতে পাইলাম, মহর্ষি বিবাহিতের অনুগ্রহ আমার সকল বিষয়ই শেতনরূপে সম্পন্ন হইল:” এই কথা বলিয়া তিনি পরম হর্ষসহকারে তাঁহার মস্তক আভ্রাণ ও তাঁহাকে বাববার আলিঙ্গন করিয়া যেন ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্ত হইলেন ৩৪—৪৩। রাজা জনক তাঁহাকে পুত্র ও বনিতাগণের সহিত সর্কতোপাত্যে হৃদোভাষিত বাসগৃহে স্থাপন করিলেন। অনন্তর রাজা জনক; শুভ-দিনে, শুভলগ্নে, সুমুহূর্তে রাম, লক্ষণ, ভরত ও শক্ৰকে হৃদিশাল বিবাহস্থলায় আনয়ন করিলেন। সেই বিবাহমণ্ডপ রত্নস্তম্ভসমূহের উপর শোভিত; তাহাতে লক্ষণ চত্রোতপ বিস্তৃত; তাহা উত্তম তোরণ ও মুক্তাপুশ্ফ-ফলাদি দ্বারা অলঙ্কৃত; বোজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ দ্বারা তাহা সমাকীর্ণ এবং কনকভূষিত নিককঠী সুবাসিনী রমণীগণে পরিবেষ্টিত। তাহার সর্কজ ভেদী হৃদুভি পটহাদি দ্বাৰিত এবং ইতস্তত: মৃত্য গীত হইতেছিল। মিথিলাবি-

বসিষ্ট কোশিকৈব শতানন্দঃ পুরোহিতঃ ।
 বধাক্রমে পুরোহিতা রামস্তোত্রপার্বরেঃ ॥ ৪৯
 স্থাপনিতা স ত্র্যম্ব জালয়িতা বধাবিধি ।
 সীতামানস শোভায়াং নানারত্ন বিভূষিতাম্ ॥ ৫০
 সত্যচো জনকঃ প্রানন্দরামং রাজীবলোচনম্ ।
 পানৌ প্রকল্য বিধিবৎ তদপো মুকুটারম্ ॥ ৫১
 বা বৃত্তা মুক্তি শর্কণ ত্রয়ণা মুনতিঃ সত্ ॥ ৫২
 ততঃ সীতাং করে বৃত্তা সাক্ষ্যোদকপূর্বকম্ ।
 রামায় প্রদদৌ প্রীত্যা পাণিগ্রহবিধানতঃ ॥ ৫৩
 সীতা কমলপত্রাকৌ স্বর্ণমুক্তা দিহুযিতা ।
 দীর্ঘতে মে বৃত্তা তুভ্যং প্রীত্যা ভব ববুভুঃ ॥ ৫৪
 ইতি প্রীতেন মনসা সীতাং রামকরেৎপর্ণম্ ।
 মুমোহ জনকো লক্ষ্মীং কীর্তিকিরি বিন্দনে ॥ ৫৫

পুতি রাজা জনক সেই পরম মনোরম মণ্ডপের
 অভ্যন্তরস্থ দিবা রক্ষাচিত হেমপীঠে রামকে
 স্থাপন করিলেন। তদীয় পুরোহিত শতানন্দ
 রামের উত্তর পার্শ্বস্থিত মহাবি বসিষ্ট ও বিখা-
 মিত্রকে বধাক্রমে পুত্রী করিয়া বধাবিধানে
 অগ্নি স্থাপন ও প্রজালিত করিলেন। রাজা
 জনক নানা রত্নভূষিতা শোভনো সীতাকে
 আনয়ন করিয়া স্বীয় পত্নীর সহিত রাজীব-
 লোচন রামের সম্মুখে আসিলেন। অনন্তর
 তিনি রামের চরণদ্বয় ধুইয়া দিয়া সেই
 জল স্বীয় মস্তকে ধারণ করিলেন। ত্রস্তা,
 শিব ও মুনিন্দ্র বিষ্ণুর চরণকালিত লোক-
 পাবন ব্যাধি সর্বদা মস্তকে ধারণ করিয়া
 থাকেন। এইরূপে কীর্তির পানদ্বয়
 প্রজালিত করিয়া দিয়া রাজা জনক সীতাকে
 করে ধারণপূর্বক সাক্ষ্য উদক দান করিয়া
 পাণিগ্রহবিধানের অঙ্গসারে আনন্দসহকারে
 রামের হস্তে সীতাকে সমর্পণ করিলেন;
 —কহিলেন, “স্বর্ণমুক্তা কলপপত্রাকৌ
 মনোর কস্তা সীতাকে তোমার হস্তে অর্পণ করি-
 লাম; হে ববুভুঃ! তুমি প্রীত হও ॥” ৪৯—৫০
 এইরূপে পরম-প্রীতমনে রামকরে সীতাকে
 সমর্পণ করত রাজা জনক—বিস্ময়ে লক্ষ্মীদান
 করিয়া কীর্তিসাগর বেরূপ আনন্দিত হইয়া-

উর্ধ্বলাকৌরসৌ কস্তাং লক্ষ্মীং তদা নন্দো ॥ ৫১
 তথৈব ঋতকৌর্তিক মাণ্ডবীং ভাতৃকন্তকে ।
 নরতায় লক্ষ্যবেকাং শত্ৰুদ্বারপরাং নন্দো ॥ ৫২
 চত্বারো দারসম্পন্ন ভাতরঃ শুভলক্ষণাঃ ।
 বিজুঃ প্রভ্রা সর্কি লোকপালা ইবাপরে ॥ ৫৩
 ততোহব্রবীষসিষ্ঠাং বিশ্বামিত্রায় বৈধিলঃ ।
 স্বহস্তায় ধনোক্তং নারদেনাভিতাষিতম্ ॥ ৫৪
 বজ্রভূমিবিভক্তার্থং কৃত্বাতো লাক্ষ্মেন মে ।
 সীতাং মুখাং সমুৎপন্ন কস্তকা শুভলক্ষণা ॥ ৫৫
 তামদ্রাক্ষমহং প্রীত্যা পুত্রী ভাবয়ামি তাম্ ।
 অর্পিতা শ্রিয়ভাষ্যাতৈ শরচ্চন্দ্রনিতানন ॥ ৫৬
 একদা নারদোহ প্যাপাদ নিবিক্তে ময়ি সংস্থিতে ।
 রঘবন মহতীং বীণাং গায়ন নারায়ণ বিভূম্ ॥ ৫৭
 পুঞ্জিতঃ স্বধমাদীনো মামুবাচ মুনাথিতঃ ॥ ৫৮

২৬৩৭৭

হিলেন সেইরূপ অতুল আনন্দ উপভোগ
 করিলেন। অনন্তর তিনি ঐরসী-কস্তা উর্ধ্ব-
 লাকে লক্ষ্মীর হস্তে এবং ভাতৃকস্তা ঋত-
 কৌর্তি ও মাণ্ডবীকে বধাক্রমে তরত ও শত্ৰু-
 য়ের হস্তে প্রদান করিলেন। শুভলক্ষণাভিত
 ভাতৃভূমি এইরূপে দারসম্পন্ন হইয়া লোক-
 পালগণের জ্ঞায় প্রভা সহকারে বিবাহ
 করিতে লাগিলেন। শুভ বিবাহ ব্যাপার
 এইরূপে সম্পন্ন হইলে, মিথিলাপতি রাজা
 জনক নৈবদ্য নারায়ণ নিবট সীতার বে
 বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াহিলেন, এক্ষণে বসিষ্ট ও
 বিশ্বামিত্রকে তাহা বলিতে আরম্ভ করিলেন।
 ‘বজ্রভূমি শোভনের নিবিক্ত একদা আমি
 লাক্ষ্মী কর্ণ করিতেছিলাম; এমন সময়ে
 সীতা হইতে এক শুভলক্ষণা বস্ত্রা উৎখিতা
 হইল। তাহার বদন শরচ্চন্দ্রের জায় মনো-
 হর। আমি সেই কস্তাকে পুত্রীভাষ্যে
 গ্রহণ করিয়া প্রীতি-পূর্ণ-জ্ঞয়ে প্রিয় মহাবীকে
 অর্পণ করিলাম। তাহার পর একদিন আমি
 নির্জনে বসিয়া আছি, এমন সময়ে মহাবি
 নারদ বীণাবাদন ও হরিগুণ গন করিতে
 করিতে আমার দিকট আসিলেন। আমি
 বধাবিধানে তাহার পুত্রী করিলাম। তিনি

শুণুং বসন্তে শুক্লং তদ্ব্যভাসকারণম্ ।
পরমাত্মা হৃদীকেশা তক্তাশ্রয়কাষায়া ॥ ৬৩
দেবকার্য্যাসিদ্ধার্থং রাবণং যথায় চ ।
জাতো রাম ইতি ব্যাভে । মায়ামানুস্বরূপকৃ ।
অন্তে দাশরথীভৃত্য চতুর্কা পরমেশ্বরঃ ॥ ৬৪
যে গম্যাসি সৌভেতি জাতা ইব তব বৈশ্বামি ।
অতস্ত্বং রাবণারৈব দেহি সীতাং প্রবহতঃ ॥ ৬৫
নাত্তেভ্যঃ পূর্বা দাষ্ট্যেয়া রামস্ত পরমাত্মনঃ ।
ইত্যন্তঃ প্রবাহী দেবগতিং দেবমুনিভুতা ॥ ৬৬
তদারভ্য ময়া সীতা বিকোপস্মিতাতি ভাব্যতে ॥ ৬৭
কথং ময়া রাবণায় জানকী দীয়েতে শুভা ।
ইতি চিন্তামহাবিষ্টঃ কার্ণামেকমচিন্তয়ম্ ॥ ৬৮
মংশিতামহশ্বেষে তু হ্যাসভূতমিনং ধনুঃ ।
ঈবরেন পূর্বা কিঞ্চ পূর্বদাহানন্তরম্ ॥ ৬৯

সুখে সমালীন হইয়া সুখাবিতভাবে আমাকে
কহিলেন, ‘আমি তোমার মঙ্গলের নিমিত্ত
এক পরম শুক্ল বস্ত্রান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ
কর । পরমাত্মা হৃদীকেশ তক্তের প্রতি
অনুগ্রহ বিস্তার, দেবকার্য সাধন ও রাবণ বধ
করিবার নিমিত্ত মায়ামানুস্বরূপ ধারণ করিয়া
রাম নামে দশরথগৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন
এবং চাঁদ অংশে তাঁহার চামি পুত্র হইয়া
তথায় অবস্থিত করিতেছেন । যোগমায়া
সীতা নামে তোমার গৃহে ভাসিয়াছেন, অতএব
তুমি পরম বহুলহকারে রামের হস্তেই সীতারে
অর্পণ করিবে, অস্ত্র কাহারও হস্তে সমর্পণ
করিও না, কেমলা, তিনি পরমাত্মা রামের
পূর্বপত্নী।’ এই কথা বলিয়া দেববি
নারদ আকাশপথে গমন করিলেন । সেই
দিন অবধি আমি সীতাকে মায়ারূপে কেমলা
মনে করিয়া আসিতেছি এবং শুভলক্ষণা
জানকীকে কেমন করিয়া রামের হস্তে সমর্পণ
করিব, এই চিন্তাতেই ব্যাকুল রাহিয়াছিলাম ।
এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে আমি একটী
বিষয় স্থির করিলাম, উপবান্ শব্দর ত্রিপুর-
নাহনের পর এই ধনু আনিয়নপূর্বক আমার
পিতামহের নিকট ভাসরূপে দ্বাপন করিল ।

বহুরেভং পক্ষ্য কার্য্যমিতি চিন্ত্য তথা কৃতম্ ।
সীতাপাণিগ্রহার্থায় সর্বেবাং মাক্ষানন্দম্ ॥ ৭০
তৎপ্রদানাদুমিষ্টেষ্ঠং হবো রাভীবলোচনঃ ।
আপ্তোভ্যন্তঃ ধনুর্ভূতং ফলিতো মে মনোরথঃ ॥ ৭১
অন্য মে সকলং জন্ম গ্রাম জ্ঞান সীতয়া সহ ।
একাসনস্থং পত্নামি ভ্রাজমানং রবিং যথা ॥ ৭২
তৎপাদানুযয়ো ব্রহ্মা সৃষ্টিচক্রে প্রবর্ত্তকঃ ।
বলিভ্বং পাদলিলং সুভাভূতিজাযিগ্য ॥ ৭৩
তৎপাদপাংস্তসংস্পর্শমহল্যা তর্জনাগতঃ ।
সদ্য এব বিনিক্ষূভা কোহন্তজ্ঞাতোহবিরাজিতা ॥
বৎপাদপদভঙ্গপরাঙ্গহরাক্ষবাসি-
বৃন্দৈর্জিত্য তবভক্ত্য জিতকালচক্রেঃ
বহ্নিমকীর্তনপর্য্য জিতদুঃখশোক্য
দেগান্তমেব শরণং সততং প্রার্থয়ে ॥ ৭৫
ইতি ভক্তা নৃপা প্রোদাদ্রাঘবায় মহাম্বনঃ ।
সীতারংগং কোটিসত্তং রথানামবুজং তথা ॥ ৭৬

ভাবিয়া চিন্তিয়া আমি সেই ধনু সীতাবিবাহের
পন্থরূপে রাধিয়ারিলাম । যে মুনিশ্রেষ্ঠ কৌশিক ।
এই ধনু দ্বারা সকলেই মাম নষ্ট হইয়াছে ।
৫৪—৭০ । এক্ষণে ধনুগ্রহ করিয়া আপনি
ধনুর্দংশের নিমিত্ত কমললোচন রামকে এখানে
লইয়া আসিলেন, আমার মনোরথ পূর্ণ হইল ।
হে রাম ! অন্য তোমাকে সীতার সহিত একা-
সনে রাখির ভ্রায় বিরাজ করিতে দেখিয়া আমার
জন্ম সকল হইল । তোমার পাদোদক গিরে ধারণ
করিয়া ব্রহ্মা—সৃষ্টিচক্রে প্রবর্ত্তক হইয়াছেন,
বলি—দৈত্যগণের আধিপত্য লাভ করিয়াছে ।
তোমার চরণপদের রক্ত-স্পর্শে অহল্যা তৎ-
ক্ষণে পতিশাপ-মুক্ত হইলেন । অতএব
তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ রক্ত আদ কে আছে ?
দ্বীহার চরণকমলপর্য্যে আভ্যন্তিক অনুরাগ-
বশতঃ যোগিনীগণ কালচক্রে জয় করিয়া তবভক্ত
দৃষ্টি করিয়াছেন, দ্বীহার নাম কীর্তন করিয়া
দেবগণ সমস্ত দুঃখ শোক হইতে মুক্তি পাইয়া-
ছেন, আমি সতত তাঁহারই শরণাধৃত হই ।
হাজা জনক এইরূপে মহাত্মা ঈশ্বরের তব
করিয়া তাঁহার হস্তে শতকোটি বীনার, অবুজ

অবলায় নিবৃত্ত প্রোবাৎ প্রজায়াং যটনতঃ তথা ।
পত্নীনাং লক্ষ্যমেকক দানীনাং ত্রিশতং দদৌ ॥ ৭৭
বিদ্যাশ্রম্যাপি বাগ্যশ্চ মুক্তাভ্যুদয়োজ্জ্বলান্ ।
সীতারৈঃ লবকঃ প্রোবাৎ প্রীতঃ। হৃতিত্বংসলঃ ॥
বসিষ্ঠানীন্ হুসঙ্গীভ্যা জরতং লক্ষ্যং তথা ।
পুত্রবিত্তা বখাজ্যং তথা লক্ষ্যং নৃপম্ ॥ ৭৯
প্রোবাৎপরাশ্রম্য নৃপা বাজ্যং রঘুসন্তমম্ ।
সীতাবালিকায় কুশভ্যং যাতরঃ সাক্ষীলোচনাঃ ॥
অত্রৈব পদাংকং ধীরা মুক্তভ্যাঃ হৃদিতুর্নৃপম্ ।
বজ্রাংস্ত্রয়ং ততঃ নিত্যং রামঃ স্তুতঃ ॥
পাতিব্রত্যাশ্রম্য তিষ্ঠেৎ বৎসে বখাত্মম্ ॥ ৮১
প্রোবাৎকালে রঘুনন্দনত
ভেরীমৃদনানকতুর্দশাঘাঃ ।
বর্ষান্নিত্তরী বনতুর্দশাকৈঃ
সমুজ্জ্বিতো ভূতভরকরোহতঃ ॥ ৮২
ইতি বঠোৎধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমদ্রামে উবাচ ।

অথ পুরুতি শ্রীরামে মৈথিলাদ্-বাক্যকল্পম্ ।
নিমিত্তান্তিহোরাণি দর্শন মূপসত্তমঃ ॥ ১
নত্বা বসিষ্ঠং পপ্রচ্ছ কিমিহং মুনিপুত্রব ।
নিমিত্তানীহ দৃষ্টতে বিবদানি সমস্ততঃ ॥ ২
বসিষ্ঠকমম প্রাহ তরমাগমি হৃতাতে ।
পুনরপ্যাতরং তেহং শ্রীশ্রবেষ তবিষ্যতি ।
মৃগাঃ প্রোক্ষণং বাস্তি হবন্তং শুভমৃচকাঃ ॥ ৩
ইত্যেবং বদন্তস্ততঃ ববৌ বোরতরোহমিলঃ ।
মুক্ষ্যন্তমুখ্যি সর্কোয়াং পাংস্ত্যুষ্টিভিরদর্শন ॥ ৪
ভতো দৃশ্যে ভগবান্ বামদয়াঃ প্রোবাৎপবান্ ।
নীলমেঘনিষ্ঠঃ প্রোবাৎস্ত্যামলমগতিতঃ ॥ ৫
ধনুঃপরম্পাপাশ্চ সাক্ষ্যং কাল ইবাভকঃ ।
কার্ত্তবীৰ্য্যাতকো রাধো দৃশ্যকত্রিয়মর্দনঃ ।
প্রোবাৎ লক্ষ্যমুজ্জ্বিতো কালমুজ্জ্বরিবপঃ ॥ ৬

সপ্তম অধ্যায় ।

রথ, নিবৃত্ত তুরল, যটনতঃ যাতর, লক্ষ পতি ও
ত্রিশত দানী, প্রোবাৎ করিলেন। সেই হৃদিত্ব-
বৎসল নরপতি সীতাকে প্রীতিসম্বন্ধকরে সীতা-
শ্রমসমূহ ও মুক্তা-রত্নময় সমুজ্জ্বল বিবিধ হার
হাল করিলেন এবং বখাত্মক্রেমে বসিষ্ঠ, লক্ষ্মণ,
জরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুকে বখাবিধানে পূজা
করিয়া রঘুশ্রেষ্ঠ লক্ষ্যমুদকে বিদায় দিলেন ।
অক্ষলোচনা জননীয়া রোহিণীমামা সীতাকে
প্রাণিকন করিয়া আশীর্বাদপূর্বক কহিলেন,
“বৎসে । পাতিব্রত্যা ধর্ম অবলম্বন করিয়া বন্তর
ও বজ্রাংস্ত্রয় তুঙ্গাপরা হইয়া মুখে কাল
বাশন কর ।” রঘুনন্দন শ্রীরাধের অধোভ্যা-
বাত্রাকালে ভেরী, মৃদল, পটহ, চন্দ্রভ প্রভৃতির
লব্ধ দেবগণের ভেরী প্রভৃতির বাগ্যশ্রমে
মিলিত হইয়া ভূতগণের অতীব ভীতিকর
হইয়াছিল। ৭১—৮২ ।

শ্রীরাম মৈথিলা হইতে তিন ঘোড়ম পথ
অতিক্রম করিয়া আসিয়াছেন, এমন সময়ে
মুপোন্তম লক্ষ্যমুদ ভরতর হৃদিমিত্ত সকল
দর্শন করিয়া বসিষ্ঠকে প্রোবাৎপূর্বক অভিভাষা
করিলেন “মুনিপুত্রব ! এ কি ! চারিদিকে
বিষম হৃদিমিত্ত দেখা বাইতেছে কেন ?” বসিষ্ঠ
কহিলেন ;—“রাজন্ । ইহা। হারা আপানী
বিপদ স্ফুটিত হইতেছে ; কিন্তু শ্রীশ্রই তোমার
সমস্ত ভর দূর হইবে। ঐ দেখ মূপসল
তোমাকে প্রোক্ষণ করিয়া বাইতেছে ; ইহা
শুভ লক্ষণ ।” মহর্ষি বসিষ্ঠের কথা শেষ
হইতে না হইতে হুদী বর্ষণ হারা সকলের
দৃষ্টি হরণ ও বধিত করিয়া প্রচণ্ড বায়ু
প্রবাহিত হইল। অনন্তর সকলের সমুখে
প্রচণ্ড ভোজোরাণি উপস্থিত হইল। রাধা
লক্ষ্যমুদ দিলেন, কার্ত্তবীৰ্য্যাতক দীপ্তকত্রিয়-
মর্দন কালাতক সপ্তম জামদগ্য পরশুরাম
সমুখে উপস্থিত। তাঁহার কাতি নীলনার-
ভূম্য; মস্তকে জটামণ্ডল ; হস্তে ধনু ও পরশ ।

তৎ তুহি তদন্ততো রাজা দশরথস্তথা ।
অৰ্ঘ্যাদিপূজাং বিমুক্তা ত্রাহি ত্রাহিতি চাত্রবীং ॥
দণ্ডং প্রাপিত্যাহ পুত্রপ্রাপ্তাং প্রবক্ষ্যে মে ॥ ৮
ইতি ক্রোধাৎ রাজানমনাতৃতা স্বস্তম্ ॥
উবাচ নির্ভয় বাক্যং ক্রোধাৎ প্রচলিতেন্নিঃ ॥ ৯
তুং রাম ইতি মাম্ ॥ মে চরসি কত্রিগাথম্ ।
বন্দ্যুত্বং প্রবক্ষ্যন্ত বসি তুং কত্রিরোহসি বৈ ॥ ১০
পুরাণং অজ্ঞায় চাপং তত্ত কুনা তুং কথ্যসে যুবা ।
ইদন্ত বৈকবে চাপে আরোপসি চেদন্তম্ ॥ ১১
তদা যুদ্ধং তুয়া সাক্ষ্যং কুর্যসি রঘুবংশজ ।
মো চেৎ সৰ্বান্ হনিষ্যামি কত্রিহন্তকরোহস্মাহম্
ইতি ক্রবতি বৈ তস্মিন্চচাল বহুধা তুশম্ ।
অন্যকারো বতুবাধ সর্কেবামপি চক্ষুক্ষম্ ॥ ১৩
রামো দাশরথীধীরো বীক্য তং ভাগবৎ ক্রবা ।
ধর্মহাচিভ্য তত্ততাকারোপ্য স্তমমজসা ॥ ১৪

রাজা দশরথ দ্বিতীয় কালের স্তায় পরন্তরামকে
এইরূপে সম্মুখে আবির্ভূত দেখিয়া ভয়ে বিহ্বল
হইয়া পড়িলেন এবং অৰ্ঘ্যাদি পূজা তুলিয়া
নিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিতে করিতে কেবল
“ত্রাণ করুন, ত্রাণ করুন, আমার পুত্রের প্রাণ
লসি করুন” বারবার এই কথাই বলিতে
লাগিলেন; কিন্তু আমনদ্য তাঁহার কথা কণ-
পাত না করিয়া ক্রোধ-চলিত চিত্তে অতি কঠোর
বাক্যে ত্রিরাশকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন,
“রে কত্রিগাথম্! তুই আমার রাম নামে
প্রসিদ্ধ হইয়া পৃথিবী পর্যটন করিতেছিস্ ।
যদি কত্রির বলিয়া ভোর অতিমান হইয়া
থাকে, তবে শীঘ্র আমাকে বন্দ্যুত্ব প্রদান কর ।
একখানা পুরাতন কৌটলীৰ চাপ তুলিয়া তুই
বুধা পর্ষিত হইয়াছিস্ । এক্ষণে এই বৈক্য-চাপ
যদি আরোপণ করিতে পারিস, তাহা হইলে
ভোর সহিত বন্দ্যুত্ব প্রাপ্ত হইব, নতুবা স-
কলেকই বধ করব । জানিস্ না, আমি কত্রিহন্ত-
কর ॥ ১—১২ ॥ পরন্তরাম এই কথা বলিলে
সহসা পৃথিবী দাক্ষণ কাম্পিত হইল; ভীষণ
অন্যকারে সকলের দৃষ্টিপথ রুদ্ধ হইয়া পড়িল ।
দশরথনন্দন বীর্জবান্ ত্রিরাশ ক্রোধ সহকারে

তুশিরাধবদানয় সকারক্য বীর্জবান্ ।
উবাচ ভাগবৎ রামং ব্রহ্মস শূণ কটো বন ॥ ১৫
লক্ষ্যং দর্শয় বাপন্ত ক্রোধো রাহস্যাকঃ ।
লোকান্ পদবৃণৎ বাপি বক শীঘ্রং মনাজসা ॥ ১৬
এবং বখতি ত্রিরাশে ভাগবো বিকৃতমনঃ ।
সংস্রবন্ পূর্ববৃত্তান্তমিৎ প্রচলিতবীং ॥ ১৭
রাম রাম মহাবাহো আমে তুং পরমেশ্বরম্ ।
পুত্রাণপুরুষং বিহুং অগৎসর্গলয়োক্তবম্ ॥ ১৮
বালোহতং তপসা বিহুঃসারধরিতুমজসা ।
চক্রতীর্থং তত্তং পথ তপসা বিহুঃসবম্ ॥ ১৯
অভোবয়ং মহাত্মানং দারারণমনস্তবৎ ।
ভক্তঃ প্রসন্নো দেবেশঃ শম্ভুচক্রপদাধরঃ ।
উবাচ মাং রঘুজ্ঞেষ্ঠ প্রসন্নমুখপঙ্কজঃ ॥ ২০
শ্রীভরথানুবাচ ।
উত্তিষ্ঠ তপসো ব্রহ্মন্ কলিতং তে তপো দহং ॥

পরন্তরামকে দর্শন করিয়া তাঁহার হস্ত হইতে
ধ্বং কাড়িয়া লইলেন;—এবং ব্যক্তি তাহাতে
স্তম্ভ আরোপণপূর্বক ত্রিীর হইতে বাণ লইয়া
তাহাতে সন্ধান করিয়া কহিলেন, “ব্রহ্মন্ ।
আমার বাক্য শ্রবণ করুন । আমার বাণ
অমোঘ; ইহার লক্ষ্য দেখাইয়া দি। তপো-
লব্ধ পরলোক-পতি, অথবা ইহলোকে ভীষণা-
পতি, কোন পথ রোধ করিব, আমার আভার
শীঘ্র হলু। ইহ বা পরলোক আমি যে কোন
লোক রোধ করিব, আপনি সেই লোকে
হাইতে পারিবেন না।” ত্রিরাশের এই বাক্য
শ্রবণ পরাততঃ তু ভাগবের বল মলিন হইয়া
পড়িল । তিনি পূর্ববৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া
ত্রিরাশকে কহিলেন, “রাম! রাম! হে
মহাবাহো! আমি জানি, তুমি পরমেশ্বর ।
তুমি পুরাণ পুরুষ বিহু;—অগতের সৃষ্টি, স্থিতি
ও ধ্বংসের একমাত্র কারণ; বাল্যকালে
আমি তপস্তা দ্বারা বিহুর আরাধনা নিমিত্ত
মঙ্গলকর চক্রতীর্থে গমন করি। প্রত্যহ অনন্ত-
মুখে তপস্তরূপ দ্বারা দারারণকে সন্তুষ্ট করিয়া-
ছিলাম । শম্ভু-চক্র-পদাধারী দেবেশের বিহু
প্রসন্ন হইয়া প্রসন্নমুখে কহিলেন, “ব্রহ্মন্ ।

মিত্তিসংশ্লেশে নৃত্যস্থং অখি হৈহয়পুত্রকম্ ।
 কার্তবীৰ্য্যং পিতৃহৰণং বদনং তপসঃ প্রভাঃ ॥ ২২
 ততঃসিঃসংকৃত্যত্বং হত্যা কত্রিমপুত্রকম্ ।
 কংসায় তুমিৎ বস্ত্রপাশং দত্তা শান্তিমুখাবহ ॥ ২৩
 ত্রেতাযুগে দ্বাপরযুগে রাবোহহমবয়ঃ ।
 উৎপত্তে পরমা শত্যা তদা ত্র্যাসি মাং পুত্রঃ ॥
 মত্তেজঃ পুত্রবান্নাত্রে ত্বয়ি নতং ময়া পুরা ।
 তদা তপস্চরণে লোকে তিষ্ঠ তং ব্রহ্মণো দিনম্ ॥ ২৪
 ইত্যুতনতর্দধে দেবতথা সর্কং কৃতং ময়া ।
 ‘স এষ বিষ্ণুঃ’ রাবো অতোহসি ব্রহ্মবীৰ্য্যতঃ ॥
 ময়ি হিতস্ত ত্বক্কেতুঃ পুত্রবান্নাতম্ ।
 অন্য মে সকলং ত্বম্ প্রতীতোহসি মম প্রতোঃ ॥
 ব্রহ্মাদিত্রিললভ্যত্বং প্রকৃত্যে পারণো মত্তে ।
 ত্বয়ি অম্মাদিভুতাবা ন সন্ত্যজ্যামস্তুবাঃ ॥ ২৭

তপস্তা ত্যাপ করিয়া উভিত হও; তোমার
 মহৎ তপসঃ সকল হইল। মন্ত্রপচিলা-
 প্রয়া শক্তির অংশে সংযুক্ত হইয়া তুমি
 তোমার পিতৃহত্যা হৈহয়-শেখর কার্তবীৰ্য্যকে
 সংহার কর;—যে জন্ত তোমার এই তপসঃ-
 ভ্রান্তি। তাহার পর একবিশতাবার কত্রিম-
 পুত্রক বধ করিয়া কংস। তুমি কস্তপকে
 প্রদানপূর্বক শান্তি লাভ কর। ত্রেতাযুগে
 আমি অক্ষররূপে পরম-শক্তি-সহকারে দ্বাপর-
 যুগ-রামবানসে ভূতলে অবতীর্ণ হইব, তখন
 তুমি আমাকে পুনর্বার দেখিতে পাইবে।
 আমি তোমাকে আমার যে ভেজ দিয়াছি, তখন
 সেই ভেজ পূর্ণ হইবে করিব। তখন তুমি
 তপস্চরণ করিয়া পৃথিবীতে ব্রহ্মার দিবসচাল
 অস্তিত্বাচিত করিবে। এই কথা বলিয়া কংসবান
 অন্তর্ধান করিয়াছিলেন; আমিও সেই দিন
 হইতে সমস্তই করিতেছি। হে রাম! তুমিই
 সেই বিষ্ণু; ব্রহ্মার প্রার্থনার ভূতলে অবতীর্ণ
 হইয়াছ; আমাকে যে ভেজ দিয়াছিলে, আজ
 তাহা পূর্ণকার্য্য গ্রহণ করিলে। হে প্রতোঃ।
 অন্য আমার জন্য সকল হইল; অন্য আমি
 তোমাকে চিনিতে পারিলাম। তুমি ব্রহ্মার
 অক্ষর, কেননা তুমি প্রকৃতির পরমায়ী।

নির্জিতারোহসি পূর্ণত্বং পরমাদিবিবর্তিতঃ ।
 বধা জলে কেনজালং ধূমো বহ্নৌ তথা ত্বক্ষিঃ ৮
 তদাধারা ত্বদ্বয়া ময়া কার্য্যং সজজ্যতঃ ।
 বাবদ্যাকৃত্য লোকান্তাৎ ত্বং ত্বাং ন বিজানতে ।
 অবিচারিতসিদ্ধৈবাবিদ্যা বিদ্যাধিরোহিনী ॥ ২১
 অবিদ্যাকৃত্যেদেহাদি-সম্মাতে প্রতিবিস্তৃতা ।
 চিচ্ছক্তির্জীবলোকেহস্মিন জীব ইত্যভিধীয়তে ॥
 বাবদেহমনঃপ্রাপবুদ্ধ্যাদিষতীমাসবান্ ।
 তাবৎ কর্তৃত্বভোক্তৃত্বরূপঃখাদিভগবত্ত্বং ॥ ৩১
 আত্মনঃ সংসৃতির্নাস্তি বুভুর্ভোক্তাং ন জাতিতি ।
 অবিবেকাদ্ব্যং যুক্তা সংসারীতি প্রবর্ততে ॥ ৩২
 জড়ত্ব চিৎসমাধোপাচ্ছিত্বং ভূয়াক্তিতেত্ত্বা ।
 জড়সদ্ব্যজ্ঞডুত্বং হি জলপ্রাণৈর্মণনং যথা ॥ ৩৩
 বাবৎ ত্বৎপাদভক্তানং সঙ্গসৌখ্যং ন বিদতি ।

অজ্ঞানসম্ভব জন্মাদি যজ্ঞতাব তোমাকে বিদ্যা-
 মান নাই; অতএব তুমি নির্জিতার, পরিপূর্ণ
 ও পরমাদিবিবর্তিত। যেমন জলে কেনজাল;
 বহ্নিতে ধূম; তেমনই তোমাতে আত্মা-
 কাহিনী ও তোমারই বিবরণতা ময়া; অহো!
 বিচিত্র কার্য্য করিতেছে। লোক যতদিন
 তোমার মায়ার আচ্ছন্ন থাকে, ততদিন
 তোমাকে জানিতে পারে না। ময়া-
 অবিদ্যা ব্রহ্মজ্ঞানের বিরোধিনী। চিৎশক্তি সেই
 অবিদ্যাকৃত মেহেন্দ্রিয়াদি-সমূহে প্রতিবিস্তৃতা
 হইয়া জীবলোকে থাকিলে, জীব বলিয়া কথিত
 হইয়া থাকে। ১৩—৩০। বাবৎ হেহ, মন ও বুজ
 প্রভৃতিতে অভিজ্ঞান অর্থাৎ অহংজ্ঞান থাকে,
 তাবৎ কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্বরূপ আশেব সুখদুঃখাদির
 ভাগী হইতে হয়; তবৎ জীবন আত্মার স্বরূপ
 ও বুজ্ঞানাদি হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া আত্মা-
 সংযোগে সংসারী হইয়া থাকে। মেঘে যেমন
 জল ও আগ্নির পরস্পর সম্মিলনে পরস্পরের
 স্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে; সেইরূপ জ্ঞানের
 সহিত জড়ের সংযোগ হইলে, জড়ের ও জ্ঞান-
 উৎপন্ন হয় এবং জড়ের সহিত জ্ঞান সংযুক্ত
 হইলে জ্ঞানেরও জড় জন্মে। মানব যতদিন
 না তোমার চরণপ্রতি সাধুদিকের সন্যাস লাভ

তবৎ সৎসারকৃত্যবোধান্ন নিবর্ত্তনঃ সনা ॥ ৩৪ ॥
সৎসঙ্গমস্তস্য তস্ত্যা বলা ত্বং সমুপাসতে ।
তদা যান্না শনৈবতি ত্বং তবৎ প্রতিপদ্যতে ॥ ৩৫ ॥
তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্নঃ সৎসঙ্গমস্তেন লভ্যতে ।
ব্যাক্যজ্ঞানং গুণৈর্গোত্রা তৎপ্রসাদাধিমুচ্যতে ॥ ৩৬ ॥
তস্মাদ্ ত্বং তত্ত্বজ্ঞানসং কল্পকোটিপটৌরপি ।
ন মুক্তিলাভা বিজ্ঞানলাভা নৈব স্তবৎ তথা ॥ ৩৭ ॥
অতস্ত্বং পাদমুগ্ধে তত্ত্বজ্ঞানং জ্ঞানজনি ।
ত্বং ত্বত্ত্বজ্ঞানমাতং সজ্ঞানবিদ্যা বাত্যাং বিনস্ততি
লোকৈক্যে তত্ত্বজ্ঞাননিরাত্মকত্বমুত্তবর্ধিণঃ ।
পুনস্তি লোককর্ম্মণঃ কিং পুনঃ স্বকুলোত্তমান ॥ ৩৮ ॥
নমোহস্ত জগত্যাং নাথ নমস্তে তত্ত্বজ্ঞানবন ।
নমঃ কারুণিকা ত্বং রামচন্দ্র নমোহস্ত তে ॥ ৪০ ॥
দেব বদন্ত্যং কৃত্যং পুণ্যং ময়া লোকজিগীষরা ।
তৎসর্বকৃত্যং তব বর্ণনং ত্বয়া ত্রায়াম নমোহস্ত তে ॥ ৪১ ॥

করে, তত দিন সৎসার-সাগরের হৃৎকরূপ জল-
রাশি হইতে নিরুত্ত পায় না। সাধুসঙ্গলব্ধ
তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা যখন জীব তোমার উপাসনা করে,
তখনই মারা তাহাকে ত্যাগ করিয়া ক্রমে ক্রমে
দূরে গমন করিয়া থাকে। তাহার পর সে
ভগবৎজ্ঞানসম্পন্ন গুরুকে লাভ করে এবং
গুরুর কাছে উপবেশন পাইয়া তোমার প্রসাদে
মুক্ত হইতে পারে। অতএব তোমার প্রতি
বাহাদুরের তত্ত্বজ্ঞান নাই, তাহার শতকোটি
কল্পেও মুক্তি ও ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিতে পারে
না; সুতরাং পরমহুগ্ধে বঞ্চিত থাকে। অতএব
তোমার চরণমুগ্ধে জন্ম জন্ম আমার অকলট
তত্ত্বজ্ঞান লাভক; তোমার তত্ত্বজ্ঞানপের সঙ্গ ও
তত্ত্বজ্ঞান তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা অবিস্মারকপণী মারা
বিনষ্ট হইয়া যায়। ইহজন্যে তোমার প্রতি
তত্ত্বজ্ঞান মনোজ্ঞা তোমার ধর্ম্ম অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান-
রূপ স্তববর্ধন অর্থাৎ লোককে পবিত্র করিয়া
থাকেন;—তবে তাঁহারের স্বকুলের কথা আর
কি বলিব? হে জগদ্বাণী! তোমাকে নমস্কার।
হে তত্ত্বজ্ঞান! তোমাকে নমস্কার। হে কারু-
ণিক অনন্ত রামচন্দ্র! তোমাকে বারবার নমস্কার
করি। লোকজিগীষাবশত আমি যে যে পুণ্য

কৃত্যঃ প্রসন্নো ভগবান্ন ত্রীগমঃ করুণাকরঃ ।
প্রসন্নোহস্মি তব ব্রহ্মন বৎ তে মমদি বর্ত্ততে ॥
দাত্তে তত্ত্বজ্ঞানং কামং মা কুরুবাৎ সংশয়ম্ ।
ততঃ প্রীতেন মনসা ভাগ্যেণ রামমন্ত্রবাৎ ॥ ৪৩ ॥
ব'ম মেহমুগ্ধোহো রাম তবাত্তি মধুসূদন ।
ত্বত্ত্বজ্ঞানসঙ্গং পাদে হৃদা তত্ত্বজ্ঞানং সনাত্ত মে ॥ ৪৪ ॥
স্তোত্রমেতৎ পঠেদ্বদন্ত তত্ত্বজ্ঞানমোহপি সর্বদা ।
তদ্বদন্তস্তত্ত্বজ্ঞানং ত্বয়াপদে স্মৃতিতব ॥ ৪৫ ॥
তথৈত রামবোধোক্তঃ পরিভ্রম্য প্রথম জন্ম ।
পুঞ্জিতস্তত্ত্বজ্ঞানো মনোহরোহস্তমবশ্যং ॥ ৪৬ ॥
হালা নন্দনোহস্তো রামং মৃগমিষামজম্ ।
আলিঙ্গ্যলিঙ্গ্য হর্ষণে নৈত্রাত্যং জলমুৎস্রজং ॥

কর্ম্মের অচুড়ান করিয়াছি, হে দেব! হে রাম-
চন্দ্র! তোমার বাণে তৎসমস্তই বিলুপ্ত হউক;
আমি ব্রহ্মকর্ম্ম হইয়া মুক্তিলাভ করি। তোমাকে
নমস্কার ৩১—৪১। অনন্তর, করুণাময় ভগবান্ন
ত্রীগম প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, “ব্রহ্মন! আমি
তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি। তোমার সমস্ত
মনস্কাম পূর্ণ করিব। তথিযে কিছু শাস্ত্র সন্দেহ
করিত না।” তৎপ্রসাদে ভাগ্যে প্রীত হইয়া
ত্রীগমকে পুনর্বার কহিলেন; “হে রাম!
হে মধুসূদন! যদি আমার প্রতি তোমার অকু-
গ্রহ হইয়া থাকে, তবে এই কর, যেন তোমার
চরণকমলে আমার তত্ত্বজ্ঞান অলো থাকে, যেন
তোমার তত্ত্বজ্ঞান সঙ্গলত তির্যকাল আমার
ভাগ্যে ঘটে। আর তত্ত্বজ্ঞান ব্যক্তিও যদি
এই স্তোত্র পাঠ করে, তাহা হইলে তোমার
তত্ত্বজ্ঞান ও বিজ্ঞান লাভ করিয়া অন্তে যেন
তোমার নাম স্মরণ করিতে পারে।” রাম
“ওবাণী” বলিয়া সমস্তপ্রদান করিলে, পরন্তু
রাম তাঁহাকে প্রণাম ও প্রণয়ন করিয়া এবং
তৎসর্বক পুঞ্জিত হইয়া তদীয় অলুঙ্গ্য প্রণয়-
পূর্বক মহেশ্বরপূর্বক গমন করিলেন। হালা
নন্দন ত্রীগমকে যেন মৃত্যুমুখ হইতে পুনঃ
প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার আশঙ্কের গোমা
বিল না। তাঁহার নন্দনরূপ হইতে অবিরল
বাণে অলঙ্কার বিগলিত হইতে লাগিল।

স্বঃ শ্রীতেম মনসা হৃদচিত্তঃ পূরং যযৌ ॥ ৪৮
 মনস্বর্ণশত্ৰুতরতা দেবসম্মিতাঃ ।
 ৫১ স্বঃ জ্যোতির্গোপার রেখিরে স্বস্বমন্দিরে ॥ ৪৯
 জ্যোতির্ভূত্যাং সংলুপ্তো রামঃ সৌভাসমবিশতঃ ।
 ৫০ স্বঃ বৈকুণ্ঠভবনে শ্রিয়ঃ সহ যথা হরিঃ ॥ ৫০
 ধাতিরাম কৈকয়ীভ্রাতা ভরতমাতুলঃ ।
 ৫১ স্বঃ নেতুমাসক্তং স্বরাজ্যং শ্রীভিসংযুতঃ ॥ ৫১
 অমরামাল ভরতং রাজা মেহলমবিশতঃ ।
 ৫২ স্বঃ কপি স্পৃহ্য যুগলিতমরিন্দমঃ ॥ ৫২
 কোসল্যা স্ততে দেবি রাধেয়ং সহ সৌভাগ্য ।

তিনি শ্রীরামকে বারবার আলিঙ্গন করিতে
 লাগিলেন এবং প্রকৃতি হইয়া প্রভুমনে
 হনপরে গমন করিলেন। অমৃতর অমর-
 মদ্য ভ্রাতৃচতুষ্টয় স্ব স্ব জ্যোতি সমভিব্যাহারে
 নিজ নিজ মন্দিরে পরমসুখে কালবাপন করিতে
 লাগিলেন বৈকুণ্ঠ ধামে বিষ্ণু যেমন কমলার
 সহিত আনন্দে কালহরণ করেন, শ্রীরাম
 পিতা মাতার হর্ষবর্দ্ধন করিয়া জনকীর সহিত
 সেইরূপ আনন্দ-সহকারে কাল অতিবাহিত
 করিতে লাগিলেন। ৪২—৫০ এইরূপে কিছু-
 কাল অত্যন্ত হইলে, একদা ভরতের মাতুল
 যুধামন্যু স্বীয় ভাগিনেরকে স্বরাজ্যে লইয়া
 বাইবার সিমিত শ্রীভি-প্রফুল্ল-মনে অযোধ্যায়
 আগমন করিলেন। অরিন্দম মেহাজিহ্বায়
 রাজা নন্দরথ যুধামন্যুকে যথাবিধানে পূজা
 করিয়া ভরত শত্রুকে তাঁহার সহিত পাঠা-

দেবমাত্রেব পৌলোম্য শচ্যা শক্রেণ শোভনা ॥ ৫৩
 সাবেতে লোকনাথপ্রথিতশুভপদে।
 লোকসকীতকীর্ত্তিঃ,
 শ্রীরামঃ সৌভাগ্যেতৎখিলমুদরানিকরা-
 মন্দসন্দোহমূর্ত্তিঃ ।
 নিত্যশ্রীনির্জিকারো নিরবধিবিত্তবো
 নিত্যশ্রীনিরাসে,
 মায়াকার্য্যাসারী মনুজ ইব সদা
 ভাতি দেবোহখিলেশঃ ॥ ৫৪
 ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইয়া দিলেন। শোভনা কোশল্যা রামসৌভা-
 গ্যে শোভিত হইয়া ইন্দ্র ও শচী-সমবিতা
 দেবমাতার জায় শোভা পাইতে লাগিলেন।
 বাহার অভুল শুভগ্রাম লোকনাথসমাজে
 প্রসিদ্ধ, সমস্ত লোকে বাহার কীর্ত্তিকলাপ
 কীর্ত্তিত, যিনি নিত্য পরাশক্তসম্পন্ন, অতএব
 বাহার বিত্তবের অন্ত নাই; আচরণ-শক্তিরূপা
 মায়ারূপ হইতে নিরন্ত হইয়া থাকে, সেই
 অখিলপতি দেবদেব নারায়ণ ভগবতী সীতার
 সতিত মায়াকার্য্যাসারী সামান্য মানবের
 জায় অযোধ্যাধামে শোভা পাইতে লাগি-
 লেন। ৫১—৫৪ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সমাপ্তকৈদমাদিকাণ্ডম্ ।

অমোধ্যাকাণ্ডম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

একদা সুখমাশীষ্যং রামং স্বাত্ত্বঃপুরাঞ্জরে ।
সকান্তরথসম্পন্নং তত্ৰসিংহাসনে স্থিতম্ ॥ ১
নোলোৎপলমলম্ভ্রামং কোত্তমমুক্তকল্পম্
সীতয়া রত্নপশুপেদ চাংরেণৈব বোজিতম্ ॥ ২
বিনোদনন্তং তৎসুলভচর্যবান্ধিত্তিরানুরাগং ।
নারলোহিত্যতরং ত্রৈলোক্যবদ্যদ্বৈতং রাশ্ববঃ ॥ ৩
শুদ্ধশ্রুতিকসঙ্গাশং শরচ্চন্দ্র ইবামলঃ ।
অতর্কিতমুণারাতো নারলোহিত্যদর্শনং ॥ ৪
তং চুষ্টী সহসোপাং রাঃ প্রীত্যা কৃপাঞ্জলিঃ ।
ননাম শিরসা ভূমৌ সীতয়া সহ ভক্তিমান্ ॥ ৫
উবাচ নারদঃ রামঃ প্রীত্যা পরময়া যুগং ।
সংসারিণাং মুনিশ্রেষ্ঠে দ্বন্দ্বভংগে ত্য দর্শনম্ ॥ ৬

প্রথম অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন, একদা নোলোৎপল-মল-
ম্ভ্রাম শ্রীরাম গলদেশে কোত্তম ও সর্কাস
নানাবিধ ভূষণ ধারণপূর্বক স্বীয় স্বাত্ত্বঃপুরমধ্যে
রত্নসিংহাসনে সুখে উপবেশন করিয়া তৎসুল
চর্যবাধি করিতে করিতে সীতার সহিত আশী-
শ্রোমোদ করিতেছেন এবং জানকী রত্নপশু
বিশিষ্ট চামর দ্বারা তাঁহাকে ব্যঞ্জন করিতে-
ছেন, এমন সময়ে দেবর্ষি নারদ—রাশ্বব যেখানে
অবস্থিত, তাঁহাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত
আকাশপদ হইতে সেই স্থানে অবতরণ করি-
লেন। শরচ্চন্দ্রতুয়া সুবিলস কান্তিবিশিষ্ট এবং
শুদ্ধশ্রুতিকসঙ্গাশ সেই দিব্যদর্শন মুমুকে অক
স্মাৎ সমাপ্ত হইতে দেখিয়া শ্রীরাম ব্যস্ত সমস্ত
ভাবে স্বীয় আসন হইতে কৃতজ্ঞানিপুটে উখিত
হইলেন এবং সীতার সহিত প্রীতি ও ভক্তি-
সহকারে ভূমিতে মস্তক লুণ্ঠিত করত প্রণাম
করিয়া নমস্কে কহিলেন,—“মুনিশ্রেষ্ঠ! আপ-
নার দর্শন সাংসারিক ব্যক্তিবিশেষ বিশেষতঃ

অস্মাকং বিষয়াসক্তচেতসামং নিভ্রায় মুনে ।
অবাঞ্ছং মে পূর্বজন্মকৃতপুণ্যংহোদধৈঃ ।
সংসারিণাপি হি মুনে লভ্যতে সংসমাপমঃ ॥ ৭
অন্তস্তদর্শনাদেব কৃতার্থোহস্মি মুণীশ্বর ।
কিং কার্যং তে ময়া কার্যং ত্রিহি তং করবাণি তো
অব তং নারলোহিত্যাহ রাশ্ববং তত্ত্বংসলম্ ।
কিং মোহনসি মং রাম বাট কলেকাশুনাশিত্তিঃ
জগতামাকিত্তা বা সা ময়া গৃহীতব ॥ ১০
তৎসম্মি বর্ষজ্জাশস্তে তস্তাং ব্রহ্মাণর্ষঃ প্রজঃ ।
তলপ্রয়া সদা ভক্তি ময়া বা ত্রৈলোক্যজিকা ॥ ১১
সুভেৎজস্রং শুক্লকুলাহিতাঃ সর্ষনা প্রজাঃ ।
লোকত্রয়মহাগেহে গৃহস্থজ্ঞানদাহিতঃ ॥ ১২

মাতুল বিষয়াসক্ত জগৎপ্রেম পক্ষে নিভ্রাত্ত
দুর্লভ ; ওথাপি আমার পূর্বজন্মকৃত মহাপুণ্য-
ফলে আপনার দর্শনলাভ লাগে। হে মুনে!
সংসারী ব্যক্তিও কাকতলীয় ভ্রাত্রে সাধুসঙ্গ
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। হে মুণীশ্বর! অদ্য
আপনার দর্শনলাভে আমি কৃতার্থ হইলাম।
এক্ষণে আপনার কোন কার্য করিতে হইবে,
তাহা আদেশ করুন, আমি সাধন করিতেছি।”
১—৮। দেবর্ষি নারদ তত্ত্ববৎসল শ্রীরামের
ঐ সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—“হে
রাম! নোলোৎপল সীতা কৃতজ্ঞতার আমাকে আর
মুগ্ন করিতেছেন কেন? প্রভো! আপনি যে
আপনাকে সংসারী বলিয়া পরিচয় দিলেন,
তাহা সম্পূর্ণ সত্য; কারণ এই ত্রিংশৎ-স্বরূপ
মহাগৃহে আপনি একমাত্র গৃহস্থ; মূলপ্রকৃতি
ময়া আপনার গৃহিণী। তাঁহাতে আপনার
দ্বারা ব্রহ্মাদি পুত্রপদ উপময় হইয়াছেন।
ত্রিগুণাত্মিক ময়া আপনারকে আশ্রয় করিয়া
সর্ষনা সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণময় প্রজা সকলকে

তুং বিজ্ঞানকো লক্ষ্যো শিবস্ত্বং জানকী শিবা ।
 ব্রহ্মা তুং জানকী বর্ণিণী সূর্য্যস্ত্বং জানকী প্রভা ॥১০
 ভবান্ শশাঙ্ক সীতা জু রোহিণী শুভলক্ষণা ।
 শক্রজন্মেব পৌলোমী সীতা সাহাসলো জবান্ ॥
 বসন্ত্বং কালরূপং সীতা সংবসনৌ প্রভো ।
 নির্ঝতিজুং জগন্নাথ তামসী জানকী শুভা ॥ ১৫
 রাম তুমেব বরুণো ভাগবী জানকী শুভা ।
 বায়ুস্ত্বং রাম সীতা তু সগানভিরিতোরিতা ॥ ১৬
 কুষ্টেস্ত্বং রাম সীতা সর্ষসম্পং প্রকৌত্তিতা ।
 রজ্যধী জানকী প্রোক্তা রুদ্রস্ত্বং লোকনাশক ॥
 লোকে দ্রোষাচকং ধাবৎ তৎ সর্ষং মানজী শুভা
 পুন্নাশবাচকং ধাবৎ তৎ সর্ষং তু হি রাবী ॥১৮
 তস্যালোককরে দেব সুভাভাং নান্তি ঝিকন ॥১৯
 তস্যাজ্যোতির্ভাস্তানময়াকৃতমিতীর্ঘ্যতে ।
 তস্যামহাংসুতঃ সূত্রং লিঙ্গং সর্ষাস্তকং ততঃ ॥২০
 অহংকারং বুদ্ধিঞ্চ পঞ্চপ্রাণেন্দ্রিয়ানি চ ।

এসব করিতেছেন! ভগবন্! আপনি বিষ্ণু
 জানকী লক্ষ্য; আপনি শিব, জনক, জনয়
 শিবা; আপনি ব্রহ্মা সীতা সরস্বতী; আপনি
 সূর্য্য, জানকী প্রভ; আপনি শশাঙ্ক, শুভ-
 লক্ষণা সীতা রোহিণী; আপনি ইন্দ্র, সীতা
 শকী; আপনি অগ্নি, সীতা বাহা; আপনি
 কালরূপী বস, সীতা সংবসন; হে জগন্নাথ!
 আপনি নির্ঝতি, সীতা তামসী; আপনি বরুণ,
 জানকী ভাগবী; আপনি পবন, সীতা সগা-
 রতি; আপনি কুষেস্ত্ব, সীতা সর্ষসম্পং;
 আপনি লোকসংহারক রুদ্র, সীতা রুদ্রাণী।
 প্রভু হে! অধিক কি বলিব? লোকে দ্রোষাচক
 বাহ্য কিছু আছে, তৎসমস্তই ভগবতী জানকী
 এবং পুরুষাচক বাহ্য কিছু দেখিতে পাওয়া
 যায়, তৎসমস্তই আপনি। অতএব হে দেব!
 এই ত্রিজন্যে আপনাদিগের দুই জন ব্যতীত
 আর কিছুই নাই। ১—১৯। আপনার সম্বন্ধ-
 বশে উক্ত মারকেই 'অব্যাকৃত' বলা যায়।
 এই বাহ্য হইতে বুদ্ধিত্ব; বুদ্ধিত্ব হইতে
 অব্যাকৃত; অব্যাকৃত হইতে সর্ষকার্য্যাক

লিঙ্গমিত্যাদ্যে প্রাট্জ্জলম্বজ্ঞানমুখাদিহং ॥ ২১
 স এব জীবসংজ্ঞাং লোকে ভাতি জগন্ময়ঃ ।
 অবাচ্যানাশ্যবিদ্যেয কারণোপাধিরূচ্যতে ॥ ২২
 সূলং সূক্ষ্মং কারণাখ্যামুপাধিত্রিতয়ং চিত্তে ।
 এতৈর্কিশিষ্টৌ জীবঃ স্তাষিযুক্তঃ পরমেশ্বরঃ ॥২৩
 জাগ্রৎ স্বপ্নং হৃদয়প্রাণা সংসৃজিধা প্রবর্ততে ।
 তথা বিলক্ষণঃ সাকী চিত্রাত্ত্বং রবৃত্তম ॥ ২৪
 তত এব জগজ্জাতং ত্রয় সর্ষং প্রতিষ্ঠিতম ।
 ত্রয়োব পীঠে কৃতং তস্য ত্বং সর্ষকারণম ॥
 রজ্জ্বাবহিমিত্তানং জীবং জ্ঞাতুভবং ভবেৎ ।
 পরাজ্ঞাহমতি জ্ঞাতা তবহুঃপ্রবিশ্মচ্যতে ॥ ২৬

লিঙ্গদেহ*। প্রাপ্ত ব্যক্তির এই অহংকার,
 বুদ্ধি, পঞ্চপ্রাণ, পঞ্চতমাত্র ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়কে
 জন্মমুক্ত্য-সুখাদিবিষিষ্ট 'লিঙ্গদেহ' বলিয়া
 নির্দেশ করিয়া থাকেন। এই লিঙ্গদেহসংসৃষ্ট
 আত্মাই জীব। ইহাই হিরণ্যগর্ভরূপে প্রো-
 ভাত করিতেছেন। অনির্জটনীয় অমাদি
 অবিন্যা সংসারকারণরূপ কূটস্থ ব্রহ্মের উপাধি।
 সূলদেহ, সূক্ষ্ম লিঙ্গদেহ ও কারণ এই তিনটি
 উপাধিযারা সংযুক্ত হইয়া আপনি জীবসংজ্ঞা
 ধারণ করেন এবং তাহা হইতে বিযুক্ত হইয়াই
 তুরীয় হইয়া থাকেন। হে রঘুশ্রেষ্ঠ! জাগ্রৎ,
 স্বপ্ন ও হৃদয়প্রাণ অংসৃজিতও জীব যে যে কর্ম্ম
 করে, আপনি তৎসমস্তের বিলক্ষণ চিত্রাত্ম-
 রূপ সাকী;—আপনিই কারণোপাধি। আপন
 হইতেই এই জগৎ উদ্ভূত হইয়াছে,
 আপনাতেই ইহা অধিষ্ঠিত রহিয়াছে; অতঃ
 আপনাতেই ইহা লয় পাইবে;—অতএব
 আপনিই সকলের মূল কারণ। ভ্রমবশত
 রজ্জুতে সর্পজ্ঞানের ভ্রায় আত্মাকে জীব
 ভাবিয়া লোকে সংসার প্রাপ্ত হইয়া থাকে,
 কিন্তু সেই ভ্রম নিরাকৃত হইলে, বধন তাহা-

* পঞ্চতমাত্র এবং ইন্দ্রিয়সকল অহংকার
 হইতে উৎপন্ন, লিঙ্গশরীর ষটক লক্ষী পদার্থ
 অহংকারসম্বৃত্ত বসিয়া লিঙ্গ দেহকে অহংকারোৎ-
 পন্ন বলা হইল।

চৈশ্বাক্যোতিষা সর্বাসঃ সর্বদেহে নু বুদ্ধাঃ ।
 ত্বয়া বদ্যং প্রকান্তস্তে সর্বভাষা । ততো ভবান্ ॥
 অজ্ঞানান্নাত্তে সর্বং ত্বয়ি বজ্জো ভুঞ্জয়ৎ ।
 ভুজ্ঞানান্নাত্তে সর্বং তস্মাৎজ্ঞানং সৰ্বভাসেৎ
 ত্বংপাণ্ডিত্তিমুক্তানাং বিজ্ঞানং ভবতি ক্রমাৎ ।
 তস্মাৎ তত্তত্তিমুক্তা যে মুক্তিভাজন্ত এষ হি ॥২০
 অহং তত্তত্তত্তক্তানাং তত্তক্তানাক কিকরঃ ।
 অতো মামমুগ্ধহীষ ধোহরষ ন মাং প্রোক্তো ॥২০
 ত্বমাত্তিকমলোৎপন্নো ব্রহ্মা মে জনকঃ প্রোক্তো ।
 অতন্তবাহং পৌত্রেহস্মি ভক্তং মাং পাহি রাষব ॥
 ইতুক্তো বহশো নভা স্বানদ্যাক্ষপরিপ্লুতঃ ।
 উবাচ বচনং রাম ব্রহ্মণা নোণিতোহস্মাহম্ ॥২১

দগৈর তঁহাতে পংখ্যাদ্ৰা জ্ঞান জন্মে, তখনই
 সমস্ত ভব, সকল ক্লেশ দূর হইয়া যায় ।
 আপনি চৈশ্বাক্য ভোক্তাঃ-ব্রহ্মণঃ ; সর্বদেহে
 বর্তমান অন্তঃকরণাদি বুদ্ধিসমূহ আপনাকর্তৃক
 পরিচালিত হয়, অতএব আপনি অন্তর্ধ্যামী ।
 অজ্ঞানবশতঃ লোকে যেমন বজ্জকে সর্প
 বলিয়া ভ্রম করিয়া থাকে, সেই মুঢ় ব্যক্তিরা
 আপনার ব্রহ্মণ না জানিয়া আপনাকে এই
 সমগ্র বিশ্ব আরোপ করে ; কিন্তু আপনার
 ব্রহ্মণ জ্ঞাত হইবামাত্র তাহাদিগের সেই ভ্রম
 দূরীভূত হইয়া যায় ; অতএব সেই জ্ঞান সৰ্বা
 অন্ত্যাস করা উচিত । আপনার শ্রীপাদপদে
 যাহারা মনঃ প্রাণ সমর্পণ করিয়াছে, তাহারা
 ক্রমে ক্রমে বিজ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন ; হে
 প্রোক্তো ! তাঁহারা এই একমাত্র মুক্তিভাজন ।
 আমি আপনার তত্ত্বমুক্তদিগের । এবং তদীয়
 ভক্তদিগের কিকর ; অতএব আমার প্রতি
 অমুগ্রহ করুন ;—নিজ মায়ার আমাকে আর
 মুগ্ধ করিবেন না । ভগবন্ ! মদীয় জনক
 ব্রহ্মা আপনার নাতিকমলে উদ্ধৃত হইয়াছেন ;
 অতএব আমি আপনার পৌত্র ; হে রাষব ।
 এই নিত্য ভক্ত পৌত্রকে ত্রাণ করুন ।”
 ২০—২১ । এইরূপে স্তব করিতে করিতে নার-
 দের নরনরুগল আনন্দাক্ষর ধারা পরিপ্লুত হইল ।
 তিনি শ্রীরামকে বাহুবীর প্রণাম করিয়া

রাবণত বর্ষাধায় আতোহস্মি বৃষনভম ।
 ইহানীং রাজ্যরক্ষার্থং পিতা ত্বমভিব্যক্ত্যতি ৩৩
 যদি রাজ্যান্তিসংসক্তো রাবণঃ ন হসিষ্যসি ।
 প্রতিজ্ঞা তে কৃত্য রাম ভৃত্যরহরণায় বৈ ॥ ৩৪
 তৎ সত্যং কুরু রাজেন্দ্র সত্যসঙ্কল্পমেব হি ।
 ঋতৈতাতপাদিতং রামো দারবৎ প্রাহ সন্নিভমুগ্ধ ৩৫
 শৃণু নারদ মে কিঞ্চিদ্বিদ্যাভেহবিদিতং কতিং ।
 প্রতিজ্ঞাতকং বৎ পূর্বং করিষ্যে ত্বয় সংশয়ঃ ৩৬
 কিন্তু কালানুরোধেদং তত্ত্বংপ্রারব্ধং কথ্যং ।
 হরিষ্যে সর্বভূতায় ক্রেমেণানুঃশণ্ডনম্ ৩৭
 রাবণস্ত বিনাশার্থং যো পত্না নৃণ্ড কাননম্ ।
 চতুর্দশসদান্তত্ব হ্যযিতা মনিয়েশধৃক্ ৩৮
 সীতামিষেব তৎ দৃষ্টং সকুলং দাশপ্রামাহম্ ।
 এবং রামে প্রতিজ্ঞাতে নারদঃ প্রমুগ্ধোহ হ ৩৯

পুনর্বার কহিলেন, “হে বৃষনাথ । পিতা
 ব্রহ্মা আমাকে আপনার নিকট প্রেরণ
 করিয়াছেন ; রাবণের মিথনার্ণ আপনি ভূমণ্ডলে
 অবতীর্ণ হইয়াছেন । সম্প্রতি রাজ্য দশরথ
 রাজ্য-রক্ষার্থ আপনারকে যৌবরাজ্যে অভিষেক
 করিবেন । প্রোক্তো ! আপনি রাজ্যপালনে
 আসক্ত হইলে, রাবণ বধ হইবে না । ভৃত্য
 হরণে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া আপনি অবতার
 গ্রহণ করিয়াছেন । আপনি সত্যপ্রতিজ্ঞ ;
 অতএব সেই সত্য পালন করুন ।” দেবর্ষি
 নারদের এই কথা শ্রবণে শ্রীরাম হাস্ত করিয়া
 কহিলেন, “ভদ্র নারদ ! আমি সকলই জানি ।
 কোন দেশে, কোন কালে এমন কোন বিষয়
 আছে কি, বাহা আমি জানি না ? আমি বাহা
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছি তাহা নিঃসংশয়ে পালন
 করিব । ভোগ দ্বারা রাজ্যকপণের প্রারব্ধ ক্লয়
 হইলেই আমি অমৃতমণ্ডল রূপ ভৃত্যর হরণ
 করিব ; এতদ্ব্যতীত সময় সাপেক্ষ । রাবণের
 বিনাশার্থ আমি আগামী কল্য মনিয়েশ ধারণ-
 পূর্বক নৃণ্ডকারণে গমন করিয়া চতুর্দশ
 বৎসর কাল তথায় বাস করিব এবং সীতা-
 উদ্ধারকালে দৃষ্ট রাজসকল সর্বথেষ্ট বিদায়
 করিয়া আসিব ।” শ্রীরাম এইরূপে পূর্ব-

একদিন ত্রাণ কৃতা দণ্ডবৎ প্রণিপাত্য তম্ ।
 অনুজ্ঞাতঃ রামেন বণৌ দেবপতিং মুনিঃ ॥ ৪০
 সংবাদং পঠিত্ত্বাশোভিতং সংস্মরেণ
 বোঁনিত্যে মুনিবরসাময়েঃ স তক্তা ।
 সস্তাপ্য তাম্ হৃদেৎকং নিমোক্ষ্য
 কৈবল্যং বরতিপূর্যদেৎ ক্রেমণ ॥ ৪১
 ইতি প্রথমে হধ্যায়ঃ ।

বিত্তীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব ইহাচ ।

অথ রাজা নশরথঃ কলাচিহ্নহাসি হিতঃ ।
 বসিতং স্বহৃদেচৌর্ধ্বমাহুয়েনমভাষত ॥ ১
 তদনন্ রামমণিলাঃ প্রশংসন্তি মুহুর্ভূতঃ ।
 পৌরাণ্ড নৈমগ্না বৃদ্ধা মস্ত্রিণ্ড বিশেষতঃ ॥ ২
 ততঃ সর্ষগুণোপেতং রামং রাজৌলোচনম্ ।
 ভ্যোষ্টং রাজ্যোহভিঃধক্যামি বুদ্ধঃহং মুনীপুত্রব ॥

এতিজ্ঞা বক্য কণ্ডেতে এতিজ্ঞা করিলে,
 দেববি নারথ আনন্দিত মনে তাঁকে বারত্রে
 একদিন ও দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া তাঁহার
 নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক অকারণে প্রস্থান
 করিলেন। যিনি নিত্য ঐতিহ্যসংকারে শ্রীরাম
 ও নারথের এং কল্পোপকথন শ্রবণ, পাঠ,
 অথবা শ্রবণ করেন, তিনি বিষয়ে বীতরাগ হইয়া
 ক্রমে ক্রমে অমর-চূর্ণভ কৈবল্যপন লাভ
 করিয়া থাকেন। ৩২—৪১।

বিত্তীয় অধ্যায় ।

একদা রাজা নশরথ, কুলগুরু বসিঠকে
 নির্জনে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “ভগবন্ !
 পৌর, ভানপন প্রভৃতি সমস্ত প্রজাবর্গ—বিশে-
 বতঃ শাস্ত্রমণী বৃদ্ধ মস্ত্রিণ্ড সর্ষদা শ্রীরামের
 প্রশংসা করিতেছেন। হে মুনীপুত্রব! আমি
 বৃদ্ধ হইয়াছি; এক্ষণে আমার একান্ত ইচ্ছা যে,
 ভ্যোষ্টপুত্র সর্ষগুণাধিত কমলোচন রামকে

ভরতো মাতুলং ত্রুণং পতঃ শত্রুসংযুতঃ ।
 অভিব্যেকং ব এবান্ত ভবৎসুতকামুদোদিতাম্ ॥ ৪
 সন্তাঃবাঃ সৎপ্রিত্তাকং গচ্ছ মস্ত্রয় রাশিবম্ ।
 উচ্ছ্রীত্বাং পতাকাশং নানাবর্ণাঃ সমন্ততঃ ॥ ৫
 তোপোমি বিচিত্রাণি স্বর্ণমুকামরাণি বৈ ।
 অহুধ মস্ত্রণং রাজা মুহুস্তং মস্ত্রিসম্মম ॥ ৬
 মাজাপন্যত বদ্বৎ ত্বং মুনীকৃতং সমানয় ।
 যৌংরাজ্যোহভিব্যেক্যামি শেভুতে রত্ননন্দনম্ ॥ ৭
 তথৈতি হর্ষাৎ স মুনিং কিং বোঁনীতাত্যত ।
 তম্বচ মহাতেজা বসিতো জ্ঞানিনাং বরঃ ॥ ৮
 যঃ প্রোভাতে মধ্যাক্কে কস্তকাঃ স্বর্ণভূষিতাঃ ।
 তিষ্ঠন্ত যোড়ণ পতঃ স্বর্ণদ্যোদিতৃষিঃ ॥ ৯
 চতুর্দন্তঃ সমুদাত্ত ঐরাবতকুলোদিতঃ ।
 নানাভৌর্ধ্বনিকৈঃ পূর্ণাঃ স্বর্ণভূতঃ সহস্রাণঃ ॥ ১০
 স্বাপাত্যং নব বৈ বা ব্রহ্মাণি ত্রোঁণ চানয় ।

রাজ্যে অভিব্যেক করি। শত্রুসংঘের সহিত
 ভরত মাতুলকে দেখিতে গিয়াছে। অবিলম্বে
 কলাই রামাভিব্যেক হউক; আপনি ইহাতে
 অনুমোদন করুন। অভিব্যেক সমস্ত জব্য-
 সামগ্রীর আয়োজন হউক; আপনি গমন
 করুন; রাশবকে অবিব্যেকের জন্য প্রোভত হইতে
 বসুন। অযোধ্যানগরী চারুগিকে স্বর্ণমুকামর-
 বিবিধ বিচিত্র ভোষণে ও নানাবর্ণের পতাকা দ্বারা
 সজ্জিত হউক।” নশরথ মস্ত্রিসম্ম মুহুস্তকে
 আহ্বান করিয়া কহিলেন, “কলা প্রোভে
 রামকে যৌংরাজ্যে অভিব্যেক করিব; অতএব
 গুরুদেব বাহা বাহা আদেশ করেন, তৎসমস্তই
 নীচ সম্পাদন কর।” ১—৭। মুহুস্ত অভিয
 হর্ষভরে “যে আজ্ঞা” বলিয়া বসিঠকে
 ভিজ্ঞাসা করিল, “ভগবন্! আমি কি করিব
 আদেশ করুন।” তখন জ্ঞানিষ্ঠে মহাতেজে
 বসিঠ কহিলেন,—আগামী কলা প্রোভতে যেন
 স্বর্ণলঙ্কারভূষিত বোলজন কুমারী মধ্যাক্কে
 অবস্থান করে, যেন সুবর্ণভূষিত দ্বারা অলঙ্কৃত,
 ঐরাবতবংশোৎপন্ন চতুর্দন্ত হস্তা আনয়ন করা
 হয়; তদ্বার নানাভৌর্ধ্বনিক সম্প্রদায়
 স্বর্ণভূষিত রাখিতে হইবে; নগর বা ভিনধান

শেওচ্ছত্রং রতনশূন্যং মুক্তশব্দবিধিভিত্তম্ ॥ ১১
 দিব্যমাল্যাদি বস্ত্রাদি দিব্যজ্ঞানভরণানি চ ।
 মূল্যঃ সংকুতান্ত্র তিষ্ঠেত কুশপাণয়ঃ ॥ ১২
 নর্তক্যো বায়মুখ্যাত্ত গায়কা বেণুকান্তধা ।
 নানাবর্ণিত কুশলা বায়জন্ত নৃপাঙ্গন ॥ ১৩
 হস্তাধরাপাশাতা বহিষ্ঠিত্ত সায়ুধাঃ ।
 নগরে বানি তিষ্ঠন্তে দেবভারতনামি চ ॥ ১৪
 তেযু প্রবর্ত্ততাং পুত্রা নানাবলিতরাবতা ।
 রাজানঃ শীঘ্রমাত্ত নানোপায়নপাণয়ঃ ॥ ১৫
 ইত্যাদিত্ত মুনিঃ শ্রীমান্ সূমন্ত্রং নৃপমন্ত্রণম্ ।
 স্বয়ং জগাম ভবনং রাঘবভাজিদেশান্তম্ ॥ ১৬
 রথমারুহ্য ভগবান্ বসিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ॥
 জ্ঞানি কক্ষ্যাপ্যরজিত্রম্বা রাঘব ক্রিতম্বাতত্ত্বং ১৭
 অন্তঃপ্রবিশ্য ভবনং স্বাচার্য্যজ্ঞানবারিতঃ ।
 গুরুধাপত্রমাজ্ঞায় রামকুণ্ডলং কৃতাজ্ঞানিঃ ॥ ১৮
 প্রত্যুদগমা নমস্ত্য নগরং কৃত্যসংযুতঃ ।

ব্যাজচর্চা অননয় করিতে হইবে; রতনশূন্যমণি-মৌক্তিক-বিজ্ঞানিত শেওচ্ছত্র, দিব্যমাল্য, দিব্যবস্ত্র এবং দিব্য-আভরণ সকল তথায় রাখিতে হইবে। যেন মুনিগণ সম্মানিত হইয়া কুশবস্ত্রে ওথায় অস্থান করেন; নর্তকী বাদ্য-জনা, গায়ক, বেণুবাদক এবং নানাবাদ্য-বিশারদ ব্যক্তিগণ, রাঘববনে চতুর অবস্থিত থাকিয়া যেন বাসোদ্যায়াদি করিতে থাকে। যেন হস্তী, অশ্ব, রথ, পশুভোগ্য অন্তঃশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া বহির্ভাগে অবস্থান করে; নগর মধ্যে যে সকল দেবমন্দির আছে, নানাবিধ উপহারে ওথায় পূজা দেওয়া হউক; অধীনস্থ রাজগণ বিবিধ উপদ্রোহ লইয়া যেন সত্বর আগমন করেন ৷ ৮—১৫ ॥ শ্রীমান্ মুনি রাজমন্ত্রী সূমন্ত্রকে এইরূপ আদেশ করিয়া স্বয়ং রথরোহণে অতি রমনীয় রামভবনে গমন করিলেন; অনন্তর মুনিবর ভগবান্ বসিষ্ঠ তিন কক্ষ অতিক্রম করিয়া রথ হইতে ভূতলে অবতরণ করিলেন; তিনি দ্ব্যর্চ্য বালরা অবাধিতভাবে গৃহপ্রবেশপূর্ব্বক অন্তঃপুরে প্রবিশ্ট হইলেন। গুরু আনিষ্টলেন, গান্ধি রাম সত্বর কৃতাজ্ঞানপুটে প্রত্যুদগমন

স্বর্ণপাশে পানীয়মানিহাও অনকী ॥ ১১
 রত্নাসনে সমাবেশ পানো প্রকাল্য ভক্তিতে ।
 তপাঃ শিরসা ধ্বজা সীতয়া সহ রাঘবঃ ॥ ২০
 ধস্তে হস্তাত্ত ব্রাহ্মমন্ত্রব পাদাঙ্গুণবাৎ ॥
 শ্রীগামেবৈমুক্তস্ত প্রহসন মুনিব্রতবীৎ ॥ ২১
 ত্বংপাদসলিলং স্বহা ধস্তোহুতুর্দগিচজাপতিঃ ।
 ব্রহ্মাপি মৎপতাত্তে হি পাদতীর্থহত্যন্ততঃ ॥ ২২
 ইদং দ্বিভাষঃ স্বং ত্বং লোকানামুপদেশকঃ ।
 ভানাম ত্বাং পরমজ্ঞানং লক্ষ্য্য সজ্জাতমীশ্বরম্ ॥
 দেবকার্য্যার্থস্যার্থং ভক্তানাং ভক্তিসিদ্ধয়ে ।
 রাঘবন্ত বধার্থং জাতং জানামি রাঘব ॥ ২৪
 তথাপি দেবকার্য্যার্থং জ্ঞেয়ং নোদ্বাটগামম্ ।
 যথা ত্বং মায়া সর্ব্বং করে বি রঘুনন্দন ॥ ২৫
 তথৈবানুবিধাত্তেহং শিষ্যস্তং গুরুপামম্ ।

করিলেন এবং ভক্তিভাবে সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিলেন। অনকী অবিলম্বে স্বর্ণপাশে করিয়া জল আনিলেন; তখন রাম সীতা বসিষ্ঠকে রত্নাসনে বসাইয়া ভক্তিপূর্ব্বক তাঁহার চরণপূজা প্রকালন করিয়া দিলেন, অনন্তর সেই পাণোদক মন্তকে ধারণ করিয়া রাম বলিলেন;— “আপনার পাণোদক ধারণ করিয়া আমি ধস্ত হইলাম।” শ্রীরাম এই কথা বলিলে, মুনিবর হাসিতে হাসিতে কহিলেন;— “তোমার চরণ-জল ধারণ করিয়া পার্শ্বতীপিত ধস্ত হইয়াছেন, তোমার শ্রীচরণসম্প্রদত্ত তীর্থে আমার পিতা ব্রহ্মরও অন্ততরান বিনষ্ট হইয়াছে; এখন বাহা তুমি বলিতেছ, তাহা “গুরুর প্রতি এইরূপ ব্যংহা কর। উচিত” ইহা লোকদিগকে শিক্ষা দিবার চত্বে; আমি জানি বটে, তুমি লক্ষ্মীর সহিত অবতীর্ণ পরমাত্মা ঈশ্বর। হে রাঘব! আমি জানি বটে, তুমি দেবগণের কার্য্যসিদ্ধ ও ভক্তগণের ভক্তি-সিদ্ধির জন্য রাঘবধ উদ্দেশে আবির্ভূত হইয়াছ, তথাপি দেবকার্যের জন্য সে সকল শুধু কথা উদ্ঘাটন করিব না। হে রঘুনন্দন! মায়াবলে তুমি যে রূপ ব্যবহার করিতেছ, আমিও ওদম্বাসারে “তুমি শিষ্য আমি গুরু” এইভাবে ব্যংহায় করিব

শুক্লপঙ্কজং তং দেব পিতৃণাং তং পিতামহঃ ২৬

অন্তর্ধ্যামী অগ্ন্যগ্নিগাহকজ্ঞমণোচরঃ ।

শুক্লপঙ্কজং দেহং ধৃতা স্বাবীলসত্ত্বম্ ২৭

মহুয ইব লোকোহস্মিন ভাসি তং যোগমায়য়া ।

পৌরোহিত্যমহং জানে বিগর্হাং চ্যবজীবনম্ ।

ইক্ষাকুণাং কুলে রামঃ পরমাত্মা জনিত্যতে ।

ইতি জ্ঞাতং ময়া পূর্বে ব্রহ্মণা কথিতং পুরা ২২

তোহেহমায়য়া রাম তব সম্বন্ধকাক্ষরা ।

অকারণং গহিতমপি তবাচার্যত্বসিদ্ধয়ে । ৩০

তোহা মনোঃখো মেহন্য কলিতো রঘুনন্দন ।

তদধীনা মহামায়া সর্গলোকৈককমোহিনী ৩১

মাং বধা মোহয়েন্নৈব তথা কুরু রঘুহ ।

শুক্লনিষ্কৃতকামজ্ঞং যদি দেহেভদেব মে ৩২

হে দেব! তুমি গুরু সকলের গুরু;
তুমি পিতৃপুত্রের পিতামহ; তুমি অন্তর্ধ্যামী;
লোকবাত্তার নির্বাহক এবং বাক্য ও
মনের অপোচর। তোমার স্বীয় ইচ্ছাভাসারে
উকৃত শুক্লপঙ্কজ শরীরধারণ করিয়া
যোগমায়্য-বলে ইহজগতে মহুযের স্থায়
প্রভাবমান হইতেছ। ২৬—২৮। আমি জানি,
পৌরোহিত্য-কার্য নিম্ননীর এবং জীবিকা-
সিদ্ধির অসং উপায়; সাক্ষাৎ পরমাত্মা
ইক্ষাকুকুলে রামরূপে অবতীর্ণ হইবেন, বহু-
দিন হইল ব্রহ্মা এই কথা বলিয়াছিলেন;
এইরূপে আমি পূর্বে হইতেই এই বিবরণ
অবগত আছি। রাম! তোমার গুরু হইতে
পারিব, এই সম্বন্ধ আশা করিয়াই পৌরো-
হিত্য-কার্য গহিত হইলেও তাহা আমি
স্বীকার করিয়াছি। হে রঘুনন্দন! আজ
আমার সেই মনোরথ সফল হইয়াছে। এক-
মাত্র বিনাই সকল লোককে মোহিত করে,
সেই মহামায়া তোমার অধীন; অতএব হে
রঘুহর! তিন বাহাতে আমাকে মোহিত না
করেন, তোমাকে তাহা করিতে হইবে। যদি
গুরু প্রভূতপকার করিতে ইচ্ছা কর;
গদা হইলে, তুমি আমার ইহাই কর।

প্রসঙ্গাৎ সর্বমপ্যুক্তং ন বাচ্যং কুত্রচিদমিহ।

রাজা নশরথেনাৎ প্রেযিতোহস্মি স রঘুহর ৩৩

তুয়াঃ স্তম্বিতুং রাজ্যে শ্বেহভিবেক্ষ্যতি রাধব।

অন্য তু সীতায়া সাক্ষিমুপবাসং বধাবিধি ৩৪

কৃত্য স্তাচৈর্ভূমিশাশ্রী তব রাম জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

গচ্ছামি রাজনামিধ্যং ত্বস্ত প্রাতঃগমিষ্যামি ৩৫

ইত্যুক্তা রথমারুহ যথৌ রাজগুরুক্ষতম্ ।

রামোহপি লক্ষ্মণং দৃষ্টা ব্রহ্মস্মিতমবনীং ৩৬

সৌমিত্রে যৌবরাজ্যেমে বোহভিবেকৌ ভবিষ্যতি

নিমিত্তমাত্রমেবাহং বর্তী ভোক্তা ত্বমেব হি ৩৭

মম তং হি বহিঃপ্রাপো নাত্ কাৰ্য্য বিচারণা ।

ততো বসিষ্ঠেন বধা ভাবিতং তং তথাকরোং ৩৮

বসিষ্ঠেহ'প নৃপং গতা কৃতং সর্গং হ্রবেশরং ৩৯

বসিষ্ঠস্ত পুত্রো রাজা হুতং রামাভিষেকম্ ৪০

যদা তদৈব নগরে ঋত্বা কণ্ঠে পুমান্ অগৌ।

প্রসঙ্গক্রমে সকল কথা বলিলাম, এ কথা আর
আমি অগ্রহ বলিব না। হে রঘুহর! রাজা
নশরথ আমাকে পাঠাইলেন; রাধব! আগামী
কল্যাণি তুমি তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করি-
বেন, তোমাকে ইহা জানানই আমার
উদ্দেশ্য। রাম! আজ তুমি সীতার সহিত
বধাবিধ উপবাসপূর্বক শুচি জিতেন্দ্রিয় ও
স্থিতশাস্ত্রী হইয়া থাক; আমি এক্ষণে রাজ-
সমিধানে গমন করি, তুমি আগামী কল্যা-
ণপ্রাতঃকালে গমন করিবে।” রাজগুরু এই
কথা বলিয়া রথারোহণপূর্বক সত্ত্বর প্রস্থান
করিলেন। রামও লক্ষ্মণের দিকে চাহিয়া
হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগিলেন;—
“সৌমিত্রি! আগামী কল্যাণের যৌবরাজ্যে
অভিষেক হইবে, আমি রাজ্যের উপলক্ষ্যমাত্র
ধাকিবে, তুমিই কর্তা ও ভোক্তা হইবে। তুমি
যে আমার বাহ্যচর প্রাণ এ বিষয়ে কোন বিতর্ক
নাই” অনন্তর বসিষ্ঠ বাহা বেষণ করিতে
বলিয়াছিলেন, রাম তাহা শুনুনারেই করিলেন।
২৯—৩৮। বসিষ্ঠও যে সকল কার্য করিয়া-
ছিলেন, রাজসমিধানে গিয়া তৎসমস্ত নিবেশন
করিলেন। রাজা বধন বসিষ্ঠ-সম্মুখে রামকে

কৌশল্যাটো রামমাত্রে হুমিত্রাটো ভবৈব চ ॥ ৪০

ক্ৰুড়া তে হর্ষদম্পর্শে দশকুহারযুগ্মমম্ ।

তস্যৈ ততঃ প্রৌঢ়মদ্য কৌশল্যা পূত্রবৎসলা ॥ ৪১

লক্ষ্মীং পর্য্যচরদেবীং রামতর্পণপ্রসিক্তয়ে ।

সত্যবাদী দশরথঃ বরোতোষ প্রতিশ্রুতম্ ॥ ৪২

কৈকেয়ীবংশগঃ কিস্তু কামুকঃ বিৎ করিষ্যতি ।

ইতি ব্যাকুলচিত্তা সা দুর্গা দেবীমপূজয়ৎ ॥ ৪৩

এতদ্বিস্তরে দেবা দেবীং বালীমগোচরম্ ।

গচ্ছ দেবি ভূবো লোকমমোধ্যায়ং প্রবৃত্ততঃ ॥ ৪৪

রামাভিষেকবিদ্বার্ষং বতস্ব ব্রহ্মবাক্যতঃ ।

মন্তরাং প্রবিশ্বানৌ কৈকেয়ীক ততঃ পরম্ ॥ ৪৫

ততো বিষ্ণে সমুপপন্নে পুনরৈহি দিবং শুভম্ ।

অথৈতাকু! তথা চক্রে প্রাবেশাথ মন্তরাম্ ॥ ৪৬

সাপি কুজা ত্রিবক্রা তু প্রাণাদাশ্রমথাকুহৎ ।

অভিষেক করিবার কথা বলেন, তখনই কোল এক পুরুষ তাহা ভ্রবণ করিয়া নগরে এই সংবাদ প্রচার করে এবং রাম-অননী কৌশল্যা ও হুমিত্রার নিকট ব্যস্ত করেন। তাঁহারা তাহা শুনিয়া-অনন্দপূর্ণ হইয়া সংবাদ-দাতাকে উত্তম হার পারিতোষিক দিলেন। অনন্তর, পূত্রবৎসলা কৌশল্যা প্রীতমনে রামের ইষ্টমন্ত্রের জন্ত লক্ষ্মীদেবীর সেবা করিলেন; “সত্যবাদী দশরথ, প্রতিজ্ঞাপালন করিয়া থাকেন; কিন্তু তিনি কামুক এবং কৈকেয়ীর বশতাপন্ন, এ প্রতিজ্ঞা কি রক্ষা করিবেন?” এইরূপ চিন্তায় ব্যাকুলচিত্ত হইয়া তিনি দুর্গা দেবীকেও পূজা করিতে লাগিলেন; ইত্যবসরে দেবগণ দেবো-পকাদিগী দুষ্ট-মরশ্বটিক বলিলেন, “দেবি! ভূমণ্ডলে অযোধ্যানগরে বহুপুষ্কট গমন কর; ব্রহ্মর আদেশে তুমি রামাভিষেকের বিষয় করিতে বহু কর; প্রথমে মন্ত্ররাত্রে, পরে কৈকেয়ীতে অধিষ্ঠান করিও; তাহার পর বিষ উপাশ্রুত হইলে, হে শুভ! গুরুধার স্বর্গে আগমন করিবে”—এই বলিয়া তাঁহাকে পাঠা-ইয়া দিলেন; তিনিও “যে আজ্ঞা” বলিয়া ভগ্নমুগ্ধারে সকল কার্য করিয়াছিলেন; পরে তিনি মন্ত্ররাত্রে প্রবিশি হইলেন। সেই ত্রিবক্রা

নগরং পরিভেদ্যুদ্য সর্কভঃ সমলকৃতম্ ॥ ৪৭

নানাতোরণদ্বারং পতাকাভিরলকৃতম্ ।

সর্বোৎসবসমায়ুক্তং বিশিষ্টা পুষ্করণমৎ ॥ ৪৮

ধাত্রীং প্রাক্ষ ভাতঃ কিং নগরং সমলকৃতম্ ।

নানোৎসবসমায়ুক্তা কৌশল্যা চ্যুতি হবিষ্যৎ ॥ ৪৯

বহাতি বিশ্রমুখোভ্যো বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ॥ ৫০

তামুবাচ তদা ধাত্রী রামচন্দ্রাভিষেচনম্ ।

শো ভবিষ্য ত তেনাদ্য সর্কভোহলকৃতং পুরম্ ।

তচ্ছ্রুত্বা ত্বরত্য গতা কৈকেয়ীং বাক্যমব্রীং ॥

পর্য্যঙ্কস্থায় বিশালাক্ষ্যমেকান্তে পর্য্যবশিতাম্ ।

কিং শেষে দুর্ভগে মূঢ়ে মন্ত্রমুপস্থিতম্ ।

ন জানীষেহতিসৌন্দর্য্যমালিনী মন্ত্রামিণী ॥ ৫০

রামস্তানুগ্রহাজ্ঞাতঃ শেহভবৎকো ভবিষ্যত্ ।

তচ্ছ্রুত্বা সহসোখ্যায় কৈকেয়ী প্রিয়বাদিনী ॥ ৫১

তস্তৈ দিব্যং নন্দো স্বর্ণনপুং রত্নভূষিতম্ ।

কুজাও প্রাণাদাশ্রমের আরোহণ করিল; নগর সর্কভ অলকৃত; বহু তোরণ-সজ্জল, পতাকা-শোভিত ও বিবিধ উৎসব বিহীন হইয়াছে অব-লোকন করিয়া বিশিষ্টভাবে প্রত্যাগত হইল এবং ধাত্রীকে প্রিজ্ঞাসা করিল; না! নগর এরূপ অলকৃত হইয়াছে কেন? কেনই বা কৌশল্যা নানা উৎসবে পরিপূর্ণ হইয়া অভিশর ছুটি চিন্তে ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠগণকে বিবিধবসনাদি দান করিতেছেন? ৩৯—৫০। তখন ধাত্রী তাহাকে বলিল, “আগামী কল্য রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক হইবে, সেই জন্ত আজ নগর সর্কভ অলকৃত হইয়াছে।” মন্তরা তাহা ভ্রবণ করিয়া নির্জ্ঞান হইল পর্য্যটকোপরি অবস্থিত বিশাল-নন্দনা কৈকেয়ীর নিকট সত্যর গমনপূর্ব্বক এই কথা বলিল;—“মন্দস্তাগিনি! হুৎ! নিশ্চিন্তভাবে শয়ন করিয়া রাহিরাছ কি? তুমি আপনার সৌন্দর্য্যভিমানই মন্ত। কত রত্ন-ভূষণই পদবিক্ষেপ কর! কিন্তু উপস্থিত মন্ত্রাভিষেকের বিষয় কিছুই জান না;—রাজার অমুগ্রহে আগামী কল্য রামের অভিষেক হইবে।” প্রিয়ভাবিনী কৈকেয়ী তাহা ভ্রবণ করিবারাত্র তৎকথায় উত্তীর্ণ তাহাকে রত্ন ভচিত হৃৎগদ

হইয়াছে কিম্বা কিম্বি যে কথিতে উল্লিখিত। ৫৫
 ভরভাষিকো রামঃ প্রিয়কৃমে প্রিয়বদঃ।
 কৌশল্যাং মাং সমং পত্নং দদাতি স্রবতে হি মাং
 রাজানন্দঃ কিমপন্নঃ তব মুঢ়ে বদন্ত মে।
 তক্ষুহা বিশ্বনাথঃ কুজা। দারপট্টগিরী ॥ ৫৭
 পুণ্ড্রম্বচনং দৈবী বধার্থং তে মহন্তম্।
 ত্বাং তেবরনু সখা রাজপুত্রবাক্যানি ভাষতে ॥
 কামুকোহুত্থাবাদী চ ত্বাং বাচা পরিভোষনু।
 কার্ধ্যং কেরোতি ওস্তা বৈ রামমুতুঃ সুপুঙ্গব ॥
 মুনস্তেত্ত্বিগাটং বৈ শেখরামান তে হৃতম্।
 ভরতঃ মাতুলকুলে প্রেবরামান সমুজ্জম ॥ ৬০
 সুমিত্রায়াঃ সমাচীনং তব ব্যাণ্ডনং সংশয়ঃ।
 লক্ষ্মণো রামমবেতি রাজ্যং সোহমুত্ববিদ্যতি ॥ ৬১
 ভরতো রাবণাভ্যাং কিমরো বা ভবিষ্যতি।

দিবা-নূপুর দান করিল এবং কহিল; ‘ইহা
 আমার আনন্দ-স্থান, ইহাতে ভয় উপস্থিত
 বলিতে কেন? রাম আমার ভরতের বেন্দী;
 সে আমার কখন প্রিয় বই অপ্রিয় কার্য্য করে
 নাই; প্রিয় বই অপ্রিয় কথা বলে নাই;
 কৌশল্যাকে এবং আমাকে সমভাবে দর্শন
 করত রাম সর্ব্বদা আমার স্তুতিবা করে। রে
 মুঢ়! রামের কাছে তোর আবার ভয় উপ-
 স্থিত হইল কি? হুইনরবতীর আবেশে
 বৈরিতাবাপন্ন মহাবা ইহা স্তুতিয়া বিশ্ব হইল
 এবং বলিতে লাগিল;—দৈবী! আমার কথা
 ভুল, বধার্থই তোমার মহাভয় উপস্থিত হই-
 য়ছে; রাজা তোমাকে তুষ্ট করিতে সর্ব্বদা
 কতকগুলি চাটুবাধ্য প্রার্থনা করেন; সেই
 কামুক এবং মিথ্যাবাদী রাজা তোমাকে বচন-
 মাত্রে সন্তুষ্ট রাখিয়া সেই রাম-জননীও
 অপার্থীয়া হিতকার্য্য করিতেছেন; এই কাজ
 করিবার ভাবিগাই তিনি আগে থাকিতে
 তোমার পুত্র ভরতকে মাতুলালয়ে পাঠাইয়া
 নিয়াছেন; তাহার কনিষ্ঠ ভাইটাকেও সঙ্গে
 নিয়া পাঠাইয়াছেন ৫১—৬০। সুমিত্রার তলই
 হইবে সন্দেহ নাই; লক্ষ্মণ রামের অনুগত;
 সুতরাং সেও রাজ্যভোগ করিলে। ভরত রামের

বিবাক্তকে বা নগরায় প্রাটনবী হাপ্যতেচ্চিরাং।
 তুস্ত দানীব কৌশল্যাং তিৎ পরিচিতিয়া।
 উভোহপি মরণং শ্রেয়ো বৎসপুত্র্যাং পরাভবঃ ৬৩
 অতঃ সীত্রং বত্থান্য তৎপ্রভাতিঃ বচনে।
 রামস্ত বনবাসার্থং বর্ধাণি নব পঞ্চ চ ॥ ৬৪
 ততো ক্রুটোহুত্থে পুত্রস্তব রাজি ভবিষ্যতি।
 উপাধং তে প্রবক্ষ্যামি পূর্ব্বমেব হৃদিশ্চিৎ ॥ ৬৫
 পূরা দেবাহরে বুদ্ধ রাজা দশরথঃ স্বয়ম্।
 ইন্দ্রেশ বাচিতে ধর্ম্মী সহস্রার্থং মহারথঃ ॥ ৬৬
 জগাম সেনয়া সাক্ষিৎ ত্বয়া সহ শুভাকনে।
 যুদ্ধং প্রকুর্য্যেত্তস্ত রাক্ষসৈঃ সহ ধর্ম্মিনঃ ॥ ৬৭
 ওলাককৌলো গ্রাপত চুন্নকৃত্য ন বৈদ সং।
 তুস্ত হস্তং সমাবেশ্য কৌলরজ্জ্বেতি বৈদ্যতঃ ॥ ৬৮
 স্থিতবত্যা সিদ্ধাপান্য পতিপ্রাপণীপসা।
 ততো হস্তানুগান্ সর্ব্বান দর্শন্যামরিদমঃ ৬৯

মিহট কিম্ব হইয়া থাকিতে, কি নগর হইতে
 নির্কাসিত হইবে,—বা মিহত হইবে, তাহা
 বল যায় না। দাসীর স্থার সর্ব্বদা কৌশল্যার
 পরিচর্যা—তোমাকে করিতে হইবে। সপত্নীর
 মিকট আমানিত হওয়া অপেক্ষা মরণ ভাল।
 অতএব অবিলম্বে—আজই ভরতের অভিবেক
 এবং রাবের চতুর্দশ বৎসর বনবাসের জন্ম ঘ-
 কয়। রাজা! তবে তোমার পুত্র নির্ভয়ে
 রাজ্যে সুদৃঢ় হইতে পারিবে। এ বিষয়ে
 আমার পূর্ব্বনিশ্চিত সহপায় তোমাকে বলি-
 তেছি;—হে শুভাননে! পূর্ব্বকালে দেবায়ু-
 সংগ্রামে ইন্দ্র, ধর্ম্মীর মহারথ স্বয়ং রাজা
 দশরথকে সাহায্য করিতে প্রাণনা করেন;
 তাহাতে তিনি সৈন্তগণ সমভিযাহারে ও
 তোমাকে লইয়া বৃদ্ধে পমন করেন; ধর্ম্মীর
 রাজা রক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন,
 ইত্যবসরে, ওদীর রথের অক্ষকৌল ছিন্ন হইয়া
 নিপতিত হয়,—তিনি তাহা জমিতে পড়েন
 নাই; তুমি কিন্তু সে সময় আমার ভীষ্মরকার্য্য
 কৌলজ্জ্বে বস্ত্রপ্রবেশ করায় অতি বীরভাবে
 অবস্থিত ছিলে; তোমার নন্দনপ্রভে স্বাভাবিক
 কুরুবর্ষ্য; পর্য্যন্ত অপরূপ হয় নাই। অপরূপ

আশ্চর্য্য পরম দেহে স্যামলিতা মূল্যবিত্য ।
বুদ্বীত্বং যৎ তে মনসি বাঞ্ছিতং বরদোহস্যাহম্ ।
বরদীকং কুণীত্ব ত্বমেবং রাজাধাং বরম্ ॥ ৭০ ॥
তুর্য্যোক্তো বরমো রাজন্ বহি নভং বরবরম্ ॥ ৭১ ॥
ত্বয়োব তিষ্ঠতু চিরং ভ্রাস্তৃত্বং মহানব ।
বলা মেহবসরো জুয়াং তদা দেহি বরবরম্ ॥ ৭২ ॥
তথেষ্ট্যাক্তা বরং রাজা মনিসং ব্রব হুত্রতে ।
স্বভঃ ক্ষতং মরা পূৰ্ণমিনানৌ স্মৃতিমাগতম্ ।
অতঃ সীত্রং প্রবিশ্চালা ক্রোধাধারং রুমাধিতা ॥
মিচ্য সর্কাতরপং সর্কতো বিনিকীৰ্য্য চ ।
জুমাযেব শয়না তং তুকাভিষ্ঠা তামিনৌ ॥ ৭৪ ॥
যাংং সত্যং প্রভিজ্ঞার রাজাভ্যস্তিৎ করোতি তে ।
ক্ষত্ৰা ত্রিভক্সোক্তং তং তদা কৈকেয়নন্দিনী ॥

সেই শত্ৰুহৃদয় রাজা সমস্ত অসুহৃদগকে
সংহার করিয়া তোমাকে সেইরূপে অবস্থিত
থাকিতে দেখিলেন । তাঁহার অতীত আশ্চর্য্য
বোধ হইল, রাজা সংঘর্ষে তোমাকে আলিঙ্গন
করিয়া আপনা হইতেই বলিতে লাগিলেন,
বাহা তোমার মনের অভিলষে তাহাই প্রার্থনা
কর; আমি তোমাকে বর দিতেছি;—“তুইটী
বর প্রার্থনা কর ॥” ৬১—৭০। তুমি তখন বরদানে
উন্মত্ত রাজাকে বলিয়াছিলেন “হে রাজন্! তুমিত
তুইটী বর লিপেই, কিন্তু হে অনব! আমার
গচ্ছিতবস্তুরূপে তোমার নিকট উহা থাকুক;
তাহার পর বরদ আমার সময় হইবে, তখন ঐ
তুইটী বর আমাকে দিও ॥” রাজা “উৎকলিত”
বলিয়া বলিলেন; “হে হুত্রতে! এখন তবে
গৃহে চল ॥” পূর্বে আমি ইহা তোমার
নিকটেই শুনিয়াছি, এক্ষণে স্মরণ হইল। অতঃ
এব আজ অবিলম্বে তুমি সরোবে ক্রোধাধারে
প্রবিশ্টি হইয়া সকল আভরণ খুলিয়া চারিদিকে
ছড়াইয়া রাখিবে—তুমি শয়ান শয়ন করিয়া
থাকিবে এবং রাজা বতকল না তোমার অতীষ্ট
সম্পাদনে সত্যপ্রভিজ্ঞা করেন, ততক্ষণ অতি-
ক্রোধে তুকাভ্যবে থাকিবে। তখন কৈকেয়-
নন্দিনী ত্রিভক্সের কথা শ্রবণপূর্বক সজদোষ-
জ্ঞানিত মতিভ্রমে সে সমস্ত কথাই সত্য বলিয়া

তথ্যমেবাধিলং মেনে জুসলাহিতবিশ্রদা ।
তামাহ কৈকরী হুটী কুতন্তে বুদ্ধিরীকৃষ্ণী ॥ ৭৬ ॥
স্বয়ং ত্বাং বুদ্ধিসম্পন্নং ন জ্ঞানম বক্তেহুন্দরি ।
ভরতো যদি রাজা মে ভবিষ্যতি হুতঃ প্রিঃ ॥ ৭৭ ॥
গ্রামান্ শতং প্রাণাতামি ময় ত্বং প্রাপংসত ॥ ৭৮ ॥
ইত্যাক্তা কোপতবনং প্রবিশ্ত সহসা কবা ।
বিমুচ্য সর্কাতরপং পরিকীৰ্য্য সমস্ততঃ ।
জুমে শয়না মলিনা মলিনাশ্বরধারিণী ॥ ৭৯ ॥
প্রোবাচ শূণ্ণ মে কুজে বাবজাযো বনং ব্রজেন ।
প্রাপংস্ত্যাক্তোহথবা বক্তে শরিষ্যে তাকপব হি ॥
নিশ্চয়ং কুরু কল্যাণি কল্যাণং তে ভবিষ্যতি ।
ইত্যাক্তা প্রাযো কুজা গৃহং সাপি তথা ক্রোৎ ॥
বরদোহস্যাহিতোহপি হুস্তগা-

চারাবিতো বাধবা,
নৌভিজ্ঞেবিধিবাধবোশিকপরো ।
বিদ্যাবিবেকোহথবা ।

মনে করিল; হুটী-জাণা কৈকরী তাহাকে
বলিতে লাগিল;—“তোমার এইরূপ বুদ্ধি কোথা
হইতে আসিল? বলি বক্তেহুন্দরি! তোমাকে
ত একরূপ বুদ্ধিমত্তা বলিয়া জানিতাম না; যদি
আমার শ্রিয়পুত্র ভরত রাজা হয়, তাহা হইলে
তোমাকে একশত গ্রাম প্রদান করিব; তুমি
আমার প্রাণের মত শ্রিয় ॥” ৭১—৭৮। এই
বলিয়া রোষে সহসা ক্রোধাধারে প্রবেশ
করিল। ওখার সকল অলংকার খুলিয়া চারি-
দিকে ছড়াইয়া ফেলিল; মলিনা এবং মলিন-
বস্ত্রপরিধানা হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়া রহিল;
এবং বলিল; “কুজে! আমার কথা শুন—
যাংং রাম না যেন গমন করে—তাবং পরম
করিয়া থাকিবে আর যদি ক্রোধবর্জ্যেই না যেন
গমন করে, তাহা হইলে প্রাণত্যাগ করিবা ॥”
“আচ্ছা বেশ! মতের স্থিরতা রাখিও হে
কল্যাণি। তাহা হইলেই তোমার সকল
হইবে ॥” এই বলিয়া কুজা গৃহে গমন করিল;
কৈকেয়ীও তাহাই করিয়া রহিল। অত্যন্ত
দয়ালু ভববান আচার-পুত্র, নৌভিজ্ঞতা,
বিধিবিধেবদম্পন্ন এবং বিদ্যাবিবেকসম্পন্ন

হুতানামুতিপাপভাবিতিয়াং

সমং সখাভেদমৎ,

তদ্ব্যক্তা পরিভাষিতা ব্রহ্মতি তৎ-

সম্যং ক্রমেন ফুটম্ ॥ ৮২

অতঃ সতঃ পরিভাষিতা হুতানাং সৰ্বদৈব হি।

হুঃসদী চ্যবতে স্বাধাৎস্বৎসং রাজকন্তকা। ৮৩

ইতি বিজ্ঞেয়োৎসাহঃ।

তৃতীয়ো-অধ্যায়ঃ।

ঐশ্বর্যদেব উবাচ।

অতো দশমোঃ রাজা রামাভ্যাসকারণঃ ॥ ১

আদিশ্চ মন্ত্রিগুরুতঃ সানন্দো গৃহমাশিষঃ ॥ ২

তত্রাহুঃ প্রিয়ং রাজা কিমেতদ্বিতি বিহ্বলঃ।

বা পুরা মদ্বিরং উভাঃ প্রবিশে মরি শোভনা ॥ ৩

হলতী মনুশাতি সা কিং মৈবদ্য দৃশ্যতে।

ইত্যাক্তেব সাকিত্য মনসাতিবিদুত্বা ॥ ৪

পত্রোক্ত দানীকিরং কুতো বঃ স্বাহিনী শুভা।

বীর ব্যক্তিও পাপ-পরিপূর্ণজন্ম হুস্তিগের
সহিত যদি সৰ্ব্বদা সংসর্গ করে, তাহা হইলে,
তাঁহাদিগের বুজি গেবে আক্রান্ত হইয়া ক্রমে
তাঁহাদিগের সমস হইয়া পড়ে; ইহা স্পষ্ট
বোঝা যায়; অতএব হুস্তিগের সংসর্গ সৰ্ব্বদা
পরিভাষ্য। এই কেকয়রাজ-মন্দির
দ্বারা কুনংসর্গা মহাশয় আর্ঘ্যচ্যুত হইয়া
থাকে। ৭১—৮০।

তৃতীয় অধ্যায়ঃ।

এদিকে রাজা কুশরথ, রাজ্যের মঙ্গলকাৰ্য্যের
জন্য মন্ত্ৰিগণ ও প্রভুভিগণকে আদেশ করিয়া
সানন্দমনে গৃহে প্রবেশ করিলেন। রাজা ওদ্বার
প্রিয়তমকে না দেখিতে পাইয়া ব্যাকুল
হইলেন এবং 'একি! আমি গৃহে প্রবিশি
হইবামাত্র যে হৃদয়ী হাসিতে হাসিতে আমার
দক্ষিণে আসিয়া উপস্থিত হইত, সে আজ
আমার সম্মুখোত্তর হইতেছে না কেন?' ইহা

নাম্যতি মাং স্বর্গা পূৰ্ণং মংপ্রিয়া প্রিয়কর্ণনা ॥ ৪

তা উচুঃ ক্রোধভবনং প্রবিশি। মৈব বিদুহে।

কারণং উভ দেব তৎ পত্না নিশ্চৈতুর্মহসি ॥ ৫

ইত্যুক্তো ভরসন্তো রাজা উভাঃ সমীপগঃ।

উপবিশ্চ নৈদেহং স্পৃশ্ণু বৈ পারিভাষিতো ॥ ৬

কিং শেষে বহুধাপুটে পর্য্যাক্রান্তীং বিহার চ।

মাং তৎ বেদনেন ভীকৃ যতো মং নাবভাবসে ॥ ৭

অলঙ্কারং পরিভাষ্য ভূমৌ মলিনবাসনা।

কিমর্থং ক্রহি সকলং বিধাতে তব গাঙ্কিতম্ ॥ ৮

কো বা ভবাহিতং কন্তা নারী বা পুরুষোহপি বা।

স মে দৃশ্যন্ত বধ্যন্ত ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৯

ক্রহি দেব স্বধা প্রীতিস্তদ্বৎসং মম প্রাতঃ।

অদ্বিদানীং সাধার্ষ্যে হৃদলভমপি লক্ষ্যং ॥ ১০

জানাসি তুং মম স্বাস্ত্যং প্রিয়ং মাং স্ববশে স্থিতম্

মনে মনে ভাবিয়া অতি প্রিয়মনে দাসীসংকে
মিজ্ঞাসা করিলেন; "তোমাদিগের মঙ্গলময়ী-
স্বামিনী-কোথায়? আমার প্রিয়কর্ণনা প্রিয়তমা
পূৰ্ণের দ্বারা আজও আমার নিকটে আসিতে-
ছেন না।" তাহার বলিল; "তিনি ক্রোধ-
গারে প্রবেশ করিয়াছেন; কিন্তু আমরা ক্রোধ-
গারে প্রবেশের কারণ অবগত নহি; হে দেব!
তথায় গিয়া আপনাদিগের নিশ্চয় করা উচিত।"
তাঁহারা এই কথা বলিলে, রাজা সাত্ত্বিক ভাবে
তাঁহাদের সমীপে গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
তদীয় শরীরে আস্তে আস্তে হাত বুলাইতে
বুলাইতে বলিলেন, ভীকৃ। পর্য্যাক্রান্তীং পরি-
ভাষ্য করিয়া তুঁতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছ
কেন? তুমি আমার সহিত কথা কহিতেছ
না বলিয়া আমি হঃখিত হইতেছি। অলঙ্কার
ভাষ্য করিয়া মলিনবসনে ভূমি পথ্যায় কেন?—
হল, আমি তোমার সকল অভিশাপ পূর্ণ করিব।
রমণী না পুরুষ, কে তোমার অন্তি করিয়াছে?
সে আমার দণ্ডনীয়; এমন কি, তাহাকে আমি
বধ করিতে পারি; সন্দেহ নাই। হে দেবি
যাহাতে তোমার প্রীতি হয়; তাহা আমি
সমুৎসাহে বল; অত্যন্ত দুর্গত হইলেও কখনও
তাঁহা অবশ্য সম্পাদন করিব। ১—১০। তু

তথাপি মাং খেদয়েসে বুধা তৎপরিভ্রমঃ ॥ ১১
ক্রোধি কং ধনিং কুৰ্ব্বাৎ দরিদ্রং তে প্রিয়করম্ ।
ধনিং কং কপমাত্রেণ নির্ধনকং তবাহতম্ ॥ ১২
ক্রোধি কং বা বধিব্যামি বধাহেঁ বা বিমোক্ষতে ।
কিমত্র বহনোক্তেন প্রাণান্ দাতামি তে প্রিয়ে ॥
মম প্রাণাৎ ক্রিয়তরো রামো রাজীবলোচনঃ ।
তস্তোপরি শপে ক্রীহ তুচ্ছতং তং করে মামম্ ॥
ইতি ক্রবাণং রাজানং শপতং রাঘবোপরি ।
শনৈর্কৃত্য নেত্রে সা রাজানং প্রত্যভাষত ॥ ১৫
যদি সত্যপ্রজিহ্বাহনি শপথং কুরুবে যদি ।
বাঙ্করাং মে সকলাং কর্তুং শীঘ্রমেব ভবহঁসি ॥
পূর্ব্বং দেবাহুত্রে যুদ্ধে ময়া তং পরিরক্তিভঃ ।
তথা বরবয়ং নন্তং ত্বয়া মে তুষ্টিচেষ্টমা ॥ ১৭

আমার জগদ্রাজ্য জান ; আমি তোমার মনোভাঙ্গ
আমি ইহাও জান ; তথাপি আমাকে কষ্ট
দিতেছ ; তোমার পাত্রভ্রম নির্ধনক মাত্র । যখন
ইচ্ছিতে বলিলে আমি তুমি কার্যও সম্পাদন
করিব ইহা জান, তখন এত পরিভ্রম
করিতেছ কেন ? আমাকে কষ্ট দিতেছ
কেন ? বল ;—তোমার প্রিয়কারী কেন
দরিদ্রকে ধনী করিব ; বা তোমার অপকারী
কেন ধনীকে কপমাত্রে নির্ধন করিব । বল ;
কাহ্নকেও বধ করিব—না কোন বধ্য ব্যক্তিকে
মুক্ত করিয়া দিব ? প্রিয়ে । এ বিষয়ে অধিক
আর কি বলিব ? আমার প্রাণ তোমার হস্তে
দিতে পারি (ইচ্ছা করিলে আমাকে বধ করিতে
বা জীবিত রাখিতে পার) ; কমললোচন রাম
আমার প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর ; সেই রাঘব
উপর শপথ করিতেছি, তোমার কোন বিতর্ক
করিতে হইবে বল, আমি তাহা করিতেছি ।
রাজা রাঘবঃ উপর শপথ করত ইহা বলিলে,
কৈকেয়ী ধীরে ধীরে নেত্র মার্জনা করিয়া
রাজাকে বলিতে লাগিল ;—“যখন শপথ
করিতেছ, যদি সত্যপ্রজিহ্বা হও, তাহা হইলে
শীঘ্রই আমার প্রাণনা সকল করা তোমার
উচিত । পূর্ব্বকালে বৎসাহুযুদ্ধে আমি
তোমাকে বন্ধা করি, তখন তুমি তুষ্টিভিত্ত হইয়া

তদুপং জামলভূতং মে দ্বাপিতং ত্রি দ্রুতত ।
তত্রৈকেন বরেণাত্ত তদন্তং মে প্রিয়ং হৃতম্ ॥ ১৮
এতি সত্য সত্যারৈবীবরাভ্যাবভিবেচয় ।
অপরেণ বরেণাত্ত রামো গচ্ছতুং শতকান্ ॥ ১৯
মুনিশেখরঃ শ্রীমান্ জটাবকুলভূষণঃ ।
চতুর্দশ সমাত্তর কলমূলকলশমঃ
পুবরায়াতু তস্তাত্তে বনে বা তিষ্ঠতু ধরম্ ॥ ২০
প্রভাতে গচ্ছতু মনং রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ২১
যদি কিঞ্চিৎ বিলম্বতে প্রাণাভ্যাক্ষো তবাক্রোডঃ ।
তব সত্যপ্রজিহ্বামেতদনেন মম প্রিয়ম্ ॥ ২২
ক্রটীতদক্ষরপং বাক্যং কৈকেয়া গোমহর্ষণম্ ।
নিপপাত্ত মহাপালো বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥ ২৩
শনৈরক্ষ্মীণ্য নরনে বিমুক্ত্য পরয়া তিরা ।
হুঃখপ্তো বা ময়া দৃষ্টো হৃদবা চিত্তবিভ্রমঃ ॥ ২৪
ইত্যালোক্য পুরং পত্যাং ব্যাত্রীমিষ পুরংস্থিতম্ ।
কিমিষং ভাষসে তত্ত্বং মম প্রাণহরণং বচঃ ॥ ২৫

আমাকে দুইটা বর দিয়াছিলে । হে দ্রুতত !
সে দুইটা বরই আমি তোমার নিকট পছিত
রূপে রাখি,—তাহার এক বরে এই সকল
সংগৃহীত উপকরণ দ্বারা আমার প্রিয়পুত্র
তরুকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত কর ; অপর বরে
রাম অবিলম্বে নগরকারণে গমন করুক ।
শ্রীমান্ রাম জটাবকুলভূষিত কলমূলকলোজী
হইয়া মুনিবেশে চতুর্দশ-বৎসর তথায় অবস্থান
করুক , তাহার পর প্রভাগতঃ হইতে পারে,
আর বহিচ্ছায় বনে থাকিতেও পারে ॥ ১—২০।
কমললোচন রাম প্রভাতেই যেন বনগমন করে ।
যদি বাইতে কিছুমাত্র বিলম্ব করে, তাহা
হইলে তোমার সমুখেই আমি প্রাণত্যাগ
করিব । ইহাই আমার প্রিয় ; এক্ষণে তুমি
আপনার প্রজিহ্বা পালন কর ; কৈকেয়ীর
এই নিদারুণ লোমহর্ষণ বাক্য শ্রবণ করিয়া
মহাপতি, বজ্রাহত পর্ব্বতের স্তায় নিপতিত
হইলেন । অনন্তর আমি কি হুঃখপ্ত দেখি-
লাম ;—না আমার মতিভ্রম হইল তাহারা
নরনর মার্জনা করিয়া ধীরে ধীরে উদাল-
পূর্ব্বক লম্বে অবস্থিত ব্যাত্রী স্তায় পথকে

রামঃ কমলারি তে কৃত্যানু কমনেক্ষণঃ ।

বরাগ্রে বাববস্তানু বর্ণননিশং শুভান্ ॥ ২৬

কৌশল্যাং বাং সমং পশ্চৎ শুভবাং কুরুতে সগা

ইতি ক্রমস্তো তৎ পূর্বমিহানো ভাবসেহস্তথা ॥

গাজ্যং গৃহাণ পুত্রায় রামভিত্তিভু মন্দিরে ।

অনুগৃহীষ বাং বামে রামান্না তু ভয়ং তব ॥ ২৮

ইতুত্বাক্ষপরাগতঃ পক্ষ্যোনিপপাত হ ।

কৈকেয়ী প্রত্যাচ্যেচেনং সানি বক্তান্তলোচনা ॥ ২৯

রামেন কিং তৎ ভ্রাতোহসি উক্তং ভ্রাত্যবসেহস্তথা

মিথ্যা কয়োমি চেং বায়ং ভাবিতং নরকো ভবেৎ

বলং ন পচ্ছেদ্ব্যধি রামচন্দ্রঃ

প্রভাতকালেহাংচৌরযুক্তঃ ।

উৎকলং বা বিবতক্ষণং বা

কৃত্য মরিষো পুরতন্তবাহম্ ॥ ৩১

সত্যপ্রতিজ্ঞোহমিতিহ লোকে

• মিডমসে সর্বসত্যভয়েব ।

রামোপরি তৎশপথক কৃত্য

মিথ্যা প্রতিজ্ঞা নরকং প্রয়াহি ॥ ৩২

ইত্যুক্তঃ প্রিয়া বা নো মনো হৃৎকারে নূনঃ ।

মুচ্ছিতঃ পতিতে ভ্রাতো বিদংজ্ঞো মৃতকো বধা ॥

এবং রাত্রিগতা তন্ত হৃৎকাং সংবৎসরোপমা ।

অরুণোদয়কালে তু বসিনে। গায়কা অন্তঃ ॥ ৩৪

নিবারিত্তা তন্ সর্বান্ কৈকেয়ী রোষমাহিতা ।

ততঃ প্রভাতসময়ে মধ্যাক্ষয়পন্থিতাঃ ॥ ৩৫

ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্যা গৃহযাঃ বস্তকাতথা ।

ছত্রক চামরং দিব্যং পদ্মা বানী তদৈব চ ॥

অশ্রাণ্ড বাতমুখ্যা বাঃ পৌরজানঃ দাতৃতাঃ ।

বসিষ্ঠেন বধাঙ্কপ্তং তৎ সর্বং তত্র সংস্থিতম্ ॥

ত্রিরো বালাশ্চ বুদ্ধাশ্চ রাত্নো নিব্রাং ন লেভিবে

কদা ত্র্যক্ষ্যম্বে রামং পীতকৌশেয়বাদসম্ ॥ ৩৮

সর্বোত্তরপদসম্পন্নং ক্রীটকটকোজ্জ্বলম্ ।

সকলে সম্মুখে দেখিলেন; অনন্তর বলিলেন,—
“ভয়ে। এ কি বলিতেছ? এ যে আমার
প্রাণনাশক বাক্য।” কমললোচন রাম ভোমার
কি অপরাধ করিয়াছে? তুমি পূর্বে আমার
সম্মুখে সর্বদা স্ত্রীরামের শুভ গুণরাশি বর্ণন
করিতে; এবং বলিতে, “রাম কৌশল্যকে এবং
আমাকে সমানভাবে দর্শন করত নিরন্তর শুভাকা
শ করে; এখন তবে অতরূপ বলিতেছ কেন?
তুমি পুত্রের জন্য রাজ্যগ্রহণ কর; কিন্তু রাম
আমার গৃহে থাকুক;—হে প্রভুতুলে। আমার
প্রতি অনুগ্রহ কর; রাম হইতে ভোমার কোন
অপত্তা নাই।” এই বলিয়া অক্ষপূর্ণনরনে তাহার
পদদ্ব্যঙ্গলোপরি পতিত হইলেন। তখন সেই
কৈকেয়ীও আরক্তনরনে এই প্রত্যুত্তর করিল,—
“রামচন্দ্র। ভোমার কি মতিভ্রম হইল? বাহা
প্রতিজ্ঞা করিল তাহার বিপরীত বলিতেছ।
বহি মিজের প্রতিজ্ঞা মিথ্যা কর, তাহা হইলে
ভোমার মরণ হইবে। ২১—৩০। যদি রামচন্দ্র
প্রাতঃকালে চৌরাজিন পরিধান করিয়া বনগমন
না করে, তবে আমি উৎকল অথবা বিবতাক্ষন
করিয়া ভোমার সম্মুখে প্রাণত্যাগ করিব। তুমি

এই ভগতে সকল সত্যমধ্যেই “আমি সত্য
প্রতিজ্ঞা” বলিয়া শ্রাধা কর; কিন্তু তুমি রামের
উপর শপথ করিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিল তাহাও
পালন করিলে না, তবে তুমি নরকে গমন
কিবে।” প্রিয়া এই কথা বলিলে, হৃৎক
সম্মুখে মরণ কাতর মহারাজ মুচ্ছিত হইয়া
শবের জায় অটোন্তভাবে ভূতলে পতিত
হইলেন। এইরূপে মহারাজের পক্ষে সংকট
সমূহ কালরজনী অভিকট্টে অতীত হইল;
অরুণোদয় সময়ে বসিষ্ঠ ও গায়কপদ নাম
করিতে লাগিল; কৈকেয়ী তাহারিষ্টকে নিবারণ
করিয়া অধিকতর ক্রুদ্ধ ভাবে রহিল। এদিকে
প্রভাতকালে, ব্রাহ্মণগণ, কত্রিগণ বৈশ্যগণ
কৃষিগণ, কুমারীগণ, খেতজ্ঞ, দিব্য চামর,
হস্তী ও অশ্ব এতদ্ভিন্ন বারবিলাসিনীগণ
এবং পৌরজানপদগণ মধ্যাক্ষয় উপস্থিত
হইল। বসিষ্ঠ বাহা বাহা আদেশ করিয়াছি
লেন, তৎসমস্তই তথায় অবস্থিত হইল।
সেই রজনীতে আবালবৃদ্ধ-বনিতা কাহারও
মিত্রা হয় নাই। “শত বনমোহন শ্রামজা
রামকে অভিষিক্ত করিবার পর পরিণামে পীত
কৌশেয় বনস, সর্ব অলকারে অলঙ্কৃত

কৌন্তভাতরকং শ্রামং কলপর্শুত্মনয়ম্ ॥ ৩১ ॥
অতিবিক্রমং সমাশ্রিত্য পলায়িত্য শিতাননম্ ।
বেতচ্ছত্রধরং তত্র লক্ষণং লক্ষণাধিতম্ ॥ ৪০ ॥
রামং কদা বা ত্রক্যামঃ প্রভাতং বা কদা ভবেৎ ।
ইত্যাহুঃ কথিতঃ সর্বে বহুবুঃ পুরবাসিনঃ ॥ ৪১ ॥
নেদানীমুখিতো রাজা কিমর্থকোতি চিন্তয়ন্ ।
সুহস্তঃ শনৈকঃ প্রোত্বাৎ রাজাবতিষ্ঠতে ॥ ৪২ ॥
বর্জয়ন্ অশ্বশ্বেন প্রথমন্ শিরসা নৃপম্ ।
অতিধিরং নৃপং বৃষ্টা কৈকেয়ীং সমপুচ্ছত ॥ ৪৩ ॥
দেবি কৈকেয়ী বর্জয় কিং রাজা দৃষ্টতেহস্তথা ।
তসাহ কৈকেয়ী রাজা রাত্রে সিজাং ন লক্ষয়ান্ ॥
রাম রামেতি রামেতি রামমেবাহুচিন্তয়ন্ ।
প্রজাপেরং বৈ রাজা হস্তং ইব লক্ষ্যতে ।
রামরাময় শীঘ্রং তং রাজা জষ্টুমিহচ্ছতি ॥ ৪৫ ॥
সুহস্ত উবাচ ।

অক্ষতা রাজবচনং কথং গচ্ছামি ভামিনি ।

কিরীট-বলয়ে উজ্জ্বল, কৌন্তভালঙ্কারে ভূষিত
হইয়া ঈশ্বরহস্ত করত পজারোহণে আসিতে
কখন দেখিব ? তাঁহার পার্শ্বে বেতচ্ছত্রধর
লক্ষণাধিত লক্ষণকে কখন দেখিব ? প্রভাত
কখন হইবে ? রামকে আমরা কখন দেখিব ?”
পুরবাসিনগ সকলেই এইরূপ উৎকণ্ঠিতচিত্ত
হইয়াছিল । ৩১—৪২ । “রাজা এখনও উঠিলেন
না কেন” এইরূপ চিন্তা করিয়া সুহস্ত—বখায়
রাজা অবস্থিত ছিলেন, তথায় ধীরে ধীরে গমন
করিল । অনন্তর সে অভ্যর্থনাসূচক অর্থবানি
করিয়া ভূতল বিসর্গিত-মস্তকে রাজাকে প্রণাম
করিল ; রাজাকে অত্যন্ত কাণ্ডর দেখিয়া
কৈকেয়ীকে জিজ্ঞাসা করিল ; “দেবি ।
কৈকেয়ি । আপনায় জয় হউক, রাজাকে
অনুহ দেখিতেহ কেন ?” কৈকেয়ী তাহাকে
বলিল, রাজা সমস্ত রাত্রি “রাম রাম রাম”
শব্দ করিয়া রামকেই চিন্তা করিয়াছেন ;—
নিজা বাস নাই, রাজা রাত্রিআগরণবশতই
অনুহবৎ প্রভোরমস হইতেছেন, শীঘ্র রামকে
প্রাণে লইয়া আইস ; রাজা দেখিতে ইচ্ছা
করিতেছেন । সুহস্ত কহিল—“হে ভামিনি ।

উজ্জ্বল বস্ত্রধো দাক্যং রাজা বস্ত্রধরবীৎ ॥ ৪৬ ॥
সুহস্ত রামং ত্রক্যামি শীঘ্রমানয় হৃদয়ম্ ।
ইচ্ছাতক্কুরিতং পত্না হুমত্বে। রামমল্লিরম্ ॥ ৪৭ ॥
অবারিতঃ প্রাবিষ্টোহয়ং তুরিতং রামমল্লবীৎ ।
শীঘ্রমাগচ্ছ তত্রস্তে রাম রাজীবলোচন ॥ ৪৮ ॥
পিতৃগৃহং ময়া সার্জিতং রাজা ত্রাং জষ্টুমিচ্ছতি ।
ইত্যাক্তো রথমারুহ লব্ধবাং তুরিতো ধবো ॥ ৪৯ ॥
রামঃ সারথীনা সার্জিত লক্ষ্মণেন সমবিতঃ ।
মথ্যকক্ষে বসিষ্ঠাধীন পশ্চমেব তুরাবিতঃ ॥ ৫০ ॥
পিতুঃ সমীপং সম্যগ্ মনাম চরদ্বৌ পিতুঃ ।
রামমালিঙ্গিতুং রাজা সমুখায় সমস্তমঃ ॥ ৫১ ॥
বাহু প্রসার্য রামেতি হুংধামথ্যে পশ্যত হ ।
হহেতি রামস্ত শীঘ্রমালিঙ্গ্যাকৈ ভবেশ্বশং ॥ ৫২ ॥
রাজানং মুচ্ছিতং বৃষ্টা চুতুস্তঃ সর্ববোবিতঃ ।

রাজার অনুমতি না পাইলে আমি বাঁই
কিরূপে ?” স্বস্তর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
রাজা হস্তকে বলিলেন ; “সুহস্ত ! হৃদয়-
মূর্তি রামকে দেখিব—সত্তর লইয়া আইস ।”
এইরূপ কথিত হইয়া সুহস্ত অবিলম্বে রাম-
ভবনে গমন করিল ; অব্যবহিতই প্রবেশ
করিয়া ভাড়াভাড়ি রামকে বলিতে লাগিল ;—
“হে কমললোচন রাম ! তোমার মঙ্গল
হউক ; শীঘ্র আমার সহিত পিতৃভবনে আইস ;
রাজা, তোমাকে দেখিতে ইচ্ছুক হইরাছেন ।”
এই কথা বলিলে, রাম শশব্যস্ত ভাবে সারথি-
সুহস্ত ও লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে ২৫৫ আরোহণ
করিয়া দ্রুত গমন করিতে লাগিলেন । মধ্য-
কক্ষে অবস্থিত বসিষ্ঠাদির প্রতি কুরাবশত
কেবল বৃষ্টি-ভঙ্গী বিশেষবাহারাই শিষ্টাচার প্র-
দর্শন করিলেন । পিতৃদম্পতী উপস্থিত হইয়া
পিতৃচরণে প্রণাম করিলেন । রাজা ভাড়াভাড়ি
উষ্টিরা রামকে আলিঙ্গন করিবার জন্য বেগম
বাহু প্রসারণ করিলেন, “হা রাম !”, বলিয়া
হুংধবশত মধ্যস্থলে নিপতিত হইলেন । রাম
হায় হায় করিয়া শীঘ্র তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া
ক্রোড়ে স্থাপন করিলেন । ৪৩—৫২ । রাজাকে
মুচ্ছিত দেখিয়া রমণীজন রোদন করিয়া উঠিল ।

কিম্বৎ রোজনমিতি বসিটোহপি সমাধিশং ॥ ৫৩
 গ্রামঃ পশ্চাদ্ধি কিমিৎ রাস্তা হুংখত কারণম্ ।
 এবং পৃচ্ছতি রামে সা কৈকেয়ী রামমন্ত্রণীং ॥
 তুমেষ কারণং হুং রাস্তা হুংখোপশান্তয়ে ।
 কিঞ্চিৎ কার্যং ত্বয়া রাম কর্তব্যং নৃপতেহিতম্ ॥
 কুরু সত্যপ্রতিজ্ঞস্ত্বং রাজানং সত্যবাদিনম্ ।
 রাজা বরবরণং কৃত্ব মম সন্তুষ্টিচেতসা ॥ ৫৬
 বন্দ্বদীনস্ত ত্বং সর্বং বক্তুং ত্বাং লজ্জতে নৃপঃ ।
 সত্যপাশেন সম্বন্ধং পিতৃং ত্রাতুমর্হসি ॥ ৫৪
 পুত্রপশ্চেন চৈতাজ্জ নরকং ত্রাসতে পিতা ।
 রামন্তরোদিতং ঋত্না শুলেমাভিহতো বধা ॥ ৫৮
 ব্যধিতঃ কৈকয়ীং প্রাহ কিং মামেবং প্রত্যাহসে
 পিতৃর্বে জীবিতং দাস্তে পিবেয়ং বিষমুদ্রবম্ ॥ ৫৯
 সৌভাগ্যং তাক্ষেহং কৌশল্যাংরাজ্যকাপিত্যজামাহম্
 অলাজ্ঞপোহপি কুরুতে পিতুঃ কার্যং স উত্তমঃ ॥

“এত রোজন করিতেছে কি ‘জ্ঞ ১’ তাবিয়া বসিষ্ঠও তথায় আশ্রিত। রাম জিজ্ঞাসা করিলেন, “রাজার এইরূপ হুংখের কারণ কি ১” রাম এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, কৈকেয়ী রাজকে বলিতে লাগিল,—“রাম! তুমিই রাজার এইরূপ হুংখের কারণ; হুংখ-পাতির জন্ত তোমাকে কিছু রাজার হিতজনক কার্য করিতে হইবে। তুমি সত্যপ্রতিজ্ঞ, রাজাকে সন্ত বাদী কর। রাজা সন্তুষ্টিগেস্তে আমাকে হুইটী বর দিয়াছেন; কিন্তু সেই বরের সফলতা তোমার ইচ্ছাধীন; রাজা তোমার নিকট তাহা উল্লেখ করিতে লজ্জা পাইতেছেন; ফলতঃ সত্যপাশে দৃঢ়বদ্ধ পিতাকে পরিজ্ঞাপ করা তোমার উচিত। ‘পিতাকে নরক হইতে পরিজ্ঞাপ করে’, ইহাই পুত্র শব্দের অর্থ” রাম তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া শূলহস্তের দ্বারা ব্যবহৃতভাবে কৈকেয়ীকে বলিলেন “মা! আমাকে এত বলিতেছেন কেন? পিতার জন্ত আমি প্রাণত্যাগ করিতে পারি; হুতীত্র বিষ পান করিতে পারি; সৌভাগ্যকে অথবা কৌশল্যাকে পরিজ্ঞাপ করিতে পারি; রাজ্যত্যাগ করিতেও প্রস্তুত আছি। যে ব্যক্তি পিতার

উক্তঃ করোতি বা পুত্রঃ স মধ্যম উপাশ্রুতঃ ।
 উক্তোহপি কুরুতে নৈব স পুত্রো মল উচ্যতে ॥
 অতঃ করোমি ত্বংসর্বং নমামাহ পিতা মম ।
 সত্যং সত্যং করোম্যেব রামো বিনীতিভাবতে ॥
 ইতি রামপ্রতিজ্ঞাং সা ঋত্না বক্তুং প্রচক্রমে ।
 রাম ত্বদভিষেকার্থং সন্তাঃ সন্ত তাস্ত বে ॥
 তৈরেব ভরতোহবশ্যমভিষেচাঃ প্রিয়ো মম ।
 অপরেণ বনেশান্ত চারবাস’ জটায়বঃ ॥ ৬৪
 বনং প্রবাহি শীঘ্রং তুমৈশাব পিতৃরাজ্যম্ ।
 চতুর্দিশমাস্তত্র বস মুত্তমভোক্তনঃ ॥ ৬৫
 এতেনৈব পিতৃস্তুত্বম্ কার্যং ত্বং কর্তুমর্হসি ।
 রাজা তু লজ্জতে বক্তুং ত্বামেবং বদুনন্দন ॥ ৬৬
 শ্রীরাম উবাচ ।
 ভরতশ্চৈব রাজ্যং ত্রাহণং পঞ্চমি দণ্ডকান্ ।
 বিস্ত রাস্তা স বক্তৌহ মাং স জানেহত্ কারণম্ ॥

মৌখিক আদেশ না পাইয়াও তাঁহার অভিপ্রেত কার্য করে, সে উত্তম; আশ্রিত হইয়া যে সেই কার্য করে, সে মধ্যম বলিয়া কীৰ্ত্তিত; আর যে আশ্রিত হইয়াও কি কার্য করে না, সে পুত্র পিতার মল বলিয়া নির্দিষ্ট। অতএব পিতা আমাকে বাহা বলেন, আমি তাহা করিতে প্রস্তুত; ইহা সত্য, ইহা সত্য; রাম এক মুখে হুই কথা বলেন।” ৫৩—৬২। কৈকেয়ী ঋমের এই প্রতিজ্ঞা শুনিয়া বলিতে আরম্ভ করিল,— “রাম! তোমার অভিষেকের জন্ত যে সকল দ্রব্যাদির আয়োজন হইয়াছে, তাহা এই আমার প্রিয়তম ভরতের অভিষেক হওরা আবশ্যিক; আর পিতার আজ্ঞাক্রমে অপর বরে তুমি আজই শীঘ্র শীঘ্র চীর বস্ত্র পরিধান ও জটাতার ধারণ করিয়া বসে পন্নন কর এবং তথায় ফল মুক্ত প্রভৃতি মুনিবাধ্য ভোজন করত চতুর্দশ-বৎসর বাস করিবে। আজ ইহাই তোমার পিতার কার্য, তোমার ইহা করা উচিত। হে বদুনন্দন! তবে কিম্বা রাজা,—‘নিমমুখে তোমাকে এই কথা বলতে লজ্জিত হইতে-ছেন।’ শ্রীরাম কহিলেন, “ভাঃতঃই রাজ্য হটক, আমি দণ্ডকারণ্য পন্নন করিতেছি।

কষ্টভৈরবজীবনং দৃষ্টা রামং পূজয়িতুম্ ।

এব রাজা । শরৎকালঃ কৃষ্ণাঃ কৃষ্ণাঃ কৃষ্ণাঃ ॥ ৬৮ ॥

কৃত্যিতং প্রাক্তনমুদয়ং পূজয়িতুম্ ।

নিগূঢ় মাং গৃহেণৈব রাজ্যং পাপং ন উত্তবেৎ ।

এবং চেষ্টনুত্বং মৈব মাং স্পৃশেদ্রঘুনন্দন ।

ইত্যুক্তাঃ কৃষ্ণসত্ত্বো বিলম্বপ নৃপত্তমা ॥ ৭০ ॥

হা রাম হা জগন্নাথ হা মম প্রাণব্রজত ।

মাং বিপ্লব্য কথং হোত্বং বিপ্লবং পশুত্বমসি ॥ ৭১ ॥

ইতি রামং সমালিঙ্গ্য মুক্তকণ্ঠো রুরোগ হ ।

বিমূঢ়া ময়ন রাজাঃ পিতৃঃ সজলপাণিনা ॥ ৭২ ॥

আশ্রয়মাশ্রয় নৃপং শতৈঃ স নরকোবিদঃ ।

কিমতঃ কৃষ্ণেন বিতো গত্যং শাসতু মেহহুজঃ ।

অহং প্রতিজ্ঞাং নিত্যার্থ পুনর্দাতামি তে পূরম্ ।

রাজ্যং কোটিশুভং সৌখ্যং মম রাজন বনে সতঃ

কিন্তু রাজা আমাকে এ বিষয় কিছু বলিতেছেন না কেন ? তাহার কারণ বুঝিতে পারিতেছি না।” রাজা দশরথ রামের এই কথা শুনিয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান রামের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক কৃষ্ণভক্ত্যেব কৃষ্ণভক্ত কথা বলিতে লাগিলেন, “আমি দ্রাবণ ভ্রাতৃত্বজি ও বিপথগামী; আমাকে নিগূঢ় করিয়া বলপূর্বক এই রাজ্য গ্রহণ কর; তাহাতে তোমার পাপ হইবে না; এবং বে রঘুনন্দন! এইরূপ করিলে আমাকে সত্যচ্যুত হইতে হইবে না।” এই বলিয়া রাজা গ্রন্থন সাতিশয় কৃষ্ণে বিলাপ করিতে লাগিলেন, “হা রাম! তুমি ত্রৈলোক্যপালনে উপযুক্ত এবং আমার প্রাণের প্রিয়। হায়! হায়! আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কিরূপে তুমি ধোঁরা অরণ্যে গমন করিবে?” ৬৩—৭১। রামকে অলিঙ্গন করিয়া ইত্যাদি বিবিধপ্রকারে মুক্তকণ্ঠে বোধন করতে লাগিলেন। সেই নীতিবিশারদ রাম সজল পাণি দ্বারা পিতার নয়নবৃন্দল মুছাইয়া দিয়া ক্রমে সাজুনা করিতে লাগিলেন,—এতো! এ বিষয়ে কৃষ্ণ করিতেছেন কেন? আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা রাজ্যশাসন করুক, আমি প্রতিজ্ঞাপালন করিয়া আপনার

কৃত্যপালনং মৈব কার্যকারণি ভবিকতি ।

কৈকেয়্যন্ত প্রিয়ো রাজন বলবানো নবভগ্নঃ ॥

ইহানীং পশুমিচ্ছামি যোতু মাভূত কৃষ্ণঃ ॥

সত্তারাক্ষোপহরিত্যামিত্যেবার্থমাশ্রয়ঃ ॥ ৭৩ ॥

মাতরক সমাধাত অনুনীত জানকীম্ ।

আপত্য পনৌ বন্দিতা তব বাজে সুখং বনম্ ॥ ৭৪ ॥

ইত্যুক্তা তু পরিক্রম্যামাতরং দ্রষ্টুমাশ্রয়ৌ ।

কৌশল্যাদি হরঃ পূজ্যং কুরুতে রামকারণ্যং ॥

হোমক কারয়াম্যস ত্রাঙ্গপেত্যো ননৌ বনম্ ।

ধ্যাত্তে বিষ্ণুমেকাগ্রমনসা মৌনমাহিতা ॥ ৭৫ ॥

অন্তস্থমেবং বনচিত্রং প্রকাশং

নিরন্তরস্মিত্যুতপন্নবরুণম্ ।

নগরে পুনরাগমন করিব। রূপন। আমি বনে থাকিলে রাজ্য হইতে কোটি শুভ সুখবোধ কর; আর হে! দেব! তাহাতে আপনার সত্যপালনরূপ কার্যও অনুষ্ঠিত হইবে। হে রাজন! আমার বনবাস কৈকেয়ীরও অভিমত এবং উহার শুভও অনেক। আমি এখন বাইতে ইচ্ছা করি; মাতা কৈকেয়ীর মনোযথা দূর হউক, আর অভিষেকের জন্য আপত্ত্য দ্রব্যাদি এক্ষণে অপসৃত হউক। মাতাকে সান্তনা ও জানকীকে অনুরন করিয়া আদিয়া আপনার চরণ বন্দনা করিব। তৎপরেই সুখে বনগমন করিব। এই বলিয়া রাম রাজ্য-ক প্রাক্গণ করিয়া মাতাকে দ্বৈজিতে আসিলেন; তখন কৌশল্যাও রামের মহালার বিষ্ণু পূজা করিয়া হোম করাইলেন এবং ত্রাঙ্গপগণকে বহুদান প্রদান করিলেন; তাহার পর মৌনভাবে একাগ্রচিত্তে বিমুচ্তিত। করিতে ছিলেন; তিনি অন্তরে অব্যাহত অনন্ত চৈতন্য-প্রকাশ, সর্বময়, সর্বাতিশায়ী সঙ্গীনন্দন এক-

* “আপনার সত্য পালন এবং দেবস্বপ্নের কার্যসিদ্ধিও হইবে।” এই নিগূঢ় অর্থও মূল-সম্বৃত। তবে এ অর্থে হে দেব! এই সন্ধ্যোদয়টুকু থাকিবে না।

বিশ্ব সমালোচক সংগ্রহ
না ভাবনাতী ম বর্ণন রামম্ ॥ ৮০

ইতি তৃত্যোধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাশয় উবাচ ।

ততঃ স্মিত্রা বৃষ্টেন রামং রাজ্যং সমুদ্রমা ।
কৌশল্যাং যোধ্যমানং রামোহনং সমুপস্থিতঃ ॥ ১
কষ্টেব রামনামৈব বহির্ভূতপ্রবাহিতা ।
রামং বৃষ্টা বিশালাক্ষমালিন্যাকে ভবেশ্বরং ॥ ২
মুর্ত্যবজায় পশ্পর্শ পাত্রং নীলোৎপলচ্ছবিম্ ।
ভূতং পুত্রোতি চ গ্রাহ মিষ্টময়ং স্পর্শদিতম্ ॥ ৩
রামঃ গ্রাহ ন মে মাতর্ভোজনাবসরঃ কৃতঃ ।
দণ্ডকান্মনেন শীত্রে মম কালোদ্য নিশ্চিতঃ ॥ ৪
কৈকেয়ীবরণেন সত্যমকঃ পিতা মম ।
ভরতায় দদৌ রাজ্যং মমপারিণ্যমুত্তমম্ ॥ ৫

মাত্র বিশ্বকে লক্ষ্যকমলে ধাম করিতেছিলেন,
সমুদ্রপাত রামকে দেখিতে পাইলেন না ॥ ১২-৮০

চতুর্থ অধ্যায়

অনন্তর, স্মিত্রা রামকে দেখিয়া তাত্তা-
তাদি কৌশল্যাংকে আনাইলেন, “রাম সমুদ্রে
দণ্ডায়মান ।” কৌশল্যা রাম নাম শ্রবণে মন্ত্র
উদ্ভীলনপূর্বক বিশাললোচন রামকে অব-
লোকন করিলেন; অমনি তাঁহাকে আলিঙ্গন-
পূর্বক জেগে বসাইলেন এবং মন্তকাত্তাপ
করিয়া নীল-কমলকান্তি তদীয় পাত্রে হাত
বুলাইতে বুলাইতে বলিলেন “পুত্র । কাল
উপবাস করিহা; নিশ্চয় স্মৃগার্ভ হইয়াছে;
কিছু মিষ্টান্ন ভোজন কর ।” রাম বলিলেন,
বা । আমার ভোজন করিতে অবসর নাই; আজ
আমার অবিলম্বে দণ্ডকারণ্য পমনের নির্ধা-
রিত দিবস । আমার সত্যপ্রতিজ্ঞ পিতা
কৈকেয়ীকে যে বর দিয়াছেন তাহাতে ভর-
তকে রাজ্য-প্রদান এবং আমাকে উত্তম-অন্ন-

চতুর্দশ সমাজের ব্যবস্থা সুনিবেশনক ।
আশ্রমিণ্যে পুত্রঃ শীত্রে ন চিত্তাং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ৬
তচ্ছ্রুত্বা সহসৌবিশা মুচ্ছিতা পুনরাশ্রিতা ।
গ্রাহ রামং সূত্রঃপাত্তা হৃৎশমাপন্নসংপ্লুতা ॥ ৭
বদি রাম বনং সত্যং বাসি চেয়ং মানসি ।
তুর্বিহীনা কণাচ্ছং বা আশ্রিতং বাতয়ে কথম্ ॥ ৮
বধা পৌর্বাশ্রিতং বৎসং ত কু। তিষ্ঠেত কুত্রচিৎ ।
তথৈব ত্বাং ন শক্রেমি ত্যকুং প্রাণাং প্রিয়ং
সুতম্ ॥ ৯
ভরতায় প্রসন্নচেতঃ রাজ্যং রাজা প্রেরচ্ছত ।
কিমর্থং বনবাসায় ত্রায়াজ্যপারতি প্রিয়ম্ ॥ ১০
কৈকেয়া বরদৌ রাজা সর্ব্বং বা প্রেরচ্ছত ।
তদা কিমপরাচ্ছং হি কৈকেয়া বা নূনত বা ॥ ১১
পিতা শুক্লবৃদ্ধা রাম তবাহমধিকা ততঃ ।
পিত্রাজ্ঞপ্তো বনং গন্তুং বারয়েমহং সুতম্ ॥ ১২

বলে আদেশ করিয়াছেন । সুনিবেশ ভার-
পূর্বক ওখায় চতুর্দশ বৎসর বাস করিয়া পুন-
রায় শীত্রেই আসিতেছি, চিত্তা করিয়েন না ।
তাহা শ্রবণ করিবামাত্র কৌশল্যা তৎক্ষণাৎ
উবেগগণে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন; সাত্ত্বশর
হৃৎশে কাতরা—হৃৎশসমুদ্রময়—রামজননী
কিমংকণ পরে পুনরায় উঠিয়া রামকে বাততে
লাগিলেন, “রাম রে । যদি সত্য সত্যই বনে
বাস, তবে আমাকে লইয়া চল,—বাবা ।
তোকে ছাড়িয়া আমি কণাচ্ছং প্রাণধারণ
করিব কিরূপে ? যেমন পদা অতি শিশুবৎস
ছাড়িয়া কোনস্থানে থাকিতে পারে না, সেই-
রূপ আমিও প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়পুত্র তোকে
ত্যাগ করিতে পারি না । রাজা যদি ভর-
তের প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহাৎ
রাজ্যদান করুন, আমার প্রিয়পুত্র—তোকে বন-
বাসের জন্য আদেশ করিতেছেন কেন ?—১০ ।
রাজা কৈকেয়ীর বরপ্রদ হইয়া সর্ব্বংই তাহাকে
দান করুন না কেন ? কৈকেয়ীর বা রাজার
করে,—তুই বাবা । কি অপরাধ করিলি যে
রাজা তোকে বনবাস দিতেছেন ? রাম রে ।
পিতা যেমন তোর গুরু, আমিও ত বাপ ।

যদি গচ্ছসি যথা কাম্যমুজ্জ্বলম্পৃপ্যাক্যভঃ ।
তদা প্রাপসি পরিত্যজ্য গচ্ছামি যমসাগরম্ ॥১৩
লক্ষ্মীণোহপি ততঃ ক্রুদ্যা কৌসল্যাবচনং ক্রুদ্যা ।
উবাচ রাবণং বীক্ষ্য কহমিহ অগস্ত্রমম্ ॥ ১৪
উদ্বস্তং ভ্রাতৃহননং কৈকেয়ীবশবর্তিনম্ ।
বদ্ধা নিহম্মি ভরতং তবদ্ধনু মাতুলানপি ॥ ১৫
অন্য পশুত মে শৌর্যং লোকান্ এনহতঃ পুরা ।
রাম তুমতিবেকার কুরু বহুমরিলম্ব ॥ ১৬
ধনুশ্চাপিরহং তত্র নিহত্যাং বিদ্যকারিণঃ ।
ইতি ক্রবত্তং সৌমিত্রিমালিকা রবুনন্দনঃ ॥ ১৭
শুরোহসি রঘুবার্দুল মমাত্যন্তং হিতে রতঃ ।
আমামি সর্বং তে সত্যং কিন্তু তে সময়ো ন হি
বদিলং দৃষ্টতে সর্বং রাজ্যং দেহাদিকঞ্চ যৎ ।
যদি সত্যং ভবেৎ তত্র আশাসঃ সফলং তে ॥১৮

তদপেক্ষা তোর অধিক স্তর ; তোর পিতা
তোকে বনে বাইতে অমুমতি দিয়াছেন, আমি
তোকে বাইতে বারণ করিতেছি, তুই ত
আমারও পুত্র! যদি আমার বাক্য স্ফূটন
করিয়া রাজার কথায় বনে বাস, তাহা হইলে
আমি তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিয়া যমসাগরে
গমন করিব ” তখন লক্ষণও কৌশল্যার
কথা শুনিয়া সক্রোধবর্ণনে ত্রিভুবন দগ্ধ করত
রামকে বলিতে লাগিলেন,—“উদ্বস্ত, ভ্রাতৃচিন্ত
এবং কৈকেয়ীর বশবর্তী ভরতকে বন্ধন করিয়া
তাহার সাহায্যকারী তুমি মাতুলানিকেও
নিহত করিব । পূর্বাঙ্কলের লোকদাহক
কালানলের স্তায় আমার পরাক্রম সকলে
অবলোকন করুক ; হে শত্রুগমন রাম !
আপনি অভিষেকের অন্ত বহু করুন ; তাহাতে
বাহার্য বিদ্য করিব, আমি শরাসন হস্তে
তাহাদিককে বধ করিব । সৌমিত্রি এইরূপ
বলিতে থাকিলে, যুগ্মন্দন রাম তাঁহাকে আলি-
ঙ্গন করিয়া বলিলেন,—“হে রঘুকুলশ্রেষ্ঠ !
তুমি বীর এবং আমার অভিলাষ হিঁটুবা ;
আমি তোমার সমস্তই জানি সত্য, কিন্তু
এখন বিক্রম প্রকাশের সময় নহে, এই রাজ্য
এবং দেহাদি বাহা কিছু দেখা বাইতেছে, যদি

তোমা যেবিতানইদ্রিরাজেব চকলাঃ ।
আয়ুশ্যাপি নতস্ত-লোহহুতমদিকুবৎ ॥ ২০
যথা ব্যালপলয়োহপি ভেদকা বংশমপেক্ষতে ।
তথা কালহিন্যপ্রোক্তো লোকো ভোগলশাখানু ।
করোতি দুঃখেন হি বর্শতস্ত
শরীরভোগার্থমহলিঙ্গং নরঃ ।
দেহস্ত তিন্নঃ পুরুষাঃ সযৌক্যতে
কো বাত্র ভোগঃ পুরুষেণ ভুজ্যতে ॥ ২২
পিতৃমাতৃহৃত্ত-ভু-স্মারবজ্জাদিসম্বন্ধঃ ।
প্রপারাম্ভব অন্তঃসং নদ্যাং কাঠৌষধজলঃ ॥ ২৩
ভারব লক্ষ্যোচপলা প্রোতীতা
তাক্ষণ্যমবুদ্বিগ্ধবদ্রবক ।
অপ্লোপমং ত্রীশৃংখাময়ম্
তথাপি অন্তোরতিমান এবঃ ॥২৪

তৎসমস্তই সত্য হইত, তাহা হইলে তোমার
এই প্রাণ কথাকিৎ সফল হইতে পারিত ।
ভোগলক্ষণ জল-জাল সকারিণী বিদ্যামতায়
ন্যায় চকল এবং আয়ুও অনল-সমস্তলোহ
পিণ্ডে নিপতিত জলাবিন্দুর স্তায় ক্ষণস্থায়ী ।
১১—২০ । বিবধরের কর্তৃত্ববশে বাইতে
বাইতেও ভোগনের অন্ত দংশ (ভাণ) দ্বিগের
অপেক্ষা করা ভেকের পক্ষে বেরূপ, কালরূপ-
মহানর্প-বলিত লোকদ্বিগের পক্ষে অস্থায়ী
ভোগসকলের অপেক্ষা করাও তদ্রূপ । যদ্ব্য
ভোগের অন্ত দিব্যরাত্র কট্টে-স্টে নামাধি
কর্ম করিতেছে ; কিন্তু দেখ,—পুরুষ হইতে
ভিন্ন—ইহা বিচারিত ; সুতরাং দেহ অর্থাৎ
ভোগে অসমর্থ ; এবং পুরুষ, জগতে কোন
ভোগ্যবস্তুরই ভোগ করেন না । পিতা, মাতা
পুত্র, ভাতা, পত্নী এবং বহু প্রভৃতির সম্বন্ধ,
পাণ্ডশালাতে বহু পারসম্পদের স্তায় এবং
নদীমধ্যে জোতঃসদৃশত কাঠরাশি সম্মিলনের
স্তায় অস্থির । নিশ্চিত আছে যে, সম্পত্তি—
স্বায়ত স্তায় চপল ; যৌবন তরুণের স্তায়
অস্থির, ত্রী-সজোগ-মুগ্ধ বশ-কুল্য ; এবং পর-
ময় অল ; তথাপি প্রাণীর এত অভিমান ।

সংস্কারে বীরসদৃশী সখা রোগাদিসঙ্গী।
 গন্ধর্ব্বনগরপ্রাণা মৃত্যুদানমুখকর্ত্তে ॥ ২৫
 আবুয়াং কৌরবে যম্যাদিত্যস্ত গভীরভেদে।
 হুত্বোক্তেবাং জন্মমৃত্যু কথকরৈব বুধ্যতে ॥ ২৬
 ন এব বিবসঃ সৈব রাত্রিরিত্যেব মৃত্যুগে।
 ভোগাননুপজ্যেব কালবেগং ন পশ্যতি ॥ ২৭
 প্রতিকল্পং করতেঃকল্যাণামবটাস্থবং।
 সপত্না ইব রোগোবাঃ শীঘ্রং প্রহরন্তাহো ॥ ২৮
 জরা ব্যাক্রীব পুরতন্তর্য্যস্তবতিষ্ঠতে।
 মৃত্যুঃ সইব বাতের সময়ং সম্প্রত্যকর্ত্তে ॥ ২৯
 দেহেহংস্তাবমাপনৌ রাগাহং লোকবিক্রমতঃ।
 ইত্যন্থি ন মৃত্যুতে জন্তঃ কদমিভু ভয়মংজ্ঞতে ॥
 বৃগস্থিমাংসনিব মূরুরেতোরক্তকিসংসৃজঃ।
 বিকারী পরিণামী চ দেহ আত্মা কথং বদ ॥ ৩১

নিরন্তর রোগাদিসঙ্গল সংসার, স্বপ্ন এবং গন্ধর্ব্ব
 নগরের * সদৃশ; মৃত্যু ব্যক্তিই তাহার অনুগত
 হয়; সুখের আশ্রয়লয়ে আয়ুষ্কর হওয়ার
 অপরের জরা ও মরণ দেখিতে পাইয়াও লোক
 কোনরূপেই আপনার এই জরামরণের অবগত-
 ন্তাবিত্ত উপলব্ধি করিতে পারে না। প্রত্যুত
 প্রতিদিন রাত্রিতেই সেই, দিন—সেইই
 রাত্রি এইরূপ বুদ্ধিমোহবশতঃ ভোগে আসক্ত
 হয়; সময়-স্রোতের গতিশীলতার দিগে দৃষ্টি-
 পাত করে না। এই আয়ু আহকৃত্তস্থিত
 জলের জায় প্রতিক্ষেপেই বিগলিত হইতেছে।
 হয়। রোগসমূহ, শত্রুগণের জায় শরীরকে
 প্রহার করিতেছে, জরা, ব্যাক্রীব জায় সমুদ্রে
 থাকিয়া ভয় দেখাইতেছে; মৃত্যু, সঙ্গে সঙ্গেই
 চলিতেছে; কেবল কাল প্রতীক্ষা করিয়া রহি-
 রাচ্ছে। মনুষ্য ক্রিমি-বীঠা-ভয়ময় এই দেহে
 “অহং” * জ্ঞান করিয়া আমি লোক-বিক্রমত
 রাগা, বলিয়া মনে করে। ২১—৩০। কিন্তু—
 বৃক, অস্থি, মাংস, বিষ্ঠা, মূত্র, রেত, রক্তাদিময়
 বিকারী ও পরিণামী দেহ,—আত্মা হইবে

* শূক্ৰোপরি ভ্রম-দৃষ্ট বিচিত্র সৌখ্যাদির নাম
 গন্ধর্ব্ব নগর।

বহায়ায় ভবৈকোংকং নক্ষ্মমিচ্ছতি লক্ষ্যন।
 দেহাভিমামিনঃ সর্কো দোষাঃ প্রাকৃত্তবন্তি হি ॥ ৩২
 দেহোহংহমিতি বা বুদ্ধিরবিদ্যা। সা একোত্তীতি।
 নাহং দেহাভিলাষোতি বুদ্ধিরিচ্ছ্যতি ভগ্যতে ॥ ৩৩
 অবিন্যা সংস্কারেহেতুবিদ্যা তস্তা নিবর্ত্তি ১।
 তস্মাদ্ভয়ঃ সদা কার্য্যো বিদ্যাভ্যাসে মুমুক্ষুভিঃ
 কামিক্রোধানরন্তত্র শত্রবঃ শত্রুস্থলন ॥ ৩৪
 তত্রাপি ক্রোধ এবং শত্রু হোকিয়ার সর্ব্বদা।
 বিনাঃবষ্টঃ পুমান্ বন্তি পিতৃভ্রাতৃহৃদংসখীন্ ॥ ৩৫
 ক্রোধমূলো মনস্তাঃ ক্রোধঃ সংসারংকনমুঃ
 ধর্ম্মক্ষয়করঃ ক্রোধন্তস্মাৎ ক্রোধং পরিত্যজ ॥ ৩৬
 ক্রোধ এবং মহান শত্রুস্তৃকা বৈতরনী নদী
 সন্তোষো নন্দনং ২ শান্তিরেব হি কামধুকু ৩৭
 তস্মাচ্ছান্তিঃ ভজযাদ। শত্রুরেবং ভবেন্তে।
 দেহেহস্ত্রিয়মঃপ্রাণবুদ্ধাদিত্যো বিসক্ষণঃ ॥ ৩৮
 আত্মা শুদ্ধঃ স্বয়ংজ্যোতিরবিকারী নিরাকৃতিঃ।

কিরূপে?—বল। লক্ষ্যন। যে রাগাদিদোষ
 অবলম্বনে তুমি ত্রৈলোক্য দত্ত করিতে ইচ্ছা
 করিতেছ; সেই সকল দোষ দেহাভিমামী
 ব্যক্তির হইয়া থাকে। ‘দেহ আমি’ এইরূপ
 বুদ্ধিই অবিন্যা বলিয়া কোর্ত্তি ১। ‘দেহ আমি’
 নহে; ‘চৈতন্য স্বরূপ আত্মা আমি’ এই বুদ্ধি—
 বিদ্যা বলিয়া কথিত। অবিন্যা সংসারের
 প্রবর্ত্তক, বিদ্যা তাহার নিবর্ত্তক অতএব
 মুক্তি পাইতে অভিলাষী ব্যক্তিগণ, বিদ্যা
 অভ্যাসে সদা যত্ন করিবে। হে শত্রুস্থলন!
 কিন্তু তাহাতে কাম, ক্রোধ প্রভৃতি অনেক
 শত্রু আছে। তন্মধ্যে আবার ক্রোধই সর্ব্বদা
 যোক্তের বিঘ্ন করিতে সমর্থ। পুরুষ এই
 ক্রোধে আবিষ্ট হইলে, পিতা, ভ্রাতা, সুহৃদ এবং
 সখাদিগকেও বধ করে। ক্রোধ, মনস্তপের
 মূল; ক্রোধ সংসারের বন্ধন; এবং ক্রোধ
 হইতে ধর্ম্মক্ষয় হয়, অতএব ক্রোধ পরিত্যাগ
 কর। এই ক্রোধ মহাশত্রু, তৃকা বৈতরনী
 নদীর জায় হস্তুর। সন্তোষ নন্দনকানের তুল্য;
 শান্তিই অভিলাষপূরনী। অতএব তুমি
 আত্ম শান্তিগণ অবলম্বন কর। তাহা হইলে

বান্ধেছে শ্রীশ্রীকর্ত্তিত্বং নাস্তনো বিজ্ঞঃ ॥ ৩১
 তাবৎ সংসারহুৎখ্যৈঃ পীডান্তে মৃত্যুসংসৃতঃ ।
 তস্মাৎ ত্বং সৰ্ব্বত্র ভিন্নমাত্মনং হৃদি ভাবয় ॥ ৪০
 বুদ্ধ্যান্ধো বহিঃ সৰ্ব্বমুৎকর্ষ মা বিদ
 ভুঞ্জনং প্রারম্ভমাখলং সুখং বা দুঃখমেব বা ॥ ৪১
 প্রবাহপতিতঃ কাৰ্ধ্যং কুৰ্ম্মসি ন নিপ্যতে ।
 বাহ্যে সৰ্বত্র কর্ত্ত্ব্যং মনসি রাব ॥ ৪২
 অন্তঃকরণং ভাবন্তং লিপ্যসে ন চ কৰ্ম্মভিঃ ।
 এতন্মান্ধিতং কৃত্বং হৃদি ভাবয় সৰ্বদা ॥ ৪৩
 সংসারহুৎখ্যৈঃ পীডান্তে ন কলাচন ।
 ত্বমপ্যম মমানিষ্টং হৃদি ভাবয় নিত্যদা ॥ ৪৪
 সমাগমং প্রত্যক্ষয় ন হুৎখ্যে পীডাসে চিরম্ ।
 ন মটেকত্র সংবাসঃ কৰ্ম্মমার্গানুবর্ত্তিনাম্ ॥ ৪৫

আর তোমার শত্রু থাকিবে না। আত্ম—
 ত্বং স্বং জ্যোতিঃস্বরূপ, নির্মিকার ও নিরা-
 কার, অতএব তাহা—দেহ, ইন্দ্রিয়, মন,
 প্রাণ ও বুদ্ধি প্রভৃতি হইতে বিভিন্ন। বাহ্য
 আত্মাকে দেহ ইন্দ্রিয় ও প্রাণ হইতে বিভিন্ন
 বলিয়া না জানিতে পারে, তাবৎ মরণ-লীল
 হইয়া সংসার হুৎখ্যিণি দ্বারা মিলিড়িত হইয়া
 থাকে। ৩১—৪০। অতএব তুমি সৰ্বদা
 আত্মাকে বুদ্ধি প্রভৃতি হইতে ভিন্ন বলিয়া
 মনে স্থান ভাবনা কর; কিন্তু ঐ বুদ্ধি প্রভৃ-
 তিকে অবলম্বন করিয়াই লোক-ব্যবহারের
 অনুবর্ত্তী হইয়া চল, সুখই হউক আর দুঃখই
 হউক, বাহাই। প্রত্যেক হইবে; তৎসমস্ত
 ভোগ করিবে; কিছুতেই খেদযুক্ত হইও
 না। সংসার-প্রবাহে পতিত হইয়া কৰ্ম্ম
 করিতে থাকিলেও কৰ্ম্মফলে লিপ্ত হইবে
 না। হে রক্ষক! বাহ্য সকল-বিষয়েই কর্ত্ত্ব-
 যং ব্যবহার করিলেও অন্তঃস্থতাবৎ স্বার্থ
 বিতন্ম হইলে তুমি কৰ্ম্মফলে লিপ্ত হইবে
 না। আমার কথিত এই উপদেশ সৰ্বদা
 হৃদয়ে ভাবনা কর, তাহা হইলে আর কথ-
 'নই বৈম সংসারহুৎখ্যে হুৎখিত হইবে না।
 মা! আমি বাহা বলিলাম, আপনিও সৰ্বদা
 ইহা মনে মনে চিন্তা করুন। আমার পুনরা-

বধা প্রবাহপতিতস্তবাবাহ সন্নিভাৎ তথা।
 চতুর্দশসমাসংখ্যা কৰ্ম্মাধিবিভাজতে ॥ ৪৬
 অনুমত্তম-মানসং হুৎখ্যং সত্যজ্য দ্রবতঃ ।
 ইত্যুক্তং দণ্ডঃস্মাতুঃ পান্দ্যারপত্টিচিরম্ ।
 উৎপাপ্যকে সর্বাংগে আত্মা ভিন্নমদ্যনং ॥ ৪৮
 সর্বে বাঃ মনস্কর্য্যে ব্রহ্মবিজ্ঞানিবাগরঃ ।
 রক্ষন্ত ত্বং সর্বাং হুৎখ্যং ভিত্ত্বং নিরুদা যুজম্ ॥ ৪৯
 ইতি প্রস্থাপ্যগাম সখালিঙ্গ্য পুনঃপুনঃ ।
 লক্ষ্যংবাহসি তদা রামং নত্যা হর্ষাঃপদবৃন্দঃ ॥ ৫০
 বাহ রাম মমাত্তঃস্বঃ সংসেধোহয়ং ত্বদা জুতঃ ।
 বাস্তানি পৃষ্ঠতো রাম সেবায় কর্ত্ত্ব্যং তদাশি।
 অনুগৃহীত্ব মাং রাম নো চেৎ প্রাণান্ত্যকাম্যম্
 তথৈতি রাশ্ববোহপ্যাহ লক্ষ্মণং বাহি মা চিরম্ ॥

গমনকাল প্রত্যক্ষা করুন; বহুদিন হুৎখ্যকায়
 হইতে হইবে না। নদীপ্রবাহে ভাসমান
 উদ্ভূপগণের ভায় কর্ত্ত্ব-পথানুসারীদলের সৰ্ব্বদা
 একত্র সহবাস ঘটে না। চতুর্দশ বৎসরের
 দিন গণনা—সময় বিধেবে কণার্ধের ভায়
 হইয়া থাকে। মা! হুৎখ্যে দূরে পরিভ্রাম
 করিয়া আমাকে বলনমনে অনুমতি করুন,
 তাহা হইলে আমি সুখে বাস করিতে পারি।
 এই বলিয়া লক্ষ্মণের চরণে অনেকক্ষণ সান্ত্বি-
 পতিত হইয়া রহিলেন। তখন কৌশল্যা
 তাঁহাকে কঁঠাইয়া কোড়ে বসাইলেন এবং
 আশীর্বাদ করিলেন, “ব্রাহ্মা, বিজ্ঞ, মহেশ্বর
 প্রভৃতি দেবগণ ও গন্ধর্ব্বগণ, তোমাকে গমনে—
 শয়নে—স্বপনে সৰ্বদা রক্ষা করুন।” কৌশল্যা
 এই বলিয়া বারবার আলিঙ্গন করিয়া রামকে
 বিদায় নিলেন। লক্ষ্মণও তখন রামকে
 প্রণাম করিয়া আদম্ভ প্রসঙ্গদ্বয় করে বলিতে
 লাগিলেন,—“রাম! আজ আপনি আমার
 মনের সন্দেহ দূর করিলেন; রাম! আমি
 আপনার সেবা করবার জন্য পশ্চাৎগত হইব;
 আপনি ইহা আদেশ করুন; রাম! আমার
 প্রতি অনুগ্রহ করুন, নতুবা আমি প্রাণত্যাগ
 করিব।” ৪১—৪৯। রাবণ লক্ষ্মণকে বলি-
 লেন,—“তথাস্ত, চল, বিদায় করিও না;”

প্রভেদে তাৎপর্যবাহু নভঃ সীতাপতিবিক্রমঃ ।
 আগতঃ পতিমালোক্য সীতা হৃদিতভাবিনী ॥ ৫৩
 বর্ণপাত্রহৃদয়সিঁদৌ পানৌ প্রকাশ্য তক্তিতঃ ।
 পত্রহৃদ পতিমালোক্য দেবঃ কিং সেনয়া বিনা ॥ ৫৪
 আগতোহসি পতঃ কুত্র বেতচ্ছত্রকং তে কুতঃ ।
 বাদিতানি ন বাধ্যন্তে কিরীটাবিবর্জিতঃ ॥ ৫৫
 সামন্তস্বরূপসিঁদেঃ সন্ত্রমধাপতোহসি কিম্ ।
 ইতি ন্য সীতয়া পূটৌ রামঃ সমিতামব্রবীৎ ॥ ৫৬
 রাজাঃ মে দণ্ডকার্ষণ্যে রাজ্যং সন্তং ভুজেহবিলম্
 অতন্তং শালমার্থায় শীঘ্রং বাত্য়ামি ভামিনি ॥ ৫৭
 অদ্যৈব বাত্য়ামি বনং বৃন্তং ব্রহ্মদমৌপগা ।
 ত্ত্র্যমং কুরু মে মাতুর্ন মিথ্যাবাদিনো বয়ম্ ॥ ৫৮
 ইতি ক্রবন্তং শ্রীরামং সীতা ভীতস্ত্রবা বচঃ ।
 কিমর্থং বনরাজ্যং তে পিত্রা দত্তং মহাস্বনা ॥ ৫৯

বলিয়া মাতৃ-ভবন হইতে প্রস্থান করিলেন
 এবং বিহু সীতাপতি, সীতাকে সান্ত্বনা করি-
 য়া অস্ত্র বীর গৃহে গমন করিলেন । হৃদিত-
 ভাবিনী সীতা, পতিকে স্নানপত্রে দেখিয়া বর্ণ-
 পাত্রহৃদে অঙ্গে তক্তিতভাবে তাঁহার চরণদুগল
 প্রকাশন করিয়া দিলেন । অনন্তর, স্বামীকে
 দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—“তুমি কেব।
 সেলা সঙ্গে না লইয়া কোথায় গিয়াছিলে ?
 এবং সঙ্গে না লইয়া কেন আসিলে ? তোমার
 বেতচ্ছত্র কোথায় ? বাধ্য-মান হইতেছে
 না কেন ? কিরীট প্রভৃতি রাজোচিত
 ভূষণ নাই কেন ? অধীনস্থ রাজপদের
 সহিত সন্ত্রম সহকারে আসিলে না কেন ?
 সীতা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে রাম, স্তব্ধ
 হস্ত করিতে করিতে কহিলেন,—“হে স্তম্ভ !
 রাজা আমাকে দণ্ডকার্ষণ্যের সমগ্র রাজ্য
 প্রদান করিয়াছেন ; অতএব সেই রাজ্য
 পালন করিতে হে ভামিনি । সন্ত্রম ও
 বাইতেছি । আমি আজই বনে বাইব ; তুমি
 ব্রহ্মের নিকটে থাকিও, তোমার ব্রহ্ম—আমার
 অঙ্গনীর সেবা কর ; ইহা উপহাস ভাবিও না,
 আমার মিথ্যাবাদী নহি ।” শ্রীরাম এই বলিলে,
 সীতা সন্তরে তাঁহাকে বলিলেন, “তোমার

তামাঃ রামঃ কৈকেয়ীয়া রাজা প্রীতো বরং দদৌ ।
 ভরতায় দদৌ রাজ্যং বনবাসং মহাস্বনং ॥ ৬০
 তেতুর্দশ সমান্তত্রে বাণৌ মে কিল বাচিতঃ ।
 তয়া দেব্যা দদৌ রাজা সত্যবানৌ দদাপনঃ ॥ ৬১
 অতঃ শীঘ্রং পমিথ্যামি মা বিয়ং কুরু ভামিনি ।
 প্রভা উজ্জ্বলবচনং জানকী শ্রীতিদংযুতা ॥ ৬২
 অহমগ্রো পমিথ্যামি বনং পশ্চাৎ ভুমেথ্যসি ।
 ইত্যাহ মাং বিনা গন্তং তব রাষব সোচিতম্ ॥ ৬৩
 তামাহ রাষবঃ শ্রীতঃ ব্রহ্মিণ্যং প্রিয়বাদিনম্ ।
 কথং বনং ত্যং মেবোহহং বহব্যাজ্জয়গাকুলম্ ॥ ৬৪
 রাজস। বোররূপাশ্চ সন্তি মাতুর্নতোজিনঃ ।
 সিংহব্যাভ্রবরাহাশ্চ সক্রান্তি সমস্ততঃ ॥ ৬৫
 কট্টম্বলমূলানি ভোজনার্থং সুমধ্যমে ।
 অপূপানি ব্যঞ্জনানি বিলাতে ন কদাচন ॥ ৬৬

মহাস্বা পিতা তোমাকে বনরাজ্য প্রদান
 করিলেন কি অস্ত্র ? ৫২—৫৯ । রাম তাঁহাকে
 বলিলেন, “হে পুণ্যবতি । রাজা প্রীত হইয়া
 কৈকেয়ীকে বর দিয়াছেন ; তাহাতে ভরতকে
 রাজ্য এবং আমাকে বনবাস দেওয়া হইয়াছে ।
 তাহাতে আমি বনে চতুর্দশ বৎ-
 সর বাস করি, কৈকেয়ী দেবী তাহা প্রার্থনা
 করেন ; দয়ালু সত্যবাদী রাজা সে প্রার্থনা পূর্ণ
 করিয়াছেন । অতএব শীঘ্র গমন করিব ; হে
 ভামিনি ! বিয়ং করিও না ।” জানকী রামের
 সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া নিয়ানন্দ না হইয়া
 বলিলেন,—“আগে আমি বনে বাইব, পশ্চাৎ
 তুমি আসিবে ; রাষব ! আমাকে ত্যাগ করিয়া
 গমন করা তোমার উচিত নহে ।” রাষব
 প্রীত হইয়া সেই প্রিয়ভাবিনী—“নজ প্রিয়-
 তমাকে বলিলেন,—“ব্যাজাদি বিবিধ হিংস্র-
 জন্তু পূর্ণ বনে তোমাকে আমি কিরূপে লইয়া
 বাইব ? ওখায় মনুষ্যতোজা, বিকটাকার
 রাকসসকল আছে ; সিংহ ব্যাভ্র ও বরাহপু
 চাঘিলিকে বিচরণ করে ; হে সুমধ্যমে । ওখায়
 কট্ট-অঙ্গ ফল-মূল ভোজন করিতে হয় ; কথ-
 নই শিষ্টক বাধ্যজন মিলে না । হে দুন্দুরি ।

কালে কালে কলং বাপি বিদ্যতে কুত্র নুদরি ।
মার্গো ন দৃশ্যতে কাপি শরৎকণ্ঠকাষিতঃ ॥৬৭॥
শুভাগ্রহরসদ্বাং কিল্লীকং শাখিত্বিত্তম্ ।
এবং বহুবিকং ধোমং বনং ন শুকসংক্রিডম্ ॥৬৮॥
পাণ্ডারেন পতব্যং শীতবাত্তপাদিমং ।
রাক্ষসালীন বনে দৃষ্টাঃ ক্ৰীড়ন্তি হস্তমেঘচিরাৎ ॥
তন্মাত্ত্রং গৃহে িষ্ঠী নীত্বাং ক্রকাস মাং পুনঃ ॥
রামত্ব বচনং ক্রত্বা সীতাঃ হৃৎসমং বতা ।
প্রভূতাত কুরবস্তা কিকিং কপসমং বতা ।
কথং মামিচ্ছসে ত্যক্তুং ধর্মপত্নীং পতিব্রতাম্ ।
ত্বনমস্ত্রামণোবাং মাং ধর্মকোহসি দ্বাপরঃ ।
ত্বংসমীপং হিতাঃ রাম কো বা মাং ধর্মরেবনে ॥
কংমূলানিকং বহুবৎ তপ তুস্তাবঃ শবিতম্ ।
ত্বেনবায়ত্তুণ্যং মে তেন তুস্তাঃ রমামাহম্ ॥৭২॥

তুয়া সহ চরত্যা মে কুশাঃ কাশান্ত কণ্ঠকাঃ ।
পুশ্পান্তরণতুল্যা মে তবিত্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৭৪ ॥
অহং ত্যং ক্রেশবে সৈব ভবেৎ কাব্যাদিহী ।
বাণো মাং বীক্য কশ্চিৎ জ্যোতিঃশাস্ত্রবিশারদঃ
প্রাহ তে বিশিনে বাসঃ পত্যা সহ তবিত্যন্তি ।
সত্যবানী যিকো ভুয়াত্বপরিবারি তুয়া সহ ॥৭৬॥
অত্রং কিকিং প্রবক্যামি ক্রত্বা মাং নর কামনম্
রামায়ণানি বহশঃ ক্রত্বানি বহতিহিটঃ ॥ ৭৭ ॥
সীতাং বিদা বনং রামো পতঃ কিং কুরাচিবদ ।
অতঙ্কতা পর্মিয়ারি সর্মবা ত্বংসহায়িনী ॥ ৭৮ ॥
বাণি পঙ্কসি মাং ত্যক্তা প্রাণাংস্ত্যাক্যামি তেহগ্রা
ইতি তং নিশ্চরং জ্যোতাঃ সীতায়া রত্ননন্দনঃ ॥ ৭৯ ॥
অত্রবীক্ষেবি পঙ্ক ত্বং বনং সীত্রং ময়া সহ ।
অরুণভৈত্রে প্রবজ্ঞাস্ত হারানাত্তপানি চ ।
ব্রাহ্মণভ্যো ধনং সর্বেদ্রবী পঙ্কাস্তে বনম্ ॥ ৮ ॥

সময়ে সময়ে সেখানে ফলও পাওয়া যায় না ;
যদি কোন খানেও বাঁধা যায় তাহা আমার
কর ও কটকে আবৃত ; এই বন শুভাগ্রহরসদৃশ
এবং কিল্লী ও কং শাখি দ্বারা পূর্ণ ; নওকারণ্য
এইরূপ বিবিধ দোষাক্রান্ত । শীত, বয় ও
রোজাদি সহ করত পদব্রজে গমন করিতে
হইবে । তুমি সেই বনে রাক্ষসদি বিকটা-
কার প্রাণী দেখিয়া অবিলম্বে জীবন ত্যাগ
করিবে । অতএব হে ভদ্রে । তুমি গৃহে
থাক ; আমাকে ও পুনরায় সত্তর বেষিতে
পাইবে । ৬০—৭০ । রামের বাক্য শ্রবণ
করিয়া সীতা অতি হৃৎষে ও কিকিং কুপিত
হইলেন । কোপে ও হৃৎষে তাঁহার ওষ্ঠ
কাষিতে লাগিল ; তিনি প্রভূতর করিলেন,
আমি তোমার মর্জিত ; নির্দোষ পতিব্রতা
ধর্মপত্নী ; তুমি ধর্মত্যাগ এবং কলম্ হইয়া
আমাকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিতেছ
কিল্পে ? রাম ! বনে আমি তোমার নিকটে
ধাঁকিব, কে আমাকে আক্রমণ করিতে
পারিবে । তোমার ভুজাবশিষ্ট বাহা কিছু
ফলমূলাদি থাকিবে, তাহাই আমার অমৃত-
তুল্য হইবে ; তাহাওই আমি তুষ্ঠ হইয়া

আনন্দে থাকিব । তোমার সহিত বিচর
করিতে থাকিলে, কুশ-কাশ-কণ্ঠক আমার
কুহুম-শয্যাতুল্য প্রভীতমান হইবে, সন্দেহ
নাই । আমি তোমাকে স্নেহ দিব না ;
প্রভূত কার্যসাধন করিয়া দিব । বাস্ত-
কালে কোন একজন জ্যোতিঃশাস্ত্র-বিশারদ
আমাকে দেখিয়া বলিয়াছিল, 'পাতর সহিত
তোমার বনবাস হইবে' ব্রাহ্মণের বাক্য সত্য
হউক, আমি তোমার সহিত বাইব । আরও
কিছু বলিতেছি, তুমিরা আমাকে বনে লইয়া
চল । "অনেকবার অনেক ব্রাহ্মণের মূখ
রামায়ণ শুনিয়াছি ; সীতা ব্যতীত রাম বনে
গিয়াছেন, ইহা কোনখানে আছে কি ?—বল ।
বিশেষ আমি ত তোমার সকল কার্যে সম্পূর্ণ
সহায় ; অতএব তোমার সহিত গমন করিব ।
যদি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া বাইতে চাহ,
তাহা হইলে তোমার সম্মুখেই প্রাণত্যাগ
করিব ।" রত্ননন্দন, সীতার এইরূপ বৃঢ় নিশ্চর
বুনিয়া বলিতে লাগিলেন ;—“কেহি । সীত্র
আমার সহিত বনে চল, হায় ও অতঙ্ক বাত-
রণ, অবিলম্বে অরুণভৈত্রে প্রদান কর । অহে ।
আমরা সকলেই ব্রাহ্মণগণের ধন ধান করিয়া

ইত্যুক্তা লক্ষ্মণেনাশু বিজানাত্য ভক্তিঃ ॥ ৮১

দশৌ রবায় বৃন্দশতং ধনানি

ব্রহ্মাণি দিগ্গাণি বিভূষণানি ।

কুটুম্ববত্যাঃ ক্রতুশীতলজ্যো

মুখা বিজ্ঞেভ্যো রঘুবংশকেতুঃ ॥ ৮২

অরুণভৌ দশৌ দৌত্যে ব্রাহ্মজ্ঞানভবানি চ ।

রামো মাভূঃ সেন্যকেতৌ দশৌ ধনমানেকবা ॥ ৮৩

বকান্তঃপুংবানিভ্যঃ সেন্যকেতৌভবৈব চ ।

• পৌরোজানপদেভ্যো-ত্রাজ্ঞেভ্যঃ সংশ্রুতঃ ॥ ৮৪

লক্ষ্মণোহপি দুমিত্রাস্ত কৌশল্যায়ৈ সমর্পণং ।

ধনুস্পাণিঃ সমাপত্য রামস্তাগ্রে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৮৫

রামঃ সৌভাগ্যলক্ষ্যঃ সর্বে নৃপাণাম্ ॥ ৮৬

শ্রীরাঘঃ সৌভাগ্য নৃপপথে গচ্ছন শনৈঃসমুভূঃ

পৌরোজানপদান কুতুম্বলদৃশঃ সানন্দমুদীকরম্ ।

ক্রাণিঃ কামসহস্রহৃদ্যবপুঃ কাষ্ঠ্যাদিশৈঃ ভাগবদু

পাদস্তানপবিত্রিতাংবিলম্বণং প্রাশালয়ং তৎপিতুঃ

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

কমপন্ন করি। ৭১—৮০। এই বলিয়া শীঘ্র লক্ষ্মণ যাত্রা বিজয়গকে ভক্তিভাবে আহ্বান পূর্বক রঘুবংশশ্রেষ্ঠ রাম, সেই সুশীল গৃহস্থ পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণকে সামলচিত্তে শত ধন গো, বহু ধন, বিবা বস্ত্র এবং আভরণ সমুদায় প্রদান করিলেন। সৌভাগ্যবতীকে প্রদান প্রদান আভরণ দান করিলেন। রাম, মাতৃ-সেবকদিগকে অনেক প্রকার ধন দান করিলেন। আর নিজ অস্ত্রঃপুংবাসী সেন্যকগণকে ও নগর-জনপদ-বাসী ব্রাহ্মণগণকে সহস্র সহস্র ধন প্রদান করিলেন। ধনুর্ধর লক্ষ্মণও কৌশল্যার নিকট দুমিত্রাকে সর্বপরি করিয়া ওবা হইতে আসিয়া রাম-সমুখে উপস্থিত হইলেন। রাম, সৌভাগ্য, লক্ষ্মণ—লক্ষ্মণই রাজত্ববনে গমন করিলেন। সহস্র কমপের স্তার হৃদয়মুর্তি, শ্রাম্যজ শ্রীরাঘ, কাজিচ্ছটায় দিব্য উভাসিত করত সৌভাগ্য অরুণের সহিত রাজপথে গমন করিতে লাগিলেন; পৌরোজানপদগণ কুতুম্ব-সহকারে দেখিতে লাগিল। রাম সানন্দচিত্তে তাহা-

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাশিব উবাচ ।

আগন্তব্যং মাগরা দৃষ্টা মার্গে রামং সভাগতিম্ ।

লক্ষ্মণেন সমং বীক্ষ্য উচুঃ সর্বে পরম্পরম্ ॥ ১

কৈকেয়্যা বরদানানি শ্রুত্বা হৃৎধনমারুতাঃ ।

বিত রাজা দশরথঃ সভাসমুৎ প্রিয়ং হৃতম্ ॥ ২

শ্রীহেতোরভাজং কামৌ তস্ত সভাবতা কৃতঃ ।

কৈকেয়ী বা কথং দৃষ্টা রামং সভায় প্রিয়করম্ ॥ ৩

বিদ্যাসদানান কথং ক্রুরকর্ষাতিমূঢ়াঃ ।

হে জনা নাত্র বস্তব্যং গচ্ছাতোহৈবৈব কাননম্ ॥ ৪

যত্র রামঃ সভাধিপঃ সানুজো গম্যমিচ্ছতি ।

পশ্যন্ত জনকৌ সর্বে পাদচারণে পশুতাম্ ॥ ৫

পুস্তিঃ কদাচিদৃষ্টা বা জনকৌ লোকহৃদয়ৌ ।

সাপি পায়েন গচ্ছন্তৌ জনগজেন্দ্রবানরতৌ ॥ ৬

দিশকে দেখা দিয়া, চরণবিভ্রাসে নিমিল ভূবন পণ্ডিত করিতে করিতে পিতৃভবন প্রাপ্ত হইলেন। ৮১—৮৭

পঞ্চম অধ্যায় ।

মহাশিব কহিলেন,—কৈকেয়ীর প্রতি বরদানানি শ্রবণে অভিযত হৃৎবিত নগরবাসিগণ সকলে শ্রীরাগকে জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত পথে আসিতে দেখিয়া পরস্পরে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক বলাবলি করিতে লাগিল,—“হায়! কামবন রাজা দশরথ সভাপ্রতিভা; প্রিয়পুত্রকে স্ত্রীর ভক্ত পরিচ্যাপ করিলেন। তাঁহার সভ্যশীলতা কোথায়? কৈকেয়ী এই-রূপ দৃষ্টা হইল কিরূপ? ক্রুরকর্ষাতি মূঢ়-বুদ্ধি কৈকেয়ী সভ্যশীল প্রিয়কারী রামকেই বা নিন্দাসিত করিল কেন? হে জনগণ! এখানে বাস করা উচিত নহে; শ্রীরাঘ, ভাৰ্যা ও অহুজের সহিত বেখানে গমন করিতে অভিলাষ করিতেছেন—অদ্যই আমরা সেই কাননে গমন করি। সকলে দেবন,—জনক-জন্য পদব্রজে গমন করিতেছেন। যে ভূদনহৃদয় জানকীকে পুরুষেরা কখন লয়নগোচর করে নাই, সেই

রামোহপি পাণ্ডারৈশ্বাণীবাচিবিক্রিডঃ ।
 গচ্ছতি জ্ঞাপ্য বিতুং সর্বলোকৈকমুন্দরম্ ॥ ৭
 রাক্ষসী কৈকয়ীনায়া জাতা সর্বাধিনাশিনী ।
 রামস্তাপি ভবেদুঃখং সীতায়াঃ পাণ্ডবানতঃ ॥ ৮
 বলবান্ বিধিরেবাশ্চ পুস্ত্রবাত্তে হি দুর্জয়ঃ ।
 ইতি দুঃখাকুলে রত্নে সাধনাং মুনিপুত্রবঃ ॥ ৯
 অশ্রবীণামদেবোহথ সাধনাং সত্ত্বমধ্যগঃ ।
 মাতৃশোচণ রামং বা সীতাং বা বচ মি তত্তত্তয়া ১০
 এষ রামঃ পরো বিশ্বানির্দিয়ায়ণঃ স্মৃতঃ ।
 এষা সা জনকো লক্ষ্মীধোপমারেতি বিহংতা ॥ ১২
 অসৌ শেষন্তমেষতি লক্ষ্মণাধ্যাশ্চ সম্প্রতিম্ ।
 এষ মাতৃভবৈবগুরুভক্তাকারবানিব ॥ ১৩
 এষ এষ রজাতকো ব্রহ্মভাষ্যবভাবনঃ ।
 সত্বাবিত্তত্ত্বা বিশ্বজিগ্ৰগৎপ্রতিপালকঃ ॥ ১৩
 এষ রক্তস্তাষসোহন্তে জগৎপ্রলম্বকারণম্ ।

জনকৌ জনসাধারণের মধ্যে প্রাকান্তভাবে
 গমন করিতেছেন, দেখ! নিখিল-লোকের
 মধ্যে অধিতীয় মন্দর প্রভৃ ত্রীরামও হস্তী,
 অশ্ব প্রভৃতি বান পরিত্যাগ করিয়া পদব্রজে
 গমন করিতেছেন। তোমরা দেব, কৈকয়ী
 নামে একজন সর্বনাশিনী রাক্ষসী অধিষ্ঠাছে।
 সীতার পলভ্রজ রমণে রামেরও দুঃখ হইতেছে;
 এ বিষয়ে বিধিই বলবান্; পুরুষের বড় দুর্জয়।
 সাধুব্রত এইরূপে দুঃখাকুল হইতে থাকিলে,
 মুনিবর বাধ্যদেব সেই সাধুগণের মধ্যবর্তী হইয়া
 বলিতে লাগিলেন,—“লক্ষ্ম, কিম্বা সীতার জন্ত
 শোক করিও না, আমি তত্ত্বকথা বলিতেছি।”
 ১—১০। এই রাম আদি নারায়ণ পরম বিশ্ব
 বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন। এই জনক নন্দিনী
 যোগমায়া বলিয়া প্রসিদ্ধা সেই লক্ষ্মী; আর
 জনভ্রাতৃবে সন্তাতি লক্ষ্মণ নাম ধারণ করিয়া
 সেই বিশ্বর অমুগমন করিতেছেন। ইনি
 (রাম) মাতা গুণবোশে সেই সেই আকার-
 যুক্তের ভায় প্রতীতমান হন। ইনিই রজা-
 গুণ-বোশে “ব্রহ্ম” রূপ হইয়া বিশ্ব-সৃষ্টি করিয়া-
 ছেন। লক্ষ-ভ্রাতৃবে আবেশ বিশ্বরূপে জিহু-
 কনের পালন করিতেছেন এবং ইনিই অস্ত

এব মংত্রঃ পুয়া ভুত্বা তত্ত্বং বৈববতঃ মনু ১০
 নাব্যারোপা লভ্যন্তুং পালনামাস রাববঃ ।
 সমুদ্রমণ্ডনে পুর্কং মন্বরে ভূতলং পতে ॥ ১৫
 অধারয়ৎ বপুঃ ষ্ট্রিৎ কৃষ্ণরূপী রত্নমঃ ।
 মহী রসাতলং বাতা প্রলয়ে শূকটোহন্তবৎ ॥ ১৬
 তোলামাগ কষ্ট্রিৎ তৎ কৌলিৎ রত্নমন্দমঃ ।
 নারসিংহং বপুঃ কৃতা প্রক্লাদকরঃ পুয়া ॥ ১৭
 ত্রিলোককণ্ঠকং রক্ষঃপাটনামাগ তরনৈঃ ।
 পুত্রগাণ্যং হ্যতং দৃষ্ট্বা হসিত্যা বাচিতঃ পুয়া ॥ ১৮
 বায়ঃ তমুগমা বজ্রা চাহয়ৎ পুনঃ ।
 হুইকত্রিগুভার-নিবৃত্তো ভার্গবোহন্তবৎ ॥ ১৯
 স এষ জগতায় নাথ ইদানীং রামতায় নতঃ ।
 রাবণানি : কংসি কোটিশো নিহনিত্যতি ।
 মাতৃযেণৈব মন্বরে তত্ত্বং হুইং হুরামনঃ ॥ ২০

তঃমণ্ডণ-বোশে রক্তরূপে জগৎ সংহার করেন।
 এই রাবণ, পূর্ককালে মংত্ররূপী হইয়া নিজ-
 ভক্ত বৈববতঃ মনুকে, নোকাতে আরোহণ
 করাইয়া দৈনন্দিন প্রলয়ের কাল পূর্ণ হওয়ার
 পর্যন্ত রক্ষা করিয়াছিলেন। পূর্ককালে সমুদ্র-
 মন্দন হইতে হইতে মন্দর পর্বত হুতল প্রসিদ্ধি
 হইলে, রত্নর কৃষ্ণরূপী হইয়া ঐ পর্বতকে
 স্বীয় ধারণ করিলেন। বধন পৃথিবী রসাতল-
 ময়া হইয়াছিল, সেই প্রলয়সময়ে রত্নমন্দন
 শূকর মূর্তি ধারণ করিয়া সেই ধরণীকে নশন-
 শিখর দ্বারা উত্তোলিত করিলেন। পূর্ককালে
 নরসিংহ মূর্তি ধারণ করিয়া প্রক্লাদকে বহু
 দেন; এবং ত্রিলোককণ্ঠক অনুর হিরণ্য-
 কশিপুকে নবধরিরক দ্বারা বিচার্য করিয়া-
 ছিলেন। পূর্ককালে অসিতি-পুত্রের রাজ্য
 অপহৃত হইয়াছে দেখিয়া প্রেরণ প্রাণনা
 করেন, তদনুগারে বামন-শরীর ধারণপূর্বক
 বজ্রা করিয়া সেই রাজ্য পুনঃ প্রত্যাহরণ করি-
 য়াছেন; হুই কত্রিগুণসমুত ভুতায় হরণ
 করিবার জন্ত ভূগুণে টংপা হন; সেই
 জগদ্বীরই এখন রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন।
 রাবণ প্রভৃতি কোটি কোটি রাক্ষসগণকে
 নিহত করিলেন, সেই হুরামন মনুবাৎস

রাজা লক্ষ্মণবংশি তপসাদারিণী হরিঃ ॥ ২১
 পুত্রকাকাক্ষর্য বিকোত্তলা পুত্রোৎপত্তিরিঃ ।
 ন এষ বিষ্ণু শ্রীরামে রাধণানিধয়ার হি ॥ ২২
 সত্যগোব বক্য রাবো লক্ষ্মণেন সহায়বান্ ।
 এষা সৌভ হর্যেয়ায়্য হৃষ্টিত্যক্তকারিণী ॥ ২৩
 রাজা বা কৈকয়ী বাপি নাত্ত কারণমবপি ।
 পূর্বৈক্যনিধায়ঃ প্রাহ ভূতাহরণায় চ ॥ ২৪
 রামোৎপাদ্যৎ স্বয়ং সাক্ষ্যং ধো গমিত্যামহং বনম্
 অতো রামং সমুদ্ভিত্য চিত্তাৎ ত্যক্ত বাণিশাঃ ॥ ২৫
 রাম রামেতি হো নত্যং অগন্ত মনুজা ভূবি ।
 তেষাং বৃত্তান্তাদানি ন ভবন্তি কল্যাণ ॥ ২৬
 কা পুংস্তত্ত রামস্ত হুংবশকা মহাস্তমঃ ।
 রামনামৈব মুক্তিঃ সত্যং কশো নাস্তেন কেনচিত্ ॥
 মায়ামাহুধরপেণ বিভবন্তি লোককৃত্যং ।
 তক্তান্য তক্তান্যার্থ্য রাবণস্ত বধায় চ ॥ ২৮

মৃত্যু নির্দ্ধারিত । ১১-২০। বিষ্ণু বাহাতে
 পুত্র হন, এই কামনা করিয়া রাজা লক্ষ্মণও
 ভগ্নস্তা ধারা হরির য় রাখনা করেন, তাই তাঁহার
 পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন ; রামরূপে অব-
 তীর্ণ সেই কমলগোচর বিষ্ণুই রাবণ প্রভৃতি
 লোকপন্থের অস্ত লক্ষণের সহিত অন্যাই বন-
 গমন করিবেন ; এই সৌভা, হৃষ্টি স্থিতিসংহার-
 কারিণী বিষ্ণুমায়ী। এই রামের বনবাসে,
 রাজা বা কৈকয়ী সামান্ত কারণও নহেন ।
 পুষ্কলি, সারঙ্গ, ভূতাহর-হরণের অস্ত বলিতে
 আশীর্বাদলেন ; স্বয়ং রামও তাঁহার সাক্ষাতে
 বলিয়াছেন ;—“আমি আপনাকে কল্যাণ বদগমন
 করিব,” অতএব হে অমিতভগবৎ ! রামের অস্ত
 চিত্তা করিও না। যে সকল মনুষ্য ভূতলে
 নিরন্তর ‘রাম রাম’ বলিয়া জপ করে, তাহা-
 নিকপেরও বলাৎ মৃত্যু-ভয়াদি হয় না ;—মৃত্যু
 সেই পরমাত্মারামের হুংব শকা কি ? কলিতে
 কেবল রামনাম ধারাই মুক্তি হয়, অস্ত কিছু
 ধারা হয় না। রাম লোক-শিকার্য মায়ী
 মনুষ্যরূপে লোকব্যবহারের অনুকরণ করিতে-
 ছেন। ইনি তক্তান্যের তক্তানিধি, রাবণ-

রাজসত্যভীষ্টসিদ্ধার্থ মনুষ্য বপুঃপ্রতিভাঃ ।
 ইত্যুক্তা বিররামাধ বামদেবো মহামুনিঃ ॥ ২১
 প্রহ্লা ভেহপি বিজাঃ সর্বে রামং জ্ঞাতা হরিত্যং
 বিষ্ণুম্ ।
 অতঃসংস্পর্শপ্রাপ্তিং রামবৈশাচ চিত্তরন ॥ ৩০
 ব ইদং চিত্তয়েমিত্যং রহস্তং রামসৌভরোঃ ।
 তস্ত রামে দৃঢ়া তক্তিভবেষিষ্ঠানপূর্বিকা ॥ ৩১
 রহস্তং গোপনীয়ং ধো যুগং বৈ রাবণপ্রহ্লাঃ ।
 ইত্যুক্তা প্রববো বিপ্রোভেহপি রামং পরং বিষ্ণুঃ ॥
 ততো রামঃ সমাধিত পিতৃগেহমবারিতঃ ।
 সাহুজঃ সৌভরা পত্নী কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ॥ ৩৩
 আগতঃ শো বরং রাজস্তুহন্তে সত্যতং বনম্ ।
 পত্নং কৃত্যদ্যিঃ শ্রীভ্রম জ্ঞাপয়তু নঃ পিতা ॥ ৩৪
 ইত্যুক্তা সহসোপাখ্য চৌরানি প্রোদাতী স্বয়ম্ ।
 রাম্যয় লক্ষ্মণায়্য সৌভারে চ পুংক পুংক্ ।
 রামস্ত বস্ত্রাণ্যংস্বজ্য বস্ত্রচৌরানি পর্যাবাৎ ।

বধ এবং ইষ্টসিদ্ধির অস্ত মনুষ্য দেব ধারণ
 করিয়াছেন ।” মহামুন বামদেব এই বলিয়া
 বিরত হইলেন। সেই বিজগণ, এই কথা
 শুনিয়া শ্রীরামকে সাক্ষ্যং প্রোভু বিষ্ণু বলিয়া
 অবগত হইলেন ; মনের সন্দেহ পরিত্যাগ
 করিয়া রামকেই চিত্তা করিতে লাগিলেন ।
 ২১-৩০। “যে ব্যক্তি নিত্য এই রাম-সৌভা
 রহস্ত চিত্তা করিবে, তাহার তত্ত জ্ঞানমূলক
 শ্রীরামের প্রতি চুতুক্তি হইবে না। তোমরা
 শ্রীরামের প্রিয় ; এই সকল রহস্ত, সাধারণে
 প্রকাশ করিও না ;” এই বলিয়া ব্রাহ্মণ বাম-
 দেব চলিয়া গেলেন। তাহারও রামকে
 ঈশ্বর বলিয়া অবগত হইল। অনন্তর রাম
 অনুল ও সৌভার সহিত অব্যাহিত ভাবে পিতৃ-
 গৃহে প্রবেশপূর্বক নিবটে গিয়া কৈকয়ীকে
 এই বলিলেন ;—“মাতা আমরা ভিন জনে
 তোমার অভিলষিত বদগমনে কৃতমিচ্চর
 হইয়া আশীর্বাদি ; পিতা আমাদিগকে সত্বর
 অনুমতি করুন।” রাম এই কথা বলিলে,
 কৈকয়ী আপনি তৎকথায় উঠিয়া, রাম লক্ষ্মণ
 ও সৌভাকে পুংক পুংক চৌরবৎ প্রোদ

লক্ষণোৎপি তথা চক্রে সীতা ওম বিজানতী ।
হন্তে গৃহীতা রামস্ত লক্ষণঃ মুখদৈবকত ।
রামো গৃহীতা তক্তারমন্তঃক পর্বতবটীয়ে ॥ ৭৩
ওলুপ্তা কুরুগুঃ সর্বে রাজল্যাঃ সমস্ততঃ ।
বসিষ্ঠস্ত ভগবতঃ কুণ্ডলং তৎ পরমং যথা ॥ ৩৮
কৈবল্যং এষ তুর্লভ্যে রাম এব ত্বয়া বৃত্তঃ ।
বনবাসায় তুষ্টে যৎ সীতায় কিং প্রার্থয়তি ॥ ৩৯
বদি রামঃ সমবেতি সীতা ভক্ত্যা পতিব্রতা ।
বিদ্যাভরণা সিতাঃ সর্বাভরণভূষিতা ।
রম্যবলিষ্ঠং রামঃ বনভূষণবিরিষ্টী ॥ ৪০
রাজা দশরথোপাধ্যায়ঃ সূর্য্যঃ রথশাসনঃ ॥ ৪১
রথশাসনঃ পশুস্ত বানঃ বনচরপ্রিয়াঃ ।
ইত্যুক্তা রামমালোকা সীতাকৈব সলক্ষণম্ ॥ ৪২
তুংখান্নপতিতো ভূমৌ রুরোধ লক্ষণব্রজঃ ।

করিল। রাম বস্ত্র পরিচ্যাপ করিয়া বন-
বাসোপযোগী চীরবস্ত্র পরিধান করিলেন;
লক্ষণও তাহা করিলেন, সীতা তাহা পরিধান
করিতে আনিতেল না; হুতরাং ঐ চীরবস্ত্র
হাতে করিয়া সলজ্জভাবে রামের মুখের দিকে
চাহিলেন। রাম সেই চীর গ্রহণ করিয়া
সীতার বস্ত্রোপরি বেটন করিয়া দিলেন। ওদ্দ-
র্শনে রাজ-পত্নীগণ চারিদিক হইতে রোজন
করিয়া উঠিল। বসিষ্ঠ, সেই রোজন-ধ্বনি
ভনিয়া জ্ঞোথে ভৎসনা করত কৈকেয়ীকে
কহিলেন,—“রে তুর্লভ্যে! তুই কেবল রামের
বনবাসই বর লইয়াছিস; তুষ্টে সীতাকে
বনবাসোপযোগী চীরবস্ত্র দিলি কেন? তবে
পতিব্রতা সীতা ভক্তিবশতঃ যদি রামের অঙ্গ-
পাখিনী হল, সে কথার তোর কাজ কি? উনি
নিরন্তর দিবা-বস্ত্র ও দিবা-অলকারে ভূষিত
হইয়া রামের বনবাস-দুঃখ নিবারণ করত সকল
সময়েই আনন্দদায়িনী হইবেন। ৩৯—৪০।
রাজা দশরথও সূর্য্যকে বলিলেন,—“রথ আদ-
রম কর; মুনিপ্রিয়ংগু রথে আরোহণ করিয়া
বলগমন করুক,” এই বলিয়া, তিনি রাম সীতা
ও লক্ষণের দিকে দৃষ্টিপাত করিবার্য্যে দুঃখ-
ভঞ্নে তুলে পতিত হইলেন এবং অক্ষরার-

আকরোহ রথং সীতা নীত্রং রামস্ত পতন্ত ॥ ৪২
রামঃ প্রোক্ষণং কৃত্বা পিতরং রথমারুহৎ ।
লক্ষণঃ বৎসগৃহগলং ধনুভূষীং তথা ॥ ৪৪
গৃহীতা রথমারুহ নোদরামাস সারথিম্ ।
ভিষ্ঠে ভিষ্ঠে সূর্য্যেতি রাজা দশরথোহত্ৰবীৎ ॥ ৪৫
পশুং পশুং রামেণ নীতিতোহচোদরমবধম্ ।
রামে দৃষ্টং পতে রাজা মুচ্ছিতঃ প্রোপততুবি ॥ ৪৬
পৌরাস্ত্র বালকৃষ্ণাচ্চ বৃদ্ধা ব্রাহ্মণসতথাঃ ।
ভিষ্ঠে ভিষ্ঠেতি রামেতি জ্ঞোশতো রথমবধম্ ॥ ৪৭
রাজা কুশিতা হৃচিরং মা দরস্ত গৃহং প্রোতি ।
কৌশল্যাতা রামমাতুরিত্যাহ পরিচারকাম্ ॥ ৪৮
কিকিংকালং ভবেৎ তত্র জীবনং দুঃখবিত্ত মে ।
অত উর্দ্ধং ন জীবামি চিরং রামং তিষ্ঠাত্ততঃ ॥ ৪৯
জতো গৃহং প্রোতিষ্ঠেৎ কৌশল্যাতা পশ্যত হ ।
মুচ্ছিতস্ত চিরানবৃদ্ধা তুকাবোদহিবাসম্ ॥ ৫০

সিত হইয়া রোজন করিতে লাগিলেন। সীতা,
রাম সবকে নীত্র রথে আরোহণ করিলেন।
রাম পিতাকে প্রোক্ষণ করিয়া রথে আরুঢ়
হইলেন; আর লক্ষণ, ছইখানি বৎস,
ছইটা ধনু এবং ছই তুলীর লইয়া রথে আরো-
হণপূর্ব্বক সারথিকে রথ চালাইতে আদেশ
করিলেন। ওখন রাজা দশরথ বলিতে
লাগিলেন,—“সূর্য্য! থাক;—থাক।” রাম
—“চল চল” বলিয়া বলিয়া তুরা দিতে
লাগিলে সূর্য্য রথ চালন করিল। রাম দৃষ্টবর্তী
হইলে, রাজা মুচ্ছিত হইয়া তুলে পতিত
হইলেন। পুত্রবাসী বালকৃষ্ণগণ এবং জ্ঞানী
ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠগণ,—“রাম হে! বাইও না;
থাক,” এই বলিয়া টীংকার করত রাম-রথের
অনুগমন করিতে লাগিল। রাজা দশরথ
অসেক্ষণ রোজন করিয়া পরিচারকদিগকে
বলিলেন,—“আমাকে রাম-অঙ্গী কৌশল্যার
গৃহে লইয়া চল; হুতরম আমি সেইখানে
থাকিলে কিছুক্ষণ ব্যাচিত্তে পারি। কিন্তু
রামবিয়রে ইহার পর কিছুতেই বহুকাল আর
আমাকে ব্যাচিত্তে হইবে না।” অনন্তর রাজা
কৌশল্যগৃহে প্রবেশ করিবার্য্যে মুচ্ছিত

রামক তমসাতীরং গতা তজ্জীবনং হৃদী ।
 জলং প্রোত নিরাহারো বৃক্ষমুলেহ পশ্যতিঃ ॥ ৫১
 সীতয়া সহ বর্শাস্তা ধম্পাণিত লক্ষণঃ ।
 পালয়াস বর্শজঃ স্তম্ভেণ সমবিতঃ ॥ ৫২
 পোয়াঃ সর্কে সমাগতা দ্বিতান্ততাবিক্রতঃ ।
 শতা রামং পুংসং নেতুং নৌচেদুগচ্ছামহে বনম্ ॥
 ইতি নিশ্চয়মাজ্ঞায় তেবাং রামোহতিবিস্মিতঃ ।
 নাহং পচ্ছামি নগরমেতে বৈ ক্লেশ ভাগিনঃ ॥ ৫৪
 কুবিন্যস্তাতি নিশ্চিত্য স্তম্ভমিদমব্রবীং ।
 ইদানীমেব পচ্ছামিঃ স্তম্ভং বনমানসঃ ॥ ৫৫
 ইত্যাজ্ঞপ্তঃ স্তম্ভোহপি রথং বাটৈরবোজয়ৎ ।
 অক্লম্ব রামঃ সীতা চ লক্ষণোহপি যযুক্তভূম ॥ ৫৬
 অবোধ্যাত্মিকং গতা কাকিদূরং ততো যযুঃ ।

হইয়া পতিত হইলেন। অনেককালের পর
 চৈতন্তলাভ করিয়াও চুপ করিয়াই রহিলেন।
 ৫১—৫০। এদিকে রাম, তমসা নদীর তীরে
 গমন করিয়া তথায় স্থবৈ অবস্থিতি করিলেন;
 প্রভু বর্শাস্তা রাম, জলশানমাত্র করিয়া অনা-
 হারে বৃক্ষমূলে সীতার মহিত শয়ন করিলেন;
 আর স্তম্ভ সমভিব্যাহারে বর্শজ লক্ষণ,
 পরাসন হস্তে তাঁহাদিগকে চৌকি দিতে লাগি-
 লেন; পূর্ববাসিনগণ সকলে আসিয়া রামের
 অমতিদূরে শয়ন করিল, তাহারা নিশ্চয় করিয়া-
 ছিল—যে, “রামকে নগরে লইয়া যাইতে পারি
 তাম, মতুবা তাঁহার সঙ্গে আমরাও বনগমন
 করিব,” ইহা। জাতিয়া রাম, আভিশর বিষয়
 হইলেন এবং “আমিত নগরে যাইব না,—
 ইহারা অনর্থক ক্লেশ করিবে,” ভাবিয়া মনে
 মনে একটা উপায় স্থির করিয়া স্তম্ভকে
 বলিলেন,—“স্তম্ভ। আমরা এখনই যাইব;
 রথ আলয়ন কর।” স্তম্ভ এই আজ্ঞা পাইয়া
 রথে অব-বোজন করিল। অনন্তর রাম,
 সীতা ও লক্ষণ রথে আরোহণপূর্বক দ্রুত
 গমন করিলেন; রামের আজ্ঞাসারে স্তম্ভ
 কর্তৃক চালিত রথে তাহারা কিছুদূর অবোধ্যা-
 মূখ গমন করিয়া অনন্তর গন্তব্য স্থানে গমন
 করিতে লাগিলেন। পূর্ববাসিনগণ প্রাতেকালে

ডেহপি রামমদুর্দৈবং প্রোতরথায় স্থাখিতাঃ ॥ ৫৭
 রথেনেমিগতং মাগং পশুতন্তে পুংসং যযুঃ ।
 জদি রামং সনীতং তে ধ্যায়ন্ততু যযুবহম্ ॥ ৫৮
 স্তম্ভে হ প রথং শীঘ্র মোদয়ামান সাধবম্ ।
 ক্ষীতান্ জনপদান্ পশুন্ত রামঃ সীতাসমবিতঃ ॥ ৫৯
 গঙ্গাতীরং সমাগচ্ছৎ শৃঙ্গিবেরাবিদূরতঃ ।
 গঙ্গাং দৃষ্ট্বা নমস্কৃত্য সাতা সাম্প্রদায়নসঃ ।
 শিংশপারূক্ষমূলে স নিবসাদ রযুক্তমঃ ॥ ৬০
 ততো গুহো জনৈঃ স্ততা রামাগমমহোৎসবম্ ॥ ৬১
 সখায়ং স্বামিনং জেতুং হর্ষাং তুর্ধং সমাপত্তং ।
 ফলানি যধুপুশাদি গৃহীতা ভাক্তনংযুতঃ ॥ ৬২
 রামস্তাগ্রো বিনিষ্কিপ্য দণ্ডবৎ প্রাপত্তদৃভিঃ ।
 গুহমুখ্যাপ্য তৎ তুর্ধং রাববঃ পরিব্রজতঃ ॥ ৬৩
 সংপৃষ্টকুশলো রামং গুহং প্রোঙ্গলিরব্রবীং ।
 যন্তোহংমদ্য মে জম্য নৈবাণং লোকপাশন ॥ ৬৪

উঠিয়া রামকে দেখিতে না পাইয়াই হুঃখিত
 হইল এবং রথনৈমির * পথ দর্শন করত নগরে
 গমন করিল; তাহারা তথায় দর্শন না পাইয়া
 নিরন্তর সীতা ও রামকে মনে মনে ধ্যান করত
 অবস্থিতি করিতে লাগিল। স্তম্ভও সাগরে
 সত্তর সীতা সমেত রাম, স্তম্ভ-জনপদ সকল
 দর্শন করত শৃঙ্গবের পুরের অনতিদূরে গঙ্গা-
 তীরে উপস্থিত হইলেন। রঘুবর, গঙ্গা দর্শন
 ও তাঁহাকে নমস্কার করিয়া স্নান করিলেন,
 পরে শিংশপা বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট হইলেন।
 ৫১—৬০। অনন্তর গুহ, লোকমুখে মহোৎসব
 জনক রামের আগমন-সংবাদ প্রাপ্ত করিয়া
 ভক্তিসহকারে ফল, মধু, পুষ্প প্রভৃতি গ্রহণ-
 পূর্বক লবা ও হাতা রামকে দেখিবার জন্য
 আসনে সত্তর রামসমীপে উপস্থিত হইলেন।
 রামের সন্মুখে সেই সকল দ্রব্যাদি স্থাপন
 করিয়া সাতীকে তৃতলে পতিত হইলেন। রাবব
 সত্তর গুহকে উঠাইয়া তাহাৎ আলিঙ্গন
 করিলেন। গুহ, কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া কৃত-
 ঙ্গলি পুষ্টে রামকে বলিলেন,—“হে ত্রিলোক-

বহুব পরামর্শকঃ স্পৃষ্টাঃ তেহং বহুভুতম ।
 ঐশাণাভ্যমেতৎ তে কিংব্রত বহুভুতম ॥ ৬৫
 তদ্ব্যসং বসন্তঃ পালয়াম্যন্থি রঘুবহ ।
 আগচ্ছ বামো নগরং পাবনং কুরু মে গৃহম্ ॥ ৬৬
 গৃহাণ ফলমূলানি তদর্থং সক্তিভানি মে ।
 অমৃগুহীষ ভগবন্ দাসস্তেহং হুর্যোত্তম ॥ ৬৭
 রামস্তমাহ হুর্যোতো বচনং শূনু মে সখে ।
 ন বেক্যামি গৃহং গ্রামং ন ব বর্ষানি পঞ্চ চ ॥ ৬৮
 দত্তমস্তেন নো ভুঞ্জে ফলমূলানি কিঞ্চন ।
 রাজ্যং মমৈতৎ তে সর্কং ত্বং সখা মেহতিব্রতঃ
 বটকীরং সামান্যায় জটামুকটামাকর্যং ।
 ববন্ধ লক্ষণেনাথ সহিতো রঘুনন্দনঃ ॥ ৭০
 ফলমাত্রস্ত সস্ত্রাণ্ড সীতয়া সহ রাবণঃ ।
 আন্তৃত্যং কুশপর্ণাটোঃ শরনং লক্ষণেন হি ॥ ৭১

পাবন! আমি আজ ধন্ত হইলাম; আমার
 নিবাসভয় ধন্ত হইল; হে রঘুবর! তোমার
 অঙ্গ স্পর্শ করিয়া আমার পরম আনন্দ হইল।
 হে রঘুবর! তোমার কিঙ্করের এই নিবাস-
 রাজ্য তোমারই অধীন। হে রঘুবর! এখানে
 অবস্থিতি করত আমাদিগকে পালন কর;
 আইস, নগরে বাই; আমার গৃহ পরিভ্রম কর।
 আমি তোমার গজ বেষ্টন ফলমূল সংগ্রহ
 করিয়াছি, তাহা গ্রহণ কর। ভগবন্! অমৃ-
 গ্রহ কর। হে হুর্যোত্তম! আমি তোমার
 দাস। অতিশয় প্রীত হইয়া রাম তাকে
 বলিলেন,—সখে! আমার কথা শুন, তোমার
 এই সমস্ত রাজ্য আমারই বটে, তুমিও আমার
 অতিপ্রিয় সখা বটে, কিন্তু আমি চতুর্দশ বর্ষ
 গৃহে বা গ্রামে প্রবেশ করিব না, অপরের প্রদত্ত
 ফলমূলানি কিছুই ভোজন করিব না, এই
 আমার প্রতিজ্ঞা। ৬১—৬৯। অনন্তর
 লক্ষণ ও রঘুনন্দন রাম বটকীর (বটের আটা)
 আশাইয়া জটা বন্ধন করিলেন। লক্ষণ, কুশ
 পত্রাদি দ্বারা শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিলেন। পূর্বে
 যেমন নগরের প্রাঙ্গণনিধির উপবিষ্ট থাকিতেন,
 সেটরূপ আশ্রয়ে রাম জলমাত্র পান করিয়া
 সীতার সহিত তাহাতে উপবেশন করিলেন

উদাস তত্র নগরপ্রাঙ্গণাগ্রে বধা পুরা ।
 সুধাপ তত্র কৈকয়ী পর্ধ্যাক ইব সংকুতে ॥ ৭২
 ততোহবিদূরে পরিগৃহ্য চাপং
 সবাণতুশীরধনুঃ স লক্ষণঃ ।
 বরঞ্চ রামং পরিতো বিস্ময়
 ১ কুহেল সার্জ্য সশরাসেন ॥ ৭৩
 ইতি পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

হুগ্ধং রামং সমালোক্য শুভঃ সৌহৃদ্যপরিপ্লুতঃ ।
 লক্ষণং গ্রাহ বিনয়াদ্ভ্রাতঃ পশুতি রাবণম্ ॥ ১
 শরাসং কুশপত্রোদ-সংস্তরে সীতয়ামহ ।
 যঃ শেতে সর্বপর্ধ্যাক স্বাক্ষরো ভবনোত্তমঃ ॥ ২
 কৈকেয়ী রামদুঃখস্ত কারণং বিধিতা কৃত্য ।
 মহরারুড়িমাস্তার কৈকেয়ী পাপমাচরৎ ॥ ৩
 তচ্ছ্রুত্বা লক্ষণঃ গ্রাহ সখে শূনু বচো মম ।
 কঃ কস্ত যেতুহঃখস্ত-কশ্চ যেতুঃ দুঃখস্ত বা ॥ ৪

এবং হুসজ্জিত পর্ধ্যাকের দ্বার তাহাতে সীতার
 সহিত নিদ্রা বাইলেন। তাহার অসতিত্বের
 শর-শরাসন-তুগীরসলী লক্ষণ, কার্পাস উৎখাত
 করিয়া চতুর্দিক অবলোকন করত ধনুস্পানি-শুভ
 সমভিযোগারে, স্ত্রীরামকে চোঁকি দিতে
 লাগিলেন। ৭০—৭৩।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

রামকে নিম্নিত দেখিয়া শুভ অক্ষয়ার-সিক্ত
 হইয়া বিনয়ে লক্ষণকে বলিতে লাগিলেন,—
 “ভাই! দেখিতেছ—উত্তম প্রাসাদে, সুবর্ণ-
 পর্ধ্যাকে, উত্তম শয্যা শরন করা বাহার অভ্যাগ
 সেই রাবণ, আজ কুশপত্র-শয্যা সীতার সহিত
 শয়ন। বিধাতা, কৈকটীকে রামের দুঃখের
 কারণ করিয়াছেন। কৈকেয়ী মহরার দুর্জি
 পাইয়া এমন পাপকার্য্য করিল।” তাহা শুনিয়া
 লক্ষণ বলিতে লাগিলেন,—“সখে! আমার
 কথা শুন; কে কাহাকে দুঃখ দিতে, পারে ?

অপূর্ণাভিজ্ঞানকর্তার কারণে দুঃখদুঃখঃ ॥ ৫

দুঃখত দুঃখত ন কোথি লাভ।

পরে বলাতিত কুহিকরেবা ।

অহং করোমিতি বুঝিমানঃ

অকর্মহুতপ্রতিতা হি লোকঃ ॥ ৬

হুত্বদ্বিত্যুপাসিত-বেদান্তদ্বয়গণনাঃ ।

অন্যেবাচরন্ কৰ্ম তথা তত্র বিভাষ্যতে ॥ ৭

দুঃখ বা বহি বা দুঃখং অকর্মবশগো লভঃ ।

দুঃখদুঃখং ততঃ ততঃ কুহিকরেবা ॥ ৮

ন মে ভোগপদে বাহ্য ন মে ভোগবিবর্তনে ।

আপেক্ষতঃ যোগতত্ত্বভোগবশগো জব ॥ ৯

বসিন্বে দেশে চ কালে চ সমাধা যেন কেন বা ।

কৃত্য ততাত্ত্বতঃ কৰ্ম ভোগ্য তৎ তত্র লাভবা

অন্যে বর্ষবিবর্তনাত্ম্যে ততাত্ত্বতঃ কলোবরে ।

বিধাতা বিধিত্ব বহুৎ তলজ্যং স্রাস্ত্রৈঃ ॥

কেই বা দুখী করিতে পারে? দিনের পূর্ণ-
অপূর্ণাভিজ্ঞান কর্তৃক দুঃখের কারণ । কেহই
দুঃখ দুঃখ নাম করে না; পরে দুঃখ-দুঃখ-নাম
করে, এই জ্ঞান প্রযোজ্য । ‘আমি করি’ ইহাও
কথা অভিমান; কেননা লোকে, আপন কর্ম-
দ্বারা প্রযুক্ত । বেরন আপনার কৃত-কার্যবশেই
আপনি—সামান্য হুত্ব, বিশেষ হুত্ব, শত্রু,
উদাসীন-ধেবের পাত্র, মধ্যস্থ এবং আত্মীয়রূপে
প্রযুক্ত হয়; সেইরূপ আত্মকৃত কর্মকলেই—
দুখী দুখী বলিয়া প্রতিভাত হইয়া থাকে ।
লোককর্তার অধীন মানব দুখই হউক আর
দুখই হউক, বখন বাহ্য উপস্থিত হইবে,
তখন তাহা ভোগ করিয়াই মুহুতিতে থাকিবে ।
সংসারের যে ব্যক্তি ভোগের অধীন নহে, সে
“আমার ভোগ লাভে অভিমান নাই; আমার
ভোগভোগেও আকাঙ্ক্ষা নাই; ভোগ উপস্থিত
হয় হউক, না হয় না হউক” এইরূপ মনে
করে । যে দেশে যে কালে বা যে কারণেই
হউক না—যে কেহ ততাত্ত্বত কার্য করিবে,
তাহাতেই তাহার কল ভোগ করিতে হইবে;
ইহার অভাব নাই । ১—১০ । শুভ-শুভত
কলোবরে বর্ষ-বিবাহ করা সিদ্ধান্তোজস;

সর্বদা দুঃখদুঃখাত্ম্যে ময়া প্রত্যবকৃত্যতে ।

শরীরং পৃথগাপাত্ম্যমুৎপন্নং দুঃখদুঃখং ॥ ১২

দুঃখতালস্তরং দুঃখং দুঃখতালস্তরং দুঃখম্ ।

হয়মেতচ্চি অতঃ নামলজ্যং দিনরাত্রিৎ ॥ ১৩

দুঃখমধ্যে স্থিতং দুঃখং দুঃখমধ্যে স্থিতং দুঃখম্ ।

হয়মতোস্তলং সূত্রং প্রোচ্যতে অলপস্তবৎ ॥ ১৪

তন্মাতৈক্যেণ বিধাতং ইষ্টানিষ্টোপপত্তিম্ ।

ন হ্যবাস্তি ন মুহুতি সর্বং মায়েতি তামনাং ॥ ১৫

শুভলক্ষণ্যোরয়েৎ তাত্ত্বতোবিমলং মতঃ ।

বত্বং নামঃ মলিলং স্পষ্টা প্রাজঃ সমাধিতঃ ॥ ১৬

উবাচ শ্রীশ্রীং সূত্রং নামানন্দং মে সখে ।

শ্রুত্বা স্মারতঃ বচনং নিবাহাধিপতিগুহঃ ॥ ১৭

অন্যেব সূত্রং নামানন্দায় শুল্কপদম্ ।

আমিহানন্দতঃ মোঃ নীত্যা লক্ষণেন চ ॥ ১৮

বাহরে জ্ঞাতিভিঃ সার্দ্ধমহমেব সমাধিতঃ ।

তথেনি নামবঃ নীতামারোপ্য শুভলক্ষণম্ ॥ ১৯

বিধাতা বাহ্য বিধান করিয়াছেন, তাহা
স্রাস্ত্রস্রগণের ও অলজ্য । যদুবা সর্বদাই হয়
দুঃখ না হয় দুঃখ আক্রান্ত হইতেছে; দুঃখ-
দুঃখময় শরীরই পৃথগ-পাণ-কলে উৎপন্ন;
দুঃখের পর দুঃখ, দুঃখের পর দুঃখ; দিন ও
রাত্রির দ্বারা প্রাণিকণের পক্ষে এই দুইটাই
অনতিক্রমণীয় । দুঃখের মধ্যে দুঃখ আছে;
দুঃখের মধ্যেও দুঃখ আছে; অল ও পক্ষের
ঐ দুইটাই পরস্পর সংশ্লিষ্ট বলিয়া কথিত ।
অতএব বিবরণ “সকলই মারা” এইরূপ
চিন্তা করিয়া বীষতাবশত ইষ্ট লাভ বা অনিষ্ট
লাভে হঠ বা বিঘ্ন হন না ।” শুভ ও লক্ষ-
ণের এইরূপ কথোপকথন হইতে হইতে
আকাশ নির্মল হইল; রাত্রি সমাহিত হইয়া
প্রোচ্যকৃত্য করিলেন; অনন্তর বলিলেন,—
“সখে আমার অতঃ শ্রীশ্রী সূত্র মৌকা আমরল
কর ।” নিবাহ-রাত্র শুভ রাত্রের কথা ভাবিয়া
আপনিই শুল্কপদ-সম্পন্ন সূত্র মৌকা আমরল-
করিল এবং বলিল,—“আমি ।” নীতা ও
লক্ষণের সহিত মৌকা আরোহণ কর;
আমিই জ্ঞাতিগণের সহিত সমাধিতহবে

গুহ্য হস্তাবলম্বা বসকরহইতুঃ ।

আত্মাণীন্ সমারোপ্য লক্ষ্মণাংপ্যাকরোহ চ ২০

গুহ্যান্ন বাহুশাশন জ্ঞাতিভিঃ সহিতঃ স্বয়ম্ ।

পত্ন্যাম্যে পত্না পত্ন্যং প্রার্থয়ামাস জনকী ॥ ২১

দেবি পক্ষে নমস্তজ্যং নিবৃত্তা বনবাসতঃ ।

রামেন সহিতাহং ত্বাং লক্ষ্মণেন চ পূজয়ে ॥ ২২

সুসাম্যংসোপহাট্টেণ চ মানাবলিভিরাবৃত্তা ।

ইত্যুক্তা পরকুলং ভো শনৈরুত্তীৰ্ণা ভগ্নতুঃ ॥২৩

গুহোহপি রাশবৎ গ্রাহ পমিষ্যামি ত্বয়া সহ ।

অচুজ্ঞাৎ বেহি রাজেন্দ্র নো চেৎ প্রাণাংস্তজ্য-

ম্যহম্ ॥ ২৪

ঈশ্বা সৈম্যবচনং শ্রীরামস্তমধাতবীং ।

চতুর্দশ সমাঃ স্থিতা নষ্টকে পুনরপ্যহম্ ॥ ২৫

আশ্রাত্যমুদিতং সত্যং নাসত্যং রামভাবিতম্ ।

ইত্যুক্তালিঙ্গ্য তৎ তন্তং সমাশ্রিত পুনঃপুনঃ ॥২৬

সৌকা চাগাইতেজি ।” অচ্যুত রাশব “আচ্ছা”

বলিয়া শুভ-লক্ষণা সৌভাগ্যকে আরোহণ কর-

ইয়া গুহের হস্ত অবলম্বনপূর্বক স্বয়ং আরো-

হণ করিলেন। অন্তঃপত্তাভি তাহাতে তুলিয়া

লক্ষ্মণও আরোহণ করিলেন। ১১—২০।

জ্ঞাতিসহিত স্বয়ং গুহ তাঁহাদিগকে পার

করিতে লাগিলেন, জনকী মধ্য পত্ন্যর উপ-

স্থিত হইয়া পত্ন্যর নিকট প্রার্থনা করি-

লেন,—“হে দেবি! পক্ষে। তোমাকে লম-

দ্বার; আমি রাম ও লক্ষ্মণের সহিত বনবাস

হইতে এতিমিবৃত্ত হইয়া সুরা ও মাংস উপহার

এবং অশ্রাত্য নানাবিধ উপহার দ্বারা সমানরে

তোমাকে পূজা দিব।” ইহা বলিতে বলিতে

তাঁহার ক্রমে পত্ন্য পার হইয়া পর তীরে উঠিয়া

গমন করিতে লাগিলেন; গুহও রাশবকে বলিল,

—“হে রাজেন্দ্র! অহুমতি কর, আমি তোমার

সহিত গমন করিব; নচেৎ আমি প্রাণত্যাগ

করি। নিবোধের কথা শুনিয়া শ্রীরাম

তাঁহাকে বলিলেন,—“চতুর্দশ বৎসর বণ্ড-

কাংখ্যা থাকিয়া আমি পুনরায় এখানে

আসিবেছি; বাহা বলিবার, তাহা সত্য;

রামের কথা মিথ্যা হয় না” এই বলিয়া সেই

নিবর্ত্তরামস গুহং সোহপি তুল্যাবলম্বী পুংস্ ।

তত্র যোধ্যং যুগং হত্যা পত্ন্যা হত্যা চ তে জ্ঞাঃ ॥২৭

তুচ্ছা বৃকলেন মুপ্তা যুগ্মাসত তৎ নিপ নৃ।

ততো রামস্তংবৈদেহ্য লক্ষ্মণেন সমবিতঃ ॥ ২৮

ভরবাভ্রম্পণং পত্ন্য বহিরূপস্থিতঃ ।

তটৈকং বটুকং বৃষ্টা রাষ্ট্রঃ গ্রাহ চ হে যটো ॥২৯

রামো দাশরথঃ সাতা-লক্ষ্মণাত্যং সমবিতঃ ।

আন্তে বহির্বনন্তেতি হ্যচ্যুতং মুনিদ'ব্রথা ॥ ৩০

তচ্ছ্রুত্বা সতস্য পত্ন্য পাদয়োঃ পতিতো মুনৈঃ ।

স্বামিন্ রামঃ সমাপত্য বনাশবহিরবস্থিতঃ ॥ ৩১

সত্যার্থ্যঃ সাতুজ্য শ্রীমানাহ মাং দেবদায়িতঃ ।

ভরবাভ্রায় মুনয়ে জ্ঞাপয়ত্ব বখোচিতম্ ॥ ৩২

তচ্ছ্রুত্বা সহসোখ্যায় ভরবাজে মুনীযয়ঃ ।

গৃহীত্বার্থ্যক পান্যক রামসাম্যোপামবকৌ ॥ ৩৩

তন্ত গুহকে আশ্রিত এবং পুনঃ পুনঃ

আশ্রিত করিয়া নিবৃত্ত করিলেন। গুহও

কষ্টে গৃহে গমন করিলেন। এদিকে তথায়

পবিত্র পশু বধ, তল্লীর মাংস পাক ও তদ্বারা

হোম করণা সেই হত্যাবশিষ্ট মাংস, তাঁহার

তিন জন ভোজন করিলেন; এবং পূর্ণ-

শয্যা শয়ন করিয়া সেই রজনী সুখে অতি-

বাহিত করিলেন। অনন্তর রাম, বৈদেহী ও

লক্ষ্মণের সহিত ভরবাজ-আশ্রম সমীপে গিয়া

বহির্দেশে দণ্ডায়মান হইলেন। তথায় একজন

ছাত্রবট্টকে দেখিয়া রাম বলিলেন,—“হে যটো।

মুন সমীপে গিয়া বল, দশরথ-লক্ষ্মণ রাম,

সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত তপোবনের বহির্দেশে

উপস্থিত।” ২১—৩০। বট্ট তাহা শুনিয়া

তৎক্ষণাৎ গিয়া মুনিবর ভরবাজের চরণতলে

পতিত হইল এবং বলিল,—“প্রভো! শ্রীমান্

রাম, গতা ও অমুজ সমভিব্যাহারে আসিয়া

তপোবনের বহির্ভাগে অবস্থিত করিতেছেন;

এই কথা বখোচিতভাবে মুনিবর ভরবাজের

নিকট লিখেন কর, সেই দেবতুল্য ব্যক্তি

ইহা আমাকে বলিলেন।” মুনিবর ভরবাজ

তাহা শুনিবারাত্র তৎক্ষণাৎ পাত্ৰোপাখ্য করিয়া

অৰ্ঘ্য ও পান্য গ্রহণপূর্বক রামসমীপে গমন

দৃষ্টা রাম বধাতায় পুত্রবিত্তা সলক্ষণম্ ।
 অহি মে পর্ণশালাং ভো রাম রাজীবলোচন ॥৩৪
 আপজ্ঞ পাশরজসা পুনীহি রঘুনন্দন ।
 ইত্মুক্তোক্তজমানী সীতয়া সহ রাধৈব ॥ ৩৫
 তন্তয়া পুনঃ পুত্রবিত্তা চকারাতিধামুত্তমম্ ।
 অন্যথং তপসঃ পাতং নতোহস্মি তব সত্ৰমাং ।
 জাতং রাম তবোত্তমং ভূতকাপামিককং বৎ ।
 জামাশি ত্বাং পরাস্থানং মামুয়া কার্যমামুযম্ ॥৩৭
 বদধর্মবতীর্ণোহসি প্রার্থিতো ব্রহ্মণা পুরা ।
 বদধর্মং বদবাসন্তে বৎ করিষ্যসি বৈ পুনঃ ॥ ৩৮
 জামশি জ্ঞানদৃষ্টাং জাতয়া ভূপাননাং ।
 ইতঃপরং ত্বাং কিং বক্ষ্যে কৃতার্থোহি হং রঘুত্তমং
 বক্ষ্যং পশ্যামি কাকুংহং পুরুষং প্রকৃত্যে: পরম্ ॥
 রামস্তমদ্ভিবায়াহ সীতালক্ষণং নুভুতঃ ।
 অনুগ্রাহ্যস্থায়া ব্রহ্মণ বরং কত্রিষবাক্ষ্যবঃ ।

করিলেন। রাম-লক্ষণ-দর্শন ও বধাবি
 তীহাদিগের পূজা করিয়া বলিলেন,—“হে
 কমললোচন রাম! আমার পর্ণকুটীরে আগমন
 কর; হে রঘুনন্দন! পদপূজি দানে তাহা পবিত্র
 কর,” এই বলিয়া সীতার সহিত সেই দুইজন
 রঘুংশীরকে পর্ণকুটীরে আনয়ন করিলেন এবং
 তঁহি সহকারে পুনরায় পূজা করিয়া উত্তম
 আতিথ্য সম্পাদন করিলেন এবং বলিতে
 লাগিলেন,—“রাম! তোমার সমাগমে আজ
 আমি তপস্তার পার পন্ন করিলাম; আমি
 তোমার ভূত ও ভবিষ্যৎ বৃত্তান্ত অবগত আছি।
 আমি জানি, তুমি পরমাত্মা; মায়াবোপে কৃত্রিম
 মনুষ্য হইয়াছ; পুরাকৃত ব্রহ্ম-প্রাণীমুসারে
 যে জন্ত তুমি অবতীর্ণ হইয়াছ; যে জন্ত
 তোমার বদবাস এবং ভবিষ্যতে বাহ্য করিবে—
 জবদী উপাসনা ভণিত জ্ঞানদৃষ্টি দ্বারা তৎ-
 সমস্ত আমি বিবিত আছি। রঘুত্তম! ইহার
 পর আর কি বলিব, কাকুংহরূপী তুমি প্রকৃতির
 পরবর্তী পুরুষ; তোমাকে প্রত্যক্ষ করিতেছি;
 অতএব আমি কৃতার্থ হইলাম।” ৩১—৪০
 সীতা ও লক্ষণের সহিত রাম তাঁহাকে অভি-
 বাজন করিয়া বলিলেন;—“ব্রহ্ম! আমরা

ইতি সন্তায তেহজ্ঞোক্তমুবিদ্যা মুনিমদ্বিষো ॥৪১
 প্রাজ্ঞাংখার যমুনামুতীর্থা মুনিদ্বারকৈঃ ।
 কৃতাপ্রাংবন মুনিবা কৃষ্টমার্গেণ রাধং ॥ ৪২
 প্রযযৌ চিত্রকূটাজিৎ বাসীকৈর্ভ্রমং চাপ্রমঃ ।
 পতা রামোহথ বাসীকৈরাজ্রমং কবিংস্কুলম্ ॥৪৩
 নাসামুদ্বিলাকীরং নিভাং পুষ্পকমাকুলম্ ।
 তত্র দৃষ্টা সমাসীনং বাসীকিং মুনিসত্তমম্ ॥ ৪৪
 ননাম শিরসা রামো লক্ষণেন চ সীতয়া ।
 দৃষ্টা রামং রম্যমাধং বাসীকিলোকমুন্দরম্ ॥ ৪৫
 জানকীলক্ষণোপেতং জটামুকুটমণ্ডিতম্ ।
 কন্দর্পসদৃশাকারং কমলোয়ানুজেক্ষণম্ ॥ ৪৬
 দৃষ্টেব স, হেসোক্তবৌ বিষ্ময়াসিমিবেক্ষণঃ ।
 আলিঙ্গ্য পরমানন্দং রামং হর্ষাঙ্কলোচনঃ ॥ ৪৭
 পুত্রবিত্তা জগৎপুত্র্যং ভক্ত্যর্থ্যাদিত্যাত্মতঃ ।
 ফলমুগৈঃ স্মৃদধুরৈর্ভোজয়িত্বা চ লালিতঃ ॥ ৪৮

কত্রিগাধম, আমাদিগের প্রতি আপনি অনুগ্রহ
 করিবেন।” এইরূপে পরস্পর সন্তোষপূর্বক
 তাঁহারা মুনিমণ্ডপে সেই রাজি বাস করিয়া
 প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্তান করিলেন। অনন্তর
 মুনি-কুমারকৃত ভেলকযোগে যমুনা পার হইয়া,
 রাধব, মুনি প্রদর্শিত পথানুসারে বাসীকি-
 আশ্রম চিত্রকূট পর্বতে গমন করিলেন।
 অনন্তর, বিবিধ পশু-পক্ষি-পরিবৃত, নিত্য-পুষ্প
 নিত্যফল ভরুকুলে আবৃত, কবি-সকুল বাসীকির
 আশ্রমে প্রবেশপূর্বক তথায় উপবিষ্ট মুনিবর
 বাসীকিকে অবলোকন করিয়া রাম লক্ষণ ও
 সীতা অবনতল পুতিত মস্তকে তাঁহাকে প্রণাম
 করিলেন। অনন্তর, বাসীকি দেখিলেন,
 সপ্তুখে ত্রিলোক-সুন্দর রম্যপতি রাম, তাঁহার
 উভয়-পাশে জ্ঞানকী ও লক্ষণ, মত্তক জট-
 তার রূপ কিটী দ্বারা শোভিত, আকৃতি—
 কন্দর্পের স্তার এবং তাঁহার কমলো লোচনযুগল
 কমল-সদৃশ; বাসীকি বিষ্ময়বশতঃ অনিমিষ
 লোচনে তাঁহাকে দেখিবা মাত্র তৎকণ্ঠে
 গাত্ৰোত্তান করিয়া আলম্বাঙ্কপূর্ণ নমনে তাঁহাকে
 আলিঙ্গন করিলেন। সেই জগৎ-পুত্র রামকে
 ভক্তিপূর্বক সাধরে অর্থাগি দ্বারা পূজা করিয়া

রাধবঃ প্রোক্তঃ প্রাহ বাসীকিৎ বিনয়াদিতঃ ।
 পিতৃকৃত্যং পুত্রকৃত্যং দণ্ডকান্দগতা বহুঃ ।
 ভবন্তে বহি জানিত কিং বক্ষ্যামোহত্র কারণম্ ॥
 যত্র মে সুখবাসার ভবেৎ স্থানং বদ স্ব ॥
 সীতয়া সহিতঃ কালং কিঞ্চিৎ তত্র নরায়ণম্ ॥৫০
 ইত্যুক্তে। রাধবেদ্যসৌ মুনিঃ সন্নিভমব্রবীৎ ॥৫১
 ত্বমেব সৰ্বলোকানাং নিবাসস্থানমুত্তমম্ ।
 তবাপি সৰ্বভূতানি নিবাসসমনানি হি ॥ ৫২
 এবং সাধারণং স্থানমুত্তমং তে রঘুনন্দন ।
 সীতয়া সহিতস্তোত বিশেষং পৃচ্ছতস্তব ॥ ৫৩
 তবক্ষ্যামি বহুশ্রেষ্ঠং স্বং তে নিয়তমঙ্গিরম্ ।
 শান্ত্যামং সমদৃষ্টীনাং বহেষ্ঠং গাংক জন্তুঃ ।
 ত্র্যম্বেব তজ্জাতং নিত্যং হৃদয়ং তেহুধিমঙ্গিরম্ ।
 ধর্মার্থান্ পরিভ্রাজ্য বামেব তজ্জাতোহমিশম্ ।
 সীতয়া সহ তে রাম উত্তং হং সুখমঙ্গিরম্ ॥৫৫

সুখধুর ফলমূল ভোজন করাইলেন : রাধব
 এইরূপে লালিত হইয়া স্বর্গের কৃতজ্ঞানিপুটে
 বাসীকিকে বলিতে লাগিলেন ;—“আমরা
 পিতৃজ্ঞান পালনার্থ দণ্ডকারণ্যে আসিয়াছি ;—
 আপনাতা উদ্দেশ্য : তবে আর ইহার কারণ
 বলি কি ? যেখানে আমি সুখে বাস করিতে
 পারি ; সেই স্থান আমাকে বলিয়া দিন ;
 সেখানে আমি সীতার সহিত কিছুকাল অতি-
 বাহিত করিব ” ৪১—৫০ রাধব এই কথা
 বলিলে মূল, ঈষৎ হাসিতে হাসিতে বলিলেন ;
 —“তুমিই সৰ্বলোকের উৎকৃষ্ট নিবাস স্থান ;
 এবং সৰ্বভূতে তোমার বাসস্থান ; হে রঘুনন্দন ।
 এই তোমার সাধারণ স্থান বলিলাম ; কিন্তু
 তুমি—‘সীতার সহিত’ এইরূপে বিশেষ বাস-
 স্থানের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ ; অতএব হে
 রঘুবর ! সীতার সহিত তোমার যেখানে নিত্য
 নিবাস, তাহা বলিতেছি,—‘ঐহায়া শান্ত,
 সমধর্মী, কোম প্রাণীর ঘেব করেন না এবং
 তোমাকে ভজনা করেন, তাঁহানিদের হৃদয়েই
 তোমার নিত্য নিবাস। যে ব্যক্তি ধর্মার্থ
 ভ্রাম্য করিয়া অবসরত ‘তোমাকেই ভজনা
 করেন, হে রাম । তাঁহার হৃদয়েই সীতা সহিত

সুখমঙ্গিরম্ ।
 নিবন্দ্যে নিম্পৃহস্ত হৃদয়ং তে সুখমঙ্গিরম্ ॥৫৭
 নিরহকারিণঃ শান্তা যে রামধেববর্জিতাঃ ।
 সমশোষ্ঠাশাকসকান্তেবাং তে হৃদয়ং গৃহম্ ॥ ৫৭
 ত্রি দন্তমোহোবুদ্ধিঃ সন্ততঃ সদা ভবেৎ ।
 ত্রি সত্যকর্মা বস্ত্রমন্তে স্তবং গৃহম্ ॥ ৫৮
 যো ন হেত্যাশ্রয়ঃ প্রাপ্য প্রায়ঃ প্রাপ্য ন জ্যতি
 সর্বং যদেতি নিশ্চিন্তা ত্রং ভবেন্তমো গৃহম্ ॥
 বজ্রভাবাদিবিকারান্ যো দেবে পত্রতি নাস্মি ।
 ক্ষুণ্ণেই সুখং ভয়ং হৃৎপ্রঃ প্রাপ্যুচ্ছোনিরীকতে ॥
 সংসারধর্মনির্মুক্তস্ত তে মানসং গৃহম্ ॥ ৬১
 পত্রান্তি যে সর্বভূতাহরণং
 ত্রাং চিৎসনং সত্যমনত্তমকম্ ।

—তোমার সুখ-মঙ্গিরম্ । যিনি তোমার
 মন্ত্ররূপে নিরত, তোমারই শরণাগত, বন্দ-
 সঙ্কীর্ণ * এবং নিম্পৃহ, তাঁহার হৃদয়ে তোমার
 উৎকৃষ্ট গৃহ ; ঐহায়া নিরহকারি, শান্ত, ও
 রামধেব-বর্জিত এবং শোষ্ঠ, প্রায়ঃ ও কাকলে
 ঐহাঙ্গিণের সমজ্ঞান, তাঁহানিদের হৃদয়ে তোমার
 নিবাসস্থান । যে ব্যক্তি তোমাতে মন ও বুদ্ধি
 নিবিশ্ত করিয়া সর্বদা সন্তত ভাবে গৃহকন
 এবং যিনি তোমাতে কর্মফল অর্পণ করিয়াছেন,
 তাঁহানিদের চিত্ত ‘তোমার স্তব মঙ্গিরম্’
 যে ব্যক্তি “সকলই মায়া” ইহা মিস্তর করিয়া
 আশ্রয় লাভেও ঘেব করেন না এবং প্রায়ঃ
 লাভেও হৃদ হন না, কেবল তোমাকে ভজনা
 করেন, তাঁহার মন তোমার গৃহ । যিনি অস-
 প্রভুত হৃদয় বিকারকে দেহ-ধর্ম বলিয়া অব-
 লোকন করেন, আশ্র-ধর্ম বলিয়া অবলোকন
 করেন না ; ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দুঃখ, হৃৎ ও ভয়কে
 প্রাণ ও বুদ্ধিধর্ম বলিয়া দেখেন এবং
 সংসার-ধর্ম হইতে নিমুক্ত, তাঁহার চিত্তে
 তোমার বাস । ৫১—৬১ । ঐহায়া তোমাকে
 সকলের অভ্যর্থনা চৈতন্যরূপ সত্য, জলন্ত

* সুখ, হৃৎ, শীত, উষ্ণ হৃদ্যাধি পদ্যসর
 বিরক্ত হৃদয়ী বন্ধকে “বন্দ” কং !

অন্যপক্ষ সর্কপতং বরপাং

তেষাং জ্ঞানো সহ সৌভাগ্যম্ ॥ ৬২

নিরন্তরাত্মসদৃশতাত্ত্বনাং

তৎপাৎসেবাপরিমিতিতান্ ॥

অমামকীর্ত্যাহতবশ্যপাং

সীতাসমেষস্ত গৃহং ক্লমজ্ঞে ॥ ৬৩

রাম ত্রায়ামহিমা বর্ণ্যতে কেন বা কথম্ ।

বৎপ্রভাবানহং রাম ত্রায়িত্বনবাপ্তবান্ ॥ ৬৪

অহং পুত্রা ক্রিয়াতেযু ক্রিয়তেঃ সহ বাক্তিতঃ ।

ঐশ্বর্যাত্মবিজ্ঞত্বং মে শূদ্রাচারতঃ সদা ॥ ৬৫

শূদ্রায়াং বহবঃ পুত্রা উৎপন্না নৈবত্বেতান্ননঃ ।

ততশ্চৈতৈশ্চ সজ্জয়া চোরোহহমভবং পুত্রা ॥ ৬৬

ধনুর্বাণথরো নিত্যং ভীষানামভুকোপমঃ ।

একদা মনঃশপ্তে দৃষ্টা মহতি কামনে ॥ ৬৭

সজ্জায়য়া প্রকাশন্তে অশ্বন ক্রমপ্রভাঃ ।

একমাত্র নির্লেপ সর্কব্যাপক এবং সর্কশ্রেষ্ঠ
ধর্মিরা ভ্রমেন, তুমি তাঁহাদের হৃদয়-কমলে
সীতার সহিত বাস কর। যাহারা নিরন্তর
ধ্যানাত্ম্যে অভ্যস্তরূপে তোমাতে স্থির
করিয়াছেন, তোমার চরণ সেবনে তৎপর
এক তোমার নাম-কীর্তন দ্বারা পাপশূন্য,
তাঁহাদের হৃদয়-কমলে তুমি সীতার সহিত
বাস কর। রাম হে। তোমার নামমহাত্ম্য
কোন ব্যক্তি—কিহু—বর্ণন করবে? রাম
হে। আমি সেই নামের প্রভাবে ত্র্যর্ধ
হইয়াছি। পূর্বকালে আমি ক্রিয়াত মণ্ডে
ধাৰিতাম এবং ক্রিয়াতের সহিত একত্র
বর্তিত হইয়াছিলাম—জমিয়াছিলাম মাত্র
জ্ঞানমূলক; কিন্তু সর্কদা শূদ্রাচারেই রত
ছিলাম। আমি মন বশীভূত করিতে পারি
নাই; শূদ্রাচারে আমার অনেকগুলি পুত্র
উৎপন্ন হয়। তখন কি করি?—পরিবার
প্রতিপালনে সামর্থ্য নাই;—চোরচিগের
সহিত মিলিয়া সতত ধনুর্বাণধারী,—প্রাণি-
পণের শমন সতত চোর হইলাম। একদা আমি
মহাবলে আমি ও স্থায়ের সমভেদ প্রকাশমান
সপ্তকমিক সাক্ষাৎ বর্ণন করিলাম। তাহা-

তানবধাং লোভেন তৈষাং সর্কপরিচ্ছদান্ ॥ ৬৮

এহীতুকামস্তত্রাহং তিষ্ঠি তিষ্ঠেতি চাত্ৰবম্ ।

দৃষ্টা মাং মনরোহপৃচ্ছন্ন কিমায়সি বিজ্ঞাযম্ ॥ ৬৯

অহং তানকুবং কিকিলাতুং মুনিসত্তমাঃ ।

পুত্রদারানন্তঃ সন্তি বহবো মে বুদ্ধমিত্যঃ ॥ ৭০

তেষাং সংরক্ষণার্থং চচামি গিরিকাননে ।

ততো মাম্ চুরবাগ্রোঃ পৃচ্ছ গতা কুটম্বকম্ ॥ ৭১

যো যো মম্মা প্রতিনিমং ক্রিয়তে পাপসকয়ঃ ।

য়য়ং তজ্জাগিনঃ কিং বা নেতি বেতি পৃথক্ পৃথক্

বহং স্বাস্ত্র্যমহে তাদাগমিয়াসি নিশ্চয়ঃ ।

তথেষ্তুক্তো গৃহং গতা মুনিত্বপূজ্যায়িতম্ ॥ ৭৩

আপৃচ্ছং পুত্রদারাদীনু তৈস্কতোহহং দয়ন্তম্ ।

পাপং তৈব তৎ সর্কং বয়ন্ত কলজাগিনঃ ॥ ৭৪

তচ্ছূতা অতিনর্কোদো বিচার্য পুনরাগমম্ ।

মুনরো যত্র তিষ্ঠন্তি কক্কাপূর্ণমানসাঃ ॥ ৭৫

দ্বিগের পরিচ্ছদ সকল গ্রহণ করিতে অভিলাষী
হইয়া লোভ-বশতঃ তাঁহাদের প্রীতি ধাবমান
হইলাম এবং আমি তখন “ধাকিস্ ধাকিস্”
বলিলাম। মুনগণ আমাকে শেখিয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন, “রে বিজ্ঞাযম্! কেন আসিতেছিস্?”
৬২—৬৯। আমি তাঁহাদিগকে বলিলাম,
“হে মুনবরগণ! কিছু গ্রহণ করিবার জ্ঞা
আসিতেছি, আমার স্ত্রী পুত্র প্রভৃতি অনেক
গুলি পরিবার সুদার্ত আছে, তাঁহাদের
পালনার্থ আমি পর্কিত-কামনে বিচরণ করি।
অনন্তর তাঁহারা নির্ভয়ে আমাকে বলিলেন,
পৃথক্ পৃথক্ সকল পরিবারদিগকে জিজ্ঞাসা
কর গিয়া যে, “আমি প্রতিনিম বে যে পাপ
সকল করিতেছি, তোমরা তাহার ভাগ লইবে
কি না?” বতস্ত তুই না আসিবি ততক্ষণ
আমরা নিশ্চয় এখানে থাকিব। আমি ‘আচ্ছা’
বলিয়া মুনরা বাহা বলিয়া দিয়াছিলাম, গৃহে
গমনপূর্বক স্ত্রীপুত্রদিগকে তাহা জিজ্ঞাসা
করিলাম; হে দয়বর! তাহাঃ আমাকে
বলিল; “সে সকল পাপ তোমারই, কিন্তু পাপ
করিয়া যে সকল ধন উপার্জন কর, তাহার
কলজাগী আমরা।” তাহা শুনিয়া আমার

মুনীশং নশনৈব শুভাঃ করণোহ ভবম্ ।
ধনুসানৌ পরিত্যজ্য নৃপং পতিতোহস্ম্যহম্ ॥ ৭৬
রক্ষণং মাং মুনিশ্রেষ্ঠা পঙ্কজং নিরুপাণম্ ।
ইত্যগ্রে পতিতং দৃষ্টা মামুচুর্মুনমতমাঃ ॥ ৭৭
উত্তীর্ণোভিষ্ঠ ভদ্রং তে সফলঃ সংসমাগমঃ ।
উপদক্ষ্যামহে তুভ্যং কিঞ্চিৎসৈব মোক্ষ্যামে ।
পরম্পরং সমালোচ্য চরিত্তোহরং বিজাধমঃ ॥ ৭৮
উপেক্ষ্য এব সদ্বৃন্তৈস্তথাপি শরণং গতঃ ।
রক্ষণীরঃ শ্রেয়সম মোক্ষমার্গোপদেশঃ ॥ ৭৯
ইত্যুক্তা রাম তে মাম ব্যতাস্ত ক্রমপূর্ব্বকম্ ।
একাক্ষমসাত্রেব মরতি জন সর্ব্বদা ॥ ৮০
আগচ্ছামঃ পুনর্ধাবতাং তত্ত্বং সদা অপ ।
ইত্যুক্তা শত্রুঃ সর্ব্বৈ মুনয়ো দিব্যমর্শমাঃ ॥ ৮১
অহং যথোপদিষ্টং তত্ত্বং প্রদত্তবামঃ ॥

অপরে কাগ্রমনসা বাহুং বিম্বতবানহম্ ॥ ৮২
এবং বহুভির্থে কালে পুত্রে নিশ্চয়রূপিনঃ ।
সর্ব্বসঙ্গবিহীনস্ত বদ্যাকোহুত্ম্যোপরি ॥ ৮৩
ততো যুগসংগ্রাস্তে ধবঃ পুনরাগমন্ ।
মামুচুর্নিজমবেতি তক্ষুতা তুর্গম্বিধঃ ॥ ৮৪
বদ্যাকোপগতস্তাং নৌহারী দ্বৈতাঙ্কজঃ ।
মামপ্যাহুর্মুনপা বানৌকিত্বং মুদীপয় ॥ ৮৫
বদ্যাকং সমুত্তো যস্মাদ্ভবতীরং জম ভোক্তব্যং ।
ইত্যুক্তা তে বদ্যাকোপগতং রত্নকলোদয় ॥ ৮৬
অহং তে রামনামস্তু প্রত্যাদাদিত্বশোহতবম্ ।
অন্য সাক্ষ্যং প্রাপ্তশ্চি সত্যং লক্ষ্যমেন চ ॥ ৮৭
রামং রাজীবপাত্রিকং ত্বাং মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ।
আগচ্ছ রাম ভদ্রং তে হলং বৈ নশরামাহম্ ॥ ৮৮
এমুক্তা মুনিঃ ক্রীমালক্ষ্যমেন সমাধতঃ ।
শিবৈঃ পরিত্যক্তা গতা মধ্যো পর্ব্বতগজয়োঃ ॥ ৮৯

নির্জেন জম্বিল ; করণা-পূর্ণ-জন্ম মুনীগণ
বেশনে অবস্থিত ছিলেন, আমি মনে মনে মানা
বিচার করত তথায় পুনরাগত হইলাম। মুন-
গণের নশনমাত্রই আমার চিত্তস্তম্ভি হইল,
ধনু প্রভৃতি পরিভাগপূর্ব্বক 'হে মুনি-শ্রেষ্ঠপণ !
সরক-সমুদ্রে পতনোন্মুখ আমাকে রক্ষা করন,
বলিয়া সাষ্টাঙ্গে পতিত হইলাম; মুনগণগণ
আমাকে অগ্রে পতিত অবলোকন করিয়া
বলিতে লাগিলেন উঠ উঠ তোমার মঙ্গল
হউক; সাধুসঙ্গ সফল হইয়াছে; তোমাকে
কিছু উপদেশ করিব; তদ্বারাই মুক্ত হইতে
পারিবে; এই বিভাধম চরিত্ত; সজ্জরিত্রদিগের
নিকট উপেক্ষণীয় বটে, তথাপি যখন শরণা-
গত হইয়াছে তখন মোক্ষ-উপায় উপদেশ
দিয়া ইহাকে রক্ষা করা কর্তব্য। পরম্পর
আলোচনাপূর্ব্বক এই কথা বলিয়া আমাকে
রাম হে। তোমার নামই অক্ষর-বিপণ্য
পূর্ব্বক 'ম রাম' এইরূপে একাক্রান্তে সর্ব্বদা
অপ করিতে বলিলেন এবং 'যতদিন আমরা
এখানে না আগমন করি, তাৎ সর্ব্বদা—
কথিত অপ কর, এই বলিয়া সেই সকল
দিব্য-কর্ম্ম মুনি প্রদান করিলেন। ৭০—৮১।
আমি তাঁহারা বৈষ্ণব উপদেশ দিয়াছিলেন,

যথার্থরূপে তাহাই করিলাম; একাক্রান্তে জন
করত বাহ্যবিশ্ব বিম্বত হইলাম। এই-
রূপে বহুকাল অতীত হইলে, নিখিলসঙ্গ-
বজ্রিত নিশ্চলদেহ—আমার উপর বদ্যাকোপ
হইল। অলঙ্কার, বাসনা, সহজ-স্বপ্নের পর
তথায় পুনরাগত হইয়া আমাকে বলিলেন
নিজান্ত হও। আমি তৎপ্রবণে সত্য উঠির
হিমালী হইতে দিবাকরের জার বদ্যাকোপ
হইতে নির্গত হইলাম। তখন মুনগণ
আমাকে বলিলেন—'হে মুনিবর! তুমি বানৌকি
যেহেতু বদ্যাক হইতে উৎপত্তি—তোমার
যিতীয় জন্ম স্বরূপ হইল।' হে বদ্যাকো-
পতম! তাঁহারা এই বলিয়া দিব্যলোকে গমন
করিলেন। রাম! আমি তোমার নাম
প্রভাবে স্বেপন হইয়াছি। তুমি সেই কয়ল
লোচন রাম; আজ তোমাকে সীতা ও লক্ষ-
ণের সহিত সাক্ষাতে দেখিতেছি; অতএব
আমি মুক্ত হইলাম, এ বিষয়ে সংশয় নাই
যা হউক—রাম। "আইন; তোমার মঙ্গল
হউক; তোমাকে আমি বালস্থান দেখাও
দিতেছি?" এই বলিয়া ক্রীমাল মুন বানৌকি
লক্ষণ সমভিব্যাহারে দিব্যপথে পরিবৃত্ত হইয়া

কর শালিৎ সুবিশিষ্টাৎ কাশ্মীরাম বাসকৃত ।
 প্রাকৃপশ্চিমং দক্ষিণোদক শোভনং মন্দিরধরম ॥
 জামক্যা সহিতো রামো লক্ষ্মণেন সমধিতঃ ।
 কৃত্ত তে দেবসদৃশা হবসনু তাবনোভমে ॥ ১১
 বাস্কাকিনা কৃত্ত স পুঞ্জিতোহয়ং
 রামঃ সসীতাঃ সহ লক্ষ্মণেন ।
 দেবৈর্মুনীশ্রৈঃ সহিতো মুক্তান্তে
 স্বর্ণে বৃষা দেবপতিঃ স শচ্যা ॥ ১২

ইতি বর্ত্তোৎসাহ্যঃ ।

সপ্তমোঃ অধ্যায়ঃ ।

হুমজ্জোঃপি তথাযোধ্যাং দিনান্তে এবিরেশ হ ।
 হস্তেণ মুখমাক্ষর্য বাস্পাকুলিতলোচনঃ ॥ ১
 হিরেয় রথং স্থাপ্য রাজানং ত্রুষ্ণুমাধো ।
 জয়শঙ্কেন রাজানং স্তুত্বা তৎ প্রণনাম হ ॥ ২
 ইতো রাজা নমস্তং তৎ হুমজ্জং বিজ্জলোহত্রবীং ।

মঙ্গলপূর্বক পর্বত ও পর্গার মধ্যস্থলে বাস-
 হার দেখাইয়া দিলেন । জ্ঞানকী ও লক্ষ্মণ-
 সম্বন্ধিত জয়স্বাস রাম তথায় সুবিশিষ্টাৎ
 গালা এবং পূর্ব পশ্চিম ও উত্তর দক্ষিণ লম্বা
 হইয়া শোভন গৃহ নির্মাণ করাইলেন । সেই
 কল দেবসদৃশ ব্যক্তি, সেই উত্তম ভবনে
 আস করিতে লাগিলেন । যেমন স্বর্ণে পুরপতি
 গীতা ও দেবপতির সহিত আনন্দে অবস্থিতি
 করেন, সেইরূপ, রাম, বাস্কাকি কর্তৃক
 হুমজ্জানিত হইয়া সীতা লক্ষ্মণ ও মুনীশ্রৈ-
 ণের সহিত আনন্দে তথায় অবস্থিতি করিতে
 লাগিলেন । ১২—১২ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

এদিকে হুমজ্জও তখন বস্ত্র দ্বারা বহনমণ্ডল
 দ্বারা পরিচালিত করিয়া বাস্পাকুল-লোচনে দিবা-
 সানে অব্যাহত প্রবেশ করিল । রথ বহি-
 র্দেশেই রাখিয়া রাজাকে দেখিতে আসিল । জয়-
 শঙ্কি দ্বারা রাজসভা করিয়া তাঁহাকে প্রণাম
 করিল । অনন্তর রাজা বিজ্জল হইয়া প্রণাম-

হুমজ্জ রামঃ কৃত্তান্তে সীতাং লক্ষ্মণেন চ ॥ ৩
 কৃত্ত ত্যক্তজ্বর্য রামঃ কিং গায় শাপিনমত্রবীং ॥ ৪
 সীতা বা লক্ষ্মণো বাপি নির্দয়ঃ মাং কিমত্রবীং ॥ ৫
 হা রাম হা শুণনিধে হা সীতে প্রিয়বাসিনি ।
 হুঃখার্ণবে নিমগ্নঃ মাং জিহ্মাধঃ স পশ্যসি ॥ ৬
 বিলপ্যবৎ চিরং রাজা নিমগ্নো হুঃখসাগরে ।
 এবং মন্ত্রী রূপদ্বয়ঃ নং প্রাক্কলির্বা কামত্রবীং ॥ ৭
 রামঃ সীতা চ সৌমিত্রিমা সীতা রঞ্জন তে ।
 শৃঙ্গবেরপুত্রাত্যালে পঙ্গুকলে ব্যবহিতাঃ ॥ ৮
 শুভেন কিল্লানীতং ফলমুলাদিককং যৎ ।
 স্পৃষ্ট্বা হন্তেন সন্তীত্যা নাগ্রহীত্বসসর্জকং ৩৭ ॥ ৯
 বটকীঃ সমানাব্য শুভেন রঘুনন্দনঃ ।
 জটায়ুটুটুমাধ্য মমাহ নৃপতে স্বয়ম্ ॥ ১০
 হুমজ্জ ত্রিহ রাজানং শোকস্তেহস্ত স মংকুতে ।
 সাক্ষেতাদধিকং সৌখ্যং বিশিনে নো ভবিষ্যতি ॥

পর হুমজ্জকে বলিলেন,—“হুমজ্জ । সীতা
 ও লক্ষ্মণের সহিত রাম আমার কেথায় আছে ?
 রামকে কোথায় পরিচয় করিয়া আসিলে ?
 আমি পাপী রাম আমাকে কি বলিলেন । আমি
 নির্দয় ; সীতা বা লক্ষ্মণ আমাকে কি বলিলেন ?
 হা রাম ! হা শুণনিধি ! হা সীতে ! হা প্রিয়-
 বাসিনি ! আমি হুঃখ-সাগরে নিমগ্ন ; আসন্ন-
 মৃত্যু আমাকে দেখিতেছে না” রাজা অনেক-
 ক্ষণ এইরূপ বিলাপ করিয়া হুঃখ-সাগরে নিমগ্ন
 ও রোদনপরায়ণ হইলেন । এইরূপে রোদন-
 মান রাজাকে হুমজ্জ কৃত্তজলপুটে বালিতে
 লাগিল, “রাম, সীতা ও সৌমিত্রিকে আমি
 রথে করিয়া লইয়া বাইলাম ; তাঁহারা শৃঙ্গবের-
 পুরের নিকটে পঙ্গুতীরে থাকিলেন । শুধু
 তথায় বাহা কিছু ফলমুলাদি লইয়া আসিয়াছিল,
 তাহা প্রীতিসহকারে হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিয়া
 ফিরাইয়া দিলেন, গ্রহণ করিলেন না । ১—৮ ।
 হে নৃপতি ! রঘুনন্দন, শুভ দ্বারা বটকী-
 আলাইয়া জটায়ুর বহনপূর্বক আমাকে স্বয়ং
 বলিলেন,—হুমজ্জ ! “রাজাকে আমার প্রণাম
 জানাইয়া বলিবে, আমার অজ্ঞ বেন তাঁহার
 শোক না হয়, বেন আমাদিগের অকোথ্য

মাতুর্মে বন্দনং ত্রিহি শোকং তাজকু মংকতে ।
 আশীশরত রাজান ৭ বক্তৃশোকপরিপ্লুতম ॥ ১১
 সীতা চাক্রপদীতাকী মামাহ নৃপসন্তম ।
 হুংখংগদাধরা বাচা রামং কিঞ্চিদবেকতী ॥ ১২
 সাত্ত্বিকং প্রণিপাতং মে ত্রিহি শ্রেষ্ঠাঃ পদানুজৈ ।
 ইতি প্ররুদতী সীতা গতা কিঞ্চিৎকুমুখী ॥ ১৩
 ততস্তেহচক্রপদীতাকী মামাকুরুহস্তদা ।
 বাবদগজাং সমুত্তীর্ণা গত্যন্তাবহং স্থিতঃ ।
 ততো হুংখেন মহতা পুনরেবাহমাগতঃ ॥ ১৪
 ততো রুদতী কৌসল্যা রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ১৫
 কৈকেয়ৈ প্রিয়ভাৰ্গ্যাণৈ প্রসন্নো লভবান্ বরম্ ।
 তং রাজ্যং দেহি তদৈব মংপুত্রঃ কিং বিবামিতঃ
 কৃত্য তমেব তং সৰ্বমিহানীং কিং হু রোদিশি ।
 কৌসল্যাবচনং শ্রুত্বা ক্ষতে স্পৃষ্ট ইবাগ্নিনা ॥ ১৭
 পুনঃ শোকাক্রপূর্ণাক্ষঃ কৌসল্যামিদমব্রবীৎ ।

হইতে অধিক সুখ হইবে । মাতাকে আমার
 বন্দনা জানাইয়া বলিবে, আমার জন্ত যেন
 শোক না করেন এবং শোকাতুল বৃত্ত রাজাকে
 যেন অশ্রানিত করেন ।” হে নৃপবর ! সীতা,
 অক্রপূৰ্ণ-নয়নে রামের প্রতি কিঞ্চিৎ দৃষ্টিপাত
 করত হুংখ-গদগদ-স্বরে আমাকে বলিলেন,—
 “শ্রেষ্ঠ শতরের ত্রীচরণ-কমলে আমার সাত্ত্বিক
 প্রণাম জানাইও ।” সীতা এই বলিয়া কিঞ্চিৎ
 অধোমুখী হইয়া রোদন করিতে করিতে প্রস্থান
 করিলেন । অনন্তর তাঁহার সজল-নয়নে
 নৌকাতে আরোহণ করিলেন । বতকণ গজা-
 পার হইয়া গমন না করিলেন, ততকণ আমি
 সেখানে ঠাঁড়াইয়া থাকিলাম । তাহার পর
 আমি মহাগুরুষে প্রত্যগণত হইলাম ।” ১—১৪ ।
 অনন্তর কৌশল্যা রোদন করত রাজাকে
 কহিলেন,—“তুমি প্রিয়ভাৰ্গ্য কৈকেয়ীর প্রতি
 প্রণম হইয়া বর দিরাহ, বেশ—তাহারই
 পুত্রকে রাজ্য দেও, কিন্তু আমার পুত্রকে
 নিকরানিত করিলে কেন ? তুমি নিজেই এই
 সমস্ত করিয়া এখন আর রোদন করিতেছ
 কেন ?” কৌশল্যার কথা শুনিয়া বেন তাঁহার

হুংখেন ত্রিরম্যং মাং কিং পুনঃখংকতম ॥ ১১
 ইদানীমেব মে প্রাণা উৎক্রেমিয্যন্তি নিশ্চরম্ ।
 শপ্তোহহং বাল্যভাবেন কেচিৎসুদনা পুরা ॥ ১২
 পুংহং দৌৰ্বে দৃপ্তচাপবাণবরো নিশি ।
 অচরং যুগমান্তো নদ্যান্তরে মহাবনে ॥ ১৩
 তত্রাক্ষিগাত্রসময়ে মূৰ্গঃ কৈশ্চ ত্বাৰ্দ্ধিতঃ ।
 পিপাসাদিহরোঃ পিত্তোৰ্জলমানেতমুদাতঃ ।
 অপূৰ্যজ্জলে কুন্তরং তদা শব্দে হন্তবমহান ॥ ১৪
 গজঃ শিবতি পানৌরমিত মত্যা মহানিশি ।
 বাধং ধম্বি সন্ধায় শব্দবেধিনমক্ষিপম্ ॥ ১৫
 হা হতোহস্ম্যতি তত্রাত্ত্বক্কা কো মাতৃবহুচকঃ ।
 কস্তাপি ন কুতো দোষো যথা কেন হতো বিধে ।
 প্রতীকতে মাং মাতা চ পিতা চ জলকাত্তক্কা ॥
 তচ্ছ্রুত্বা ভরসন্নস্ততোহহং পৌরুষং বচঃ ॥ ১৬

পূর্ণলোচনে কৌশল্যাকে এই কথা বলিলেন,—
 “আমি একে রাম-বিরহ-দুঃখ ত্রিরম্যং;
 আনাকে আর খতি হুংখিত করিতেছ কেন ?
 নিশ্চয় আমার প্রাণ-বীয় এখনই উড়িয়া
 যাইবে । পূৰ্ণকালে যুগতাবশতঃ কোন
 মূনির নিকট অভিশপ্ত আছি । আমি পূৰ্ণে
 যৌবনমদে মত্ত হইয়া যুগপাতে অগম্য
 প্রযুক্ত রাত্ৰিকালেও নদীতীরে মহাবন মধ্যে
 শর-শরাসন ধারণ করত বিচরণ করিতাম ।
 একদা কোন মূনি, স্বয়ং ত্বাকর্ত হওয়ার
 এবং ত্বাকর্ত পিতামাতার জন্ত নিশীথ
 সময়েই জল লইয়া বাইতে উদ্যত হন
 এবং সেই নদীতে আদিয়া কৃত জলপূর্ণ
 করিতে লাগিলেন; তখন মহাশব্দ হইতে
 থাকিল । হস্তীতে জলপান করিতেছে নিশ্চয়
 করিয়া সেই বোরাঙ্ককার রজনীতে শরাসনে
 শব্দবেধী শর সন্ধান-পূৰ্ণক নিক্ষেপ করিলাম ।
 তথায় ‘হায় ! আমি নিহত হইলাম,’ এইরূপ
 আর্তনাদ হইল; তাহাতে বুঝিলাম, নিহত
 ব্যক্তি মনুষ্য; অনন্তর ‘হা বিধি ! আমি
 কাহারও কোন অপরাধ করি নাই, কে
 আমাকে নিহত করিল ? পিতা-মাতা, জল-

ନୈମିଷାର୍ଥ ଓ ପାର୍ବଣ ବାସିନୀ ନନ୍ଦବୋଧନ୍ୟାୟମ୍ ।
 ଅଜନନ୍ତାୟା ବିଜୟାତ୍ମହାସି ନାମ ଯୁନେ ॥ ୨୧ ॥
 ଇତ୍ୟୁକ୍ତା ପାନବୋଧନ୍ତ ପତିତୋ ନନ୍ଦାକାଶଃ ।
 ଓହା ନାମାହ ସ ମୁନିର୍ମା ଶୈବୀନୁପନନ୍ତମ୍ ॥ ୨୨ ॥
 ବ୍ରହ୍ମବତ୍ୟା ସ୍ପର୍ଶେତ୍ ତାଂ ବୈଦ୍ୟୋହସ୍ୟ ଓପସି ହିତଃ
 ମିତ୍ତରୋ ନାମ ଶ୍ରୀତୀକ୍ରେତେ ହୃଦ୍ଭୂତ୍ୟାଂ

ପରିମିତ୍ତିତା ॥ ୨୨ ॥

ଓଷାହୁତ୍ତମକଟେ ଦେହି ନୀତମେବାଧିଚାରୟନ୍ ।
 ଛ ଚେତ୍ସାଂ ଉନ୍ୟସାଂ କର୍ତ୍ତାଂ ପିତା ଯେ ଯଦି କୃପାତି
 ଜଳଂ ଚିତ୍ତା ତୁ ତୋ ନତା କୃତଂ ସର୍ବଂ ନିବେଦୟ ।
 ନୀଳାମୁକ୍ତୟ ମେ ନେହାଂ ଶ୍ରୀପଦ୍ମାକାମ୍ୟା ମିତ୍ତିତଃ ॥
 ଇତ୍ୟୁକ୍ତୋ ମୁନିନା ନୀତ୍ୟାଂ ସାଂସୁପାଟୀ ନେହତଃ ।
 ସଜ୍ଜନଂ କମ୍ପଂସଂ ସୁତାଂ ଗତେ ହସ୍ୟେ ବନ୍ତ ନମ୍ପତୀ ॥ ୩୦ ॥
 ଅତିବ୍ରହ୍ମାକୃତ୍ତୋ ନୁପିନାମାଦିତୋ ନିଳି ।

ହେମ । ୧୧—୨୦ । ଆମି ସେହି ଯୁଦ୍ଧା-କର୍ତ୍ତ-
 ସତ୍ତ୍ୱତ କାତରାକ୍ତି ଶ୍ରବଣେ—ନାତିକ୍ଷଣ ଭୀତ
 ଭାବେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଠାହାର ପାର୍ଶ୍ୱେ ଉପସ୍ଥିତ
 ହେଲା ବଳିନାମ,—‘ବାସିନୀ ! ଆମି ନନ୍ଦବୋଧ;
 ନା ଆମିଆ ଆପନାକେ ଆମି ବିଜ୍ଞ କରିବାହି;
 ମୁନିବର ଆମାକେ ରକ୍ଷା କରୁନ ।’ ନନ୍ଦବୋଧରେ
 ଇହା ବଳିନୀ ଠାହାର ଚରଣତଳେ ନିପତିତ ହେ-
 ଲାମ । ଉଦନ ଆମାକେ ସେହି ମୁନି ବଳିଲେ,—
 ‘ହେ ନୁପବର ! ତୁମ ପାଇବେନ ନା, ବ୍ରହ୍ମବତ୍ୟା,
 ଆପନାକେ ସ୍ପର୍ଶ କରିଦେହେନା ; ଆମି ଓଷା-
 ନିଷ୍ଠ ବେଦ୍ଧ । ଆମାର ହୃଦ୍ଧା-ତ୍ତ୍ୱା-କାତର, ପିତା
 ନାତା ଶ୍ରୀତୀକ୍ଷା କରିଦେହେନା ; ଯେନ ଯେନ ବୈଦ୍ୟ
 ନା କରିନା ସତ୍ତ୍ୱର ଠାହାଦିନକେ ଜଳ ଶ୍ରଦାନ
 କରୁନ । ନତୁବା ପିତା ଯଦି କ୍ରୋଧ କରେନ,
 ତାହା ହେଲେ ଆପନାକେ ଉନ୍ୟସାଂ କରିବେନ ।
 ଜଳ ଶ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ଠାହାଦିନକେ ଶ୍ରଦାନ କରିନା
 ନିଜକୃତ ସକଳ ବିବରଣ ନିବେଦନ କରିବେନ ।
 ଆମି ବଡ଼ ଗୁଣ ପାଇଦେହି,—‘ନାମା ଉଦ୍ଧାର
 କରୁନ ; ଆମି ଶ୍ରୀପଦ୍ମାଂ କରି ।’ ମୁନି ଏହି
 କଥା ବଳିଲେ, ଆମି ସତ୍ତ୍ୱର ଠାହାର ଦେହ ହେତେ
 ନର ଉଦ୍ଧାରଣ କରିଲାମ । ଅନନ୍ତର, ହୃଦ୍ଧା-
 ତ୍ତ୍ୱା-କାତର ଅତି-ବ୍ରହ୍ମ ଅଜ୍ଞ-ନମ୍ପତି ବେଦାନେ
 ଅବସ୍ଥିତ ହିଲେନ, ଆମି ଜଳ ନହିନା ସେହିଦାନେ

ନାମାତି ନାମିନଂ ଗୁହ୍ୟ ପୁତ୍ର କିଂ ବାନ୍ତ କାରଣମ୍ ॥ ୨୧ ॥
 ଅନନ୍ତପତିତୋ ବୁଦ୍ଧୋ ଶୋଚତୀ ତୁହିମିମ୍ପାଦିତୋ ।
 ଆବାମ୍ପେକ୍ଷତେ କିଂବା ଭକ୍ତିମାନାବରୋ ନୁତଃ ॥ ୨୨ ॥
 ଇତି ଚିନ୍ତାବ୍ୟାକୁଳୋ ତୋ ସଂପାନ୍ନାସଜଂ ଧ୍ୟାୟମ୍ ।
 ଛନ୍ଦା ଶ୍ରୀହ ପିତା ପୁତ୍ର ବିଂ ବଳୟଃ କୃତଜ୍ଞତା ।
 ନେହାବଶେଃ ନୁପନୀୟଂ ମିତ୍ତ ଓପସି ପୁତ୍ରକ ॥ ୩୦ ॥
 ଇତ୍ୟେବଂ ନପତୋର୍ଭୀତ୍ୟା ମକାଶମମୟ ନୈନଃ ॥ ୩୧ ॥
 ପାଂଶୋଃ ଗର୍ବିତାହସକ୍ରମଂ ବିମରାସିତଃ ।
 ନାହଂ ପୁତ୍ରଭ୍ରାତୃବ୍ୟାସାଂ ରାଜା ନନ୍ଦବୋଧନ୍ୟାୟମ୍ ॥ ୩୨ ॥
 ଶାପୋହସ୍ୟଂ ସୁମନ୍ତାସକ୍ତୋ ଚାତ୍ରୋ ଯୁଗବିହିଂସକଃ ।
 ଜଳାଶତାନ୍ଦୁରେହସ୍ୟଂ ହିତା ଜଳଗତଂ ଧ୍ୟାୟମ୍ ॥ ୩୩ ॥
 ଛନ୍ଦାହଂ ନକବେଦିତାଦେକଂ ବାମନବାତ୍ତୟମ୍ ।
 ଚତୋହସ୍ୟାତି ଧ୍ୟାୟଂ ଛନ୍ଦା ଶ୍ରୀପଦ୍ମାହାମାମତଃ ॥ ୩୪ ॥
 ଛଟା ବିକୀର୍ଣ୍ଣ ପତିତଂ ନୃପାହଂ ମୁନିନାମକମ୍ ।
 ତାତୋ ଗୁହ୍ୟତା ଓଷାପାଦୋ ରକ୍ଷ ରକ୍ଷେତି ଚାତ୍ରମ୍ ॥

ଉପସ୍ଥିତ ହେଲାମ । ‘ଏହି ରାତ୍ରିକାଳ, ପୁତ୍ର
 ଜଳ ନହିନା ଆନିଦେହେ ନା କେନ ? ଆମରା
 ଅନନ୍ତୋପାୟ ବୁଦ୍ଧ ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥାପନ ଏବଂ
 ତତ୍ତ୍ୱାର୍ତ୍ତ ; ଆମାଦିନେର ତତ୍ତ୍ୱ ପୁତ୍ର, ଆମାଦିନକେ
 ଉପେକ୍ଷା କରିଦେହେ କେନ ?’ ଏହିରୂପ ଚିନ୍ତା-
 କୁଳ ସେହି ଅଜ୍ଞାନମ୍ପତି ଆମାର ମନ୍ଦହସି ଭୁଲିତେ
 ପାଇଲେନ ଏବଂ ପିତା ବଳିତେ ଲାଗିଲେନ, ‘ପୁତ୍ର !
 ବିଲମ୍ବ କରିଲେ କେନ ? ଆମାଦିନକେ ଉତ୍ତମ
 ଜଳ ଶ୍ରଦାନ କର, ବଂସ ! ତୁମିଂ ପାନ କର ।’
 ୨୧—୩୦ । ଠାହାରା ଏହିରୂପ ବଳିତେ ଶାକ୍ତିଲେ
 ଆମି ଧୀରେ ଧୀରେ ଠାହାଦିନେର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ
 ହେଲାବ ଏବଂ ଚରଣସ୍ପର୍ଶେ ନିପତିତ ହେଲା
 ସବିଧରେ ବଳିନାମ,—‘ଆମି ଆପନାଦିନେର ପୁତ୍ର
 ନାହି, ଅବୋଧ୍ୟାର ରାଜା ପାମିଷ୍ଠ ନନ୍ଦବୋଧ ;—
 ଆମି ଯୁଗସାମନ୍ତ ହେଲା ରଜନୀବୋଧେ ଯୁଗ ବଧ
 କରି । ଅନ୍ୟ ଆମି ଷଟ୍ଟେର ଦୂରେ ଶାକ୍ତିରା
 ଜଳେର ନକ୍ଷ ଶ୍ରବଣ କରାୟ ଯୁଗ ଶାନ୍ତିର, ଏକ ନକ୍ଷ-
 ବେଦୀ ବାମ ପରିତ୍ୟାଗ କରି । ‘ହତ ହେଲାମ,
 ଏହିରୂପ ନକ୍ଷ ଶ୍ରବଣ କରିନା ସତ୍ତ୍ୱରେ ଓଷାର
 ଆମିଆ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲାମ । ବିକୀର୍ଣ୍ଣ-ଛଟା-
 ତାର ମୁନି ବଳିକକେ ଓଷାର ନିପତିତ ଦେଶ୍ୟା
 ନତୀବ ଭୀତି-ସହକାରେ ତତୀର ଚରଣସ୍ପର୍ଶ ଧାରଣ-

যা ভৈরবীরিতি মাং প্রাহ ব্রহ্মহত্যাক্ষয়ং ন তে ।
 যদ্ব্যধিভ্রোঃ সলিলং নভা কুড়া প্রার্থয় আবিভতম্ ॥
 ইভুভক্তো মুনিরা তেন হৃদ্যতো মুনিহিংসকঃ ।
 রক্ষতাং মাং দয়াযুক্তো যুবাং হি শরণাগতম্ ॥ ৪০
 ইতি ক্রুড়া তু হৃৎখণ্ডো বিলপ্য বহ্নশোচ্য তম্ ।
 পতিতো নৌ মূতো বহ্ন ময় তত্রাবিলম্বয়ন ॥ ৪১
 ততো নৌতো মূতো বহ্ন ময়া তো বুদ্ধদম্পতী ।
 স্পৃষ্টা মৃতং তো হস্তাত্য্যং বহ্নশোহং বিলেপতুঃ
 হাহেতি ক্রন্দমানো তো পুত্র পুত্রোভ্যাবোচতাম্
 জলং দেহোতি পুত্রোতি কিমর্থং ন দদামস্তলম্ ॥ ৪২
 ততো মামুচুতঃ শীঘ্রং চিতিং রচয় ভূপতে ।
 ময়া তটদেব রচিতা চিত্তোত্তর্য নিবেশিতাঃ ।
 ত্রয়ত্ত্রাধিক্রমং হস্তো দদামস্তে ত্রিবিধং যযুঃ ॥ ৪৪

• পূর্বেক ‘রক্ষা করুন রক্ষা করুন’ বলিলাম ;
 তিনি আমাকে বলিলেন ; ‘ভীত হইবেন না,
 আপনার ব্রহ্মহত্যার ভয় নাই ; আমার পিতা
 মাতাকে জল প্রণাম করিয়া প্রণামপূর্বেক
 জীবন ভিক্ষা করুন’ তিনি এই কথা বলিয়া
 গিয়াছেন ; তাই এই মুনিষ্যক আপনাদিগের
 নিকট আসিয়াছে ; আমি শরণাগত ; আপ-
 নারা দয়া-পরবশ হইয়া আমাকে রক্ষা করুন ।
 ইহা শুনিয়া তাঁহারা সাতিলয় হৃৎখণ্ড হই-
 লেন ; ভূতলে পাত্ত হইয়া তাঁহার জগ্ন বহ্ন-
 তর বিলাপ ও শোক করত বলিলেন,—‘আমা-
 দিগের পুত্র যেখানে আছে অবিলম্বে আমা-
 দিগকেও সেখানে লইয়া চল ।’ অনন্তর তাঁহা-
 দিগের পুত্রের মৃতদেহ যেখানে পতিত ছিল,
 আমি সেই বুদ্ধদম্পত্যকে ওধায় লইয়া যাই-
 লাম । অনন্তর, তাঁহারা পুত্রকে দুই হস্তে স্পর্শ
 করিয়া বহুতর বিলাপ করিতে লাগিলেন ;
 তাঁহারা ক্রন্দন করত হায় । হায় ॥ ‘পুত্র !
 পুত্র ! জল প্রদান কর’ ‘পুত্র ! কেন জল দিতেছ
 না’ ইত্যাদি বাক্যে লাগিলেন । ৩৪—৪৩ ।
 অনন্তর আমাকে বলিলেন,—‘হে ভূপতে !
 শীঘ্র চিত্তাশ্রয় করিয়া দেও ।’ আমি তৎ-
 ক্ಷণং চিত্তাশ্রয় করিয়া তাহাতে দেই তিন
 জনকে স্থাপিত করিবার পর তাহাতে আমি

তত্র বুদ্ধ পিতা প্রাহ ত্বমপ্যেব ত্ববিষাসি ।
 পুত্রশোকেন মরণং প্রাপ্যাসে বচনাময় ॥ ৪৫
 স ইদানীং মম প্রাপ্তঃ শাপকণ্ঠোহনিবারিতঃ ।
 ইতুত্বা বিললাপাং রাজা শোকসমাতুলঃ ॥ ৪৬
 হা রাম পুত্র হা নৌতে হা লক্ষ্মণ গুণাকর ।
 ত্বয়োগোপাদয়ং প্রাপ্তো মৃত্যুং কৈকেয়িসন্তপম্ ॥
 বহ্নম্বেব দশঃখঃ প্রার্থয়িত্বা ত্বাং দিবং গতঃ ।
 কো ল্যা চ মুখিতা চ তথাহা রাজাবোধিতঃ ॥ ৪৮
 চুক্রুস্তচ্চ বিলেপুচ্চ উরস্তাডনপূর্বেকম্ ।
 বাসন্তঃ প্রার্থযো তত্র প্রাতর্মুখিত্তিভরাবৃতঃ ॥ ৪১ •
 তৈলজ্জোধ্যাং দশরথং ক্রিপ্তা দূতলভ্যাবীণ্য ।
 গচ্ছত ত্বরত্যং সান্বা যুগাঃস্মরণং প্রতি ॥ ৪০
 তত্রাত্তে ভরতঃ শ্রীমান্ শত্রুঘ্ননহতঃ প্রভুঃ ।
 উচ্যাত্যং ভরতঃ শীঘ্রমাপচ্ছতি মমাজয়া ॥ ৪১

বিলাম ; তাঁহারা দক্ষ হইয়া স্বর্গে যাইলেন ।
 তখন বুদ্ধ পিতা বলিয়াছিলেন,—‘তোমারও
 এইরূপ হইবে ; অর্থাৎ আমার শাপে তুমিও
 পুত্রশোকে প্রাণত্যাগ করবে ।’ ৩৪—৪৫ ।
 এখন আমার সেই অনিবার্য শাপ-সাকল্য-
 সময় আসিয়া উপস্থিত ।’ এই বলিয়া রাজা
 শোকাতুল্য হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ।
 ‘হা পুত্র রাম ! হা নৌতে ! হা গুণাকর
 লক্ষ্মণ ! তোমাদিগের বিরহে আমাকে প্রাণ-
 ত্যাগ করিতে হইল ; কৈকেয়ী আমার মৃত্যুর
 কারণ’ ইহা বাক্যে বলিতে রাজা দশরথ
 প্রাণত্যাগপূর্বেক স্বর্গলাভ করিলেন । কোল্যা
 হুমিএ এখন অজ্ঞাত রাজপত্নীগণ বহ্নহলে
 করাঘাত করত আর্তবাদ ও বিলাপ করিতে
 লাগিলেন । প্রাতঃকালে বাসন্ত মন্ত্রিগণে পরি-
 বৃত হইয়া ওধায় গমন করিলেন । অনন্তর
 দশরথের মৃতদেহ তৈলজ্জোড়ীতে স্থাপনপূর্বেক
 দূতগণকে বলিলেন,—‘তোমরা অশ্বযোগে
 সত্তর যুগাভ্যং রাজার রাজধানী আভিমুখে গমন
 কর । শ্রীমান্ অমু ভরত শত্রুঘ্নের সহিত
 সেখানে অবস্থাত করিতেছেন । আমার
 আদেশ ক্রমে তাঁহাকে বশ . গিয়া,—শীঘ্র

অখ্যাত্য এতি রাজানং কৈকেয়ীকানি পশুতু ।
 ইত্যুক্তাহুরিতং দৃতা নবা ভরতমাতুলম্ ॥ ৫২
 যুধামিত্যং প্রথমোচ্যতঃ সানুজঃ প্রভুঃ ।
 বসিষ্ঠোব্রবীজ্ঞানেন ভরতঃ সানুজঃ প্রভুঃ ॥ ৫৩
 শীত্ৰমাগচ্ছতু পুরীমথোধ্যামবিচারহনু ।
 ইত্যাজ্ঞাপোহব ভরতস্তরিতং ভয়াবহনঃ ।
 আবধৌ গুরবাণিষ্টঃ সহ ধুৈতস্ত সানুজঃ ॥ ৫৪
 রাজো বা রাষবতাপি হুঃখঃ কিকিণুপাশ্রিতম্ ॥
 ইতি চিত্তাপরো মার্গে চিত্তস্তমসঃ যযৌ ।
 নৃপস্বঃ ভট্টলক্ষ্মীকং জনসংযাবজ্জিতম্ ॥ ৫৬
 উৎসবৈশ্চ পরিভ্রাজ্য দৃষ্টা চিত্তাঃ রেহভবৎ ।
 প্রবিশ্য রাজভবনং রাজলক্ষ্মীংবজ্জিতম্ ॥ ৫৭
 অপশ্বৎ কৈকর্য্যং তত্র একামেবানলো স্থিতম্ ।
 নদাম শিরসা পাণৌ মাতৃভক্তিসমাধৃতঃ ॥ ৫৮
 আপত্তং ভরতং দৃষ্টা কৈকেয়ী প্রেমসম্ভবান্ ।
 উপরাগল্য রুভসা স্বাক্ষমারোপ্য সংস্থিতা ॥ ৫৯

আহন, অবোধ্যয় আসিয়া কৈকেয়ীকে এবং
 রাজাকে দেখেন ।” এইরূপে বাসিষ্ঠানষ্ট
 দৃষ্টনয় সত্বর সমন করিয়া ভরতমাতুল যুধা-
 মিত্যকে প্রণামপূর্ব্বক সানুজ ভরত সমক্ষে
 এই কথা বলিল,—“রাধব । বাসন্ত আপ-
 নাকে বাসিয়াছেন, প্রভু ভরত, মনে ধৈর্য না
 করিয়া অল্প সময়বিবাহেরে শীত্ৰ অযোধ্যা-
 নগরে আগমন করুন ।” অনন্তর যুধামিত্যের
 অল্পমাত্রে ভরত, ভরবিহীন হইয়া গুরুর
 আদেশমত অল্প সময়বিবাহেরে দৃষ্টনয়ের
 সহিত আগমন করিতে লাগিলেন । ৪৪—৫৪ ।
 ‘রাজার—কি রামের কিছু বাপস্তি হইয়াছে,’
 চিত্তাকুল ভরত পাশ্চাত্যে এইরূপ চিন্তা করত
 নগরে উপস্থিত হইলেন । নরকে জন সংমর্দ-
 শূত্র ত্রিভুজঃ উৎসবহান গোষয়া অশ্বকতর
 চ্যাত্ত হইলেন । অনন্তর রাজকীয়ান
 রাজভবনে প্রবেশপূর্ব্বক ওয়ার একাধিনা
 আসনে অবস্থিত কৈকেয়ীকে অবগোকন
 করিলেন । ভক্তসহকারে, অবনিতল-সুজিত-
 ত্বকে মাতৃচরণে প্রণাম করিলেন । ভরতকে
 আপত্ত দেখিয়া কৈকেয়ী রেহবেগে উষিত

মুর্ছাবজ্ঞায় প্রণম্য কুশলং স্বকুলত সা ।
 পিতা মে কুশলী ভ্রাতা মাতা চ শুভলক্ষণা ॥ ৬০
 দিষ্টা ত্বমগ্য কুশলী ময়া দৃষ্টোহসি পুত্রক ।
 ইতি পুষ্টঃ স ভরতো মাতা চিত্তাকুলেশ্বরঃ ॥ ৬১
 দূরমানেন মনসা মাতরং সমপৃচ্ছত ।
 মাতঃ পিতা মে কুত্রান্তে একা বসিহ সংস্থিতা ।
 ত্বয়া বিনা ন মে তাতঃ কলাচিন্নহসি স্থিতঃ ।
 ইদানীং দৃষ্টতে নৈব কুত্র তিষ্ঠতি মে বন ।
 অদৃষ্টা পিতরং মেহগ্য ভরং হুঃখক জায়তে ॥ ৬৩
 অবাহ কৈকর্য্য পুত্রং কিং হুঃখেন তবানব ॥ ৬৪
 যা গতির্ম্মলীণানামথমেবাধিধামিহম্ ।
 তং গত্য গত্যবান্য পিতা তে পিতৃবৎসল ॥ ৬৫
 তচ্ছ্রুত্বা নিপপাতোকর্য্যং ভরতঃ শোকবিহ্বলঃ ।
 হা তাত ক নুতোহসি তং ত্যক্তা মাং রাজনাবধে

হইয়া সত্বর তাঁহাকে আলিঙ্গন করিল এবং
 আপন ক্রোড়ে বসাইল । অনন্তর কৈকেয়ী
 মন্তকাজ্ঞাপ করিয়া, আমার পিতা, ভ্রাতা ও
 শুভলক্ষণা মাতা কুলে আছেন ও ? এইরূপ
 স্বীয়পিতৃকুলের কুশল জিজ্ঞাসা করিল ।
 “বৎস । ভাগ্যক্রমে আমি তোমাকে কুশলী
 দেখিলাম,” জননী এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে
 চিত্তাকুলচর ভরত সে সকল কথার উত্তর না
 দিয়াহ ভীষণলক্ষণের মাতাকে জিজ্ঞাসা করি-
 লেন,—“মা ! আমার পিতা কোথায় আছেন ?
 তুমি যে একাকিনী এখানে অবস্থিত রহিয়াছ ?
 আমার পিতা তোমার ব্যতীত কখন নিক্সে
 থাকেন না ; কিন্তু এখন তাঁহাকে দেখিতে
 পাইতেছি না, অতএব তিন কোথায় আছেন—
 আমাকে বল । পিতাকে দেখিতে না পাইয়া
 আজ আমার ভর এবং হুঃখ হইতেছে ।”
 ৫৫—৬৩ । অনন্তর কৈকেয়ী পুত্রকে কহিল,
 “হে জনব ! তুমি হুঃখ করিতেছ কেন ?
 অথমে প্রভুত বজ্রকাতী ধর্ম্মশীলনগের যে
 গাত নিন্দিত আছে—যে পিতৃবৎসল । সম্প্রতি
 তোমার পিতা সেই পারলৌকিক উৎকৃষ্ট গতি
 প্রাপ্ত হইয়াছেন ।” ভরত তাহা শুনিয়া
 শোকবিহীন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

অনমর্পণে রামায় রাজ্ঞে মাং ক পঠোহসি তে।

ইতি বিহ্বলিতং পুত্রং পতিতং মুক্তমুর্দ্ধনম্ ॥৬৭

উৎপাপ্যমুজ্য নরেন কৈকেয়ী পুত্রমব্রবীৎ ।

সমাধিনিহি ভদ্রং তে সর্বং সম্পাদিতং মম্বা ॥৬৮

তামাহ ভরতস্তাতো ত্রিরমাণঃ কিমব্রবীৎ ।

তমাহ কৈকেয়ী দেবী ভরতং ভরবর্জিতা ॥৬৯

হা রাম রাম সীতেতি লক্ষ্মণেতি পুনঃপুনঃ ।

বিলপনৈব হৃদিরং মেহং ত্যক্তা নিবং বধো ॥৭০

তামাহ ভরতো হেহম্ব রামঃ সন্নিহিতো ন কিম্ ।

তদানীং লক্ষ্মণো বাপি সীতা বা কুত্র তে গতাঃ ॥

কৈকেয়্যবাচ ।

রামস্ত যৌবরাজ্যার্থং পিত্রা তে সন্তমঃ কৃতঃ ।

তব রাজ্যপ্রদানায় তদাচং বিদ্বম্ভাচরম্ ॥ ৭২

রাজ্ঞা নতং হি মে পূর্বং বরদেন বরম্ভয়ম্ ।

যাচিতং তদানীং মে তরোরেকেন তেহধিলম্ ॥

—“হা পিতা! তুমি আমাকে হৃৎসাগর

মধ্যে পরিভ্যাগ করিয়া কোথায় যাইলে;

পিতা! আমাকে রাজ্য রামের হস্তে সমর্পণ

না করিয়া কোথায় যাইলে?” এইরূপে

রোক্তব্যমান ভূতলে নিপতিত আল্লাদিত-কেশ-

পাশ পুত্রকে ধরিয়া তুলিয়া তাঁহার নয়ন মুছা-

ইয়া দিয়া কৈকেয়ী বলিল,—“অশ্রু হও;

তোমার মঙ্গল; আমি সকল বিষয় সম্পন্ন

করিয়া রাখিয়াছি।” ভরত তাহাকে বলি-

লেন,—“পিতা মৃত্যু সময় কি বলিয়াছিলেন?”

বৈশ্যে দেবী নির্ভয়ে ভরতকে বলিল,—

বার বার “হা রাম! রাম সীতা ও লক্ষ্মণ”—

এই বলিয়া অনেকগুলি বিলাপ করত লেহভ্যাগ

করিয়া স্বর্ণে গমন করিয়াছেন। ভরত তাঁহা ক

বলিলেন,—“মাগো! তখন রাম, সীতা বা

লক্ষ্মণ, তাঁহার নিকটে ছিলেন না কি?

তাঁহারা কোথায় গিয়াছিলেন? ৬৪—৭১।

কৈকেয়ী বলিল,—“তোমার পিতা রামকে

যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবার জন্য ত্বর

করেন; তখন আমি তোমাকে রাজ্য দেওয়াই-

বার অন্ত সেই কাৰ্য্যে বিব্রত করি। বর-প্রদ

রাজ্য পূর্বক আমাকে হুইটী বর প্রদান করিতে

রাজ্যং রামস্ত চৈকেন বনবাসো মুনিব্রতম্ ।

ততঃ সত্যপত্রো রাজা রাজ্যং দত্তা তবৈব হি ॥৭৩

রামং সম্প্রব্রজ্যাস বনম্বেব পিতা তব ।

সীতাপ্যপতা রামং পাতিব্রতমুপাশ্রিতা ॥ ৭৫

সৌভাত্রং দর্শয়ন্ রামমহুযতোহপি লক্ষ্মণঃ ।

বনং গতেষু সর্বেষু রাজা তামেব চিত্তয়ন্ ॥ ৭৬

প্রশ্নেন রাম রামেতি মমার নৃপসন্তমঃ ।

ইতি মাতুর্ভঃ ক্রুড়া বজ্রাহত ইব ক্রমঃ ॥ ৭৭

পপাত ভূমৌ নিঃসংজ্ঞস্তং দৃষ্টা হৃষিতা তদা ।

কৈকেয়ী পুনরপ্যাহ বৎস শোকেন কিং তব ।

রাজ্যে মহতি সম্প্রাপ্তে হৃৎখতাবলরঃ কূতঃ ॥৭৮

ইতি ক্রবতামাশোক্য মাতরং প্রমহরিষ ॥ ৭৯

অসম্ভাব্যানি পাপে মে যোরে ত্বং ভর্তৃঘাতিনী ।

পাপে তদগর্ভজাতোহং পাপবান্মি সম্প্রাতম্ ।

চাহিরাছিলেন; তখন তাহা লই নাই। এই

সময় সেই বর হুইটী বাজ্ঞা করি; তদ্ব্যযো

একটীর ফল তোমার সমগ্র রাজ্য; অপরাপর

ফল রামের মুনিব্রত অবলম্বন পূর্বক বনবাস।

অনন্তর তোমার পিতা সত্যপরাধ রাজ্য

তোমাকে রাজ্য দিয়া রামকে বনে পাঠাইয়া

গিয়াছেন; পতিব্রতা সীতা রামের অনুসন্ধি

হইয়াছেন; লক্ষ্মণও ভ্রাতৃস্নেহ প্রদর্শন করত

রামের অনুগমন করিয়াছে; এইরূপে তাহারা

সকলে বনে গমন করিলে নৃপতিশ্রেষ্ঠ রাজ্য

তাহাদিগকেই চিত্তা ও ‘রাম! রাম’ বলিয়া

প্রলাপ করত মরিয়াছেন।” মাতার এই

কথা শুনিবামাত্র ভরত অচৈতন্য হইয়া বজ্রা-

হত বনস্পতির দ্বারা ভূমিতে নিপতিত হই-

লেন। তখন কৈকেয়ী, তাঁহাকে তদবস্থাপন্ন

দেখিয়া হৃৎখতভাবে পুনরাপি বলিতে লাগিল,—

“বৎস! তুমি শোক করিতেছ কেন? তুমি

বিশাল রাজ্য পাইয়াছ! একি তোমার হৃৎ

করিবার সময়?” ৭২—৭৮। মাতা এইরূপ

বলিতে আসিলে, ভরত তৃপ্তি ধার্য্য বেন তাহাকে

শঙ্ক করত বলিতে লাগিলেন,—“রে দারুণে!

রে পাপচারিণি! তুই ভর্তৃঘাতিনী! তৎপ্রব

তুই আমার অনালাপ্য। রে পাপিণি!

অসমিঃ প্রবেশ্যামি বিবং বা ভকরায়াহম্ ॥ ৮০

কৈকয়ীৰ বাণ চান্দ্রাণং হবা। বামি বদকরম্ ।

তুহু বাভিনি তুহে তুং কুতীপাকং পমিবাশি ॥ ৮১

ইতি মির্ভেতং কৈকয়ীং কোশল্যাভবনং ববৌ ।

সাপি তুং ভরতং হৃষ্টা মুক্তকর্তা রুরোধ হ ॥ ৮২

পাকয়োঃ পতিভক্ততা ভরতৌহপি তদা রূপন ।

আলিঙ্গ্য ভরতং সাধ্বী রামমাতা বশশ্রিণী ॥ ৮৩

কুশাতিদামবননা সাক্ষেনেত্রেদমুদ্রবীৎ ।

পুত্র তুবি পতে ভুরমেবং সৰ্কমভূমিকম্ ।

উক্তং মাত্ৰা ভ্রতং সৰ্কং ভুগা তে মাত্ৰচেষ্টিতম্ ॥

পুত্রঃ সত্যর্থো বনমেব যাতঃ

সলক্ষণো মে বসুধামচক্ষুঃ ।

চৌর্যধরো বহুজ্ঞাঃ শ্লাপঃ

সত্যায়ুঃ মাং হুংসমুদ্রমধম্ ॥ ৮৫

হা রাম হা মে রঘুবংশনাথ

আতোহসি মে তুং পরতঃ পুরাত্না ।

আমি তোর গর্ভে জন্মিরাছি, এজন্য আমিও

পাপিষ্ঠ;—ইহা এখন বুঝিতেছি; আমি

অগ্নি প্রবেশ করিব; অথবা আমি বিবশাস

করিব; বিংশা ষড়্ভাগপ্রহারে আত্ম-হত্যা

করিয়া বমালয়ে গমন করিব। রে পতি-

ষাভিনি। রে তুহে। তুই কুতীপাক-সরকে

গমন করিবি” এইরূপে কৈকয়ীকে নির-

ভিশয় ভৎসনা করিয়া তিনি কোশল্যাভবনে

গমন করিলেন। কোশল্যা ভরতকে দেখিয়া

মুক্ত-কর্তে রোদন করিতে লাগিলেন; ভরতও

ভ্রূন রোদন করিতে করিতে কোশল্যার পদ-

জলে পতিত হইলেন। সাধ্বী বশশ্রিণী রাম-

অমলী স্বামী পুত্র বিরহে কুশা ও বিম্বক-মুখী

হইয়া রিলেন; তিনি ভরতকে আলিঙ্গন করিয়া

অক্ষপূর্ণনয়নে বলিলেন,—“পুত্র রে। তুই

বধন দুঃস্থ ছিলি, তখন এই সকল সৰ্কমাশ

হইয়া গিয়াছে; তুই তোর মায়ের মুখে তাহার

আচরণ সমস্ত শুনিয়াছিস? আমার পুত্র

রঘুশব্দে রামচন্দ্রে, চৌর্য পাপিষ্ঠা ও ভট্টা-

ভার বহুসংস্কৃত হুংসাপরমিহয়া আমাকে

পরিভাষ্য করিয়া ভাষ্যা ও লক্ষণ সমজি-

তথাপি রঘুশব্দে ন’অবাকি মাং বৈ

বিবির্বীরাণিতিমে মনৌবা ॥ ৮৬

স এক ভরতো বীরা বিলপভৌং তুং ভট্টা।

পাদৌ গৃহীত্যা প্রাহেবং শৃণু মাতর্বচো মম ॥ ৮৭

কৈকয়ীয়া বং তং কর্ম রামগজ্যভিবেচনে ।

অন্তরা যদি জানামি সা ময়া মোদিতা যদি ॥ ৮৮

পাপং মেহন্ত ভদ্রা মাতর্বন্ধত্যাশতোক্তংম্ ।

হতা বসিষ্ঠং ষড়্ভাগ অরুহত্যা সমধিতম্ ॥ ৮৯

ভুরান্তংপাপমধিলং মম জানামি বদ্যাহম্ ।

ইত্যেবং শপথং কৃত্বা রুরোধ ভরতভট্টা ॥ ৯০

কৌশল্যা তমখালিঙ্গ্য পুত্র জানামি মা শুচঃ ।

এতম্বিলম্বত্রে ভ্রত্যা ভরতন্ত সমাগমম্ ॥ ৯১

বসিষ্ঠো মস্তিতিঃ সার্কিং প্রাধবৌ রাজমন্দিরম্ ।

ব্যাহারে-বলে গমন করিয়াছে। হা আমার

রাম। হা রঘুহলনাথ; তুমি পুরাংপর

পরমাত্মা; আমার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছ;

হুংস তথাপি আমাকে পরিভাষ্য করিতেছে

না। অতএব আমি, নিশ্চয় করিয়াছি—

বিধাতাই বলবান্ ॥ ৭৯—৮৬। ভরত সাত্তি-

শয় শোকে তাঁহাকে বিলপ করিতে দেখিয়া

পদযুগল গ্রহণপূর্বক বলিলেন,—“মা!

আমার কথা শুনুন; ত্রীণামের রাজ্যভিষেক

বিষয়ে বৈকৈকী বাহ্য করিয়াছে, তাহা অথবা

ভৎসংক্রান্ত অস্ত্র বিন্দুবিসর্গ কিছু যদি আমার

জাতসারে হইয়া থাকে, কিংবা আমি সে

বিষয়ে যদি ঘুণাকরও প্ররক্তি দিয়া থাকি,

তাহা হইলে যেন মা। আমার শত ব্রহ্মহত্যা-

সমুত্তপাপ হয়। আমি যদি এ বিষয়ে কিছু-

মাত্র জানি তাহা হইলে, ষড়্ভাগপ্রহারে অরু-

হতী-সমেত-বসিষ্ঠ বধে যে পাপ হইতে পারে,

আমার যেন সেই সমস্ত পাপ হয়। এইরূপ

শপথ করিয়া ভরত, তখন রোদন করিতে

লাগিলেন কোশল্যা। তাঁহাকে আলিঙ্গন

করিয়া কহিলেন,—“পুত্র! আমি সব জানি;

শোক করিও না” ॥ ইতিমধ্যে বসিষ্ঠ, ভর-

তের আগমন সংবাদ শ্রবণ করিয়া মন্ত্রপণ

কৃত্যং তরত্যং বৃদ্ধা বসিতঃ প্রাচ সাধনম্ ॥ ১২
বৃদ্ধা রাজা দশরথো জ্ঞানী সত্যপরাক্রমঃ ।
ভুক্তা মর্ত্যমুখং সৰ্বমিচ্ছাং বিপুলদক্ষিণৈঃ ॥ ১৩
অশ্বমেধাদিত্যৈজ্ঞর্জুনা রামং হুতং হরিশ্চ ।
অস্তে জনান দ্রিষ্টবৎ দেবেস্তর্জাসনং প্রভুঃ ॥ ১৪
তং শোচসি বৃষ্টেব ভ্রমশোচ্যং যোকভাজনম্ ।
আত্ম নিত্যোৎসবঃ শুক্লো জন্মানাশানিবর্জিতঃ ॥
শরীরং জড়মত্যাগমপবিত্রং বিনশ্বরম্ ।
চিটার্যমাণে শোকস্ত নাবকাশঃ কথঞ্চন ॥ ১৬
পিতা বা তনয়ে বাপি যদি মৃত্যুবশং গতঃ ।
মৃত্যুতরমুশোচন্তি স্বাস্ত্রভাডনপূৰ্ণকম্ ॥ ১৭
নিঃসারে খলু সংসারে শিয়োরো জ্ঞানিনাং যদা ।
ভবেৎবেদমপ্যভেদতুঃ স শান্তিসৌখ্যং তদোতি চ ॥
জন্মান্ যদি শোকেকমহিন্ তর্হি তং মৃত্যুরত্যাগং
তস্মাদপরিহার্যোগ্যং মৃত্যুর্জন্মবতঃ সদা ॥ ১৯

সমস্তিগাহারে রাজত্ববনে উপস্থিত হইলেন ;
তথায় ভরতকে রোদন করিতে দেখিয়া সাদরে
বসিলেন, “অশ্বমেধবিক্রম জ্ঞানী রাজা দশরথ
বৃদ্ধ হইয়ছিলেন ; পার্শ্বব-মুখনিচয়ভোগ,
প্রচুর দক্ষিণা দিয়া অশ্বমেধ প্রোড়িত বজ্রানু-
ষ্ঠান এবং সাক্ষাৎ নারায়ণ স্ত্রীরামকে পুত্ররূপে
লাভ করিয়া প্রভু—চরমে সুরগোকে হৃদ-
পতির অর্জাসন লাভ করিয়াছেন ; সেই মুক্তি-
ভাজন অশোচনীয় দারার অস্ত্র বুধা তুমি
শোক করিতেছ। ৮৭—১৫। আত্মা অব্যয়
শুদ্ধ এবং উৎপত্তিমানানিবর্জিত নিত্য ;
শরীর,—জড়, অতিশয় অপবিত্র এবং নশ্বর ।
এইরূপ আত্মা ও অদাত্মা সম্বন্ধে বিচার
করিলে কোনরূপে শোকের অবকাশ থাকে
না। পিতা বা পুত্র যদি মরে তাহা হইলে
মৃত্যুগণ নিজ শরীরে আঘাতপূর্বক তাহার অস্ত্র
শোক করে। আর এই অসার সংসারে
প্রের-বিরোগ, জাতিগণের বৈরাগ্য-জনক হয়
এবং শান্তি মুখ প্রদান করে। এই অগতে
যদি জন্ম হয়, তাহা হইলে মৃত্যুও তাহার
অনুগামী ; অতএব জন্মানিগের মৃত্যু সর্বতো-
ভাবে অপরিহার্য ; যে ব্যক্তি উজ্জ্বল নহে,

সর্ববশতঃ সর্বমুখ্যায় প্রভবাগ্যয়ে ।
বিজাননপ্যবিধানং যঃ কথং গোচরিত্য বাধ্যয়ন্ ॥ ১০০
ব্রহ্মাণ্ডকটয়ো দ্বীপঃ স্তম্ভো বহুশা পতাং ।
তথ্যস্ত সাগরাঃ সর্কে কৈবাহা কণজীবেতে ॥ ১০১
চলপত্রাশ্চলঙ্গমু-বিন্দুং কণভঙ্গুরম্ ।
আমৃন্ত্যজত্যংগায়াং কৃত্ত্ব প্রায়স্কাণ্ড ॥ ১০২
দেহী প্রাক্তনদেহোৎ-কর্ষণা দেহবান্ পুনঃ ।
তদেহোৎসেব চ পুনরেবং বেদঃ সন্মাননঃ ॥ ১০৩
যথা ভ্রাজতি বৈ জীবৎ বাশো গৃহাতি নৃত্যম্ ।
যথা জীবৎ পরিভ্রাজ্য দেহী বেহং পুনর্নাম ॥ ১০৪
ভক্তত্যেব সধা তত্র শোকভাষনরঃ কৃতঃ ।
আত্মান দ্বিঃশে বাহু জায়তে ন চ বর্জিতঃ ॥ ১০৫
যত্ৰ ভাবরহিতোহনন্তঃ সত্যপ্রজ্ঞাবিগ্রহঃ ।
আনন্দরূপো বুদ্ধাদি-সাক্ষী লববির্জিতঃ ॥ ১০৬
এক এব পরো দাত্তা দ্বিঃশোঃ সমঃ হিতঃ ।

সেও হইয়া আসে যে, সঙ্গল প্রাণিগণেরই
উৎপত্তি বিনাশ স্ব-কর্ত্তব্যবীন ; তবে কেন
বাক্যবিশেষের অস্ত্র শোক করে ? যখন কোটি
কোটি ব্রহ্মাণ্ড বিনষ্ট হইয়া পিয়াছে ; অনেকা-
নেক স্থিতি অতীত হইয়াছে ; সাগর-সকলও
বিলুপ্ত হয় ; তখন আর এই কণভঙ্গুর মনুষ্য
জীবনে আত্মা কি ? চকল পত্রের প্রান্ত-লগ্ন
জলবিন্দুর তায় কণহারা আত্মা অসময়েও ফুট-
ইয়া যায় ; অতএব তাৎপরে তোমার স্থানি-
বিশাল কেন ? দেহী, পূর্বজন দেহে অনুষ্ঠিত
কর্ম্মকলে পুনরায় দেহসম্পাদন হয় এবং সেই
দেহে অনুষ্ঠিত কর্ম্মকলে অস্ত্র বেহ ; এইরূপে
আত্মার সর্বদাই দেহ-বন্ধন হইতে থাকে ।
লোকে যেমন জীব-বস্ত্র পরিভ্রাণ করিয়া বৃত্ত
বস্ত্র গ্রহণ করে, সেইরূপ দেহী ক্রমাগত জীব
দেহ পরিভ্রাণ করিয়া নবজাত দেহ ধারণ
করিয়া থাকে। আত্মার মৃত্যু নাই ; জন্ম
নাই ; বৃদ্ধি নাই ; আত্মা—জন্ম প্রভৃতি কচ-
বিকার বর্জিত ; অনন্ত ; সত্য ; নির্বিকল,
জ্ঞান-স্বরূপ ; আনন্দময় ; বুদ্ধি প্রভৃতির
সাক্ষী ও লব রহিত । আত্মা—এক ; প্রকৃত্তর
পরবর্তী ; অবিভাব এবং সর্বত্র সমস্তদে

ইত্যাদিঃ কুরু জাভা ত্যক্তাশোকঃ কুরু ক্রিয়ায়
 তৈলজ্যোত্যাঃ পিতৃদৈহদ্যুত্যা সচিবৈঃ সহঃ ।
 কৃত্যং কুরু বধাত্মারম্যাভিঃ কুলমন্দন ॥ ১০৮
 ইতি সৰ্বাধিতঃ সাক্ষানুগুণাঃ ভরতভূমি ।
 বিন্ধ্যজ্যোত্স্নানজং শোভং চক্রে স বিধিবৎ ক্রিয়াম্
 স্তরগোক্তপ্রাচারণে অ্যুহিতায়েধর্ববিধি ।
 সন্ধ্যত্য স পিতৃদৈহং বিধিতুষ্টিং ॥ ১১০
 এতাদশেহহনি প্রাপ্তে ব্রাহ্মণান্ বেনপারিগান্ ।
 ভোক্তব্রাহ্মণাঃ বিধিবজ্জ্বলশোভং সহস্রশঃ ॥ ১১১
 উক্ত পিতরং তত্র ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং যত ।
 দদৌ ধনং সহস্রাণি গ্রামান্ রত্নান্বরাণি চ ॥ ১১২
 দ্ববসৎ স্বগৃহে তত্র রামমেবানুচিহ্নতং ।
 সিস্টেন সহ ব্রাত্মা মজ্জিতঃ পরিবারিতঃ ॥ ১১৩
 রামেহমরণ্যং প্রাপ্তে সহ জনকহৃত-
 লক্ষ্যপাত্যং সুখোরং,
 স্নাত্যে মৈ সাক্ষসীং প্রনহতি হৃদয়ং
 নন্দনাদেব সদ্যঃ ।

অবস্থিত। আত্মকে এইরূপে দৃঢ় বিশ্বাস
 করিয়া শোক পরিত্যাগ করিয়া কার্য্য কর।
 হে কুলমন্দন! সচিবগণ সম্রাটবাহারে তৈল-
 জ্যোতী হইতে নিত্বেদহ তুলিয়া। স্বয়ং ও আমা-
 দিগের বারা পিতার ঐক্কেদৈহিক-ক্রিয়া সম্পা-
 দন কর।” ১০৮—১০৮। সাক্ষাৎ কুরু বসিষ্ঠ
 এইরূপ বুকাইলে, তখন ভরত, অজ্ঞানমূলক
 শোক পরিত্যাগ করিয়া বধাবিধি পিতৃকার্য্য
 করিলেন। বসিষ্ঠের বধাবিধি আদেশমত,
 বিধি-বিহিত-কৰ্ম্মানুসারে সাধিক-পিতার দেহ
 সৎকার করিয়া এতাদশ বিবসে শত শত সহস্র
 সহস্র বেন-পারগ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলেন,
 সেই দিনে পিতার স্বর্গ উদ্দেশে ব্রাহ্মণ-
 দিলকে বহুধন, বহুসহস্র গো, বহুগ্রাম, বিবিধ
 রত্ন ও বস্ত্র দান করিলেন। তখন ভরত, রাম-
 কেই চিন্তা করত বসিষ্ঠ, ব্রাত্মা-শত্রুজ এবং
 সন্ধিগণে পরিবৃত হইয়া নিজ গৃহে উপবিষ্ট
 হইলেন, ওষিডে লাগিলেন;—রাম, জনক-
 নন্দিনী ও লক্ষ্মণের সহিত বোরভর অরণ্যে
 গমন করায়, সাক্ষসী-সদৃশী আমার জননী

পক্ষ্মারণমদ্য হিবহভিরধিলং
 দূরতোহপাত্ত রাজ্যং,
 রামং সীতাসমেতং শ্রিতরুচিরমুখং
 নিত্যমেবানুসেবে ॥ ১১৪
 ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বসিষ্ঠো মুনিভিঃ সঙ্ঘং মন্ত্রিভঃ পরিবারিতঃ ।
 রাজ্ঞঃ সত্যং দেবদত্তাসমিধিতামবিশিভুঃ ॥ ১
 উত্তরাসমে সমাসীনচতুর্দুর্ধ্ব ইবাপরঃ ।
 আনীয় ভরতং তত্র উপবেশ্য সহানুভূম্য ॥ ২
 অত্রবীষচনং দেশকালোচিতমবিস্ময়ম্ ।
 বৎস রাজ্যোহভিষেক্যামজ্ঞান্য পিতৃশাসনাৎ ॥ ৩
 কৈকেয়্য বাচিতং রাজ্যং তদধি পুরুষধ্বজ ।

দৃষ্টিগোচর হইলেই তৎক্ষণাৎ হৃদয় ধক
 করিতে থাকে। আমি কৃতঘ্নিষ্ঠ হইলাম,—
 লম্বা রাজ্য দূরে পরিহার করিয়া অন্যই অংগে
 গমন করিব, ওষাৎ শিরা দ্বৈব হস্তযোগে
 কুচির-বদন সীতাসমেত রামকে আমি নিত্য
 সেবা করিব। ১০৯—১১৪।

অষ্টম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—এতু বসিষ্ঠ, মুনি-
 গণের সহিত ও মন্ত্রীগণে পরিবৃত হইয়া দেব
 সত্তা সদৃশ রাজসভাতে প্রবেশ করিলেন।
 ওষাৎ বিতীর্ণ ব্রাহ্মণ সত্য সেই মুনি আসনে
 আসীন হইয়া সাহস্বে ভরতকে আশ্বাস-
 পূর্বক সেইখানে উপবেশন করাইলেন;
 অন্যস্তর শত্রুহৃদয় ভরতকে দেশকালোচিত
 কথা বলিতে লাগিলেন,—“বৎস! তোমার
 পিতার অনুমতিবশতঃ রাজ্য আমার ভোগকে
 রাজ্যে অতিবিক্ত করিব। হে পুরুষপ্রভে!
 আমার জাত আছি; কৈকেয়ী তোমার ভক্ত

সত্যসঙ্গে নশ্বরঃ প্রতিজ্ঞা ধনো কিল ॥ ৪
অভিযোক্তো ভবত্যা মুনিভির্কপূর্বকম্ ।
তচ্ছ্রুত্বা তরতোহপ্যাহ মম ত্যোজন কিং মুনে ॥ ৫
রামো রাজাধিরাজঃ বয়ং তন্ত্ৰৈব কিস্করাঃ ।
যঃ প্রভাতে পমিষ্যামি রামমানেতুমঙ্গলা ॥ ৬
অহং সুহং মাতরং কৈকেয়ীং রাজসীং বিনা ।
হনিষ্যাম্যধুনৈবাহং কৈকেয়ীং মাতৃপদ্মিনীম্ ॥ ৭
কিন্তু মাং নোঃ শ্রেষ্ঠঃ স্ত্রীহত্যারং সহিষ্যতে ।
তচ্ছ্রুত্বোত্তো পমিষ্যামি পাণ্ডারং ন শুকান্ ॥ ৮
শক্রেন্নসহিতস্তুৰ্যং যুধামান্যু বা নবা ।
রামো বধা বনে বাতস্তবাহং বঙ্গলাস্রয়ঃ ॥ ৯
ফলমূলকুতাহাঃ শক্রেন্নসহিতো মুনে ।
ভূমিশাশ্বী গুপ্তাশ্বী বাবদ্রামো নিবর্ততে ।
ইতি নিশ্চ্যত ভরতস্তুকাংমেবাবত্স্থিবান্ ॥ ১০

রাজ্য বাচ্ছা বগেনঃ প্রথমে প্রতিজ্ঞা পাশে
বদ্ধ হওয়ার সত্যপ্রতিজ্ঞা রাজা নশ্বরঃ তোমাকে
তাঁহা দান করিগাছেন। মুনিগণ মন্ত্র পাঠ
করিয়া আজ তোমার অভিব্যক্তি কার্য সম্পা-
দন করুন।” তাহা শুনিয়া ভরতও বল-
লেন,—“মুনিবর। রাজ্য আমার প্রয়োজন
কি? রামই রাজাধিরাজ। আমরা তাঁহার
কিস্করমাত্র; আমি আপনারা এবং কৈকেয়ী
রাজসী ব্যতীত মাতৃগণ—আমরা সকলে
আগামী কল্য প্রভাতে লীজ রামকে আনয়ন
করিবার জন্য গমন করিব। কৈকেয়ী আমার
জননী হইলেও তাহাকে এখনই আমি বধ
করিতে পারি; কিন্তু তাহা হইলে স্ত্রীহত্যা
বলিয়া রঘুবর রাম আমাকে কমা করিবেন
না। সে বাহা হউক, আপনারা আগমন
করুন বা না করুন—অদ্য রাত্রি প্রভাতে
হইবামাত্র শক্রয়ের সহিত আমি সত্তর পদ-
দ্বয়ে নগরকরণে গমন করিব। রাম যেরূপে
বলে গরু ছেন, হে মুনিবর! সেইরূপ শক্রয়-
সহ আমিও বাবৎ রাম প্রতিনিবৃত্ত না হন,
তাৎক্ষণিক পরিধান, ফলমূল ভোজন, ভূমি-
শাশ্ব ও গুপ্তাশ্ব গরিয়া থাকিব।” ভরত

সামু দাধিতি তৎ সর্কে প্রণবঃসুখাধিতাঃ ॥ ১১
ততঃ প্রভাতে তরতং পশুতং সর্কৈনিকি।
অমুখ্যাঃ হুমন্ত্রেণ নোদিভাঃ সাবতুগ্গাঃ ॥ ১২
কৌদল্যাণ্য রাজদ্বারা বসিষ্ট প্রমুখা বিজাঃ ।
জানাতাঃ ভুবং সর্কে পৃষ্ঠতঃ পার্বতোহঙ্গরাঃ ॥ ১৩
শৃঙ্গবেরপুংগ পত্না পত্নাকুলে সমভ্যতাঃ ।
উবাস মহতা সেনা শক্রেন্নপরিচোদিতাঃ ॥ ১৪
আপত্যং তরতং শক্রা জয়ঃ শক্তিমানসঃ ।
মহত্যা সেনা সাক্ষিপাতো তরতঃ কিল ॥ ১৫
পাপং কর্ত্ত্ব ন বা বাতি রামস্তাধিভ্যজন্ম।
পত্না তত্ক্ষণং জেয়ং যদি ভক্ত্যরিযতি ॥ ১৬
পত্নাং নো চেৎ সমাক্ষ্য নাবতীষ্ট সাধুবাঃ ।
জাতরো মে সমারভাঃ পত্নতঃ সর্কতো দিশ্ ॥
ইতি সর্কান্ সমাদিত শুভো ভরতমাপত্যঃ ।
উপায়ানান সংগৃহ্য বিধিবানি বহুতপি ॥ ১৮

এইরূপ ছিয় করিয়া তুকাভাবে রহিলেন।
১—১০। তখন সকলেই আনন্দিত হইয়া
তাঁহাকে ‘সামু সামু! বলিয়া প্রশংসা করিতে
লাগিল। পরদিন প্রভাতে ভরত, স্বাক্ষকে
আনয়ন করিবার জন্য গমন করিলেন।
হুমন্ত্রপ্রেরিত সৈন্তগণ, হস্তী এবং সবল-
বাহারে তাঁহার অনুগমন করিলে কোণক্কা
প্রভৃতি রাজপত্নীগণ, বসিষ্ট-প্রমুখ জ্ঞানপণ
সকলে পুথিবা আবৃত করিয়া ভরতের পশ্চাতে
পার্ব ও সমুখে বন্যোপাভাবে গমন করিতে
লাগিলেন। অনন্তর শক্রয়-পরিচালিত সুবি-
শাল সেনাধল পত্নাশ্রীহৃত শৃঙ্গবেরপুংগ পক্ষ
করিয়া চতুর্দিকে শিবির স্থাপন করিল।
ভরত আসিয়াছেন শুনিয়া গুহের মনে আশঙ্কা
হইল যে, “ভরত রূহং সৈন্তদল সমভিযাহারে
উপস্থিত; অবিদিত-বৃত্তান্ত শ্রীশ্রবের আশঙ্কা
করিতে বাইতেছেন না ত? বাহা হউক,
বাইয়া তাঁহার মন বুঝিয়া আসি, যদি বিজ্ঞ
হন ত পত্না পার হইতে পারিবেন, নতুবা
আমার জ্ঞাপিত-সমস্ত ও সাবধান হইয়া
চতুর্দিক অবলোকন করত নৌকা সকল
আকর্ষণ করিয়া রাখিবে।” ইহা সকলের

একবো জাতিভিঃ সার্দ্ধং বহুভিঃবিবিধাঃ।
 দিব্যোপায়কৃত্রৈঃ ভরতঃ সমভূতঃ ॥ ১৯
 কৃষ্টা ভরতমাসীমং সাত্ত্বজং সহ মন্ত্রিভিঃ।
 চার্য্যবরং বনভ্রামং জটামুটবারিণম্ ॥ ২০
 রামমেবাহুশোচন্তং রাম রামেতি বাদিনম্।
 ললম শিরসা ক্রুমো গুহোহহমিতি চত্রবাৎ ॥ ২১
 শীত্মখাণাঃ ভরতো রাঢ়মীলিত্য সাদরম্।
 পৃষ্টানামরম্যগ্রঃ সখ্যামিষমব্রূবাৎ ॥ ২২
 জাতন্তং রাষবেণাজ সমেতঃ সমবহিতঃ।
 প্রামেণানিদ্ধিতঃ সার্কনয়নেনামলান্মনা ॥ ২৩
 ধৃতোহসি কৃতকৃতোহসি বহুত্রা পরিভাসিতঃ।
 রামো রাজীবপত্রকো লক্ষ্মণেন চ সৌভয়া ॥ ২৪
 যত্র রামলক্ষ্মণা কৃষ্টন্তত্র মাং নয় সূত্রত।
 সৌভয়া সহিতো বস্ত্র মুপ্তস্তদশরম্ মে ॥ ২৫

আদেশ করিয়া গুহ ভরত-সন্ন্যাসনে উপস্থিত
 হইলেন। গুহ নানাবিধ উপচৌকম গ্রহণ
 করিয়া বিবিধ আয়ুধসম্পন্ন বহুত্র জাতিগণের
 সহিত ভরত-নিকটে গিয়াছিলেন। ভরতের
 সম্মুখে সেই সকল উপচৌকম স্থাপন করিয়া
 চতুর্দিকে কৃষ্টিপাত করিলেন, অনন্তর দেখিলেন,
 সাত্ত্বজ ভরত মন্ত্রিগণ পরিবৃত্ত হইয়া আসীন,
 তাঁহার পরিধানে চীর বস্ত্র, বর্ণ মেঘবৎ শ্রাম,
 মস্তকে জটামুটরূপ কিরীটি; তিনি সর্বদা “রাম
 রাম” ধ্বনি এবং রামের অন্তই শোক করিতে-
 ছেন; তখন তিনি ভূতললুপ্তমস্তকে তাঁহাকে
 প্রশ্ন করিলেন এবং বলিলেন,—“আমি
 গুহ।” ভরত তাঁহাকে শীত্ৰ উঠাইয়া সাদরে
 গাঢ় আলিঙ্গন ও অনাময় প্রেম করিলেন,
 অনন্তর ধীরভাবে সখ্যকে এই কথা বলিলেন,
 —“জাতঃ! তুমি এইখানে রাষবের সহিত
 মিলিত হইয়া অবস্থিত ছিলে এবং শিখিল-
 জ্বর রাম, তোমাকে সম্মল নয়নে আলিঙ্গন
 করিয়াছিলেন। ১১—২০। তুমি যখন সীতা-
 লক্ষ্মণ-সদ্বী—কমলদললোচনে রামের সহিত
 কথোপকথন করিয়াছ, তখন তুমি ধন্ত, তুমি
 কৃতকৃত্য হইয়াছ। হে মুক্ত! তুমি প্রথম
 রামকে দেখিলে দেখিতে পাইয়াছিলে, আমাকে

ও রামের প্রিয়তমো ভক্তিমানসি ভাগ্যবান।
 ইতি সংসৃত্য সংসৃত্য রামং সাক্ষাৎকালোচন ॥ ২৬
 গুহেন সাহিত্ত্বজ বস্ত্র রামঃ স্থিতো নিশি।
 যথো দদর্শ শরনস্থলং কুশসমভূতম্ ॥ ২৭
 সীতাভরতমংলং-বর্ণবিন্মুতিগাক্তম্।
 হৃৎসমস্তপ্তজ্বরয়ো ভরতঃ পর্ধ্যবেষয়ৎ ॥ ২৮
 অহোহতিমুকুমারী বা মীতা জনকনন্দিনী।
 প্রাসাদে বস্ত্রাধ্যক্ষে কোমলান্তরণে শুভে ॥ ২৯
 রামেন সহিতো শেতে সা কথং কুশবিটরে।
 সীতা রামেন সহিতা হৃৎখেন মম দোষতঃ ॥ ৩০
 বিখ্যাৎ প্রাতোহস্ম কৈকেয়্যং পাপরাশিসমামৃতঃ
 মম্মিস্তমিদং ক্রেশং রামস্ত পরমাত্মনঃ ॥ ৩১
 অহোহতি সফলং তন্ম লক্ষ্মণস্ত মহাত্মনঃ।
 রামমেব সঙ্গায়েতি বনস্থমপি হৃষ্টবীঃ ॥ ৩২
 অহং রামস্ত দাসা যে তেবাং দাসস্ত কিঙ্করঃ।

সেইখানে লইয়া চল এবং রাম, সীতার
 সহিত বেগানে শরন করিয়াছিলেন, তাহা
 আমাকে দেখাও। তুমি ভাগ্যবান রামের
 প্রিয়তম ভক্ত।” এইরূপে ভরত অশ্রুপূর্ণ
 নয়নে আরবার রাম শরন করত রাম রাস্তিতে
 বেগানে শরন করিয়াছিলেন, গুহের সহিত
 সেইখানে গমন করিলেন, এবং কুশাস্তৃত
 শরনস্থল দর্শন করিলেন;—দেখিলেন,—
 কঠোর শয্যা পার্শ্ব-পার্বর্তনে জনকী-পরিহিত
 অলঙ্কারের মুক্ত মুক্ত হৃৎপঙ্কজ তাহাতে নিপ-
 তিত রহিয়াছে। ভরত তদদর্শনে হৃৎ-সমস্তপ্ত-
 চিত্তে বিলাপ করিতে লাগিলেন; ওঃ! অতি
 কোমলাঙ্গী জনকভয় সীতা যিনি প্রাসাদোপরি
 রতপর্ধ্যক্ষে শুভ কোমলশয্যাতে রামের সহিত
 শরন করিতেন; তিনি আমায়ই কোবে রামের
 সহিত অতি ক্রেশে কুশশয্যা শরন করিতে-
 ছেন কিরূপে? আমাকে ধিক্! যেহেতু আমি
 মুক্তিমান পাপরাশি সদৃশ কৈকেয়ী-পুর্বে উৎপন্ন
 হইয়াছি; আমার অন্তই পরমাত্মা রামের এই
 ক্রেশ। ওঃ! মহাত্মা লক্ষ্মণের অতি সফল
 জয়, কারণ তিনি হৃষ্টচিত্তে সর্বদাই রামের
 অনুগত। বাহায়া রামদাস, আমি যদি তাঁহা-

বহিঃস্থানং সঙ্কলনং জগদ্ভূমি তুম্যায় সংস্রবঃ ॥ ৩৩ ॥
 প্রাতঃস্মৃতিমিতি বহিঃস্থানং সঙ্কলনং জগদ্ভূমি তুম্যায় সংস্রবঃ ॥
 যত্র তিষ্ঠতি তত্রাহং গচ্ছাম্যানেতুমকমাং ॥ ৩৪ ॥
 জগদ্ভূমি শুভলক্ষণং জগদ্ভূমি সনৈহস্রবৎ ॥
 যৎ জগদ্ভূমি যত্রাহং যত্র তে জগদ্ভূমি ॥ ৩৫ ॥
 রামে রাজীবপত্রকে সৌভাগ্যং লক্ষণং তথা ॥
 চিত্রকূটাদ্রিকটো মন্যাকিষ্ঠাবিদ্রবঃ ॥ ৩৬ ॥
 মুনীনামাশ্রমপথে রাম্যতিষ্ঠতি সানুতঃ ॥
 জগদ্ভূমি সহিতেন্দ্রিয়ং যুগ্মমন্তে বিশ প্রভুঃ ॥
 এতৎ গচ্ছাম্যহং শীতং গচ্ছং তুর্জমিহাসি ॥
 ইত্যুক্তা তদ্বিতং গচ্ছা নাবঃ পঞ্চতানি হ ॥ ৩৮ ॥
 সনানিভং সনৈহস্রবৎ তুর্জমিহাসি মহানদীম্ ॥
 স্বয়ংমেবানিন্দ্রিয়ং রাণনাবঃ শুভলক্ষণাং ॥ ৩৯ ॥
 আরোপা ভবতঃ জগদ্ভূমি সনৈহস্রবঃ ॥
 বিসিদ্ধং তত্রাহং কৈকেয়ঃ চাক্ষুষ্যৈবতঃ ॥ ৪০ ॥

দিগের লাস-লাস হই, তাহা হইলেই আমরা
 জয় সফল হয়; সংশয় নাই। তাই। রায়
 যেখানে আছেন, তাহা জান বলি, তাহা হইলে
 সে সকল বিবরণ আমাকে বল; আমি তাঁহাকে
 সত্যর আশ্রয় করিতে গমন করি। ২৪—৩৪।
 গুহ তাঁহাকে অকপটচিত্ত জানিয়া সম্মুখে
 বলিতে লাগিলেন,—‘দেব! তুমিই ধন্য, যেহেতু
 কমল-নল-লোচন রায়, সীতা ও লক্ষ্মণের প্রতি
 তোমার ঈর্ষ্যী ভক্তি। চিত্রকূট গিরিসিধানে
 মন্ডাকিনীর অন্তর্ভুক্ত দুই মনিগণের আশ্রয়-
 সখীণে রায়, জন্ম ও সীতার সহিত অবস্থিতি
 করিতেছেন; ফল-মূল্যবর আভরণ্য প্রযুক্ত
 প্রভু তথায় মুখে আছেন। ‘অহো! আমরা
 সেখানে বাইব; এখান গয়া পার হইতে হইবে’
 এই বলিয়া ওখান সৈন্তগণ ভরতের গজা মহানদী
 পার হইবার জন্য সত্বর গমনে পঙ্কজত নৌকা
 আনয়ন করিলেন এবং গুহ আপনি একখানি
 রাজোচিত নৌকা আনয়ন করিলেন। তাহাতে
 ভরত, শত্রুঘ্ন, কৌশল্যা ও বসিষ্ঠক এবং অন্ত
 নৌকাতে বৈকুণ্ঠ ও অর্জুনের রাজপত্নী-
 দিগকে ভূমিমা নৌকা পার করিতে লাগিল।

তৌষা নগরং বর্ষো নীত্ব তত্ত্ববাস্যপ্রথমং প্রতি ।
 দূরে স্থাপ্য মহাসিন্ধুং ভরতঃ সাক্ষাৎকো বনো ॥
 আশ্রমে মুনিমাদানং জলভক্ষিব পাৰকম্ ।
 দৃষ্ট্বা ননাব ভরতঃ সাতীকমতিভক্তিভঃ ॥ ৪২
 জাতা নানগৰ্বেণ ঐত্যা পুঞ্জয়ামাস মৌসিরাহৈ ।
 পশ্যন্তু কুলনং দৃষ্ট্বা জম্ববন্তনামিগম্ ॥ ৪৩
 রাণ্যং শ্ৰেণাস্য তত্ত্বং কমেতবন্তদাৰ্ণিকম্ ।
 আগতেহাসি কিমর্থং ত্বং বিপিনং মুনিগেহিভম্ ॥
 ভরতাবচনং শ্রুত্বা ভরতঃ সাক্ষাৎকোচনঃ ।
 সৰ্ব্বং জানাসি ভগবন্ সৰ্ব্বভূতাদশাহিতঃ ।
 তথাপি পৃথ্বে কৈকভদ্রমগ্রহ এব মে ॥ ৪৪
 কৈকেয়া বৎকৃতং কৰ্ম্ম রামরাণাবিষাভনম্ ॥ ৪৫
 বনবাসাদিকং বাপি ন হি জানামি কিঞ্চন ।
 ভবৎপাৰ্শ্বকং মেহত্যা শ্ৰেয়াৰ্ণং মুনিসত্তম ॥ ৪৬

ভরত সৈন্তেস্ত্রী নীত্র নগাপার হইয়া তরবার-
প্রমতিমুখে বাত্রা করিলেন; অনন্তর মহতী
সেনা দূরে রাধিষা অশ্রুজ সমভিষাহারে আশ্রম
প্রবেশ করিলেন। আশ্রম মধ্যে প্রস্তুত অশ-
নের দ্বায় মুমুকে আসীন দেখিয়া, ভরত প্রতি
ভক্ত ভাবে সাষ্টাঙ্গে তাঁহাকে নমস্কার করি-
লেন। মৌল্যবিশিষ্ট তরবার, তাঁহাকে নপ-
রধনন্দন জানিয়া প্রীতিপূর্বক সম্মান প্রদর্শন
করিলেন। তাঁহাকে অটাবস্থলবারী দেখিয়া,
কুশল প্রশ্নপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি
রাজ্যশাসন করিতেছ; তোমার আশ্রম এ
বস্থাপি কেন? এবং মুমিনসেবিত অরণ্যেই
বা আসিগাহ কি জন্ত?” তরবারের কথা
শ্রুতিয়া ভরত অক্ষুণ্ণ লোচনে বলিতে
লাগিলেন,—“হে ভগবন্! আপনি সর্বভুতের
অন্তর্ধানী, অতএব সকলই আমিভেদেহন;
তথাপি যে কিছু জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহা
আমার প্রতি অমুগ্রহমাত্র। ৩৫—৪৫।
কৈকেয়ী রামের রাম্যাত্তিষেক বিষয়জনক
কাণ্ড বা তাহার বনযাসাধি বিষয়ে বাহা কিছু
করিয়াছে, আমি তাহার কিছুই জানি না।
হে মুমিবর! আপনায় চরণরঞ্জনই আশ্রম আমার

ইহুদীরা পাদমূল্যে মূল্যে স্পৃষ্টাভিমানসঃ ।
জাতুর্হইনি মাং দেব শুদ্ধো বাস্তুত্ব এব বা ॥ ৪৮
মম রাজ্যেন কিং যামিন্ রামে ভিত্তি রাজনি ।
কিঙ্করোহং মূল্যেস্তে রামচন্দ্রস্ত শাস্ততঃ ॥ ৪৯
অতো গতা মূল্যেস্তে রামস্ত চরণান্তিকে ।
পতিত্বা রাজ্যসম্ভারান্ সমর্প্যাতৈব রাবশম্ ॥ ৫০
অভিক্ষেপ্য বসিতাটীয়াং পৌরজানপদৈঃ সহ ।
সেব্যেহব্যোধ্যাং রমানাথং দাসঃ সেবেহভিনোচবৎ
ইত্যানীদিভ্যাকর্ণ্য ভরতস্ত বচো মুনিঃ ।
জানিত্বা মুক্তাংস্ত্রায়াং প্রাশংসং সখিস্বয়ঃ ॥ ৫১
বৎস জাত্য পুটৈর্বৈতুর্বিহাং জ্ঞানচক্ষুযা ।
মা শুচঙ্করং পরো ভক্তঃ ঐরামে লক্ষ্মণাণি ॥ ৫২
আতিথ্যং বর্জয়িচ্ছামি সৈন্যস্ত ভবানবঃ
অন্য ভুক্তা সৈন্যস্তত্ত্বং যো গতা রামসন্নিধিম্ ।

এং বিম্বরের প্রমাণ—এই বলিয়া গুণিত চিত্তে
মুনিবরের চরণমূল্যে স্পর্শ করিয়া বলিলেন,—
“হে দেব! আমি ধোঁকি নির্দোষ; ইহা
আপনি স্থির করুন। হে যামিন্! রাম
রাজা থাকিতে আমার রাজ্যে কাজ কি? আমি
রামচন্দ্রের চির কিঙ্কর। অতএব হে
মূল্যেস্তে। পিতা ঐরাবের পাদমূলে পতিত
হইব; এবং রাজ্যভার সমর্পণপূর্বক পৌর-
জানপদবরের সহিত আমি রাবকে বসিত
প্রভৃতি দ্বারা এইখানেই অভিযুক্ত করিব;
এবং সেই রম্যপতিকে অবোধ্যতে লইয়া
বাইব; এবং দাস আমি অতি বিনীতভাবে
তাহার সেবা করিব।” মুনি ভরতের এই
কথামূল্যে শুনিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন ও
মন্তকপ্রাপ্তপূর্বক সখিস্বরে প্রাশংসা করিতে
লাগিলেন এবং বলিলেন,—বৎস! আমি
জাতুর্হুদীয়া পূর্বকই এই ভবিষ্যৎ কৃতান্ত
জানিতে পারিয়াছি; তুমি শোক করিও না,
তুমি ঐরাবের প্রতি লক্ষণ অপেক্ষা অধিক
জ্ঞানসম্পন্ন! হে অনব! আমি তোমার
সৈন্যে আতিথ্য করিতে ইচ্ছা করি; অন্য
সৈন্যে আহ্বান করিয়া আগামী কল্য রাম-
সন্নিপে গমন করিবে।” শুনিয়া ভরত বলি-

বধাজাপরতি ভবান্তথেনি ভরতোহব্রবীৎ ॥ ৫৩
ভরতাজ্ঞাপঃ স্পৃষ্টা যৌনো হোমগৃহে রিতঃ ॥ ৫৪
দধৌ কামদুহাং কামধিধীং কামদো মুনিঃ ।
অহংকামধুং সর্বং বধাকামমলৌকিকম্ ॥ ৫৫
ভরতস্ত সৈন্যস্ত বধেষ্ঠক মনোরথম্ ।
তথা ববর্ষ সকলং তৃপ্তান্তে সর্কসৈনিকাসঃ ॥ ৫৬
বসিষ্ঠং পুঞ্জরিহায়ে শাস্ত্রদৃষ্টেন কথ্যম্ ।
পশ্চাৎ সৈন্যস্ত ভরতং উপরাধাস যোগিরাট ॥ ৫৭
উষিত্যাদিনমেকস্ত আশ্রমে স্বর্ণদ্রিষ্ঠে ।
অতিবাধ্য পুনঃ প্রাতঃভরতাজ্ঞং সহস্রজঃ ।
ভরতস্ত কৃতামুক্তঃ প্রথমো রামসন্নিধিম্ ॥ ৫৮
চৈত্রকূটমুদ্রাপ্য দূরে সংস্থাপ্য সৈনিকান্ ।
রামসদর্শনাজ্ঞাং প্রথমো ভরতঃ স্বয়ম্ ॥ ৫৯
শত্রুহ্মেন হুমন্তেন গুহেন চ পরভূপঃ ।
তপশ্চিমন্তং সর্বং বিচিহ্ননো জ্ঞাত্তরং ॥ ৬০

লেন,—আপনি যাহা আজ্ঞা করেন, তাহাই
হইবে। ৪৬—৫৪। অতঃপাশ্চাত্য মুনি ভর-
তায় আচমন করিয়া মৌনভাবে গেমগৃহে
অবস্থিত করত কামধিধী কামদুহা ধেমুকে
চিত্তা করিলেন। সেই কামধেমু ভরতাজ্ঞের
কামদুহাসারে অলৌকিক বস্তু সকল লুপ্ত
করিল। সৈন্য ভরতের বাহা অভিলষিত,
সেই সকল অতঃপাশ্চাত্য বিবরণ করিল; তাহাতে
সকল সৈন্যগণই পরিতুষ্ট হইল। যোগিরাট
ভরতায়, শাস্ত্রদৃষ্ট প্রাণী অহুসারে অগ্রে
বসিষ্ঠকে পূজা করিয়া পশ্চাৎ সৈন্য ভরতের
তৃপ্ত সাধন করিয়াছিলেন। সেই স্বর্ণদ্রিষ্ঠ
আশ্রমে একাদিন বাস করিয়া প্রাতঃকাল
ভরত, অনুল সমভিব্যাহারে মুনির অভি-
বাদন করিলেন, পরে তাহার অহুসারে পাইয়া
রাম সন্নিধানে বাইতে লাগিলেন। ক্রমে
চৈত্রকূট প্রাণ হইয়া সৈনিকগণকে দূরে
স্থাপনপূর্বক স্বয়ং পরভূপ ভরত, শত্রু হুমন্ত
ও সহ সমভিব্যাহারে রামসদর্শনাজ্ঞায় রাম-
সন্নিপে উপস্থিত করিলেন। অনন্তর সকল
তপশ্চিমন্ত অধিবন করত রাম-গৃহ দেখিতে
না পাইয়া একে একে সকল হাস হইতেই

অদৃষ্টা রামভবনপুঙ্খদ্বিবিভক্তম্ ।

কৃতান্তে সীতয়া সাক্ষং লক্ষ্মণেন রত্নমঃ ॥ ৬২

উচুঃশ্রেণে পিরেঃ পশ্চৎ দ্বন্দ্বারা উত্তরে তটে ।

বিবিক্তং রামদগনং রম্যং কাননমগ্নিতম্ ॥ ৬৩

অকটৈগরাত্রপনটৈঃ কদলীধনমগ্নিতম্ ।

চম্পকৈঃ কোবিলারৈশ্চ পুষ্কটৈর্বিপুলৈস্তথা ॥ ৬৪

এবং দর্শিতমালোক্য মুনিভির্ভরতোহগ্রতঃ ।

হর্ষাদ্ধবো রত্নশ্রেষ্ঠজবনং যজ্ঞিণা সহ ॥ ৬৫

দলশ্চ দুরাদতিভায়ুহং শুভং

রামস্ত পেরং মুনিবৃন্দসেবিতম্ ।

বৃক্ষাঙ্গসংলয়ং হবদ্বন্দ্বলজিনং

রামাভিরাং উরতঃ সহাজুঃ ॥ ৬৬

ইত্যষ্টমোহাধ্যায়ঃ ।

নবমোহাধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ পশ্চাদ্রামপদসমীপং ভরতো মুদা ।

সীতারামপট্টপুঙ্খং পথিত্রয়শোভনম্ ॥ ১

স তত্র বজ্র কুশবারিভাষিতঃ ।

ধ্বজাদিচ্ছাদিতুপদানি সর্কতঃ ।

দলশ্চ রামস্ত ভুবোহতিরঙ্গলা-

ভ্রুচেষ্টিয়ং পাদিরম্যঃ সাহুজঃ ॥ ২

অহো! হৃৎকোহং হমমুনি রাম-

পাশারবিদ্যাক্ষিতভূতানামি ।

পশ্চামি বৎপাশিরজে বিমুগ্ধ্যং

ব্রহ্মাদিদেবৈঃ ক্ষতিভিঃ নিত্যম্ ॥ ৩

ইত্যনুভূতঃ প্রেমরসাপ্ততাপশো

বিপাটচৈতা রত্ননাথভাক্ষনঃ

আনন্দলাঞ্ছনপিত্তপ্তনাভরঃ

শনৈরবাপাঞ্জরস্রবিধং হরেঃ ॥ ৪

স তত্র দৃষ্টা রত্ননাথমাধ্বিতং

দূর্বাদলস্ত্রামলমায়তেজসম্ ।

নবম অধ্যায়ঃ ।

অনন্তর ভরত আনন্দে—সীতারামের পদ-

চিহ্ন-সম্ভবত পবিত্র এবং অতিশয় শোভন

শ্রীরামের আশ্রম-মণ্ডপ সমীপে গমন করিয়া

তথায় পৃথিবীর অতি মজলকর ধ্বজ-বজ্র কুশ-

সর্বোজাতি রেখাসংযুত শ্রীরামের পদচিহ্ন

সর্কত দর্শন করিলেন; অনন্তর সেই সকল

পদ-দুলিতে অতুলজের সহিত গড়াগড়ি দিতে

লাগিলেন; এবং বলিতে লাগিলেন,—“আঃ!

আমি অতীব ধৃত্য হইলাম। কারণ তদীয়

পদদুলি ব্রহ্মাদি দেবগণ এবং বেদপণের সত্ত

অবেবদীয়, সেই শ্রীরামের চরণকমল-চিহ্নিত

এই সকল ভূতাপ আমি মননগোচর করি-

তেছি।” এইরূপ অন্তঃপ্রেমরসে আর্জিত,

রত্ননাথ-চিহ্নাময় ভরত, আনন্দাঞ্ছন বারি দিল

বকঃস্থল অতিবিক্ত করত ক্রমে শ্রীহরির

আশ্রমপ্রাঙ্গণে উপস্থিত হইয়া গেলেন,—

নিবৃত্ত হইলেন। তখন ঐ-সমূহকে জিজ্ঞাসা
করিলেন,—রত্নবর রাম সীতা ও লক্ষ্মণের
সহিত কোথায় আছেন?” তাহারা বলিলেন,
“ঐ দেখ, সমুপে পর্বতের পশ্চাত্তাশে মন্দা-
কিনীর উত্তর তীরে,—ফলবন্ত আশ্রম, পনস
ও প্রচুর-পরিমাণ চম্পক, কোবিলার এবং
পুষ্কট-বৃক্ষে রমণীয়—কদলী তরুলিকরে
আচ্ছন্ন—কাননমগ্নিত নির্জল রামগৃহ”
এইরূপে মুনিগণদর্শিত রামাশ্রম সমুখদেশে
অবলোকন করিয়া ভরত যজ্ঞিগণের সহিত
আনন্দে রত্নবর-গৃহে বাইতে লাগিলেন।
সাহুজ ভরত, দূর হইতে দেখিলেন,—অতি
মুগ্ধ মুনিগণ-সিবেবিত রাম-বাস-মন্ডোহর শুভ
রামাশ্রম। তত্রত্য বৃক্ষের শাখাগ্রভাগে উত্তম
বকুল ও চর্ম্ম আবদ্ধ রহিয়াছে। ৫৪—৬৬ ।

জটাকিরীটং নবনন্দলাবণং ।
 প্রসন্নবস্ত্রং তরুণরূপকৃত্যম্ ॥ ৫
 কিলোকরত্নং জনকান্নভং শুভাং
 সৌমিত্রিণা সেবিতপাদপঙ্কজম্ ।
 তলাভিকূট্রাং রত্নভূষণং শুভা
 হর্ষাচ্চ তৎপাদযুগং তরাগ্রহীং ॥ ৬
 রামস্তমাকুবা স্ত্রীকীর্ষাৎ-
 দৌত্য্যং পরিষজ্য সিংহিক নেত্রৈঃ ।
 জটিলরথাকোপরি সরাবেশ্বরং
 পুনঃপুনঃ সম্প্রবিশ্বত্বে বিতুঃ ॥ ৭
 অথ তা মাতরঃ সর্কীঃ সমাজযুজ্যরাধিতাঃ ।
 রাবণং ত্রুষ্টকামান্তান্ত্রযার্ভা গোবীথা জলম্ ॥ ৮
 রামঃ স্বমাতরং বীজ্য ক্রতুস্থ্যার পানয়োঃ ।
 বয়স্ক সাক্ষণা পুত্রমালিন্যাতীত্ব হুংখিতা ॥ ৯
 ইতরাশ্চ তথা নত্যা জননী রতুনন্দনঃ ।

নবনন্দলাবণম্ বিশাললোচন রাম তথায়
 বসিরা আহ্নেয়; তাঁহার অতীতার ক্রীটরূপে
 গ্রহিয়াছে; নূতন বস্ত্র—পরিধান বসন; বন-
 নগুন প্রসন্ন; তিনি তরুণ-অরুণের জায় প্রভা-
 মবী শুভা জনক-অঙ্গার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে-
 ছেন। সৌমিত্রি তদীয় চরণকমল সেবার
 নিমুক্ত। তরুণ তৎকথা শোকে ও হর্ষে রত্ন-
 করের সমুখে ধাবমান হইলেন এবং সত্বর
 তদীয় চরণযুগল গ্রহণ করিলেন। স্ত্রীকীর্ষাৎ
 রাম তাঁহাকে আকর্ষণ করিয়া বাহুযুগল দ্বারা
 আলিঙ্গনপূর্বক নয়নজলে অভিষিক্ত করিতে
 লাগিলেন। অমন্তর প্রভু, তাঁহাকে ক্রোড়ে
 স্থাপন করিয়া বার বার আলিঙ্গন করিতে
 লাগিলেন। অমন্তর, তৃপ্তান্ত্র নবোপন বেনন
 জল-স্নানোপে গমন করে, সেইরূপ রাবণের
 মাতৃগণ সকলে তাঁহাকে লেথিতে ইচ্ছুক হইয়া
 সত্বর সমাগত হইলেন। রাম, বীর জননীকে
 অকসোঁকম করিবামাত্র ক্রত উঠিয়া তদীয়
 পাদযুগল করিলেন, অতিশয় হুংখিতা জননীও
 সমলনয়নে পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়াছিলেন
 এক, রতুনন্দন, অত্যাঁজ মাতৃগণকেও প্রণাম

ততঃ সমাগতং দৃষ্ট্বা বসিষ্ঠং মুনিপুত্রকম্ ।
 সাত্ত্বিকং প্রশ্নিত্যাহ ধাত্তোহস্ম্যতি পুনঃপুনঃ ॥ ১০
 স্বর্গার্থমুপবেশ্যাহ সর্কীনেব রত্নবহঃ ॥ ১১
 পিতা মে কুশলী কিংবা মাং কিমাংখতিহুঃখিতঃ ।
 বসিষ্ঠস্তম্বাচেং গিতা তে রতুনন্দন ॥ ১২
 তুংহ্মোপাভিতপ্তান্না তামেব পরিচিন্তয়ন্ ।
 রাম রামেতি সীতেতি লক্ষ্মণেতি মমার হ ॥ ১৩
 ক্রত্বা তৎকর্ণশূলাভং শুরোর্বনমজ্ঞসাম্ ।
 হা হতোহস্ম্যতি পতিতো ক্লমন্ রামঃ সলক্ষণঃ ॥
 ততোহনু কুরুহুঃ সর্কী মাতরশ্চ তথাপরে ।
 হা তাত মাং পরিভ্যজ্য ক পতোহসি দৃষ্টাকর ॥
 অনাথোহস্ম্য মহাবহো মাং কো বা লালয়েতিতঃ
 সীতা চ লক্ষ্মণশ্চৈব বিলপন্তুরতো কৃশম্ ॥ ১৬
 বসিষ্ঠঃ শৃন্তবচটঃ শমগ্রামস তং শুচম্ ।
 ততো মন্দাকিনীং পত্যা নাত্যা তে বীতকম্মাঃ ॥

করিলেন। অনন্তর মুনিপুত্রক বসিষ্ঠকে
 সমাগত দেখিয়া সাত্ত্বিক প্রশ্নমপূর্বক বার বার
 বলিলেন,—“আমি ধন্ত হইলাম।” ১—১০।
 ক্রেমে রত্নবহ, সকলকেই ঘণাঘণ্যরূপে উপ-
 বেশন করাইয়া বলিলেন,—“পিতা আমার
 কুশলী কি না? এবং আমি হুংখিতাবে তিনি
 আমাকে কি বলিয়াছেন?” বসিষ্ঠ তাঁহাকে
 বলিলেন,—“হে রতুনন্দন! তোমার পিতা
 তোমার বিরহে সন্তপ্তচিত্ত হইয়া তোমাকেই
 চিন্তা করত ‘রাম’ ‘রাম’ ‘সীতা’ ও ‘লক্ষ্মণ’
 বলিতে বলিতে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন।
 কর্ণশূল-তুংসেই গুরুত্বাক্র প্রবণ করিবামাত্র
 রাম-লক্ষ্মণ রোদন করত ‘হা হতোহস্মি’
 বলিয়া পতিত হইলেন। তৎপশ্চাৎ মাতৃ-
 গণ এক অস্ত্রালোকে রোদন করিয়া উঠিল।
 ‘হা পিতা! হা মর্যাদার। আমাকে পরিভ্যাজ
 করিয়া কোথায় গেল; হে মহাবাহ! আমি
 অনাথ হইলাম; ইহার পর আমাকে আর
 পালন করিবে কে?’ ইত্যাদি বলিয়া রাম,
 বিলাপ করিতে লাগিলেন। সীতা ও লক্ষ্মণ,
 ইহা হইতে অতিরিক্তভাবে বিলাপ করিলেন।
 বসিষ্ঠ, সাত্ত্বিক-বাক্যে তাঁহাণিদের শোকশান্তি

তন্মাত্ৰাভ্যং প্রধাবি ত্বং বহৎ নগুণপালকঃ ।

ভরতঃ স্তব্ধবীজায় কামুকো মূঢ়বীঃ পিতা ॥ ৩২

ক্রীজিতে ভ্রাতৃজলং উদন্তো বদি বক্ষতি ।

অং সত্যমিতং ন গ্রাহ্যং ভ্রাতৃবাক্যং বধা মূঢ়াঃ ।

রাম উবাচ ।

ন ক্রীজিতঃ পিতা স্নেহায় কামী নৈব মূঢ়বীঃ ।

পূৰ্ব্বং প্রতিশ্রুতং তু তৈস্ত সত্যবাদী নদৌ ভ্রাতৃ ॥

অসত্যাত্তোভিরধিকা মহতঃ মরকাবপি ।

করোদীত্যহমপোতং সত্যং তু তৈস্ত প্রতিশ্রুতম্ ॥

কথং বাচ্যমহং কুৰ্য্যামসত্যং রাধবো হি সন্ ।

ইত্যানুরিতমাকৰ্ণ্য রামস্ত ভরতোহব্রবীৎ ॥ ৩৬

তর্থেব চৌরবদনো বনে বংশামি হুত্রত ।

চতুর্দশ সমাজস্ত রাজ্যং কুরু বধাস্থধম্ ॥ ৩৭

পিতাঃ কুন্তং তটবৈবতপ্রাজ্ঞং মহৎ বনং নদৌ ।

গমন করে। ২২—৩১। অতএব তুমি

রাজ্য শাসন কর; আমি নগুণকার্য্য পালন

করিতেছি।" ভরত রামকে বলিলেন,—

"হুবুদ্ধি ব্যক্তি যেমন ভ্রাত্তের বাক্য গ্রহণ

করেন না; সেইরূপ পিতা—কামুক ক্রৌর

বশতাপন্ন মূঢ়বুদ্ধি ভ্রাত্তচিত্ত উদন্ত অবস্থায়

বাধা বলিবেন, তাহাও কি সত্য বলিয়া গ্রহণ

করিতে হইবে?" রাম কহিলেন,—“পিতা,

ক্রৌরব, কামুক, অথবা মূঢ়বুদ্ধি হইয়া ইহা

কলেন নাই। তিনি সত্যবাদী ছিলেন, তাই

তর পূর্ব-প্রতিজ্ঞাত বর—কৈকেয়ীকে দান

করিতে বধ্য হইয়াছিলেন। তবু আর

কিছুতেই মনে, মহৎ ব্যক্তিদ্বিঃসর সত্যচ্যুতিই

মরক হইতেও অধিক ভয়। আর আমিও

‘সত্য ইহা করিব’ বলিয়া কৈকেয়ীর নিকট

প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছি। আমি বাধা বলিয়াছি,

ব্রহ্মশোণং হইয়া তাহা অসত্য করিব

কিংশে?" রামের এই কথা শ্রবণ করিয়া

ভরত বলিলেন,—“হে হুত্রত! তবে আমিই

আপনার প্রতিনিধি হইয়া আপনারই দ্বায়

চৌরবসন পরিধানপূর্ব্বক চতুর্দশ বৎসর বনবাস

করিব, আপনি বধাস্থে রাজ্য করুন।" রাম

বিলিলেন,—“পিতা, তোমাকেই এই রাজ্য

ব্যতরং বহাহং কুৰ্য্যামসত্যং পূর্ব্বং হিতম্ ॥ ৩৩

ভরত উবাচ ।

অহমপ্যগমিষ্যামি সেবে ত্বায় লক্ষ্মণো বধা ।

নো চৈৎ প্রায়োপবেশন ত্যক্তাম্যেতৎ কলেবরম্ ॥

ইত্যহং নিশ্চয়ং কৃত্বা দর্তানাকৌর্য্য চ্যুতপে ।

মনসাপি বিনিশ্চয়্য প্রাযুখোপবিবেশ সঃ ॥ ৪০

ভরতস্তাপি নির্ব্বকং দৃষ্ট্বা রামোহভিবিম্বিতঃ ।

নেত্রান্তঃসংজ্ঞায় স্তরবে চকার রঘুনন্দনঃ ॥ ৪১

একান্তে ভরতং গ্রাহ্য বসিতৌ জ্ঞানিনঃ বঃ ॥

বৎস শুভং শৃণুবেদং মম বাক্যং হুনিশ্চিতম্ ॥

রামো নারায়ণঃ সাক্ষাদ্বন্দন্য্য যাচিত্ত পুরা ।

রাবণস্ত বধার্থায় জাতৌ নশরণ্যস্মজঃ ॥ ৪৩

যোগমায়াপি নীতেতি জাতৌ জনকনন্দিনী ।

শেখোহপি লক্ষ্মণো জাতৌ রামমহেতি সর্কলা ॥

বারণং হস্তকামান্তে পমিহাস্তি ন সংশয়ঃ ॥

দ্বিগাহেন এবং আমাকে বন দ্বিগাহেন; যদি

আমি তাহার বৈপরীত্য করি, তাহা হইলে

ইহাতেও পূর্ব্বং সত্যচ্যুতি দোষ রহিত

গেল।" ভরত বলিলেন,—“তবে আমিও

বনে আলিব; লক্ষ্মণের দ্বায় আমিও আপনার

সেবা করিব। নতুবা প্রায়োপবেশন করিয়া এই

দেহত্যাগ করিব মনে মনে এইরূপ নিশ্চয়

করিয়া এবং ত্রি নিশ্চয় কথা প্রকাশ করিয়া

রৌদ্রে কৃণল বিছাইলেন ও পূর্ব্বমুখ হইয়া

তাহাতে উপবেশন করিলেন। ৩২—৪০।

ভরতের আগ্রহাতিশয় বৌধব্য রাম অভিযয়

বিস্মিত হইলেন। তখন রঘুনন্দন, কটাক্ষ দ্বারা

শুরকে ইঙ্গিত করিলেন। অনন্তর জ্ঞানি-

শ্রেষ্ঠ বসিত নির্জনে ভরতকে বলিলেন,—

“বৎস! আমার বাক্যে হুনিশ্চিত গোপ-

নীয় তত্ত্ব শ্রবণ কর; রাম সাক্ষ্য নারায়ণ,

পূর্ব্ব রাবণবধের অস্ত্র ব্রহ্মা আর্চনা করিতে

নশরণ্যতমরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। যোগ-

মায়াও সাতা নামে জনকভর্যা হইয়া উৎপন্ন

হইয়াছেন। আর অনন্তদেবও লক্ষ্মণরূপে

আবির্ভূত হইয়া সর্কলা রামের অঙ্গুগামী

আছেন। অতএব রাবণ বধ করিতে ইচ্ছুক

কৈকেয়ী বরুণানি বৃন্দদ্বিষ্টবতাবধম্ ॥ ৪৫
সর্বং দেবকৃতং নো চেনেৎ সা ভাষন্তঃ কথম্ ।
অশান্ত্যভ্যগ্রহং তাত রামস্ত বিনিবর্তনে ॥ ৪৬
নিবর্তনং মহানৈজৈভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ পূরম্ ।
রাবণং সতুলং হত্বা শীঘ্রমেবাগমিষ্যতি ॥ ৪৭
ইতি ত্রুতা ঋতোর্বাক্যং ভরতো বিশ্বাস্যতিঃ ।
পত্নী সমীপং রামস্ত বিশ্বয়োৎক্ললোচনঃ ॥ ৪৮
পাছুকং দেহি রাভেস্ত রাণ্যায় তব পুত্রিত ।
তয়োঃ দেবাং করোম্যেব বাবাগমমং তব ॥ ৪৯
ইতুক্ত্বা পাছুকং দিবো যোঃগ্রামাস পাশয়োঃ ।
রামস্ত তে দশৌ রামো ভরতঃপ্রতিভক্তিভ্যঃ ॥ ৫০
গৃহীত্বা পাছুকং দিব্যো ভরতো রত্নভূষিতৈঃ ।
রামং পুনঃ পরিক্রমাৎ প্রব্রুবাৎ পুনঃপুনঃ ॥ ৫১
অনন্তঃ পুনরাহেৎ তন্ত্য গদগয়া গির্য ।
নবপঞ্চদশস্তে তু প্রথমে দিবসে বদি ॥ ৫২

নাগমিষ্যসি চেত্ত্যম প্রবিশামি মহানন্দম্ ।
বাচমিত্যেব তৎ রাণো ভরতং সরাবর্তনম্ ॥ ৪৫
সসৈস্তাঃ সবসিষ্টন্ত শক্রয়নবিতঃ সুবিত ।
মাতৃর্জিহ্বাভিঃ সার্জিতং পমনারোগচক্রমে ॥ ৪৬
কৈকেয়ী রামমেকান্তে শ্রবয়েত্ৰজলাকুলা ।
প্রোক্তাঃ প্রাঃ হে রাম তব রাজ্যাবিশ্বাতনম্ ॥ ৪৭
কৃতং মহা দুষ্টধিরা মায়ার্গোহিতচেতনম্ ।
অমং মম দৌরাশ্যং কামাসারা হি সাধবঃ ॥ ৪৮
তৎ শাক্যবিষ্ণুঃব্যক্তঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ।
মায়ামানুষরূপেণ মোহয়ন্তধিনং জনং ।
তুর্দৈব প্রেরিতো লোকঃ কুরুতে সাধনদাধু বা ॥
তুগদৌমিলনং বিশ্বমন্ততন্ত্রং কয়োতি কিম্ ।
বখা কৃত্রিমমবর্তকো নৃত্যতি কুংকেক্ষরা ॥ ৪৯
তুগদৌনা তথা মায়া নর্তকী বহুরূপিনী ।
তুর্দৈব প্রেরিতাঃ চ হেৎকাধ্যং করিষ্যতা ॥ ৫০

হইয়া হইয়া তিন জনে বনে বাইবেন, সংশয়
নাই । কৈকেয়ী, বর প্রার্থনা প্রভৃতি যে যে
দ্বিষ্টর বাক্য বলিয়াছেন, তৎসমস্তই দেবকৃত;
নতুবা একপ বলা কি তাঁহার পক্ষে সম্ভবে?
অতএব বাবা! রামকে প্রতিনিবৃত্ত করিবার
আগ্রহ পরিত্যাগ কর; সৈন্তগণের সহিত
প্রতিনিবৃত্ত। হইয়া চল; ত্রিগ্রাম শীঘ্রই রাব-
ণকে সর্বশেষ ধ্বংস করিয়া ভাতা ও ভ্রাতৃকুল্য
কতিপয় বন্ধুর সহিত নগরে প্রত্যাপ্ত হই-
বেন। শুক্লর এই কথা শুনিয়া ভরত বিস্মিত
হইলেন, এবং বিশ্বাসবিকারিত নয়নে রাম-
সমীপে গমন করিয়া বলিলেন,—“হে রাজেশ্বর!
রাজ্যশালন-সামর্থ্য লাভের জন্য জনপুঞ্জিত
ভবনীয় পাছুকা-যুগল আমাকে দান করুন।
আপনার আগমম বাবৎ, তাহার সেবা করিব।
এই বলিয়া এক খোড়া দিয়া পাছুক।—ত্রিগ্রামের
পল্লবের পাইয়া বিবেশ। রাম, ভরতকে
তাহা দান কারবেন। ৪১—৫০। ভরত
দেই রত্নভূষিত বিব: পাছুকাযুগল, অতি ভক্তি
ভাবে গ্রহণ করিয়া পুনর্বার রামকে প্রণাম
করিলেন ও বার বার প্রণাম করিতে লাগি-
লেন। ভরত পুনঃপ্রা গদগয়া যবে বলিতে

লাগিলেন,—“রাম! চতুর্দশবৎসর শেষে
পঞ্চদশবৎসরের প্রারম্ভ দিবসে, যদি আপনি
আগমন না করেন, তাহা হইলে কিন্তু মহা-
নলে প্রবেশ করিব।” রাম “আচ্ছা” বলিয়া
তাঁহাকে বিদায় দিলেন। তখন সুবুদ্ধি ভরত,—
মাতৃগণ, বসিষ্ঠ, শক্রয় ও নৈস্ত-সামন্ত
সমভিষ্যাহারে প্রতিনিবৃত্ত হইতে উপক্রম
করিলেন। তখন কৈকেয়ী, নন্দন-অলখারাজি-
যুক্ত হইতে হইতে কৃতজ্ঞালপটে রামকে
নির্জনে বলিলেন,—“আমি দুষ্ট-বুদ্ধি; তোমার
মায়ার মোহিত-চিত্ত হইয়া তোমার রাজ্য-
বিল্ল করিয়াছি, আমার দৌরাশ্য মার্জনা কর,
কমাই সংশ্রুণের সার বস্তু। তুমি শাক্য
পরমাত্মা সনাতন অব্যক্ত বিষ্ণু; মায়ামনুষ্য-
রূপে তুমি অখিল জনং মোহিত করিতেছ।
তোমার দ্বারা প্রবর্তিত হইয়াই লোকে ভাল
মন্দ কাজ করে। এই জনং তোমার অধীন;
নতুবা স্বভাবত: অস্বাধীন এই জনং কি
করিতে পারে? যেমন বাজিকরের ইচ্ছায়
শুভ্রহুস্ত পরিচালনায়, নর্তকী পুতলী নাচিতে
থাকে, সেইরূপ বিভিন্ন-রূপধারিণী মায়া
তোমার অধীনা হইয়াই নাচিতেছে। যে

পাশেই পাপনন্দা কামতমামনম ।
 অধ্যাক্ষতোহুসি মম যোবানামপ্যগোচরঃ ॥
 পাহি বিবেকবানন্ত জনস্বাধ্বনমোহন্ত তে ।
 দ্বিধি দেহবদ্য পাশং পুত্রবিত্ত নিগোচরম্ ॥ ৬১
 তুচ্ছজ্ঞানামলধোজন তামহং শরণং গত ।
 কৈকেয়া বচনং শ্রুত্বো রামঃ সন্ধিতমন্তরীং ॥
 বদাহ মাং মহাভাগে নমিত্ব সত্যমেব তৎ ।
 দ্বৈতং প্রেরিতা বাণী তব যুক্রানিহিতগতা ॥ ৬২
 দেবকার্য্যাবিনির্ধ্যমজ্ঞ দোষঃ কৃতস্তব ।
 গচ্ছ ত্বং হৃদি মাং নিত্যং ভাবয়ন্তী দিবানিশম্
 লক্ষ্মীং বিপত্তয়েহা মন্তস্ত্যা মোক্ষ্যসেহচিত্রায় ।
 অহং সর্বত্র সমদৃগ্গোচর্য্য বা প্রিয় এব বা ॥ ৬৩
 নান্তি মে কলকস্তেব ভজতোহমুভোজ্যম্যহম্ ।
 মন্যামোহিতথিযো মামহং মনুজাকৃতম্ ॥ ৬৪

সিপুণমন । তুমিই দেবকার্য্য করিবার জন্ত
 আমাকে প্রবর্ত্তি দিয়াছিলে বলিয়া আমি পাপ-
 মনে পাপ কর্ত্ত করিয়াছি । তুমি দেবগণেরও
 অপেক্ষা ; কিন্তু আজ আমি তোমাকে চিনিতে
 পারিয়াছি । ৫১—৬০ । হে বিবেকর ! হে
 অনন্ত ! হে জনস্বাধ্ব । আমাকে পরিভ্রাণ কর ;
 তোমাকে নমস্কার, তোমার স্বরূপ-জ্ঞানরূপ
 শাণিত-ভক্ত্য দ্বারা ধনপুত্রাদি হিত মদীয় স্নেহ-
 ময় পাশ ছেদন কর ; আমি তোমার শরণাগত
 হইলাম ।” কৈকেয়ীর কথা শুনিয়া রাম স্নেহ
 হৃদয়করত বলিলেন,—“হে মহাভাগে ! তুমি
 বাহা বলিলে, তাহা মিথ্যা নহে, সত্য ।
 দেবকার্য্য সিদ্ধির জন্ত আমার প্রবর্ত্তিত কথাই
 তোমার মুখ দিয়া নির্গত হইয়াছে ; ইহাতে
 তোমার দোষ কি ? যাও তুমি, প্রতিদিন,
 নিরন্তর, আমাকে মনে মনে ভাবনা কর । গিয়া,
 আমার প্রতি পাণ্ড-ভক্তিবশতঃ সর্বত্র স্নেহশুভ্র
 হইয়া অচিরে মুক্ত লাভ করিবে । আমি
 সর্বত্র সমদর্শী ; যেমন মায়াবা-ব্যক্তির, নিজ
 মায়াকৃত বস্তুতে যেন বা প্রীতি থাকে না, সেইরূপ
 আমার কেহ ঘেয বা প্রিয় নাই, যে আমাকে
 ভজনা করে, আমিও তাহাকে ভজনা করি ।
 না ! মদীয় মায়ামোহিত জনপদ, মনুষ্য-রূপী

হৃদয়স্থান্যমুপতং জামন্তি ন তু ভক্ততঃ ।
 দ্বিষ্টা মৎপাচরং জ্ঞানমুৎপন্নং তে ভবাপন্নম্ ।
 স্মরন্তী তিষ্ঠ ভবেনৈলিপ্যস ন চ কর্ত্তিতঃ ।
 ইত্যুক্তা সা পরিক্রমা রামং সানন্দবিস্ময়া ॥ ৬৮
 প্রথম্য শতশো ভূমৌ যযৌ পেরং মুদাবিতা ।
 তন্নতন্ত সহ্যমাতৈত্বার্ম্যভিত্তিক্রুপা সহ ॥ ৬৯
 অযোধ্যামগমচ্ছত্রং রামমেবানুচিহ্নয়ন্ ।
 পৌরজানপদান সর্বানবোধ্যায়ামুদারবীঃ ।
 স্থাপয়িতা যথাস্ত্রাং নন্দগ্রামং যযৌ স্বয়ম্ ॥ ৭০
 তত্র সিংহাসনে নিত্যং পাতুকে স্থাপ্য ভক্তিতঃ ।
 পূজয়িতা যথা রামং গন্ধপুষ্পাঙ্কজাভিঃ ।
 রাজোপচারৈরবিশেষঃ প্রোতং নিরততঃ ॥ ৭১
 ফলমুশশনো বাস্তো ভট্টাবল্লভধারকঃ ।
 অধঃশায়ী ব্রহ্মচারী শত্রেয়সহিতস্তথা ॥ ৭২
 রাজকার্য্যানি সর্বাণি বাবন্তি পৃথিবীতলে ।

আমাকে হৃদয়স্থান্য অমুপত বলিয়া জ্ঞানে,
 বাস্তবিকরূপে জানে না । আমার স্বরূপ-জ্ঞান
 ভাগ্যক্রমে তোমার হইয়াছে ; ইহা সর্ব-ভয়-
 নশক । আমাকে স্মরণ করত গৃহে অবস্থিতি
 কর গিয়া, গন্ধ-লিপ্ত হইবে না ।” এইরূপ
 কথিত হইয়া কৈকেয়ী আনন্দ ও বিষয়
 সহকারে রামকে শত শত বার ভূতলে প্রণাম
 করিয়া আনন্দে গৃহে প্রত্যাগত হইয়াছিলেন ।
 তন্নত রামকেই চিন্তা করত অমাত্যগণ, ষাট্‌গণ
 ও গুরুগণ সহিত নীত্র অযোধ্যায় প্রত্যাগত
 হইলেন । উদার-বুদ্ধি ভরত, মগধবাসী ও
 জনপদ-বাসী সকলকে যথাযোগ্য-রূপে অযোধ্যা
 প্রদেশে স্থাপন করিয়া স্বয়ং নন্দগ্রামে যাই-
 লেন । ৬১—৭০ । তথায় পাতুকাযুগল
 সিংহাসনোপরি স্থাপিত করিয়া রামের স্তায়
 উহাকেও গন্ধ পুষ্প অঙ্কজ প্রভৃতি এবং রাজ-
 যোগ্য নিখিল উপকরণ দ্বারা ভক্তিভাবে নিত্য
 পূজা করিতে লাগিলেন । তখন তন্নত শত্রেয়
 নিরততঃ, ফল-মুশভোজী, ভিত্তিপ্রিয় ও
 ভট্টা-বল্লভধারী হইলেন, ভূমিশয্যায় শয়ন
 করিতে লাগিলেন ; প্রত্যহ এইরূপে ব্রহ্মচর্য্য-
 পালন করিতে লাগিলেন । ভূতলের বাবদীর

তানি পান্থকোঃ সম্যক নিবেদয়তি বাৰ্হবঃ ॥ ৭৪
 নপশ্যন্তি দিবসান্তেব সামাগমদ্বিজ্ঞানরা ।
 দ্বিতো সামাগিপিতমশঃ সাক্ষাদব্রহ্মনির্ধা ॥ ৭৫
 রামস্ত চিত্রকূটাজো বসন্ত মুনিভিরাবৃতঃ ।
 সীতয়া লক্ষ্মণেনাপি কিকিংকালমুপাবসৎ ॥ ৭৬
 সামগাং সৰ্বা বাস্তি সামলক্ষণলালসাঃ ।
 চিত্রকূটস্থিতং জ্ঞাত্বা সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥ ৭৭
 দৃষ্ট্বা তজ্জলসম্বাৎ রামস্ত ত্যাজ তৎ পিরিম্ ।
 নগুণায়ণমমেন কার্যমপাহুচিহ্নম্ ॥ ৭৮
 অবগাৎ সীতয়া ভাত্রা বক্তেব্রাহ্মমস্তমম্ ।
 সৰ্বত্র লুপ্তসংবাসং জনসম্বাধবর্জিতম্ ॥ ৭৯
 পত্না মুনিমুপাসীনং ভাসন্তং তপোবনম্ ।
 নগুণং প্রাপিত্যাহ রামোহহমভিবাধয়ে ॥ ৮০
 পিতৃরাজ্ঞাৎ পুণ্ড্রত্বা নগুণানহমায়তঃ ।
 বনবাসমিষেণাপি ধজোহহং দর্শনাস্তব ॥ ৮১

রাজকার্য উপস্থিত হইত, রাবণ, তরুত
 তৎসমস্তই পাত্ৰ হানযোপে নিবেদন করিতেল।
 রামের আগমন-আকাজ্ঞায় দিবস নপশ্য করত
 ঐরামে চিন্ত অর্পণ করিয়া সাক্ষাৎ ব্রহ্মাবির
 জ্ঞায় অবস্থিত করিতে লাগিলেন। এদিকে
 ঐরাম, মুনিগণে পরিবৃত হইয়া সীতা ও লক্ষ্ম-
 ণের সহিত চিত্রকূট পূর্বেতে বাস করত কিছু-
 কাল অতিবাহিত করিলেন। কিন্তু রাম,—সীতা
 ও লক্ষ্মণের সহিত চিত্রকূটে যাত্ৰেন, ইহা
 আশিয়া নপরাবাসিপু, রামদর্শনে প্রবল অভিলাষে
 সৰ্ব্বদা ওয়াস গমন করিত। তাহাতে বহুলোক-
 সমাগমে অজ্ঞমপীড়া হইতেছে দেখিয়া এবং
 দণ্ডকাঃ পামনের প্রোজালৌরতা চিন্তা করিয়া
 রাম সেই পিঙ্গি পরিভ্যাগ করিলেন। সীতা এবং
 ভাতা সমভিলাষারে অস্ত্র-ধ্বির জনসঙ্কলতা-
 শূন্ত উৎকৃষ্ট আশ্রমে গমন করিলেন। সেই
 আশ্রমের সর্বত্রই সুখে বাস করা যায়। গিগা,
 তপোবন উভয়িত করত উপবিষ্ট মুনিকে নগু-
 বৎ প্রণাম করিয়া বলিলেন,—“আমি রাম,
 আপনাকে যাত্ৰাবাসন করিতেছি; পিতৃরাজ্ঞা-
 দ্বাধায় করিয়া আমি নগুকারণো আসিয়াছি;
 এই বনবাসজলেও আপনায় দর্শন পাইয়া

জ্ঞান রামত বচনং রামং জাত। হরিৎ পদম্ ।
 পুণ্ড্রবাস বিবিধভক্ত্যা পূজয়া মুনিঃ ॥ ৮২
 বৈজ্ঞাং কটলঃ কৃতাত্ম্যমুপবিষ্টং বস্তুতমম্ ।
 সীতাং চ লক্ষ্মণকৈব সমস্তো বাক্যমবয়ং ॥ ৮৩
 ভাৰ্য্যা যেন্তীব সংবৃত্তা হনন্যেতি বিজ্ঞতা ।
 তপ-চরতী হুচিরং ধর্মত্বং ধর্মবৎসলা ॥ ৮৪
 অন্তস্তিষ্ঠতি তং সীতা পশ্চতরিনিদ্রন ।
 তথোতি জানকীং প্রোহ রামো রাজীবোচনঃ ॥ ৮৫
 পশুং দেবীং নমস্কৃত্য ঐত্রেমেহি পুনঃ শুভে ।
 তথোতি রামবচনং সীতাং চাপি তথাক্রমে ॥ ৮৬
 নগুবৎ পতিভ্যাগে সীতাং দৃষ্ট্বাভিহুতবীঃ ।
 জনমুহা সমাগিনাং বৎসে সীতেতি সাদ্রম ॥ ৮৭
 দিগো দ্বন্দ্বো কুণ্ডলে বে নিধিতে বিধকর্ণা
 কুণ্ডলে বে দ্বন্দ্বো তন্তে নিধনে ভক্তিসংবৃত্তা ॥ ৮৮
 অজ্ঞরাগক সীতারৈ দ্বন্দ্বো দিব্যং শুভাননা ॥

আমি ধন্ত হইলাম। ৭১—৮১। মুনি রামের
 কথা শ্রবণ করিলেন; এবং রামকে পূজাংপর
 নায়ায়ণ আশিয়া পরম ভক্তিসহকারে বধাবিধি
 পূজা করিলেন। মুনি, বস্ত্র-কল যাত্রা কৃত
 অভিধি-সংকার লাভ করিয়া উপবিষ্ট রম্ববর,
 সীতা ও লক্ষ্মণকে সমস্তচিন্তে বলিতে লাগি-
 লেন,—“আমায় ভাৰ্য্যা অনমুহা নামে
 বিধাত; অত্যন্ত বৃত্তা হইয়াছেন; অসং-
 কাল তপস্তা করিতেছেন; তিনি ধর্মজ্ঞা এবং
 ধর্মো প্রীতিমতী, হে শত্রেয়স! তিনি
 আশ্রমের অভ্যন্তরভাগে অবস্থিত করিতে-
 ছেন। তাঁহার সহিত সীতার সাক্ষাৎ করা
 উচিত।” “যে আজ্ঞা,” বলিয়া কমলগোচন
 রাম জানকীকে বসিলেন,—“হে শুভে! বাও,
 দেবীকে নমস্কার করিয়া পুনঃ ঐত্রে এখানে
 আইস।” সীতা, “অবস্ত্র” বলিয়া রাম-বাক্য
 শ্রীকার করত তাহা করিলেন। অনমুহা
 সমুখে সীতাকে লাঠীদ্বৈ পতিত দেখিয়া হুট-
 চিন্তে “বৎসে! সীতে!” এই কথা বলিয়া
 সাদরে আপদন করিলেন। শুভাননা জন-
 মুহা, ভক্তি-ভাবে সীতাকে বিধকর্ণ-নিধিত
 কুণ্ডলবধ, নির্দল বস্ত্রদুগল এবং দিব্য অকরাগ

অধ্যায়-রাহস্যময় ।

ন ত্যক্তোহনরাপেন শোভাং স্বাং কননিনে ॥
পাতিভ্যস্তং পুংসুভ্যঃ রাহমবেহি জানকি ।
কুশলী রাহবো বাতু ত্বয়া সহ পুনর্গৃহম্ ॥ ১০
তোজনিত্বা বৎসজ্ঞানং রাহং সৌভাসমবিতম্ ।
লক্ষণকং ওদা রাহং পুনঃ প্রাহ কুতাজ্জলিঃ ॥ ১১

রাম ক্রমেণ কুশলাদি বিধায় তেমাং
সংরক্ষণায় হরস্বাস্থ্যভিগ্ৰাহীন্ ।
দেহান্ বিভবিন চ দেহশুভৈবিলিপ্ত-
স্তস্তো বিতেত্যধিলমোহকরী চ মারা ॥ ১২
ইতি নবমোহধ্যায়ঃ ।

দান করিলেন এবং বলিলেন,—“হে কমলা-
ননে! এই অসুরগণপ্রভাবে কখনই তুমি
শোভাহীনা হইবে না। হে জানকি! পাতি-
ভ্রাত্তো আদর করত রামের অনুগামিনী হও;
রাহব-ভোমার সহিত কুশলে কুশলে পুনরায়
গৃহে প্রতিনিবাস করুন।” রাম, সাতা ও
লক্ষণকে উপযুক্ত মতে ভোজন করাইয়া কুত-
জলিপুটে রামকে পুনরায় বলিতে লাগিলেন,—

‘রাম হে। তুমিই অগং সবল হুষ্টি করিয়া
ভাহাদিগের রক্ষার জন্য দেবতা, মনুষ্য এবং
তিথ্যক্ প্রাণি প্রভৃতির সেবা ধারণ করিয়া
থাক। কিন্তু তুমি দেহ-শুভে লিপ্ত নহ;
অখিল-জনমোহিনী মায়াও তোমার নিকট জর
পান।’ ৮২—৯২ ।

নবমোহধ্যায় সমাপ্ত ।

সমাপ্তকৈদমমোধ্যাক্যায় ।

অন্ন্যাকাণ্ডম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ তত্র দিনং স্থিত্বা প্রভাতে রত্নসন্ধানঃ ।
স্নাত্বা মুনিং সমামন্ত্র্য প্রয়াণারোপচক্রমে ॥ ১ ॥
মুনে গচ্ছামহে সৰ্ব্বৈঃ মুনিমণ্ডলমাগতম্ ।
বিপিনং দণ্ডকং যত্র তমাস্ত্রাকুর্মিহাৰ্হসি ॥ ২ ॥
মার্গপ্রদৰ্শনাৰ্থং শিষ্যানাঙ্কগুৰ্হসি ।
ভ্রষ্টা রামস্ত বচনং প্রহস্তাত্মিহাৰ্ষশাঃ ॥ ৩ ॥
সৰ্ব্বত্র মার্গভ্রষ্টা ত্বং তব কো মার্গদৰ্শকঃ ।
তথাপি দৰ্শয়িষ্যন্তি তব লোকানুশাসিনঃ ॥ ৪ ॥
ইতি শিষ্যান্ লমাদিত্ত স্বয়ং কিকিভমবধাৎ ।
রামেণ রারিতঃ শ্রীত্যা অত্রৈঃ স্বভবনং যমৌ ॥ ৫ ॥
ক্রোশমাত্রং ততো পত্নী দমৰ্শ মহতীং নদীম্ ।
অত্রৈঃ শিষ্যানুবাচেনং রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ৬ ॥

প্রথম অধ্যায় ।

অনন্তর রত্নসন্ধান, অত্রি-অশ্রমে সেই দিন
অভিযাত্রিত করিয়া প্রভাতে স্নান করিবার পর
মুনির নিকট বিদায় লইয়া গমন করিতে উদ্-
যোয়ী হইলেন । বলিলেন,—“মুনিবর । মুনি-
মণ্ডল-মণ্ডিত দণ্ডকারণ্যে বাইতেছি, আপনি
এ বিষয় অনুমতি করুন এবং পথ প্রদর্শনের
প্রস্তা শিষ্যবর্গকে আদেশ করুন ।” মহাৰ্ষশা
অত্রি, রাম-বাক্য শ্রবণে হাস্য করিয়া বলিলেন,—
“তুমি সকলের পথ-প্রদর্শক ; তোমার আবার
পথ-প্রদর্শক হইবে কে ? তথাপি তুমি এখন
লোক-ব্যবহারানুযায়ী বলিয়া তোমার পথ দেখা-
ইব ।” পরে, শিষ্যবর্গকে পথ-প্রদর্শনে আদেশ
করিয়া কিছুদূর অত্রি স্বয়ং তাঁহার অনুগমন
করিলেন । অনন্তর রাম, শ্রীভিত্তরে অনুগমন
করিতে নিষেধ করিলে, অত্রি স্থায়ী আশ্রমে
প্রত্যাপন করিলেন । কমললোচন রাম তথা
হইতে এককোশ খাই গমন করিয়া মহতী

নদ্যাঃ সত্বরণে কচ্ছিত্তপারো দ্বিদাতে ন বা ।
উচুস্তে বিদ্যাতে নৌহা হৃদ্বা রত্নসন্ধান ॥ ৭ ॥
তারিষ্যামহে স্থানং বয়মেব কণাণিহ ।
ততো নারি সমারোপ্য সাতাং রাশবলস্তুৰ্ণৌ ॥ ৮ ॥
কণাং সত্তারগামাহুৰ্হনীং মুনিব্রুবারকাঃ ।
রামাভিনন্দিতাঃ সৰ্ব্বৈঃ জগ্‌মুরত্রেয়ধাত্রমম্ ॥ ৯ ॥
তাবেত্য বিপিনং যোরং বিদ্রাবিভারনানিতম্ ।
নানামুগপণাকীর্ণং সিংহব্যাত্রাদিতৌষণম্ ॥ ১০ ॥
রাক্ষসৈর্বোরস্তপৈশ্চ সেবিতং রোমহর্ষণম্ ।
প্রমিত্ত বিপিনং যোরং রামৌ লক্ষণমব্রবীৎ ॥ ১১ ॥
ইতঃ পরং প্রবেশ্যেণ গন্তব্যং সহিতেন মে ।
ধনুর্ভবেন সংযোজ্য শরাসপি করে দধৎ ।

নদী—দেহিতে পাইলেন ; দেবিয়া অত্রি-
শিষ্যদিগকে বলিলেন,—“নদী সত্বরণে কোল
উপায় আছে কিনা ?” তাহারা বলিল,—“হে
রত্নসন্ধান হৃদ্বা নৌহা আছে, আমরা তোমা-
দিগকে কন্যমধ্যে এই নদী পার করাইব ।”
অনন্তর মুনিব্রুবারগণ রাম, লক্ষণ ও সীতাকে
নৌকায় আরোহণ করাইয়া নদী পার করিয়া
দিগ । পরে রামের নিকট সামান্য বিদায়
পাইয়া তাহারা সকলেই অত্রির আশ্রমে
প্রত্যাবৃত্ত হইল । অনন্তর রাম লক্ষণ বিদ্রা-
গণের ঝড়ারসবে নিদ্রাশিত, বিবিধ মুগপণে
আকীর্ণ, সিংহ ব্যাত্র প্রভৃতি স্বাপন জন্ত
ঘারা ভীষণ, বিকটাকার-রাক্ষসগণের লীলাভূমি,
যোরতর লোমহর্ষণ অরণ্যমধ্যে উপস্থিত
হইলেন । সেই যোরবলে প্রবেশ করিয়া রাম
লক্ষণকে বলিলেন,—ইহার পর বহু সহকারে
আমার সহিত গমন করিতে হইবে । শরাসন
স্তব্ধ করিয়া শরদিগের করতলে ধারণ করত
আদি অস্ত্রে গমন করি, পতাতে শরাসন হস্তে

অগ্রে ভাত্যাহং পশ্চাত্তমবেহি ধনুর্ধরঃ ॥ ১২
 আত্মসংসারস্য সীতা মায়েরান্ধরান্ধরোঃ ॥ ১৩
 চন্দ্রান্ধর সর্কর্যে দৃষ্টে রক্ষোভয়ং মহৎ ।
 বিদ্যাতে নগুকারণে ঐশ্বর্যপূর্ণমহিম ॥ ১৪
 ইতোবৎ ভাবমণ্ডো ভো জগৎকৃত্য সার্বভৌম ॥
 উল্লেখ্য পুঙ্খপাণ্ডে কল্লারকুমুদোৎপলৈঃ ॥ ১৫
 অনুগৈঃ শীতলোদয়েন শোভমানা ব্যভূতত ।
 তৎসমীপমণ্ডো গতা পীত্বা তৎসলিলং শুভম ॥ ১৬
 উল্লেখ্য সলিলাভাসে ক্রীং ছাত্মপাঞ্জিতাঃ ।
 ততো দৃষ্টান্তান্তং মনসং ভ্রানকম ॥ ১৭
 কল্লারকুমুদং ভাবং স্বপ্নজিতৈঃ ।
 বাস্যাংগে শুভপুলাগ্রপ্রতিভানেকামানুসম ॥ ১৮
 তৎকল্লারকুমুদং ভাবং স্বপ্নজিতৈঃ ।
 জ্যোতিপিতং ধনুর্ধরঃ ॥ ১৯

তুমি আমার অনুগমন কর। ১—১২। শ্রী
 য়েন আম্মা এবং পরমাত্মার মধ্যবর্তী,
 সেইরূপ সীতা আমাদ্বিগের উভয়ের মধ্যবর্তী
 হইয়া গমন করুন। চারিদিক দৃষ্টি স্ফারণ
 কর। এখানে অতিশয় রাক্ষসভয় বুঝিতে
 পারিতেছি। এবং হে শত্রুদমন! নগুকারণে
 যে রাক্ষসভয় আছে, তাহা আমি পূর্বেও
 শুনিয়াছি। এইরূপ পরস্পর কথোপকথন
 করিতে করিতে তাঁহারা সার্বভৌম পথ গমন
 করিলেন। ওদায় কল্লার, কুমুদ, পদ্মকল্লার
 এবং কমলবনে শোভিত শীতলজলে পরিপূর্ণ এক
 পুঙ্খপাণ্ডে আছে, দেখিতে পাইলেন। তাহার
 দিকটবর্তী হইয়া তাহার শিশু সলিল পান
 করিলেন। অনন্তর জলের দিকট তীর-তরুর
 ছায়াডালে কখনকাল উপবিষ্ট হইলেন।
 কিংকর্ণ পরে তাঁহারা মহাবল পরাক্রান্ত
 বিকটাকার এক রাক্ষস আসিতেছে দেখিতে
 পাইলেন। তাহার বদন—ভীষণ বদন—
 রাগি-পূরিপূর্ণ, সে নিলগজ্জনে সমস্ত প্রাণী-
 বিন্দকে ভীত করিতেছিল। তাহার বাম-
 হস্তাঙ্গিত শূলে বহুতর মানুষ গ্রথিত ছিল;
 এবং সে অরণ্যচর হস্তী, ব্য্রহ্ম এবং মহিষ
 সকলকে তখন করিতেছিল। তখন রাক্ষ

পশু ভীতমহাকায়ো রাক্ষসোহয়মুপাগতঃ ।
 আরাভ্যভিমুখং নোহগ্রে ভীরণং ভয়মবহন ॥
 সৃজোক্ততদনুস্থিতি মা ভৈর্জনকনন্দিনি ।
 ইত্যুক্তা বাণমাধার্য ছিতো রাম ইবাচলঃ ॥ ২১
 স তু দৃষ্টা রামান্বয়ং লক্ষ্মণং জনকীয় তপা ।
 অটহাসং ততঃ কৃত্বা ভীষয়িতব্রহ্মবীং ॥ ২২
 কো যুবাং বাণতুণীকটাক্ষদধারিণো ।
 মন্যবেশধরো বালো ক্রীসহরো হৃদ্বর্ধনো ॥ ২৩
 হৃদ্বর্ধনো বত মে বক্ত্রপ্রবিষ্টকবলোপমো ।
 কিমর্থমাগতো ঘোরং বদনং ব্যালনিবেবতম ॥ ২৪
 ঐশ্বর্য রক্ষোবতো রামঃ শরমণি উবাচ তম্ ।
 অহং রামস্বয়ং ভাতা লক্ষ্মণো মম সমুতঃ ॥ ২৫
 এষা সীতা মম প্রাণবলতা বরমাগতাঃ ।
 পিতৃব্যাক্যং পূরিত্বা শিক্ষার্থং ভবাতৃশাম ॥ ২৬

জ্যোতিপিত শরাসন ধারণপূর্বক লক্ষ্মণকে
 বলিলেন,—“ঐ দেখ ভাই! ভীষণপের ভয়-
 বহ মহাকায় রাক্ষস আমাদ্বিগের সমুখীন
 হইতেছে। উপস্থিত হইল আর কি? তুমি
 শরাসন সজ্জিত করিয়া অবস্থান কর। জনক-
 নন্দিনি! ভয় পাইওনা।” রামচন্দ্র এই বলিয়া
 শর গ্রহণপূর্বক আচলর দ্বার অবস্থিত হই-
 লেন। ১৩—২১। তখন সেই রাক্ষস,—
 সীতাপতি লক্ষ্মণ এবং সীতাকে অবলোকন
 করিয়া অটু হাস করিল এবং ভয়ঙ্কর ভাবে
 এই কথা বলিতে লাগিল,—“কে তোমরা দুই-
 জন হৃদ্বর্ধন বালক? দেখিতেছি, শত্রুগীর ও
 জটাবস্থল ধারণ করিয়াছ এবং মন্যবেশে
 সজ্জিত; অথচ সবে রমণীও রহিয়াছে। আহা!
 তোমরা কি হৃদ্বর্ধন? আমার মুখপ্রতি প্রাসের
 সূচী! তোমরা কি অস্ত্র এই হিংস্রসমুদ ঘোর
 বদন আসিয়াছ?” রামচন্দ্র রাক্ষসের কথা
 শুনিয়া স্তব্ধ হাঙ্গিতে হাসিতে তাহাকে বলি-
 লেন,—“আমি রাম; ইনি আমার প্রিয় ভাতা
 লক্ষ্মণ; আর ইনি আমার প্রাণপ্রিয় সীতা।
 আমরা পিতৃব্যের সম্মান রক্ষা করত ভবাতৃশ
 হৃদ্বর্ধনের নগুকারণে আসিয়াছি।”

৮৮। ওজ্জ্বলমণ্ডিতহস্তধাক্করোৎ ।
গাণী বক্রং বাহুভ্যাং শূলমাণয় সত্বরঃ ॥ ২৭
১৭ ন জাম্বিনি রাম তৎ বিরাধং লোকবিজ্ঞত্ব
উরায়ুন্নরঃ সর্কে ত্যক্তা বনমিতৌ পতাঃ ॥ ২৮
দি জীবিতুমিচ্ছান্তি ত্যক্তা সীতাং নিরাশুখৌ ।
লায়তৎ ন চেৎ সীত্রং তক্ষণামি যুযামহম্ ॥ ২৯
ত্যাক্তা রাক্ষসঃ সীতামাভ্যুতমভিহুজ্জবে ।
মশিচ্ছেন তদ্বাহু শরেন গ্রহমসিবি ॥ ৩০
তঃ ক্রোধপরীতাস্তা ব্যাধায় বিকটং মুখম্ ।
ময়ন্তাজ্জবদ্রামশিচ্ছেন পরিধাবতঃ ।
দম্বরং বিরাধস্ত তদভ্যুতমিবাভবৎ ॥ ৩১
৩৩ঃ সর্প ইবাত্তেন গ্রাসিতুং রামমাপতৎ ।
হস্তাৰ্দ্ধচন্দ্রাকারেণ বাধেনাত মহচ্ছিরঃ ॥ ৩২
সিচ্ছন রুধিরৌধেন পপাত ধরবীতলে ।

এমের এই কথা ভাবিয়া বিরাধ অট্টহাস্ত করিল
বৎ মুখ ব্যাধানপূর্কক হস্তদ্বয়ে শূল ধারণ
করিয়া ব্যগ্র ভাবে বলিতে লাগিল,—“রাম
হুম আমাকে জান না;—আমি লোকপ্রসিদ্ধ
বরাধ। আমার জন্মে মুনীগণ অরণ্য পরিভ্রাণ
করিয়া এখানে হইতে স্থানান্তর গমন করিয়াছে।
দি বীচিতে ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে সীতাকে
রিভ্রাণ করিয়া নিরস্ত্রভাবে তোমরা দুজনে
পলায়ন কর; নতুবা আমি সীত্র তোমাদ্বিগকে
হক্ষণ করিয়া ফেলিব।” এই বলিয়া রাক্ষস
সীতাকে গ্রহণ করিবার জন্য তাঁহাদ্বিগের
সমুখে ধাবমান হইল। রাম বেন হাসিতে
হাসিতে অবলীলাক্রমে বাণ ধারা শুদীর বাহ-
পুল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর
বরাধ কোপাবিষ্টচিত্তে বিকটবল ব্যাধানপূর্কক
এমের প্রতি ধাবমান হইল। তৎকালেই
রাম সেই বিরোধের পক্ষযুগল ছেদন করিলেন।
সেই ব্যাপায় বড়ই আশ্চর্যের ভাৱ বোধ
হইয়াছিল। ২২—৩১। পরে, বিরাধ মুখ ধারা
হাস করিবার জন্য সর্পের ভাৱ রাখেব দিকে
লাগিতে লাগিল। তখন রাম অর্দ্ধচন্দ্রাকার
বাণ ধারা এই রাক্ষসের একান্ত মৃতক ছেদন
করিলেন। সেই দ্বিধ স্তম্ভক অবিরল দোষিত-

৩৩ঃ সীতা মনালিকা প্রশংস রত্নতমঃ ॥ ৩০
ততো দুশ্শরো মেহুনিবি শেকশেধরিভাঃ ।
ননুতুঙ্গাপরো জটী অন্তর্গর্ভক্কিরমঃ ॥ ৩৪
বিরাধকায়াদিত্তুশ্শরাকৃতি-
বিভ্রাজমানো বিমলাশ্চরাত্তঃ ।
প্রতপ্তচামীকরচাক্করুণা
ব্যতুস্তাত্রে পশমে বিবিধা ॥ ৩৫
এনমা রামং প্রপত্তিহাসিৎ
ভবপ্রবাহাপরমং যুগাকরম্ ।
এনমা ভুজঃ প্রপদাম দণ্ডবৎ
প্রপদসর্কান্তিহরং এসমবীঃ ॥ ৩৬
বিরাধ উবাচ ।
শ্রীরাম স্নাত্ত্বীংদলারতাক
বৈদ্যাধরোহং বিমলপ্রকাশঃ ।
দুর্কাসাকারকোপমুর্তিলা
শব্দঃ পুরা সোহং বিমোচিত্তজ্জরা ॥ ৩৭

ধারার সহিত ভুজলে পতিত হইল। অনন্তর,
সীতা যুগবীরকে আলিঙ্গন করিয়া প্রশংসা
করিতে লাগিলেন। দেবলোকে তুঙ্গবল-বান্ধিত
দুশ্শক্তি সকল শক্তি হইল। অঙ্গরগণ
আনন্দিত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল। পক্ষী
ও ক্রিয়গণ গান করিতে লাগিল। গগনমণ্ডলে
জিতীয় রবির ভাৱ বিরাজমান নির্মলবসন ও
তত্ত্ব সুবর্ণের চারু অলঙ্কারে সজ্জিত বিরাধ-
শরীরসিন্ধুত, অতি সুন্দরাকৃতি এক পুরুষ
তাঁহাদ্বিগের সমুখে দৃষ্টিগোচর হইল। সেই
পুরুষ এসমর চিত্ত প্রবৃত্ত-জন্মের ব্যাধ-মোহন,
সংসারপ্রবাহের শান্তিহাতা, বরাধ রামকে
বহুবায় প্রণাম করিয়া সেই শরণাপত্যপদের
নিখিল ক্রেশবর রামচন্দ্রকে পূজার প্রণাম
করিল। সেই বিরাধ-শরীর সিন্ধুত পুরুষ
বলিল,—“হে কমললল-বিশালমোহন শ্রীরাম।
আমি বিমলপ্রকাশ বিদ্যাধর। আমি পূর্ক-
কালে মুর্তিমান অকার্য-ক্রোধ দুর্কাসা কবির
মিকট অভিসম্পাত প্রাপ্ত হই। আম আশ্রয়
তাহা হইতে আমাকে মোহন করিলেন।

ইত্যঃপরং বৃক্ষপারিকল্পিতঃ

স্মৃতিঃ সৰ্বা মেহন্ত তবোপশান্তরে ।

ত্বদ্বাসংকীৰ্ত্তনেন বাপি

করোতু মে কর্ণপুটং ত্বদীয়ম্ ॥ ৫৮

কৰ্ণাসুতং পাতু করবরং তে

পাদাঃবিদ্বাৰ্চনামেব কুৰ্য্যাৎ ।

শিরঃ তে পাদবুগ্ৰন্থম্

করোতু নিত্যং তবদীঃসেবম্ ॥ ৩১

লম্বন্ত্যঃ তপবতে বিলম্বন্তানমুত্তরে ।

আম্মারাম্য রাবায় সীতারাম্য বেধনে ॥ ৪০

এশমং পাতি স্ম্যং রাম যাত্ৰামি বৃক্ষনুজ্ঞবা ।

দেবলোকং বৃক্ষশ্রেষ্ঠ মায়্য মাং সা কুপোতু তে ॥ ৪৫

ইতি বিজ্ঞাপিতস্তেন প্রমত্তো বৃক্ষনন্দনঃ ।

কৰ্ণা বরং ওলা শ্রীতো বিরাধায় মহামতিঃ ॥ ৪২

সক্ৰু বিদ্যাধরাদেশবদ্যাদেশঃ শুভাঃ জিতাঃ ।

ত্বদ্বা মদৰ্শনং সন্তোয়া মুক্তো জ্ঞানবতায় বরঃ ॥ ৪৩

ইহার পর সংসার-শক্তির জন্ত আপনায়
শ্রীচরণ-কমল সর্ষল। যেন আমার স্মরণপথে
থাকে। আমার কথা কেবল যেন আপনার
নাম সংকীৰ্ত্তন করে; আমার কর্ণবুগ্ৰন্থ যেন
আপনার অমৃত কথা শ্রবণ করে; করবুগ্ৰন্থ
যেন আপনার শ্রীপাদপদ্মের অর্চনাতেই নিযুক্ত
থাকে; মন্তক যেন আপনার পদবুগ্ৰন্থে প্রণাম
করিতে নিরন্তর থাকে; এবং আমার সকল অবরহই
যেন নিরন্তর তবদীর্ঘ সেবাতেই তৎপর থাকে।
তুমি বিলম্ব জ্ঞানমুত্তি তপবানু, তুমি রাম,
সীতারাম, সীতারাম, বিধাতা; রাম তোমাকে
লম্বকর। রাম হে। আমি শরণাগত, আমাকে
রক্ষা কর। হে বৃক্ষশ্রেষ্ঠ। তোমার নিকট
অনুমতি পাইলে আমি কেমনোকে গমন করি।
তোমার দ্বারা যেন আমাকে আর আবরণ করে
না। মহামতি বৃক্ষনন্দন তৎকর্তৃক এইরূপে
নিবেদিত হইয়া শ্রীতিপূর্বক সেই বিরাধকে
তখন বরদান করিলেন,—“হে বিদ্যাধর। বাও
আমায় কর্ণমাজেই তুমি নিধিল-বোধ রূপ
আমায় শুণ সকল জ্ঞান করিগ্নহ। তুমি প্রাণ

মন্তকিত্ত্বর্গতা লোকে জাতা চেতুঃকিতা বতঃ ।

অতঃকৃত্তিসম্পন্নঃ পরং বাহি মহাজন্য। ৩৪

কৃষ্ণেণ রাক্ষসনিধনং হুত্বোঃ

শাপাভিমুক্তির্ব্রহ্মানমেবম্ ।

বিদ্যাধরম্ পুনরৈব লজ্জং

রামং গৃধ্রোতি নরোহবিলাবলি ॥ ৪৫

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাশেব উবাচ ।

বিরাধে স্বর্গতে রামো লক্ষ্মণেন চ সীতয়া ।

জগাম শরভকৃত্ত বনং সর্ষহুধাবনম্ ॥ ১

শরভকৃত্তো বৃষ্টা রামং সৌমিত্রিণা সহ ।

আশ্রাতং সীতয়া সাক্ষিং সপ্তমাদ্রুখিতঃ হুধীঃ ॥ ২

অভিগম্য হুসম্পূজ্য বিষ্টবৈহুপবেশয়ৎ ।

জ্ঞানবানু হইয়া মুক্তিলাভ করিবে। জগতে
আমায় এটি ভক্তি বড়ই হৃৎকৃত। যদি কোন-
রূপে ভক্তি জন্মে, তাহা হইলে তাহা মুক্তিদান
করিবেই। অতএব তুমি যখন ভক্তিসম্পন্ন
হইয়াছ, তখন আমার অনুমতিক্রমে মোকলাভ
কর। যে মহাত্মা এই রামকৃত ঘোরতর
রাক্ষসবধ, বিরাধের শাপমোচন, এইরূপ বর-
দান এবং বিরাধের পুনর্কীর্ত্তন বিদ্যাধরভ-
দ্রোণী পাঠ করে, সে নিধিল অতীষ্ট প্রাপ্ত
হইয়া অন্তে রামদাহুণী লাভ করিয়া
থাকে। ৩২—৪৫।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বিরাধ স্বর্গে গমন করিল রাম, লক্ষ্মণ ও
সীতার সহিত নিধিল হুধাবন শরভকৃত্ত ঋষির
তপোবনে গমন করিলেন। অনন্তর হুহুতি
শরভকৃত্ত, সৌমিত্রি ও সীতার সহিত রামকে
আগত দেখিয়া সসন্ত্রমে গজোৎখান করিলেন।
শরভকৃত্ত, তাহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া
উত্তমরূপে অর্চনা করিয়া তাঁহাদিগকে আগমন

আতিথ্যের সময় যে আতিথ্যের মূল ফল প্রাপ্তি দ্বারা
প্রীতিলাভ শরতকোষি-রামের অন্তর্গতরাম
বহুকালমিহিবাসে উপস্থিত হইলেন : ৪
তৎ সন্দর্শনাকালো রামঃ তৎ পরমেশ্বরঃ ।
অথ্য মনস্যা সিদ্ধং কং পুণ্যং বহু বিদ্যতে ।
তৎ সর্বং তৎ দাত্ত্বাহি ততো মুক্তিং ত্রয়োদশম্
সমর্প্য রামস্ত মনস্বত্বপুণ্য-
কলং বিরক্তঃ শরতকোষীগী ।
চিতিং সমারোহরুদ্রমেষং
রামং সসীতং সহসা প্রণম্য ॥ ৬
ধ্যাত্বাশ্রিতং রামমন্ত্রনতঃ স্বং
কুর্বাৎসল্যমলমপুণ্যকম্ ।
চীরবাসং সিদ্ধকটাকলাপং
সীতাসহস্রং সহস্রমপ্যং তম্ ॥ ৭
কো বা দয়াসুঃ স্মৃতকামধেহু-
রজ্ঞো জনতাং রম্যনারকামহো ।
স্মৃতে ময়া নিত্যমন্ত্রাজা
জ্ঞাতা স্মৃতিং মে শ্রমং বদাতঃ ॥ ৮

বসাইলেন ; এবং কন্দ-মূল ফল প্রাপ্তি দ্বারা
আতিথ্য করিলেন । অনন্তর শরতকোষি-
পরাণের রামকে প্রীতি সহকারে বলিলেন,—
“আমি অশ্রদ্ধার কৃতসম্বল হইরা রাম
হে । তোমার সন্দর্শনাভিলাষে বহুকাল
এইখানেই আছি । তুমি পরমেশ্বর । আমার
উপস্ফাটকিত বে বহুতর পুণ্য আছে, আমি
তৎসমস্ত আজ তোমাকে অর্পণ করিতেছি ।
অনন্তর মুক্তিলাভ করিব । যোগী শরতকো-
ষীরামকে সন্দর্শনপূর্বক সীতা-সহস্র অশ্রমের
রামকে প্রণাম করিয়া তৎকথাং চিত্তারোহণ
করিলেন । তখন শরতকোষি সন্দর্শনকারী কুর্বাৎসল্য-
ক্রমে, চীরবাসকারী দুন্দরজটাকলাপকৃত
কমললোচন রামকে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত
ধ্যান করিতে লাগিলেন ; এবং যিনিই তাহা-
লেন,—“অহো ! এই ক্ষণে রম্যবাস ভিন্ন
রম্যভাষে কামবসন রামসকল মনোরমপূর্বক
রাম আর কে আরো পাইব বিফল একক-

পত্রবিলাসী বৈকুণ্ঠ রামো দামরশিঃ প্রভুঃ ।
নন্দা শবেৎ পশ্চাদি ত্র্যলোকনকম্বলঃ ১
অথোধ্যাপিত্বিহেতু হৃদয়ে রাখবঃ সবা ।
বহামতে হিতা সীতা মেহতেৎ তত্ত্বিজতা ১-১০
ইতি রামং চিত্রং ধ্যাভা বৃষ্টা চ পুণ্ডঃ হিতম্ ।
প্রাণ্য সহসা বহিঃ নন্দা পর্লকণং বপুঃ ।
দ্বিধ্যমেবধরঃ সাক্ষ্যব্রহ্মী লোকপতেঃ পদম্ ।
ততো মুনিপথাঃ সর্বো নও কারণ্যবাসিনঃ ।
আজগু রাখবং ত্রুঃ শরতকনিবেশনম্ ১২
বৃষ্টা মুনিমুহং তৎ জানকীরাষ্ট্রমুপাং ।
প্রাণম্য সহসা ক্রমো দাত্ত্বানাত্মবাপিণঃ ১৩
অশ্রিত্তিরিতমল্যঃ রামং সর্বহাদি হিতম্ ।
উচুঃ প্রাঞ্জলঃ সর্বো ধর্ম্মরূপধরঃ হরিশ্চ ১৪
ভূমের্তরাবতরায় আতোহপি ত্র্যলোকপতিঃ ১৫

চিত্তে ইহাকে স্মরণ করিয়াছি । আমার
সেই স্মরণ জানিতে পারিয়া আপনি হইতে
রামচন্দ্রে আমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছেন ।
এখন সেবেবর দামরশি রাম সেবন, আমি
শরীর দাহ করিয়া নির্জল-ভাবে ত্র্যলোকের
পথন করি । ইহার বাম কোণে, অশ্রমের
কোণে চপলার জার সীতা অবস্থিত, যে
অথোধ্যাপিত্বিহেতু হৃদয়ে সর্ববাহী
করুন । এইরূপে শরতকোষি রামকে অশ্রমের
ধ্যান করিয়া এবং সমুদ্রে অবস্থিত উভয়ে
অলোকন করিয়া তৎকথাং অশ্রিত্তিরায়
পূর্বক পকৃত্তমর বেহ দাহ করিয়া বৈদ্যের
তাহাতে তিনি দ্বিধ্যমেব ধারপূর্বক লাক্ষ্য
লোকস্বাধ্যমে পদন করিলেন ১০—১১।
অনন্তর নও কারণ্যবাসী সকল মুনি রামকে
বায় ভক্ত শরতকোষির আজ্ঞায়ে আগমন
লেন । দাত্ত্বানাত্মবাপি সীতা-রাম-লক্ষ্মণ
মুনিমুহকে অলোকন করিয়া তৎকথাং
কুমিত্তে প্রণাম করিলেন । তখন উভয়
সকলে সন্দর্শনকারী রামকে অশ্রিত্তিরায়
অশ্রিত্তিরায় করিয়া সেই ধর্ম্মরূপধারী
কৃতকোষিপুত্র করিলেন,—“অশ্রিত্তিরায়

জানি মধ্য হরিং লক্ষ্যে জানকী লক্ষ্যে তথা
 শেখাংশে শতক্ষেত্রে যে তরুত সাহুত তথা।
 অতঃপরো অখ্যাতঃ স্বং চঃ স্বং যোক্তুমিহাসি ॥
 আগচ্ছ বামে মুনিমেনবিতানি
 বনানি সর্বাণি রঘুত্তম ক্রমাৎ ।
 ত্রিষ্টং হুমিত্রাহুত্বানকৌত্যাৎ
 তথা লক্ষ্যমহু চুড়াভবিষ্যতি ॥ ১৩
 ইতি বিজ্ঞাপিতো রামঃ কৃতজ্ঞানিপুটো বিভূঃ ।
 জ্ঞানম মুনিভিঃ সাক্ষ্যং ত্রিষ্টং মুনিবনানি সঃ ॥ ১৮
 দ্বন্দ্বশ্চ তত্র পতিতানেনকানি শিরাংসি সঃ ।
 অস্থিতুতানি সর্বত্র রামো বচনমব্রবীৎ ॥ ১৯
 অস্থানি কেধমেতানি কিমর্থং পতিতানি বৈ ।
 তমুচ্যুর্মগো রাম ঋষীণাং যন্তকানি হি ॥ ২০
 রাক্ষসৈর্ভক্তিকতানৌ প্রমত্তানং সমাধিতঃ ।
 অপ্রাহত্য মুনীনং তে পশ্যন্তোহনুচরন্তি হি ॥

হরণের জন্য ব্রহ্মাকর্তৃক প্রার্থিত হইয়া অবতীর্ণ
 হইলেন। জামরা অবগত আছি, আপনি
 সাক্ষ্যং দ্বারা জানকী লক্ষ্যে অনন্তের
 অংশ, তরুত ও শতক্ষেত্র এবং চক্রে; অতএব
 এখানেই ঋষিগণের হৃৎসমাচন করা আপনার
 উচিত। হে রাঘব! আহ্ন, ক্রমে ক্রমে
 মুনিগণ-সেবিত সকল অরণ্য অবলোকন করি-
 বার জন্য হুমিত্রাহুত্ব এবং জনকনন্দিনীর
 সহিত গমন করি। তাহা হইলে আমাঙ্গির
 প্রতি প্রণাম করণা প্রকাশ হইবে। মুনিগণ
 কৃতজ্ঞানিপুটে বিভূ ত্রীরাহের নিকটে এই কথা
 নিবেদন করিলে তিনি হাঁহাঙ্গিরের সহিত মুনি-
 সেবিত বনস্থল দেখিবার জন্য গমন করিলেন।
 ত্রীরাহ তথায় সকল স্থানে অস্থিতাবশিষ্ট
 বহুতর মন্তক নিপতিত রহিয়াছে দেখিতে
 পাইলেন। অনন্তর তিনি এই কথা বলিলেন;
 এই সকল অস্থি কাহাঙ্গিরের? এবং কেনই বা
 এখানে নিপতিত রহিয়াছে? মুনিগণ তাঁহাকে
 বলিলেন, হে রাম! এই সকল অস্থি রাক্ষস-
 ভক্তিকত ঋষিগণের মন্তক; হে ঈশ্বর! রাক্ষসগণ,
 অসমাহিত ঋষিগণের অপবিত্রতা অনুসন্ধান

কর্তা বাক্য মুনীনং সত্ত্বদৈত্তমমধিতম্ ।
 প্রাক্ষ্যমবব্রোজানো বধ্যাংশেবরক্ষসাম্ ॥ ২২
 পৃথ্যামঃ সখা তত্র মুনিভির্বনানিভিঃ ।
 আনক্যা সহিতো রামো লক্ষ্যেন সমধিতঃ ॥ ২৬
 উবাচ কতিচিৎ তত্র বধ্যাণি রঘুনন্দনঃ ।
 এবং ক্রমেণ সম্পশ্চন্ ঋষীণামশ্রমান বিভূঃ ॥
 সুতীক্ষ্ণভ্রমং প্রাপ্যৎ প্রধ্যাতম্ বনজুলম্ ।
 সর্বজুঃ স সম্পন্নং সর্বকালস্থাবরম্ ॥ ২৫
 রামমপতমাকার্য সুতীক্ষ্ণঃ স্বয়মাবতঃ ।
 অমস্ত্যশিষ্যো রামস্ত মন্ত্রোপাসনতৎপরঃ ।
 বিধিবৎ পূজয়ামাস ভক্ত্যবকারিতলোচনঃ ॥ ২৬
 সুতীক্ষ্ণ উবাচ ।
 তুমন্ত্রাপ্যাহমনজুলম্ প্রমেষ
 সীতাপতে শিববিরিক্সিমাপ্রতিভ্যে ।
 সংসারসিদ্ধন্তঃ স্যামলোপাতপাদ
 স্যামান্তিরাম সত্যং তব দাসদাসঃ ॥ ২৭

করত বিচরণ করে। রাম, মুনিগণের সেই
 ভীত ও কাণ্ডরতাব্যক্তক বাক্য শুনিয়া নির্ভল
 রাক্ষস-বধের জন্য প্রীতিভ্রা করিলেন ॥ ২২—২৩
 তথায় বনবাসী মুনিগণ সর্বদা তাঁহার পূজা
 করিতে লাগিলেন। রঘুনন্দন রাম, জানকী
 ও লক্ষ্মণ সমভিষাহারে কতিপয় বৎসর তথায়
 বাস করিলেন। প্রভু এইরূপে ক্রমে ক্রমে
 ঋষিগণের আশ্রম সকল পরিদর্শন করত সুতীক্ষ্ণ
 ঋষির সুপ্রসিদ্ধ আশ্রমে গমন করিলেন; এই
 ঋষিসঙ্কুল আশ্রম সকল-বহু-স্বপ্নসম্পন্ন বলিয়া
 সকল কালেই সুখকর ছিল। অগস্ত্য-শিষ্য
 রাম-মন্ত্রোপাসক সুতীক্ষ্ণ রাম আগত হইয়া
 ছেন শুনিয়া সত্যর তথায় উপস্থিত হইলেন
 এবং তত্ত্ববশে বাস্তবক্ষেপে উৎসুক হইয়া
 যথাবিধি তাঁহার পূজা করিলেন; অনন্তর কহি-
 লেন,—“হে পরমহংসর সীতাপতি রাম! হে
 অনন্তজ্ঞান হে প্রামেয়্য ব্রহ্মা ও মহেশ্বর
 তোমার ত্রীচরণ আশ্রয় করিয়া বহিয়াছেন এবং
 তোমার চরণবৃক্ষল সংসার-সাগর পারের বিমুক্ত
 জরুণি; আমি তোমার মুক্তকামিনীত এবং চিনে

মামল্য সর্ক-লোকে-মিগোচরিত্ব
 কল্যাণী হুতকলগ্রহণকূপে ।
 মগ্ন নিরীক্য মলুকালপিওমোহ-
 পাশাভুতল্লগ্নয় অরমাপতোহসি ॥ ২৮
 ত্ব সর্ক-ভুতল্লগ্নয়ে কৃতালগ্নোহপি
 কৃতালগ্নোহপি ততোহি মায়াম্ ।
 কৃতালগ্নোহপি ততোহি মায়াম্ ।
 সেবাগ্নরূপকলোহসি বধা মহীপঃ ॥ ২৯
 বিহস্ত হৃষ্টলগ্নয়-স্থিতহেতুরেক-
 ত্ব মায়াম্ দ্রিস্তব্যা বিধিরীশবিক্ ।
 ভাসীশ যোহিতবিয়াং বিধিধাকৃতিত্ব
 যদ্বজ্রি: সলিলপাত্রগতো হ্রসেক: ॥ ৩০
 প্রত্যক্ষতোহন্য ভবতচরণারবিন্দং
 পশ্যামি রাম ভদ্রম: পরত: স্থিতস্ত ।
 কৃতালগ্নয়-ভুতল্লগ্নয়ে সধা প্রদম: ॥ ৩১

পশ্যামি রাম ভব রূপমরূপিশৌচনি
 মায়াম্ভুতল্লগ্নয়ে মলুকালপিওমোহ-
 কল্যাণী হুতকলগ্রহণকূপে ।
 মগ্ন নিরীক্য মলুকালপিওমোহ-
 পাশাভুতল্লগ্নয় অরমাপতোহসি ॥ ২৮
 ত্ব সর্ক-ভুতল্লগ্নয়ে কৃতালগ্নোহপি
 কৃতালগ্নোহপি ততোহি মায়াম্ ।
 কৃতালগ্নোহপি ততোহি মায়াম্ ।
 সেবাগ্নরূপকলোহসি বধা মহীপঃ ॥ ২৯
 বিহস্ত হৃষ্টলগ্নয়-স্থিতহেতুরেক-
 ত্ব মায়াম্ দ্রিস্তব্যা বিধিরীশবিক্ ।
 ভাসীশ যোহিতবিয়াং বিধিধাকৃতিত্ব
 যদ্বজ্রি: সলিলপাত্রগতো হ্রসেক: ॥ ৩০
 প্রত্যক্ষতোহন্য ভবতচরণারবিন্দং
 পশ্যামি রাম ভদ্রম: পরত: স্থিতস্ত ।
 কৃতালগ্নয়-ভুতল্লগ্নয়ে সধা প্রদম: ॥ ৩১

দিন তোমা-ও নানাজান: তুমি সর্ক-লোকে-
 মগ্ন নিরীক্য মলুকালপিওমোহ-
 পাশাভুতল্লগ্নয় অরমাপতোহসি ॥ ২৮
 ত্ব সর্ক-ভুতল্লগ্নয়ে কৃতালগ্নোহপি
 কৃতালগ্নোহপি ততোহি মায়াম্ ।
 কৃতালগ্নোহপি ততোহি মায়াম্ ।
 সেবাগ্নরূপকলোহসি বধা মহীপঃ ॥ ২৯
 বিহস্ত হৃষ্টলগ্নয়-স্থিতহেতুরেক-
 ত্ব মায়াম্ দ্রিস্তব্যা বিধিরীশবিক্ ।
 ভাসীশ যোহিতবিয়াং বিধিধাকৃতিত্ব
 যদ্বজ্রি: সলিলপাত্রগতো হ্রসেক: ॥ ৩০
 প্রত্যক্ষতোহন্য ভবতচরণারবিন্দং
 পশ্যামি রাম ভদ্রম: পরত: স্থিতস্ত ।
 কৃতালগ্নয়-ভুতল্লগ্নয়ে সধা প্রদম: ॥ ৩১

প্রতি সর্ক-লোকে-মিগোচরিত্ব
 কল্যাণী হুতকলগ্রহণকূপে ।
 মগ্ন নিরীক্য মলুকালপিওমোহ-
 পাশাভুতল্লগ্নয় অরমাপতোহসি ॥ ২৮
 ত্ব সর্ক-ভুতল্লগ্নয়ে কৃতালগ্নোহপি
 কৃতালগ্নোহপি ততোহি মায়াম্ ।
 কৃতালগ্নোহপি ততোহি মায়াম্ ।
 সেবাগ্নরূপকলোহসি বধা মহীপঃ ॥ ২৯
 বিহস্ত হৃষ্টলগ্নয়-স্থিতহেতুরেক-
 ত্ব মায়াম্ দ্রিস্তব্যা বিধিরীশবিক্ ।
 ভাসীশ যোহিতবিয়াং বিধিধাকৃতিত্ব
 যদ্বজ্রি: সলিলপাত্রগতো হ্রসেক: ॥ ৩০
 প্রত্যক্ষতোহন্য ভবতচরণারবিন্দং
 পশ্যামি রাম ভদ্রম: পরত: স্থিতস্ত ।
 কৃতালগ্নয়-ভুতল্লগ্নয়ে সধা প্রদম: ॥ ৩১

অন্তোপাসনা লোক হইবে শরণ্য গতাঃ ॥ ৩৬

নিরপেক্ষা নান্নপত্তান্তেহাং নৃত্যোহহমবহম্ ।

ভোক্ত্রমেতৎ পঠেদ্বস্ত তৎকৃতং মৎপ্রিয়ং সদা ॥

সত্যক্ৰিমে তবৎ তত্ত জ্ঞানক বিমলং তবৎ ।

কং মমোপাসনাং বিমুক্তোহসৌ সৰ্ব্বতঃ ॥ ৩৬

দেহান্তে মম সাবৃত্যং লপ্যসে নাত্ত সংশয়ঃ ।

ভবৎ তে ত্রুষ্টিচ্ছামি হৃদস্তাং মুনিনাং কম্ ।

কিকিং কালং তত্র বস্তং মনো মে ত্বরত্যলম্ ॥

হৃদীকোহপি তথেষ্যাং হো গমিষ্যসি রাঘব ।

অহমপ্যগমিষ্যামি চিত্রাদৃষ্টৌ মহামুনিঃ ॥ ৪০

অথ প্রভাতে মুনিনা সমেতো

রামঃ সসীতঃ সহ লক্ষ্মণেন ।

অপত্যসত্তাবর্ণশোভামাসঃ

শলৈঃ শস্ত্রাভূজযশিরং যবৌ ॥ ৪১

ইতি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অ। রামঃ হৃদীকেন জামক্য লক্ষ্মণেন চ।

অসত্তাবর্ণশোভানং মধ্যাহ্নে সমপাধ্যত ॥ ১

তেন সম্পূজিতঃ সমাগ্ন্যুক্তা মূলকানিকম্ ।

পরেহাঃ প্রাতঃস্নানং জম্বুস্তেহংস্তামণ্ডলম্ ॥ ২

সৰ্ব্বকুলপুষ্পাঢ্যং নানামৃগগণৈরুতম্ ।

পট্টকসজ্জিতং বিধিবৈরীদিতং নন্দনোপমম্ ॥ ৩

ব্রহ্মাৰ্ঘ্যং দেববিহিতং সেবিতং মুনিনন্দিতৈঃ ।

সৰ্ব্বতোহলঙ্কৃতং সাক্ষদব্রহ্মলোকমিবাশ্রয়ম্ ॥ ৪

বহিরেবাশ্রয়স্তং হিত্বা ব্রহ্মোহব্রবীন্মুনিম্ ।

হৃদীকু গচ্ছ তং শীঘ্রমগত্যং মাং নিবেদয় ॥ ৫

অগস্ত্যমুনিবর্ধ্যা সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ।

মহাপ্রসাদ ইত্যুক্তা হৃদীকুঃ প্রবেশৌ গুরোঃ ॥ ৬

আশ্রমং ত্বরয়া তত্র স্বমিসজ্জনমাবৃতম্ ।

উপবিষ্টং রামতন্তে বিশেষকসমাগতম্ ॥ ৭

ব্যাখ্যাতরামমন্ত্রাৰ্ণ শিবোভ্যশ্চাতিভক্তিভঃ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর রাম,—হৃদীকু, জানকী ও লক্ষ্মণের

সহিত মধ্যাহ্নকালে অগস্ত্যাত্মজের আশ্রমে

উপস্থিত হইলেন। তৎকর্তৃক সম্পূজিত হইয়া

তৎপ্রদত্ত ফল-মুলাদি ভোজনপূর্বক সে দিন

ভাষা অবস্থিতি করিলেন। পরদিন প্রাতঃ

কালে উঠিয়া তাঁহার অগস্ত্য-তপোবনে গমন

করিলেন। নন্দনবনোপম ঐ তপোবন, সকল

ধাতুর ফলপুষ্পে পরিপূর্ণ, নানাবিধ মৃগশূন্য

আকার্ণ, বিবিধ বিহঙ্গকুলের কলকুলনে প্রতি-

ধ্বনিত, ব্রহ্মাৰ্ঘ্য দেববিগণের সেবিত মুনি-

নিকেতন সকল দ্বারা সৰ্ব্বত্র অলঙ্কৃত এক

দ্বিতীয় ব্রহ্মলোক সদৃশ। রাম হৃদীককে

বলিলেন,—“লক্ষ্মণ এবং আমার আগমন-

সংবাদ অগস্ত্য সমীপে নিবেদন করুন।”

হৃদীক মুন ‘মহা অমৃগহ’ বলিয়া অগস্ত্যপ্রম্নে

প্রবেশ করিলেন বৎ অনতিদূরে অবলোকন

করিলেন যে, আসনোপবিষ্ট মহর্ষি অগস্ত্য

ঐশ্বর্যভক্ত মহাবিশ্ব কৰ্ত্তৃক পরিদৃত হইল।

অন্তোপাসনা করে এবং আমারই শরণাগত

হইয়া অজ্ঞ মূর্ত্তি উপাসনা না করে—

আমি সত্যত তাহাদিগের নয়নগোচর থাকি।

যে ব্যক্তি আমার প্রীতিজনক ভোমার

কৃত স্তব সৰ্ব্বদা পাঠ করিবে, সেই ব্যক্তির

আশ্রমে স্থায়িত্বিত্ব এবং নির্দল জ্ঞান লাভ

হইবে। হে মুন! তুমি আমার উপাসনা

দ্বারা সৰ্ব্বতোভাবে বিমুক্ত হইয়াছ, দেহান্তে

নিশ্চয় আমার সাবৃত্য লাভ করিবে; বাহা

হউক ভোমার গুরু মুনিস্রেষ্ঠ অগস্ত্যের দর্শন

করিতে ইচ্ছা করি এবং তাঁহার নিকটে

কিকিংকাল বাস করিতে আমার মন ব্যগ্র

হইয়াছে। হৃদীকু ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া কহি-

লেন,—“রাঘব! আগামী বিবসে আপনি সেই

স্থানে গমন করিবেন, আমি বহদিন গুরু

দর্শন করি নাই, অতএব আমিও আপনার

অনুগমন করিব।” অনন্তর পরদিন প্রাতঃ-

কালে অগস্ত্য-দৰ্শনোৎসুক ঐশ্বর্যভক্ত সীতা,

লক্ষ্মণ ও হৃদীকু সমভিধাধারে অগস্ত্যপ্রম্নাভি-

করিলেন। ৩২—৪১।

দৃষ্টান্তঃ যানত্রৈঃ হৃদীয়ঃ প্রবোধো মুনে
 দণ্ডবৎ প্রণিপাত্যাহ বিনয়বনতঃ হৃদে।
 রাণো দাশরথিঃ স্নান সীতয়া লক্ষ্মণেন চ।
 আগতে। দর্শনার্থং তে বহিষ্কৃতিং সাক্ষিঃ ॥ ১
 অগস্ত্য উবাচ।

শ্রীভগবন্তঃ তত্রং তে রামং ময় স্তুতিং দ্রুতম্।
 তমেব ধ্যায়মানোহং কাক্ষমাণোহত্র সংস্থিতঃ
 ইত্যুক্তা স্বয়মুবাঃ মুনিঃ সবিতো দ্রুতম্।
 অতঃ পরা ভক্ত্যা গতা রামধাত্রবাং ॥ ১১
 আগচ্ছ রাম তত্রং তে দিষ্ট্য তেহং। সমাগমঃ।
 প্রিয়াতিথির্ময় প্রাপ্তোহস্তব্য মে সফলং দিনম্।
 রামোহপি মুনিমাত্তং দৃষ্টা হইসমাতুলঃ।
 সীতয়া লক্ষ্মণোপা দণ্ডবৎ পতিতো ভূবি ॥ ১৩
 দ্রুতমুখাণ্য মুনিরাহি রামমালিন্য ভক্তিভঃ।
 তদগাত্রস্পর্শজাহ্লাদ-প্রবণেন্দ্রলাকুলঃ ॥ ১৪

করিতেছেন। অনন্তর হৃৎকমুনি গুরুসম্মিগনে
 গমন করিয়া দণ্ডবৎ প্রণিপাতনস্তর বিনয়-
 বচনে কহিলেন,—হে ভক্তনু। দাশরথি রাম,
 সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কৃতজ্ঞানি হইয়া আপ-
 নার দর্শনার্থ বহির্দে-শ দণ্ডমতমান আছেন।
 ১—২। আগস্ত্য কহিলেন—তোমার মঙ্গল
 হউক—যাহার দর্শনাভি-য়ে ধ্যামাবলম্বন
 করিয়া এখানে বাস করিতেছি, এক্ষণে আমার
 জগৎপাণ্ডিত্যে সেই শ্রীরামচন্দ্রকে এই স্থানে
 আদরন কর; এই বলিয়া অগস্ত্য ব্যগ্রতাবশতঃ
 স্বয়ং ধ্যায়নের সাহিত্য শ্রীরামসমীপে পরম
 ভক্তিগতকরে উপস্থিত হইলেন; অনন্তর
 শ্রীরামকে কহিলেন, হে রাম! আইস, অন্য
 আমি বহুতঃ তোমার সমাগম লাভ কর-
 রাছি, এক্ষণে চিত্তান্তরিত অতিথি-সংকার
 করিয়া দিল সফল করিব। শ্রীরাম অগস্ত্য
 কথিত সমাগত বৈথিয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত
 সতীত্রে ক্রুতলে পাতিত হইলেন। মুনিরাজ
 অগস্ত্য শ্রীরামকে সতর ভূমি হইতে উত্থাপিত
 করিয়া অত্যন্তকরে প্রণিপাতন করিলেন এবং
 সীতায় লক্ষ্মণের সহিত আদরপূর্বকভাবে

পূজা করিলেন। অগস্ত্য করমেকেন কয়েক বস্তুদান করিল।
 অগাম দ্বাভ্যং হৃদৌ মনসা মুনিপূজক।
 হৃদোপবিষ্টং সম্পূজ্য পূজয়া বহুবিস্ময়।
 ভোজয়িত্বা বধাতারং ভোজ্যবৈভবলেক্ষা ॥ ১৫
 হৃদোপবিষ্টমে কান্তে রামং শাপামভ্যলম্বম্।
 কৃতজ্ঞলিঙ্গবচেনং পক্ষ্যে তপস্বানুবিঃ ॥ ১৭
 তপাগমনমেবাং প্রাণিকন্ মনঃস্বতঃ।
 বদা কীরসমুদ্রান্তে ব্রহ্মণা প্রার্থিতঃ পুরা ॥ ১৮
 ভূমৈর্ভাগ্যপনুত্বার্থং দ্রাবণ্ড বধায় চ।
 তদান দর্শনাকাজ্ঞী তব রাম তপস্বনু।
 রসমি মুনিতিঃ সাক্ষিঃ তমেব পরিচক্ৰম্ ॥ ১৯
 যতঃ প্রাপেক এবাসীদ্বিকলেৎ হৃদ্যাপকঃ।
 তদাত্মা তদ্বিধা মায়া তে শক্তিরূপেতে ॥ ২০
 তমেব নিষ্ঠবৎ শক্তিরূপেণোত বদা ভদ্রা।
 অধ্যাকৃতমাত প্রোহর্বেদাতপাগ্নিগ্নিতি ॥ ২১

বারংবার দৃষ্টিপাত করত নিজ করে শ্রী-রামের
 কর গ্রহণ করিয়া নিজগৃহে তাহারিগতক আদ-
 রন করিলেন। অনন্তর হৃৎকি শ্রীরামকে
 আশ্রয়পবেশন করাইয়া বহু বস্তু ও পুত্ৰাদি
 বখোচিত ভাবে বহুতঃ বক্তৃতা করিয়া
 করাইলেন এবং সীতা-লক্ষ্মণকেও সেইরূপ
 বখাওয়া ভোজন করাইয়া শ্রীরামকে নিজ
 স্থানে আনয়নপূর্বক আদর প্রদান করিলেন।
 পূর্ণাঙ্গ হৃৎকি শ্রীরাম আশ্রয়পবেশন করিলে
 অগস্ত্যমুন কৃতজ্ঞানপূটে তাহাকে কহিলেন—
 পূর্বে বখন ত্রুতা ভূতাবরণ ও দ্রাবণ-বধ
 জ্ঞ কীরসমুদ্রান্তে আপনায় বিকট প্রার্থনা
 করিয়াছিলেন,—তৎকালাবধ আমি তোমার
 দর্শনাকাজ্ঞী হইয়া অন্তর্ভুক্ত অগস্ত্য করত
 এই অগস্ত্যমুন্যে মনঃস্বতের সাহিত্য বাস করি-
 তোছি। হে পরমাত্মনু! হৃদীর পূর্বকরমে
 তোমাতে মাতারূপ উপাধির লব্ধি লা গুণায়
 এই জনসংগত উৎপন্ন হইয়া তৎকালে
 তুমি তপাতত একমাত্র পদার্থ ছিলে;
 অতঃপাৰ্ব কিছুই ছিল না। বহন হই-
 কলে তোমার পতিতরূপ দ্বারা তোমার
 আদরন করে যোজিতরূপে

अथ शान्ति-प्रमाणम् ।

। आहर्षायेति केचन ।

॥ १ ॥
 ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥
 ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 ॥ ६ ॥
 ॥ ७ ॥
 ॥ ८ ॥
 ॥ ९ ॥
 ॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

তখন তোমার অব্যাকৃত বলিয়া নির্দেশ
 করেন। ১০—২১। কেহ কেহ তাঁহাকে মূল-
 প্রকৃতি বলে, কোন কোন পণ্ডিতেরা অবিদ্যা,
 কুসংসার ও বন্ধন এইরূপ বিবিধ নামে তাঁহাকে
 নির্দেশ করেন, প্রকৃতা-সমুত মহত্তর হইতে
 অহংকার উৎপন্ন হয়,—এ অহংকার শাস্তিক,
 দ্বন্দ্বজন ও তামস—এই তিন প্রকার বলিয়া
 কথিত হয়। তামস অহংকার হইতে শব্দ স্পর্শ
 রূপ রস গন্ধ, এই পাঁচটা সূক্ষ্মতমাত্র উৎপন্ন
 হয়, সূক্ষ্মতমাত্র হইতে মূল পঞ্চভূত উৎপন্ন
 হয়।—রাগিণ অহংকার হইতে দশ ইন্দ্রিয় উৎপন্ন
 হয়,—সাদৃশ্য অহংকার হইতে ইন্দ্রিয়াদিভাও
 বস্তুসমূহ ও মনের উৎপত্তি; সূক্ষ্মতমাত্রাধিকার
 অহংকারের কার্য হইতে সূক্ষ্ম সমষ্টিরূপ বিবদ্যা-
 ত্বরূপ লিঙ্গস্বরীয় উৎপন্ন হয়। তাহার নামান্তর
 হয়। সেই সূত্র হইতে স্থূল সমষ্টিরূপ বিরাট
 রূপ উৎপন্ন হয়। বিরাট রূপ হইতে স্থাবর
 রূপ সমুদ্র উৎপন্ন হইয়াছে। ওষধো দেবতা
 কৰ্ম্মসুখাদি ও মনুষ্যরূপ জগৎ পূৰ্ব্বাৎ
 দ্বন্দ্বজনসমুদ্র আবৃত্তির বশবর্তী হইয়া উৎপন্ন
 হইয়াছে। যে জগদীশ্বর। এই জগতে ভূমি
 জল বিদ্যুৎ নাই, ভূমি কখন রজোভগ্নরূপ
 শিখিভগ্নে বরা হইয়া জগতের নিদ্রাণ
 করিয়া কখন সত্যভগ্নে বিদ্রোহ

যে রক্তত্বমিবাত ক্রম্যাস্তত্ত্বমতঃ ॥ ২৮ ॥
 প্রাণসমগ্রমুদ্বীক্যাত কৃতমো বুদ্ধিৰ্জৈত্বিবঃ ॥
 তস্যাং বিলম্বণো রাম তৎসাকৌ চিরয়োঃব্যঃ ॥
 শৃষ্টিলাভং বধা কর্তৃমীংসে রত্বদমন।
 অকৌকরোষি মাভ্যং ত্বং তথা ॥ বৈ স্তব্যানিব ৩০ ॥
 রাম মায়া বিধা ভাতি বিদ্যাবিঘ্নোক্ত তে সদা ॥
 প্রবৃত্তিমাংসিরিতা অবিদ্যাবশবর্তিনঃ ॥
 নিরুক্তিমাংসিরিতা বেদান্তার্থবিচারকাঃ ॥ ৩১ ॥
 ত্বুক্তিহিরিতা যে চ তে বৈ বিদ্যাংময়াঃ স্মৃত্যঃ ॥
 অবিদ্যাবশগা যে তু নি গাং সংসারিণশ্চ তে ৩২ ॥
 বিদ্যাভ্যাসরতা যে তু নিঃস্রাক্তান্ত এব হি ॥
 লোকে ত্বুক্তিহিরিতাস্থদ্বয়প্রাপসাক্ষাৎ যে ৩৩ ॥

জগতের পালক বলিয়া পশুতর্পণ কর্তৃক
কবিত হইতেছে। প্রায়কালে তমোগুণ-
ময় রুদ্ররূপী হইয়া সমস্ত জগতের সংহার
করিতেছে। বৎকালে ঐশ্বৰ্য্যের বৃদ্ধি
সন্তোষাবলম্বিনী হয়, তৎকালে তাহাদিগের
ভোগবস্থা, রজোগুণাবলম্বিনী হইলে স্বপ্না-
বস্থা, তমোগুণাবলম্বিনী হইলে তাহাদের
মুমুক্ষুবস্থা হইয়া থাকে। যে রাম। তুমি
সাক্ষিধরূপ হইয়া তাহাদিগের ঐ সকল
অবস্থা অবলোকন করিতেছ, তোমায় কোন
কালে অবস্থান্তর হয় না; যেহেতু তুমি নিত্য
চৈতন্যধরূপ। যে রত্নদমন। বৎকালে তোমার
জগৎসংস্কার লীলা ক্রিয়িত্তে অভিসার হয়,
তৎকালে মাতা তোমাকে অবলম্বন করে; যে
পরাম্বন। তুমি নিঃসংশয় কিন্তু মায়ামহত
হইলে সন্তানের জায় তোমার প্রকাশ হয়।
২২—৩০। যে রাম। তোমার মাতা বিবিধ
একের নাম অবিদ্যা—অপরের নাম বিদ্যা
অবিদ্যা-বশবর্তী লোকেরা প্রবৃত্তিমার্গে রত
হয়, সুতরাং তাহাদের মুক্তি হয় না—ক্রমশঃ
সংসার-বন্ধন হয়, বিদ্যাবশবর্তী লোকেরা
নিবৃত্তিমার্গে রত হইয়া তোমাতে যুগ্ম ভক্তি লাভ
করে; সুতরাং তাহাদের মোক্ষ হয়। বাহ্যিক
ভক্তিসম্বন্ধে তোমার কথ্যোপদেশ আছে,
তোমারই বিদ্যা-বশবর্তী হইলে, প্রবৃত্তিমার্গে

বিদ্যা প্রাপ্তির্ভবেৎ ভেদাৎ সেতরেবাং কদম ।
 উত্তমভক্তি সম্পন্নায় মুক্তা এন সংশয়ঃ ॥ ৩৪
 উত্তমভক্তি মৃত্যুনাশং মোক্ষঃ যথৈবহি ৩৫ ভবেৎ ।
 কিং রাম বহনোক্তেন সারং কিঞ্চিদ্রবামি তে ।
 সাধুগত্বেবেবাত্ম মোক্ষহেতুরুদাহতা ।
 সাধবঃ সমাধিতা যে নিম্পৃহা বিপতৈবিধঃ ॥ ৩৬
 দ্বাভ্যাঃ প্রশান্তাঙ্কুতক্কা নিরুত্তাখিলকামনাঃ ।
 ইষ্টপ্রাপ্তিবিপত্ত্যাং সমাঃ সজ্জবিবর্জিতাঃ ॥ ৩৭
 * সন্ন্যাসাধিকর্ষণঃ সর্কদা ব্রহ্মভূতং পরাঃ ।
 যমাদিত্ত্বসম্পন্নঃ সজ্জতা যেন কেনচিত্বে ॥ ৩৮
 সংসজ্জমো ভবেদ্বর্ষাৎ তৎকথাশ্রবণে রতিঃ ।
 সমুদেতি ভেদো ভক্তিভূমি রাম সনাভনে ॥ ৩৯
 উত্তমভক্তি রূপপরায়ণ বিজ্ঞানং বিপুলং ফুটম্ ।
 উদেতি মুক্তিমাগেংইয়মাশাস্ততুরসেবিতঃ ॥ ৪০
 তন্মাত্রাধব সজ্জিত্ত্বরি মে প্রেমলক্ষণা ।
 সদা ভূয়ান্তরে সজ্জিত্ত্বেনু বিশেষতঃ ॥ ৪১
 অদ্য মে সফলং ভব্য ভবৎ সন্দর্শনাৎ ৬২
 অদ্য মে ক্রেতবঃ সর্কৈ বভূবুঃ সফলাঃ প্রোভো ॥ ৪২

এব তোমার মস্তোপাসক ভক্তদিগের নিশ্চয়
 মুক্তিলাভ হইবে। তোমার প্রতি ভক্তিশ্রুত
 ব্যক্তিরূপের স্বপ্নেও মুক্তিলাভ হয় না। যে
 রাম। বহুরা বিপদে সম্পদে সমচিত্ত, নিম্পৃহ,
 তপঃক্রমসহী, শান্তিপূর্বাবলম্বী এবং তোমার
 ভক্ত—হর্ষ বা বিষাদ সময়ে ছুটে বা বিহ্বল মহে,
 সর্কদা নির্জনস্থানে কামনারহিত হইয়া ব্রহ্ম-
 চিন্তা করে এবং সংখ্য প্রভৃতি নানা স্তম্ভক,
 তাহারাই এই অগতে সাধু। সাধুসঙ্গই
 মোক্ষের মূল, যেহেতু সংসঙ্গ হইলে
 তত্ত্বকথা শ্রবণে অনুগ্রহ হয়, অনুগ্রহ হইলে
 তোমাতে দৃঢ়ভক্তি; ভক্তি হইলেই প্রচুর
 বিজ্ঞান,—বিজ্ঞান হইলে অবশ্যই মুক্তি-
 লাভ হয়। পণ্ডিতেরা এই প্রধান মুক্তিমাগ
 সেবা করিয়া থাকেন। ৩১—৪০। যে রাখব।
 যে হরি! আমি তোমার নিকট প্রার্থনা করি
 যে আমার প্রেমস্বপ্নভক্তি ও সাধুসঙ্গ হউক।
 অদ্য তোমার দর্শন হইল ৬২ ও বানিজ্যবি

দীর্ঘকাল মরা তপস্বিন্দ্রবতিমা তপাঃ
 উত্তম তপসো রাম কলং ভব কলমসং ।
 সনা মে সীতরা সাজ্জং হৃদয়ে বস রাখব
 গজততিষ্ঠতো বাপি স্মৃতিঃ স্রামে ননা ভূমি
 ইতি স্ততা রমানাথমপ্ত্যা মুনিসক্তমাঃ ।
 দর্কো চাপং মহেশ্বের রামার্থে ছাপিত পু
 অকথ্যো বাণতুর্নিত্যী থেগো রত্নবিভূবিত্তে
 অহি রাখব ভূতরভূতং রাকসমণ্ডলম্ ৬৩
 বদধর্মবতোর্বোহসি মায়রা মনুজাকৃতিঃ ।
 ইতো যোজনমুখে তু পৃথকাননমভিত্তঃ ।
 অস্তি পঞ্চবটী নামা আশ্রমে। গৌড়মীতটে
 নেতব্যস্তত্র তে কালঃ শেখো রঘুকুলোদয়
 তদ্রৈব বহুকাধ্যাপি দেবানাম্ স্কুর সংপদে
 ঞ্জা তদাপত্ত্যমুভাবিত্তং বচঃ
 স্তোত্রক তদার্থসমবিত্তং বিজ্ঞ।
 মুনিং সমাতাযা মুদছিতো দর্কো
 প্রদর্শিতং মাগদেশেববিভূবিঃ ॥ ৪১
 ইতি তৃতীয়াহধ্যায়ঃ ।

সফল হইল, দীর্ঘকাল অনন্তমসে যে
 তপোভুতান করিয়াছি, আজ তোমার পুণ্য
 তপস্রর ফল;—বিবেচনা করিতেছি
 হউক রাম। তোমার নিকট আমি প্রার্থনা
 যে, তুমি সীতাদেবীর সহিত আমার
 সর্কদা বাস কর এবং আমি সময় ও উপ-
 কালে তোমাকে স্তবয়ে স্মরণ করিতে
 অগত্যমুনি এইরূপ স্তব করিয়া
 রামের অস্ত মহেশ্বকর্তৃক পূর্বকালে
 পরাসন অক্ষর তুষ্টীর বাণ ও রক্ত-
 প্রদান করিলেন। অনন্তর অগত্যমুনি
 “রাম। তুমি ভূতার হরণের নিমিত্ত
 হইয়াছ, এক্ষণে পৃথিবীর ভাগভূক্ত
 সমূলে উচ্ছিন্ন কর, এখানে হইতে
 পথ অতিক্রম করিয়া পৌত্তরী
 বটী নামক স্থান লেখিতে পাইবে, সে
 ততুর্দশ বর্ষের অবশিষ্টকাল অধিকার
 বেণতাদিগের বহুতর কাঞ্চী কাল
 সর্কদা হরি, অনন্তর প্রার্থনা

চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

হৃত উবচ ।

পৌত্রজন বর্ষণার্থে নৈলশুভমিবা স্থিতম্ ।
 ১। অটায়নঃ রামঃ কিমেতৎ ভতি বিশ্বিতঃ ॥ ১
 সোমিত্রে সৌমিত্রে রাজসোহহং পুরঃ স্থিতঃ ।
 ২। অহং লক্ষ্মণঃ রামো হনিষ্যাম্যবিত্তককম্ ॥ ২
 ত্রুণা রামবচনং গৃধ্রাচ্চৈতদ্ব্যপীড়িতঃ ।
 ৩। অহং ন তে রাম পিতৃভেহহং প্রিয়ঃ সখা ॥
 ৪। মিত্রং ন তত্রং তে গৃধ্রেহহং প্রিয়কৃতং তব ।
 ৫। অটায়নহং বৎসং তত্বেব প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৪
 ৬। রাম্যং কদাচিত্ত্ব বরতে লক্ষ্মণেহপি চ ॥ ৫
 ৭। জনককন্ডা মে রক্তিতয়া প্রবহতঃ ।
 ৮। তৎপুত্রবচনং রামঃ সন্মেষমব্রবীৎ ॥ ৬
 ৯। গৃধ্রঃ স্বেদায়াজ তত্বেব কুরু মে প্রিয়ম্ ।
 ১০। প্রিয় মে সমীপস্থে নাভিধূরে বনে বদন ॥ ৭

অব-প্রবণে জানন্দে মুনিকে সন্তাষণপূর্বক
 প্রবৃতি পথে গমন করিলেন । ৪১—৪২ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

অনন্তর রাম, পথে বাইতে বাইতে গিরি-
 চরিত্র হ্রাস অবস্থিত জটায়ুকে দেখিতে পাইতে
 ছিলেন, দেখিয়াই “কি এ !” তাহারা বিস্ময়
 প্রকাশ করিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন,—“সৌমিত্রে !
 এই একটা রাক্ষস রহিয়াছে, যহু আমর
 এই কথিতোষীকে মিহত করিব ।” সেই
 কথায় জ্ঞান করিয়া গৃধ্ররাজ তরে কাভর-
 দ্বারা বলিল,—“রাম হে ! আমি তোমার
 প্রিয়মিত্র ; আমি তোমার পিতার প্রিয় সখা,
 মিত্র সখা জটায়ু । তোমার মঙ্গল হউক,
 আমি তোমার প্রিয়কারী গৃধ্র । তোমারই
 কামনা পূর্বক পক্ষবতীরে বাস করিতেছি ।
 কোন কোন দিন তুমি ও লক্ষ্মণ দুপয়ার
 করিলে আমি জনকদাদিনী জামককে পরম
 প্রিয়মিত্র বলা করিব । রামচন্দ্র গৃধ্রের এই
 প্রবৃতি সন্মেষে করিলেন,—“হে গৃধ্ররাজ !

ইতিমুক্তিমানিচ্ছা বনে পক্ষবতীরে প্রবৃত্ত ।

লক্ষ্মণের সহ ডাক্তারী সীতারা বনুদলনঃ ॥ ৮

পক্ষবতী গোতমীতীরং পক্ষবতীরং হুবিচরম্ ।

মন্দিরং করিষ্যামাস লক্ষ্মণেন হুবিচরম্ ॥ ৯

উত্তরে তে গৃধ্রগন সর্কে পক্ষবতী উত্তরে তটে ।

কল্মষপনসাতাদি-কল্মষকসমাকুলে ॥ ১০

বিবিক্তে জনসম্মাদবজ্জিতে নীরুজ্জ্বলে ।

বিনোদয়ন জনকজাং লক্ষ্মণেন বিপশিতা ॥ ১১

অধুবাশ হুখং রামো দেবলোক ইবামরঃ ॥ ১২

কন্দমূলকলাদানি লক্ষ্মণোহহুনিমং তয়োঃ ॥ ১২

আনীর প্রানদো রাম-সেবাতঃ পরমানদঃ ।

ধর্মুর্বাধরো নিত্যং রাজো জাগতি সর্বতঃ ॥ ১৩

রানং কুর্ষ্যত্যহুনিমং ত্রয়তে গোতমীজলে ।

উত্তরোর্বচ্যাগী সীতা কুরুতে চ পামণমো ॥ ১৪

আনীর সলিলং নিত্যং লক্ষ্মণঃ প্রীতমানসঃ ।

সেবতেহহরহঃ প্রীত্যা এবমানস হুখং ত্রয়ঃ ॥ ১৫

আমার প্রিয়কারী উত্তমরূপে সম্পন্ন কর ।”

এইরূপ সন্তাষণ করিয়া বনুদলন রাম তাহাকে

আলিঙ্গনপূর্বক লক্ষ্মণ সীতা সমভিধাধারে

পক্ষবতী গমন করিলেন । তাহারা গোদাবরী-

তীরে আগমন করিলে রাম হুবিচর লক্ষ্মণ কর্তৃক

পক্ষবতী বনে প্রাপ্ত বাসগৃহ নির্মাণ করাইলেন ।

১—২ । তাহারা দেই কল্মষ পনস আত্ম-

প্রভৃতি তরুনিকরে সমাকুল-লোকোপজব ও

রোগবজ্জিত পক্ষবতীর উত্তর পবিত্র তীরে অব-

স্থিত করিতে লাগিলেন । অীরাম জনক-

দাদিনীকে আশ্বাসিত করত সর্বশান্ত-বিশ্রাম

লক্ষ্মণের সহিত দেবলোকে ইন্দ্রের দ্বার পরম

সুখে অবস্থিত করিতে লাগিলেন । লক্ষ্মণ,

অীরামের সেবার জন্য প্রতিদিন কন্দ-মূল ও

ফলাদি আহরণ করিয়া প্রদান করিতে লাগি-

লেন এবং ধর্মুর্বাধ ধারণ করত নিত্য নিজ

রাজ্য আগরণ করিতেন । তাহারা তিন জনে

গোদাবরীর নির্মল জলে অবগাহনপূর্বক স্নান

করিতেন এবং সীতা, রাম ও লক্ষ্মণের মধ্য-

বর্তনী হইয়া পরস্পরমন করিতেন । লক্ষ্মণ

প্রীতমুখরূপে যোজনী দূরী হইতে জনসম

একদিন রামসে কয়েক লক্ষপণ্ডিতম্ ।
 দিনস্বাধিকতা কৃত্য পত্রাঙ্ক পরমেশ্বরম্ ॥ ১৬
 ভগবৎ শ্রোতুমিচ্ছামি যোক্তৈকান্তিকৌঃ পতিম্
 তুস্তঃ কমলপত্রাক সন্তোষাংসুহৃৎসি ॥ ১৭
 জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং তাক্তিবৈরাগ্যবুৎসিতম্ ।
 অত্রকং দে বসুশ্রেষ্ঠে কক্য শান্তোৎপত্তি ভূতলে ॥ ১৮
 ত্রীরাম উবচ ।

শূণ্ণ বক্ষ্যামি তে বৎস শুভাদ্গুহুতরং পরম্ ।
 বহিষ্কার নরো অজ্ঞাং সন্যো বৈকল্পিকং ভ্রমম্ ॥
 আদৌ মায়াস্বরূপং তে বক্ষ্যামি ত্বদনন্তরম্ ।
 জ্ঞানস্ত সাধনং পশ্যন্ত জ্ঞানং বিজ্ঞানসংযুতম্ ॥
 জ্যেষ্ঠঃ পরমাত্মনং বজ্জাত্য মুচ্যতে তরাং ॥
 অনাত্মনি শরীরান্নবাস্তবুৎসিতম্ বা ভবেৎ ।
 সৈব মায়্যা ভবৈবানৌ সংসারঃ পরিক্রান্তো ॥ ২২

করিয়া ত্রীরাম ও সৌভার সর্বদা সেবা করি-
 ডেন। একদিন পরমেশ্বর রাম নির্জনে উপ-
 বেশন করিয়া আছেন, ইত্যবসরে লক্ষণ
 সবিনয়ে প্রণিপাত করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন,—“হে ভগবন্। আপনি ভিন্ন ভূম-
 ন্তলে আর কেহই বস্তু নাই; অতএব আমি
 আপনার নিকট মোক্ষের ঐকান্তিক কারণ শ্রবণ
 করিতে বাসনা করিতেছি,—হে কমললোচন।
 তাহা সংক্ষেপে বলুন। হে বসুশ্রেষ্ঠ! তাক্তি
 ও বৈরাগ্য দ্বারা পরিবর্তিত মননাদিরূপ জ্ঞান
 ও নিমিষাঃসনজনিত আত্মসাক্ষ্যকারণ স্বরূপ
 বিজ্ঞানের কথা বিশেষ করিয়া আমাকে বলুন।”
 ত্রীরাম কহিলেন—“হে বৎস। বাহ্য অবগত
 হইলে লোকমাত্রই অনীঃ অন্তের সত্য স্বরূপে
 প্রতীতি হইতে সত্য মুক্তলাভ করে, তাহার
 নিগূঢ় শ্রম বর্জন করিব শ্রবণ কর। অগ্রে
 মায়াস্বরূপ কহিব,—তাহার পর জ্ঞানের সাধন,
 —ত্বদনন্তর বিজ্ঞান-সংযুক্ত জ্ঞানের বিষয় বর্ণনা
 করিব—পরিশেষে জ্ঞাতব্য পরমাত্মার কথা
 বলিব,—এ সমস্ত অবগত হইলে, সংসার ভরের
 শোষণের থাকে না। ১০—১১। শরীর প্রকৃতি
 সমস্ত পদার্থ জ্ঞানী : কিন্তু ঐ সকল বস্তুকে

রূপে যে নিশ্চিত পূর্বক মায়ারঃ কল্পনাম্ ।
 বিকল্পাবরণে বস্ত্র প্রবর্তন কমললোচনং ॥ ২০
 সিদ্ধান্ত্য ব্রহ্মপণ্ডিতং সুলস্কৃৎসিতভক্তম্ ।
 অপরাং তবিলং জ্ঞানং রূপমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ২১
 মায়য়া কল্পিতং বিবৎ পরমাত্মনি কেবলে ।
 রজ্জৌ ভুজস্বৰূপাত্মা বিচারে নান্তি বিকল্পম্ ॥
 প্রসূতে দৃষ্টতে বদ্বৎ মথ্যতে বা নৈবঃ সঙ্গি
 অসদেব হি তৎসর্বং বথা স্বপ্নমোদনম্ ॥ ২২
 দেহ এব হি সংসার-বৃক্ষমূলং দৃঢ়ং স্মৃতম্ ।
 তমূলঃ পুত্রদারাদিবক্তঃ কিং তেহস্তবৎসলঃ ॥
 বেহস্ত সুলভুতানং পকৃতমাত্রপক্কম্ ।
 অহঙ্কারস্ত বুদ্ধিস্ত ইন্দ্রিয়ানি তথা দশ ॥ ২৩
 চিদাত্মসোঃ মনশ্চৈব মূলপ্রকৃতিরব চ ।
 এতৎ ক্ষেত্রমিতি জ্যেষ্ঠং দেহ ইত্যতিবিস্তৃতং ॥
 এতৈবিলক্ষণো জীবঃ পরমাত্মা নিরাময়ঃ ।

পরিকল্পিত হইয়া থাকে; হে কমলনন্দন।
 মায়ার দুই রূপ নির্দিষ্ট আছে—বিকল্প শা
 ও আবরণ শক্তি; ইহার মধ্যে প্রথমটী
 শুদ্ধাদি ব্রহ্মা পণ্ডিত সুল ও স্মৃতি ভেদে বিব
 প্রকাশ করে এবং অপরটী সকল জ্ঞান আর
 করিয়া অবহিতি করে। হে লক্ষণ। চৈ
 অপ্রকাশিত থাকিলে মনুষ্যেরা বিকল্প-শা
 কল্পিত অর্থাৎ সত্য বলিয়া প্রত্যয় কর
 বজ্জতে যেমন ভুজস্ব ভ্রম হয়, সেইরূপ আ
 বিচার করিলে কিছুই নাই; মনুষ্যেরা
 কিছু শ্রবণ করে—দর্শন করে, অথবা শ্রবণ ব
 সে সমস্তই স্বপ্ন-বৃত্তবস্তুর ভাব মিথ্যা। এই
 সংসার-বলম্পাতির দৃঢ় মূলস্বরূপ এবং জা
 পুত্র-দারাদির উৎপত্তির মূল—অতএব ঐ
 না থাকিলে জ্ঞান্যের কিছুই নাই; অ
 পুত্রাদির উৎপত্তি হয় না। আর পক্ক
 দেহ—পক্ক সুল ভূত, পক্ক তাম্র, অহঙ্কার,
 দশ, ইন্দ্রিয়, মন ও মূল প্রকৃতি-স্বাভিত; ইহ
 ক্ষেত্র বলিয়া জানিবে এবং ইহা দেহ
 বলিত। ঐ ক্ষেত্রে মনুষ্যেরা অবস্থিত

পরে পরমায়। আমি সেই ভোবের বিজ্ঞান-
ম কিংবদন্তি বলিষ্ঠি, গ্রহণ কর। মুমুক্ষু
জীব হইতে পরমাত্মাকে কখনই তিস্ত
করিবে না এবং অভিমান, দম্ব, হিংসা
কি মানসিক বৃত্তি পরিত্যাগ করিবে। পর-
মিত্মা-সহন, কায়মনোবাক্যে ভক্তি-সহ-
সহৃদয়-সেবন ও সর্বাশ্রাণির সহিত
ব্যবহার করিবে এবং বাহ্য ও আন্তরিক
অবসরন করিবে। পরের অনিষ্ট চিন্তা,
স্বা ও পরকে হত্যা দ্বারা গ্রহণ করিবে
এবং মিথ্যাকর হইয়া দেহের জন্ম, জয়,
আলোচনা করিবে, মেঘশূন্য হইয়া ত্রী
বসাবিধ আসক্তি পরিত্যাগ করিবে এবং
নিষ্ঠ সমাপ্তমে চিন্তকে সমভাবে রাখিয।
সেই অবস্থায় চিত্ত গর্পণ করিবে। এবং
স্বাক্ষরিত বিস্তৃত হায়ে বাস করিয়া
স্বপ্নসমূহের সহবাস পরিত্যাগ করিবে।
স্বাৎ আশ-ভবজ্ঞানে উৎস্রোণ ও সময়ে
স্বপ্নসমূহ-শাস্ত্রের অর্থালোচনা করিবে।
কিন্তু স্বাৎ জ্ঞানে ব্যক্তিগত স্বাৎ জ্ঞান
স্বপ্নসমূহের সহবাস পরিত্যাগ করিবে।

হয়। আত্মা—বুদ্ধি, প্রাণ, মন দেহ ও অহঙ্কার
হইতে অতিরিক্ত চিন্তাস্বরূপ এবং নিত্য ও
শুদ্ধ এইরূপ নিশ্চয় যে জ্ঞান হইতে উৎপন্ন
হয়, এই জ্ঞানের নাম জ্ঞান—পরমাত্মা সাক্ষাৎ
কারের নাম বিজ্ঞান। এই বিজ্ঞান দ্বারা সর্ব-
ব্যাপী সচিন্তাময়-স্বরূপ অব্যয় নিরুপাধি সর্বদা
সমানাবস্থাপন্ন স্বপ্রকাশ দ্বারা বেহিমি-প্রকাশক,
সুতরাং স্বয়ং প্রকাশবিণিষ্ট সদরূহিত অবিভীত
সত্যজ্ঞান স্বরূপ এবং স্বকীয় প্রভা দ্বারা সমস্ত
জগতে উদ্ভাসিত। সেই পরমাত্মকে জানিতে পারা
যায়। বধন-মুদুবোরা অচার্য-শাস্ত্রোপ-
দেষামুসারে জীর্ণা পরমাত্মা এই দুয়ের
অভেদ জ্ঞান করে, তখন তাগদিবের মূল
অবিদ্যা মূল ও ইন্দ্রিয়গিরণ বৃক্ষ পর্বারের
সহিত পরমাত্মতে লীন হয় এই অবিন্যাস-
বন্ধাকে মোক্ষবস্থা বলিয়া শাস্ত্রোক্তা নির্দেশ
করিয়াছেন। হে রত্নবন্দন। তোমাকে এই-
রূপ জ্ঞান, বিজ্ঞান ও বৈরাগ্যগুণিত মোক্ষ-
পর্বা করিলাম। কিন্তু মর্ত্যলব্ধ অকলিঙ্গ

সকল বীজসমভাষায় মৃত্যুতে সম্যগ্বেষ বি ৷ ৪৬

এক মন্ত্রিতুল্যানামাত্রা সম্যক্ প্রকাশতে
মন্ত্রভেদে কার্যং কথিব্যক্ষ্যামি শুন তত্ত্বং ৷ ৪৭
মন্ত্রভেদে মৎসেবা মন্ত্রভাষ্য নিরন্তরম্
একান্ত্যপ্ৰাণানাম্ মম পক্ষ্মমুখোবনম্ ৷ ৪৮
মৎসেবাস্ত্রং পাঠে বাধ্যানে সর্করা গতিঃ ৷
মৎপূর্বাপণিনী চ মম নাথাসু কীর্তনম্ ৷ ৪৯
এবং সত্ত্বিতুল্যানাম্ তক্তিরবা ভচারিণী
মমি সত্ত্বিতুল্যে নিত্যং ততঃ কিমাশিষ্যতে ৷ ৫০
অতো মন্ত্রিতুল্যস্ত জ্ঞানং বিস্তারয়েৎ চ ৷
বৈরাগ্যক ভ্রমোচ্ছাদনং অতো মুক্তিযোগাৎ ৷ ৫১
কথিতং সর্কমেতৎ তে ভব প্রসংহসারতঃ ৷
অম্মিন্ মনঃ সমাধায় বসিত্তেৎ স তু মুক্তিভাক্ ৷
ন বক্তব্যমিদং বক্তামন্ত্রিত্ববিমুখায় হি ৷
মন্ত্রভাষ্য প্রদাতব্যমাহুয়াপি প্রবৃত্ততঃ ৷ ৫৩

চক্ষুস্থান ব্যক্তি বার্তিকালে সম্পূর্ণ দেখিতে পায়
না, কিন্তু দীপসংযোগ হইলে অনায়াসে দেখিতে
পায়, তদ্রূপ মন্ত্রভাষ্যে থাকিলে আত্মাকে
মহুযোগে অনায়াসে দেখিতে পায়। এইকণ
মহুযোগে যে প্রকারে আঘাতে ভক্তিস্নাত
করিতে পারে, তাহার কিছু বর্ষা উপায় বলি-
তেছি, শ্রবণ কর। বাহারা নিরন্তর মন্ত্রিত
সবিত সজ ও আমার ভক্তের দেবা, একদিনীতে
উপবাস এবং আমার পক্ষ্মদিনে উৎসব করে
এবং আমার কথা রামায়ণের পাঠ ও ব্যাখ্যা
তুলিতে অনুরক্ত এবং আমার নাম-কীর্তন ও
পুণ্যদি কার্য অমুষ্ঠান করিয়া থাকে, সেই
সকল সত্ত্বিত যোগী পুরুষদিগের আমার প্রতি
ভক্তি অমিয়া থাকে, ভক্তি জামলে কোন বস্তুর
অভাব থাকে না; যে হেতু ভক্তি হইতে জ্ঞান,
বিজ্ঞান ও বৈরাগ্য অতিসত্ত্বর উৎপন্ন হইয়া
থাকে, তৎপরে মুক্তিস্নাত হয়। যে বৎস।
তোমার প্রমোহসাবে এই সকল গোপনীয় বিষয়
ব্যক্ত করিলাম। যে ব্যক্তি আমার এই সকল
উপদেশস্বাক্যে মনোনিবেশ করিবে, সেই
মুক্তিস্নাত করিবে। তুমি আমার প্রতি অত্যন্ত
ভক্তিবিহীন নিকট আমার এই উপদেশ বর-

ব ইহন্ত পঠেদিত্যং প্রদাতব্যমিহ বিজ্ঞঃ ৷

অজ্ঞানপটলধাতুং বিদুঃ পরিমুচ্যতে ৷ ৫৪
ভক্তানাং মম যোগিনাং হৃদয়লবাস্তাতি-
শাত্যন্তনাং,
মৎসেবাভিন্নতাস্ত্রনাক বিমলজ্ঞানান্ত্রনাং সর্ক
লজং যঃ কুরুতে সদোদ্যতমতিঃ মৎসেবনাস্ত
মৌলিকন্ত করে হিতঃ হংস মনঃ
দৃষ্টো ভবে নন্তথা ৷ ৫৫
ইতি চতুর্থেঃ অধ্যায়ঃ ৷

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ৷

যম্মিন্ কালে মহারথো ব্রাহ্মণী কামরূপিণী ৷
বিচচার মহাপদ্মা জনহানিনিবাদিনী ৷ ১
একদা গোত্মীতীরে পঞ্চাট্যাঃ সমীপিতঃ ৷
পদ্মবজ্রাঙ্কুশাঙ্কানি পদানি জনতীপতঃ ৷ ২
দৃষ্ট্বা কামপত্রীতাস্মা পাদসৌন্দর্যমোহিতা ৷

পূর্বক গোপন করিবে এবং আমার ভক্তপু-
রুষকে অহ্বান করিয়াও এই সমস্ত বলি
দিবে। যে ব্যক্তি মৎসেব উপদেশ ও
ভক্তিসহকারে প্রতিদিন পাঠ করে, সেই
অজ্ঞানরূপ অন্ধকার হইতে মুক্ত হয়। যে
ব্যক্তি মৎসেবনে অনন্তবুদ্ধি হইয়া মন্ত্র
লাভঃকরণ শাস্ত্রপ্রকৃতি এবং মৎসেবাপর
পরমজ্ঞানী যোগীদিগের সঙ্গ করে,
সর্কদা তাহাদিগের দর্শনপথে অবস্থিতি
এবং তুল্য মুক্তিপদার্থ তাহাদিগের কর
জানিবে। ৪৬-৫৫।

পঞ্চম অধ্যায়ঃ ৷

অত্কালা জনহানবাসিনী কামরূপিণী
মহাবল ব্রাহ্মণী সেই মহাবন মধ্যে
করিত। একদা সে পঞ্চাটী সমীপে
নদীর তীরে বজ্রাঙ্কুশাঙ্কানি জনতী
পত্রীতাস্মা পদানি জনতীপতঃ
দৃষ্ট্বা কামপত্রীতাস্মা পাদসৌন্দর্যমোহিতা
৪৬-৫৫।

পত্রিকা সাশ্রয়প্রার্থনায় বসন্ত মিলেবনম্ ॥ ৩
 তত্র সা তৎ রম্যনাথং সীতয়া সহ সখ্যম্ভিতম্ ।
 কমলপদমুখং রামং চক্ৰ কামমিমোহিতা ॥ ৪
 রাক্ষসী রাবণং প্রোহ কতং তৎ কং কিমাপ্রমে ।
 ভো জটাবন্ধনাটোঃ সাধ্যা কিং তেহত্রে মে বন
 রহং হৃৎপৰ্বা নাম রাক্ষসী কামরূপিনী ।
 তপিনী রাক্ষসেন্দ্রস্ত রাবণস্ত মহাস্থনঃ ॥ ৬
 তেষা সহিতা ভাত্ৰা বসাম্যত্রেব কাননে ।
 রাজা নমক মে সৰ্গং মুনিভক্য বসাম্যহম্ ॥ ৭
 সত্য বেদিতুমিচ্ছামি বদ মে বনভাং বর ।
 তুমাহ রামনামাহবোধোধ্যাপিতঃ সুতঃ ॥ ৮
 এবা মে হৃদ্যায় ভাৰ্য্য সীতা জনকনন্দিনী ।
 স তু ভাতা কনৌদন মে লক্ষ্মণোহতীত হৃদ্যঃ ॥
 কিং কৃত্যং তে ময়া ত্রাহি কাৰ্য্যং ভুবনহৃদ্যম্ ।
 ইতি রাবণঃ ক্রত্বা কামার্তা সাত্ৰবীণিনম্ ॥ ১০

সেই পদচিহ্ন ক্রমে রামনিলয়ে আসিয়া উপ-
 স্থিত হইল। অনন্তর রাক্ষসী সীতাদেবীর
 সহিত একাসনোপবিষ্ট কমলপদমুখ শ্রীরামকে
 প্রশ্ন করিয়া কামভায়ে জিজ্ঞাসা করিল—তুমি
 কাহার পুত্র, তোমার নাম কি—কি কারণেই
 বা জটাবন্ধন ধারণ করিয়া অশ্রমে বাস করি-
 তছ ? এখানে তোমার প্রয়োজনই বা কি ?
 ল। আমি হৃৎপৰ্বনামা কামরূপিনী রাক্ষসী ;
 রাক্ষসাবিগতি মহাস্তা রাবণের ভগিনী, খরনামক
 পুত্র ভ্রাতার সহিত এই অরণ্যমধ্যে বাস
 করিয়া থাকি। রাজা আমাকে সমস্ত দিরাছেন,
 আমি মুনিভোগিনী হইয়া আছি। তোমাকে
 দানিতে ইচ্ছা করি। হে বনভাস্বর ! এক্ষণে
 কিছু পরিত্র ব্যস্ত কর। শ্রীরাম কহিলেন,
 হে হৃদ্যায় ! আমি অবেধ্যাপাত রাজা দশ-
 রথের পুত্র, আমার নাম রাম—এই পরমা
 হৃদ্যায় জনকনন্দিনী সীতা আমার ভাৰ্য্যা এবং
 দাম্য অপেক্ষা অতি হৃদ্যর লক্ষণ আমার কনিষ্ঠ
 ভ্রাতা, সীতও এখানে আছেন ;—হে ভুবন-
 হৃদ্যায় ! আমি যারা তোমার কি কাৰ্য্যনাথনে
 ছা আছে, তাহা ব্যক্ত কর। কামার্তা
 রাক্ষসী শ্রীরামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া

এই রাম ময়া সর্গং রম্যম্ গিরিকাননম্ ।
 কামার্তাহং ন শক্যেতি ত্যজুং স্বাং কমলেক্ষম্ ।
 রামঃ সীতাং কটাক্ষেণ পতন্তু নন্দিতমব্রবীৎ ।
 ভাৰ্য্য! মমৈবা কল্যাণী বিদ্যাতে হনুপারিনী ॥ ১২
 বস্ত সাপত্যাহুঃ খেন কথং স্বাত্তসি হৃদ্যায় ।
 বহিরাগন্তে মম ভাতা লক্ষ্মণোহতীত হৃদ্যঃ ॥ ১৩
 তবাহুরূপো ভবিতা পতিস্তেনৈব সঙ্কর ।
 ইতুক্তো লক্ষ্মণং প্রোহ পতির্মে ভব হৃদ্যায় ॥ ১৪
 ভাতৃরাক্ষাং পুংসত্য সঙ্করাবোহবা ন্য চিরম্ ।
 ইত্যাহ রাক্ষসী যোরা লক্ষ্মণং কামমোহিতা ॥ ১৫
 তামাহ লক্ষ্মণঃ সার্থি দাসোহহং ওস্ত ধৌমতঃ ।
 দাসী ভবিষ্যসি বস্ত ততো হৃৎপতয়ং হু কিম্ ॥ ১৬
 তমেব পচ্ছ ভজ্যং তে স তু রাজাবিলেখনঃ ।

কহিল—“হে রাম। আগমন করিয়া আমার
 সহিত গিরকাননমধ্যে রমণ কর,—হে কমল-
 লোচন ! আমি এক্ষণে অতি কামার্তা হইরাছি।
 অতএব তোমাকে কোনরূপে ত্যাগ করিতে
 পারি না। ১—১১। অনন্তর শ্রীরাবচস্ত সীতার
 প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া সত্যবন্ধনে রাক্ষসীকে
 কহিলেন,—হে হৃদ্যায় ! আমার এই কল্যাণী
 ভাৰ্য্যা বিদ্যমান আছে, ইহাকে কোনক্রমে
 ত্যাগ করা উচিত নহে, তুমি আমাকে পতিভায়ে
 স্বীকার করিয়া বাবজীবন সাপত্য হুঃখে কি
 জন্ত পীড়িতা হইবে ? এক্ষণে তোমাকে সহপু-
 বেশ প্রদান করতঃই শ্রবণ কর ;—“আমার
 ভ্রাতা পরম হৃদ্যর লক্ষ্মণ বহির্দেশে আছেন ;
 তিনিই তোমার অত্মরূপ পাত হইবেন ; তাহার
 সহিত এই বনমধ্যে বিচরণ কর।” রাক্ষসী
 শ্রীরামের বাক্য শ্রবণানন্তর বাহির্দেশে গমন
 করিয়া লক্ষ্মণকে কহিল,—“হে হৃদ্যায় ! তুমি
 ভোষ্ঠ ভ্রাতার অহৃত্যহুনারে আমার পাত হও,
 এক্ষণে আমরা উভয়ে মিলিত হই ; বিলম্ব
 করিও না।” লক্ষ্মণ রাক্ষসীর বাক্য শ্রবণ
 করিয়া কহিলেন ;—“হে সার্থি। আমি
 শ্রীরামের দাস ; তুমি আমাকে পতিভায়ে বরণ
 করিলে তাহার দত্ত স্বীকার করিতে হইবে,
 ইতি আগমন করিয়া রাক্ষসী কহিল—

তজ্জুহা পুণঃশ্যাপায়াবৎ কুটুম্বানি ॥ ১৭ ॥
 ক্রোধান্নাম কিমর্থং মাং ত্রিমিত্তনবহিতঃ ॥
 ইদানীম্ভব তং সীতায় তক্ষণামি তবাগ্নাতঃ ॥ ১৮ ॥
 ইত্যুক্তা বিকটাক্ষায়া জামকৌমদুধাবতী ॥
 ততো রামাক্ষরা বক্তা যঃ পার্য পরিসৃজ্য তাম্ ॥ ১৯ ॥
 চিক্ছেদ নাসাং কর্ণে ৫ লক্ষণো লঘুবিক্রমঃ ॥
 ততো ধোরধানিং কৃত্বা রুধিরাক্তবপুর্জং তম্ ॥ ২০ ॥
 ক্রন্দমালা পপাতাগ্রে বরস্ত পরমাক্ষরা ॥
 কিমভক্তিতি তামাহ ধরঃ পরতরাক্ষরঃ ॥ ২১ ॥
 কৈনবৎ কারিতামি ত্বং মৃত্যোর্বিক্রানুভবতি না ॥
 বহু য়ে তং ববিষ্যামি কালকল্পমপি ক্ৰণং ॥ ২২ ॥
 তমাহ রাক্ষসী রামঃ সীতালক্ষণং পুতঃ ॥
 লগুণং নির্ভয়ং কুর্ষ্বন্নাস্তে শোণাবতী তটে ॥ ২৩ ॥

আছে ?—হে ভগ্নে ! তুমি রামের নিকট পশমন
 কর, তিনি অধিল ত্রাসাগের ঈশ্বর, অতএব
 তদ্বারা তোমার মঙ্গল হইবে। রাক্ষসী লক্ষণের
 বাক্য শ্রবণানন্তর ত্রীরামের নিকট আশমন
 করিয়া ক্রোধনবাক্যে কহিল,—“হে রাম !
 তুমি অব্যবহিতচিত্তের জ্ঞান কি অজ্ঞ মিথ্যা-
 বাক্য দ্বারা আমাকে ভয়ন করাইতেছে ? এক্ষণে
 তোমার অগ্নেই সীতাকে তক্ষণ করিবা।”
 অনন্তর রাজসী বিকটাকৃতি ধারণ করিয়া জন-
 কৌর প্রাতি ধাবিত হইল। অমিত-পরাক্রম
 লক্ষণ ত্রীরামের আজ্ঞানুসারে রাক্ষসীকে
 গ্রহণ করিয়া শাবিত বক্তা দ্বারা তাহার নাসিকা
 ও কর্ণদ্বয় লঙ্ঘন করিলেন। অনন্তর রুধির-
 সিক্তশরীর রাক্ষসী ধোরতর শব্দে ক্রন্দন ও
 কঠোর বাক্যোচ্চারণ করিতে করিতে ধরের
 সম্মুখে পতিত হইল। অনন্তর ধরতরবাণী
 ধর কহিল, “একি ! কেন ব্যক্তি মৃত্যুমুখ
 প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক হইয়া, তোমার এইরূপ
 অবস্থা করিয়াছে ? তুমি তাহার নাম ব্যক্ত
 কর ; কালসঙ্গ হইলেও কলকাল মধ্যে তাহাকে
 বধ করিবা। ১২—২২। রাক্ষসী তাহাকে কহিল,—
 রাম, সীতা ও লক্ষণের সহিত লগুণায়ণে
 রাক্ষস-ভীতি দূর করত শোণাবতী তীরে অবস্থান

মামেবং কৃতবাস্তব জ্ঞাতা তেইব চৌবিকঃ ॥
 যদি ত্বং স্থলজাতোহসি বীরোহসি অহি তো
 তিপু ২৪
 তয়োস্ত রুধিরং পাত্তে তক্ষয়ে তৌ হৃহৃদ্বনৌ ॥
 নো চেৎ প্রাণান্ পরিত্যজ্য বাত্যানি ধরসামলম্ ॥
 তজ্জুহা তরিত্বং প্রাণাং ধনাঃ ক্রোধেন মুহিতঃ ॥
 চতুর্দিশলংপ্রাণি রক্ষস্যা ভীমকর্ণপাম্ ॥ ২৬ ॥
 চৌদশমাস রামস্ত সমীপং বধকাজক্ষরা ॥
 বরস্ত ত্রিশিরাষ্টৈশ্ব বৃষপটৈশ্ব রাক্ষসঃ ॥ ২৭ ॥
 সর্ষে রামং বয়ঃ শীত্ৰং নানাদ্রহরুণোদ্যতঃ ॥
 শ্রদ্ধা কোলাহলং তেবাং রামঃ শৌমিত্রিযব্রবী
 শ্রয়তে বিশূলঃ শব্দো নুনমায়ান্তি রাক্ষস্যা ॥
 ভবিষ্যতি মহদযুদ্ধং নুনময়া ময়া সহ ॥ ২৯ ॥
 সীতায় নৌহা শুহাং পত্না তত্র তিষ্ঠি মহাবল ॥
 হস্তমিচ্ছায়াহং সর্বান্ রাক্ষসান্ ধোররূপিণঃ ॥
 অত্র কি কল্প বস্তব্যং শাপিতোহসি ময়োপরি ॥
 তথেন্তি সীতামায়াং লক্ষণো গহ্বরং ধবো ॥ ৩০ ॥

করিতেছে। রামের কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ
 জ্যেষ্ঠের আজ্ঞার প্রামাণ্য এইরূপ অবস্থা করি-
 য়াছে। যদি তুমি রাক্ষসকুল জন্মগ্রহণ করিয়া
 থাক ও বধার্থ বার হও, তবে সেই শত্রেয়কে
 বিনাশ কর, আমি তাহাদিগের রুধির-পান
 মাংস তক্ষণ করিব ; আর যদি তাহাদিগকে
 উপেক্ষা কর, তবে আমি প্রাণ-পরিত্যাগ করিয়া
 শমনসদনে গমন করিব। ধর তৎপ্রত্যক
 ক্রোধে অধীর হইয়া বহির্গত হইল। অনন্ত-
 র সে রামের বিনাশ-বাসনার চতুর্দশ-লংপ্রাণ
 সৈন্ত প্রেরণ করিয়া দূষণ ও ত্রিশিরার সঙ্কি-
 নান অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া স্বয়ং রামের নিকট
 গমন করিল। সৈন্তগণের কোলাহল শ্রবণ
 করিয়া রাম লক্ষণকে কহিলেন,—“ঐ ভীম
 কোলাহল শুনা বাইতেছে, নিশ্চয় রাক্ষসগণ আশ-
 মন করিতেছে। অন্য আমার সহিত ধোরত-
 রুদ্ধ করিবে। হে মহাবল ! তুমি সীতাকে
 লইয়া পর্বত-শুহার মধ্যে অবস্থান কর। আমি
 ধোর-গর্জন রাক্ষসগণকে বিনাশ করিব, তুমি এ
 বিষয়ে কোন আপত্তি করিও না, আমার বিজ্ঞ।

৷ বিষ্ণুশরণো বন্ধা যন্তোহুতবৎ শ্রুতঃ ॥ ৩২ ॥
 ৷ কামস্য বন্ধাংসি রামভোগ্যনি চিকিৎসুঃ ॥
 ৷ নি বিচিত্রাণি পাষাণান পাশনানি ॥ ৩৩ ॥
 ৷ চিত্বেক রামোহপি নীলগা তিলগঃ কৃপাৎ
 ৷ বাণদহশ্চেন হত্যা তান সর্বরাক্ষসান ॥ ৩৪ ॥
 ৷ ত্রিশিরস্কেব দূষবকেব ৷ রাক্ষসম ॥
 ৷ এহম্বাঞ্চে ন সর্কানেব রত্নভূমঃ ॥ ৩৫ ॥
 ৷ হপি শুভামধ্যাৎ সীতামাশ্রয় রাববে ॥
 ৷ চি রাক্ষসান দৃষ্টা হতান বিস্ময়াবধৌ ॥ ৩৬ ॥
 ৷ রামং শবালিতা প্রায়মুপপত্তজা ॥
 ৷ পানি চাচেষু মমার্কে জনকাস্তজা ॥ ৩৭ ॥
 ৷ ক্রোদ্ধা ব দৃষ্টা তান হতান রাক্ষসপুত্রবান ॥
 ৷ পত্না সত্যমথো ক্রোশন্তা শাদনরিতৌ ॥ ৩৮ ॥
 ৷ ত পপার্গর্ভাঃ তপিনী তন্ত রক্ষসঃ ॥
 ৷ তাং রাববঃ প্রাহ তপি নো ভগবন্তুশাম ॥

উদ্ভিদে ২৭শে জুলাই বিক্রমকরণে ৩৫।

কৃতং শক্রৈ বা তত্ত্বৈ বধেন বধসেন বা ।
 কুবেরেণ বা ব্রাহ্ম উদ্ভাখ্যায় তথেন তম ॥ ৪০ ॥
 রাক্ষসী চমুবাচেষং তং প্রমত্তা বিমুখ্যৈঃ ।
 পানাসক্তঃ স্ত্রীবিমুক্তঃ বঃও সৰ্ব্বজ লক্ষ্যে ॥ ৪১ ॥
 চাবচক্ষুৰিহানজ্ঞং কথং রাজা ভবিষ্যি ।
 ধ্বংস নিহতঃ সজ্যো মূৰ্ছাশ্রিতশিরাস্তথা ॥ ৪২ ॥
 চতুর্দশসহস্রাণি তাক দানবীঃ মহাক্সনামু ।
 নিহতানি স্ফেৰেণৈঃ মুনীনাং নির্ভয়ং কৃতম্ ॥ ৪৩ ॥
 জনস্থানশেষেণ মুনীনাং নির্ভয়ং কৃতম্ ॥
 ন জানাসি বিমুক্তস্তমত এব মেঘৈঃ চাচেত ॥ ৪৪ ॥
 রাবণ উবাচ ।
 কো বা রামঃ কিমৰ্থং বা কথং তেনাস্থা হতাঃ ।
 সম্যক্ কথং মে তেভ্যং মূলধাতং কল্পেদামহম্ ॥
 শৰ্পণং বাচ ।

অন্যস্থানাদুঃখং যাতা কদাচিদ্ভোগোত্তমীভূতে ।
তত্র পঞ্চবটী নাম পুরা মুনিজনাশ্রয়া ॥ ৪৬
উদ্যোগমে ময়া দষ্টৌ রামৌ রাজীবলোচনঃ ।

“বংশে। উঠ উঠ; ভদ্রে। ইন্দ্র, যম, বরুণ
বা কুবের, কে তোমাকে বিরূপ করিরাছে
বল ? আমি তাহাকে ক্রমকাল মধ্যে শুভাবশেষ
করিব।” ৩২—৪০। রাক্ষসী তাহাকে এই
কথা বলিল,—“তুমি শ্রমন্ত, মৃত্যুবৃদ্ধি, পানপাক্ত
এবং স্ত্রৈয়; তুমি সর্কাজ বশুণ্ড প্রতীরমান
হইতেছ; তোমার চররূপ চক্ষু নাই; তবে
রাক্ষ্য রক্ষা কিরূপে করিবে ?” রাক্ষস-শব্দ
রাম—যুদ্ধে ধ্বংস, দুষণ, ত্রিশিরা ও চতুর্দশসহস্র
হতাবল রাক্ষস বিনাশ করিরাছে। জনহানি
মুনিগণ নির্ভয়ে বিচরণ করিতেছে, তুমি ইহার
বিষয় বিবৃত নহ—এইজন্য তোমাকে বিমূঢ়
বলিতেছি।” রাবণ কহিল,—“রাম কে, কি
জন্য কিরূপেই বা রাক্ষসগণকে বিনাশ করিল ?
তুমি তাহা সবিস্তরে বল; আমি তাহাকে
শুলে বিনষ্ট করিবা।” পূর্ণাধা কহিল,—
“আমি একলা জনহানি হইতে গোণাবরীভয়ে
গমন করিছিলাম। মুনিগণের আশাসম্বাদ
পঞ্চদশ-কালমে দেখিলাম, প্রমুদ-কলহোদ্যে,

ধনুৰ্ভাগধর, ওটা বঙ্গল-বিভূষিত, পরম রূপবান
 রাম সেই স্থানে বিরাজ করিতেছে। তাহার
 কনিষ্ঠ লক্ষণও তাহার দ্বায় মূন্দর। তাহার
 ভাৰ্য্যা আশ্বমেধোচনা, মূৰ্ত্তিমতী লক্ষ্মীর দ্বায়
 মূন্দরী। দেবলোক, পক্ষীলোক, নাপলোক
 বা মনুষ্যলোকে তাড়নী মূন্দরী রমণী আমি
 কখন দেখি নাই, ভ্রবণও করি নাই। সে
 সেই কানল আলোকিত করিয়া অবস্থান করি-
 তেছে। হে অনন্য। আমি সেই রমণীকে
 তোমার ভাৰ্য্যা করিব বলিয়া আনিতে উদ্যোগ
 করিলে, রামের কনিষ্ঠ মহাবল লক্ষণ রামের
 আজ্ঞায় আমার নাসিকা ও কর্ণ ছেদন করিয়া
 দিল। অনন্তর আমি রোলন করিতে করিতে
 ধরের নিকট গমন করিলাম। ৪১-৫১। রাক্ষস-
 সেনাপতিগণ সমভিগাহারে ধরও রামের সহিত
 যুদ্ধ করিয়াছিল। কিয়ৎকাল পরেই সেই সমস্ত
 ভীমপরাক্রম রাক্ষস সেই বলশালী রাম কর্তৃক
 লবণমধ্যে নিহত হইয়াছে। এতেন। আমার
 বোধ হয়, রাম মনে করিলে নিমিষাৰ্দ্ধে
 ত্রৈলোক্য তদ্ব্যবশ্য করিতে পারে, সন্দেহ
 নাই। যদি রাবের ভাৰ্য্যা তোমার প্রেয়সী

আমাকে বৃত্তর রক্ষণের নিমিত্তে আসিয়া থাকে।
 নীতা রাবীশপত্রাকী পক্ষীলোকমূন্দরী। ৪৪
 সাক্ষাৎ পুরতঃ হাতুঃ কং ন লভ্যঃ প্রেতাঃ।
 মায়য়া মোহিতা তু প্রাক্ষর্যে তৎ রত্নমাম ॥৫৫
 শ্রুত্বা তৎ হস্তবাক্যং দনমাদাদিত্তত্বা।
 আশ্বত্ তদিনীং রাজা প্রবিশেৎ স্বকং যুগ্মং।
 উত্র চিত্তাপরো কৃত্বা নিজাং রাত্রৌ ন লঙ্ঘন ॥
 একেন রামেন কথং মহুয-
 মাত্রেণ নষ্টঃ সৰলঃ ধরো মে।
 জাতা কথং মে বলবীৰ্য্যদর্প-
 যুতো বিমস্তৌ বত্ রাশবেণ ॥৫৮
 যদা ন বামো মহুযঃ পরেশো
 মাং হস্তকামঃ সৰলং বলোঠেৎ।
 সন্দ্বাধিতোহস্ম্য ক্রহিবেন পূৰ্বেৎ
 মহুযাক্ষশোহবা রথো কুলেহত্বৎ ॥৬০
 বধো যদি ত্রাং পরমাত্মনাহং
 বৈবুৰ্জরাজ্যং পরিপালয়েহহম্।
 নো চোদিতং রাক্ষসরাজসেব
 ভোক্ষে চিরং রামবধো ব্রাহ্মি ॥ ৬০

ধনুৰ্ভাগধর, ওটা বঙ্গল-বিভূষিত, পরম রূপবান
 রাম সেই স্থানে বিরাজ করিতেছে। তাহার
 কনিষ্ঠ লক্ষণও তাহার দ্বায় মূন্দর। তাহার
 ভাৰ্য্যা আশ্বমেধোচনা, মূৰ্ত্তিমতী লক্ষ্মীর দ্বায়
 মূন্দরী। দেবলোক, পক্ষীলোক, নাপলোক
 বা মনুষ্যলোকে তাড়নী মূন্দরী রমণী আমি
 কখন দেখি নাই, ভ্রবণও করি নাই। সে
 সেই কানল আলোকিত করিয়া অবস্থান করি-
 তেছে। হে অনন্য। আমি সেই রমণীকে
 তোমার ভাৰ্য্যা করিব বলিয়া আনিতে উদ্যোগ
 করিলে, রামের কনিষ্ঠ মহাবল লক্ষণ রামের
 আজ্ঞায় আমার নাসিকা ও কর্ণ ছেদন করিয়া
 দিল। অনন্তর আমি রোলন করিতে করিতে
 ধরের নিকট গমন করিলাম। ৪১-৫১। রাক্ষস-
 সেনাপতিগণ সমভিগাহারে ধরও রামের সহিত
 যুদ্ধ করিয়াছিল। কিয়ৎকাল পরেই সেই সমস্ত
 ভীমপরাক্রম রাক্ষস সেই বলশালী রাম কর্তৃক
 লবণমধ্যে নিহত হইয়াছে। এতেন। আমার
 বোধ হয়, রাম মনে করিলে নিমিষাৰ্দ্ধে
 ত্রৈলোক্য তদ্ব্যবশ্য করিতে পারে, সন্দেহ
 নাই। যদি রাবের ভাৰ্য্যা তোমার প্রেয়সী

হয়, তবেই তোমার ভীজন সফল। অতঃপ
 হে রাজেন্দ্র। পরপত্র-লোচনা, সৰ্বলোক-
 মূন্দরী নীতা বাহাতে তোমার প্রেয়সী হই
 তাহার চেষ্টা কর। এতেন। তুমি রাবের
 সাক্ষাতে অবস্থান করিতে পারিবে না। যাহা
 জালে রামকে মোহিত করিয়া তোমাকে আশ্ব
 লাভ করিতে হইবে।" রাবণ তাহা শু
 করিয়া মনুৰ বাক্য, সন্মান ও দান দ্বারা তা
 নীকে সমাধৃত করিয়া শরণাগতে গমন করিল।
 ওখার কণ্ঠব্য চিহ্ন করিতে ব্রিজে রাজিকালে
 নিজঃস্থ অমৃতভব করিতে পারিল না। "প্রা
 একাকী সামান্য মহুয হইয়াও আমার জ্যে
 ধরকে কিরূপে সৈন্যে বিনাশ করিল অ
 রাম মহুযা নহেন, আমাকে বিনাশ করিল
 জন্ত ব্রহ্মাকর্তৃক প্রাণিত হইয়া মহুযাক
 রত্নবশে লক্ষগ্রহণ করিয়াছেন। যদি পরমা
 রাম আমাকে বিনাশ করেন, তবে চিরকাল
 নিমিত্ত বৈবুৰ্জরাজ্য পরিপালন করিব অর্থাৎ

वर्द्धोऽथवायः ।

নারায়ণ যোগ প্রাপ্ত হইবে। নতুন চিত্রকাল
 তাকন রাজ্য ভোগ করিবে। অতঃপর
 গাং বৃত্তিভেই মায়ের নিকট পমন করি।”
 দেখে কামন এইরূপ চিন্তা করিয়া রামকে
 দীর্ঘর বলিয়া দিব করিল। আরও তাবিল।
 গু নিকট বিগোষ বৃত্তিভেই গমন করা
 ৩। বেবেহু অপগদীর ভক্তিতে শ্রী
 হন না। ৫২—৬১।

ਬਲਿ ਅਥਵਾ ।

সদা ব্রহ্মসংসর্গে তে যুগ্মসৌক্যম্ ভাবত ।
 চিত্তপরি ইবাভাসি হৃদি বাধ্যং বিচিত্ততম ॥ ৫
 ত্রাহি মে ন হি পোপাংকং করবাণি ত্বং শ্রেয়ঃ ।
 জ্ঞাত্য চৈদত্রহি রাহেজলং বহিনঃ মাং স্পৃশেমহি
 ভাবত উবাচ ।

জন্তু রাজ্যে নববধঃ শাক্তোদ্বিগতঃ কিল ।
 রামনাম্যে নুতন্ত্রস্ত্রৈঃ স্মৃৎপাক্রমঃ ॥ ৭
 বিবাসয়ামাস নুতং বনং বনজনপ্রিয়ম্ ।
 ভাগ্যায় সহিতং ত্রাতা লক্ষ্মণমে সমবভূম্ ॥ ৮
 স স্যন্তে বিপিনে ধ্বংস পঞ্চাষ্ট্যশ্ৰমে ভুঙে ।
 তন্ত্র ভাগ্য্য বিখ্যাতকৌ সৌত নোকাব্যমহিনী ॥
 রামো নিরপরাধো রাক্ষসানু ভীমবজ্রহান্ ।
 ধ্বংস হত্যা বিপিনে নৃশূরন্তেহতিশীর্ঘঃ ॥ ১০
 ভগিনী মে শূর্ণবধ্যা নির্দোষাশ্চ নাসিকাম্ ।
 কবো চিহ্নেহ হস্তস্তা বনে তর্হতি শীর্ঘঃ ॥ ১১

অন্তর রাবণ, যুগ্ম উপবেশন করিলে মারীচ
কহিল,—“রাবণ! আপনি একমাত্র রথের
শাগোহণ করিয়া আমমন করিয়াছেন ও ছন্দে
যে কোন মহৎ কার্যের চিন্তা করিতেছেন।
পোশাক নাই হইলে তাণ্ডা প্রকাশ করুন। হে
রাশেঙ্গ! যদি ঐ কার্য করিলে আমাকে
পাপস্পর্শনা করে ও ঐ কাণ্ড যদি ছাত্রসভা
হয়, তবে আমি আপনার প্রিয় কার্য সম্পাদন
করিব।” রাবণ, কহিল, “যেব্যাপ্যবিপত্তি দশ-
বধ নামে রাজ্য ছিলেন। সত্যপনাক্রম রাম
কাঁহার গৌরব পূর। রাজ্য দেই মুনিশ্রিয়
রথের ভাড়া ও ভাতা লক্ষ্যের সহিত বিক্ৰি-
সিত করিয়াছেন, রাম ধোর পঞ্চদশ বনে
আশ্রয় করিয়া আশ্রয়ন করিতেছে। ভুবন-
মোহিনী বিশাল-নয়না মাটা তাহার ভাড়া;
রাম হইল অপত্যের সাতার অচ্ছত্র ভীষ্মপা-
ত্রের রাশপথ ও বরকে বিনাশপূর্বক নির্ভয়
হইয়া যুগ্ম বাস করিতেছে, আমার ভবিদ্য
শূর্ণপথ তাহার কোন অপকার করে নাই,
তথাপি দুরাত্ম রাম তাহার নদিকা ও কর্ণকে

অতঃপা স্বেচ্ছায়া পত্নী তৎপ্রাপ্তবলতাম্ ।
 আনন্দিত্যামি বিশনে রহিতোহস্মদেব তাম্ ॥১২
 তুস্ত মাভ্যাগো তুস্তা হ্যাপ্রমাণনিঘ্যামি ।
 রামক লক্ষ্মণকৈ তদা সীতাং হরাম্যস্ম ॥ ১৩
 তুস্ত তাবৎ সহায়ং মে কৃত্বা হ্যাস্তমি পূর্ববৎ ।
 ইত্যেবং ভাষমানং তৎ রাবণং বীক্ষ্য বিস্মিতঃ ॥
 কেনৈবমুপজিহ্বং তে মূলমাতকরণং বচঃ ।
 স এষ শত্রুর্বাণ্ডব বজ্রদ্বাণং প্রতীকতে ॥ ১৪
 রামস্ত পৌরুষং স্মৃত্বা চিত্তমদ্যপি রাবণ ।
 বাসোহপি মাং কোণিকস্ত বজ্রসংরক্ষণায় সঃ ॥
 আগতজ্জ্বলু কেন পাতয়ামাস সাগরে ।
 বোজনঃশতং শতং রামস্তাশ্চি তদবিহ্বলঃ ॥ ১৫
 স্মৃত্বা স্মৃত্বা তদৈবাং রামং পত্ন্যমি সর্কতঃ ॥১৬
 নতুকেহপি পুনরাপাং বনে
 পূর্ববৈরমহুচিস্তবনং হুপি ।
 তীক্ষ্ণশূঙ্গমূগরূপ মকশা
 মায়ুর্নৈর্বহন্তিগারুতোহভায়ম্ ॥ ১৭

অতএব তুমি আমার সহায় হইলে আমি গমন
 করিয়া যে সময় রাম বনে না থাকিবে, সেই
 সময় তাহার প্রাণবলতা সীতাকে হরণ করিয়া
 আনয়ন করিব। তুমি মায়ামর শূঙ্গ হইয়া রাম
 ও লক্ষ্মণকে আশ্রয় হইতে দূরে লইয়া যাইলে
 আমি সীতাকে হরণ করিব। তুমি আমার
 সাহায্য করিয়া পূর্ববৎ অবস্থান করিবে।”
 রাবণ এই কথা কহিতেছে দেখিয়া মারীচ সবি-
 শ্বয়ে বলিল,—“এই সর্কনাশকর বাক্য কে
 তোমাকে উপদেশ দিগছে? যে ব্যক্তি এই-
 রূপে তোমার বিনাশ কামনা করিতেছে, সেই
 তোমার শত্রু, স্মৃতরাং বর্ধা। হে রাবণ! আমার চিত্ত রামের পূর্বকর শ্রবণ করিয়া
 অদ্যাপি বিকল আছে। রাম বাণ্যাবস্থায় বিখা-
 মিত্রের যজ্ঞ-রক্ষার নিমিত্ত উপোষনে গমন
 করিয়া এক বাণে আমাকে শত বোজন
 দূর সাগরে পাত্তিত করিয়াছেন, আমি তদবধি
 তর-বিহ্বল হইয়া রামের সেই কার্য
 অবগতঃ শ্রবণ করত চতুর্দিক্ রামময় দেখি-
 তেছি ॥১২—১৬। একলা আমি পূর্ববৈর শ্রবণ

রাবণং জনকসান্নিবিভং
 লক্ষ্মণেন সহিতং দুরাশিতঃ ।
 আগতোহহমব বজ্রমুদ্যতো
 মাং হিলাক্য শরমেকক্ষণং ॥ ২০
 তেন বিকল্পনরোহহমদ্রমন্
 রাক্ষসেন পতিতোহস্মি সাগরে ।
 তৎপ্রভুতাহমিদং সমাপ্রিতঃ
 স্থানমুজ্জিতমিদং তদাৰ্দ্ধি সঃ ॥ ২১
 রামমেব সত্যং বিভাষয়ে
 ভীতভীত ইব ভোগরাশিতঃ ।
 রাজরতঃশতৈরখাদিকং
 শ্রোত্রেয়োবধি সত্যং তবং বৎ ॥ ২২
 রাম আগত ইহেতি লক্ষ্য
 বাহুকাৰ্য্যমপি সর্কমত্যজম্ ।
 নিদ্রয়া পরিত্যক্তো বন্য শপে
 রামমেব মনসা হুচিস্তবনং ॥ ২৩
 শপ্পদৃষ্টিগতরাবণং তদা
 বোহ্মতো বিপতনিত্র আহ্বিতঃ ।
 তন্তগানপি বিমুচ্য চাগ্রহং
 রাবণং প্রতি গৃহং প্রুহাতি তো ॥ ২৪

করিয়া পুনর্বার মাদৃশ রাক্ষসগণে খেদি
 হইয়া, তীক্ষ্ণশূঙ্গ মূগরূপ বারণপূর্বক দূর
 কারণ্যে গমন করিয়াছিল। আমি দুরাশি
 হইয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত রামকে বি-
 করিতে উদ্যত হইলে, রাম আমার প্রতি এক
 শর নিক্ষেপ করিলেন। হে রাক্ষসেন! আ-
 সেই বাণে বিকল্পনর হইয়া শোণিত ক-
 করিতে করিতে সাগরে পতিত হইলাম। তে
 অবধি আমি ভয়পীড়িতাশ্রয় করণে এই সি-
 স্থান আশ্রয় করিয়া কালযাপন করিতেছি
 ভোগসাধন রাজ্য, স্বয়ং, রমণী, রণ, প্রা-
 মাম শ্রবণ করিলে রামের আখ্য অক্ষ-
 মনে হওয়ার বিভাষ্য ভীত হইয়া রাম
 চিন্তা করি; ‘রাম এই বাণে আসিয়াছেন’
 শব্দে আমি বাহু কার্য্য সকলও পরি-
 করিয়াছি। আমি নিদ্রিত হইলেও রা-
 বণ দেখি, অমনি বীজমিত্র হইয়া উপ-
 রাবণ

ভেদতিঃ
 উক্ত বিশ
 রা।
 গ্যলে শুভে
 ত্রে তথাক
 বেৎমণে।
 দিগ্ধিতম্।
 রাশিতা।
 হুত্বিতম্।
 গুহ্য
 হুত্বঃ।
 গিৎ ১৭
 রতাম্।
 রূপনাঃ।

শুন, ৪
 গালিবে।
 হুত্বিত
 এবং

হুত্বিত
 লবণের
 আলকী
 হি করি
 ল্পামি
 মকশা
 সূত হাতি
 কহিলেন
 তে রম-নি
 ঘটন ক
 বিদ্র
 মূগী
 মূল
 রা
 গ্রেবশূ
 মিত্র
 রণ

রাক্ষসসকল ত্রিগুণতঃ

তুংসুতো সকলমেব নতুতি।

তব হিতং বদতো মম ভাবিতং

পরিগ্রহণ পরামর্শ রাবণে ॥ ২৫

তাজ শিরোধর্মজিৎ তজ ভক্তিতঃ

পরমকার্ষিকো, রঘুনন্দনঃ।

অহমশেষমিহ মুনিবাক্যতো-

হৃদয়বদ্যাদিগুণে পরমেশ্বরঃ ॥ ২৬

ত্রক্ষণার্থিত উবাচ তৎ হরিঃ

কিং তবোপদ্রহং কংবাণি তৎ।

ত্রক্ষণোক্তমাবিশ্দলোচন

তুং প্রবাহি ত্বিহ মামুং বপুঃ।

নশ্বরখান্নভাবমঞ্জরা

অভি, রিপুং নশকমহং রে ॥ ২৭

অতো ন মামুশো রামঃ সাক্ষাৎপ্রাণোহব্যয়ঃ।

মারামামুশবৎশেন বনং বতোহতিনির্ভয়ঃ ॥ ২৮

ভূতায়হরণার্থং গচ্ছ তাত গৃহং হৃৎ ॥ ২৯

। অতএব আপনিও রামচন্দ্রের প্রতি
রাধ ত্যাগ করিয়া গৃহে প্রতিগমন করুন
রামত রাক্ষসকুল রক্ষা করুন, আমার প্রতি
দীক্ষণ করিবেন না, তাহা হইলে সকলই
কিন্তু হইবে। আমার হিতবাচ্য গ্রহণ করুন।
মহাশয় পরমাত্মা, তাঁহাতে বিরোধ বৃদ্ধি করি-
ব না, প্রাত্যুত ভক্তিতে তাঁহাকে ভজনা
করুন, তিনি পরম কার্ষিক আমি মহামুনি
রিপের মুখে ভনিরাহি যে, সত্যযুগে ত্রক্ষা
কর নিকট প্রার্থনা করিলে ভগবান্ হরি
হিলেন,—‘তোমার অভ্যুত কি বল? আমি
হা সম্পাদন করিব।’ ত্রক্ষা কহিলেন,—
‘হরে! হে পুণ্ডরীকাক! আপনি মনুষ্য-
জিহবারপূর্বক নশবৎ পুত্ররূপে ধরণীতে
জন্ম হইয়া শীত্র আমাদিগের নক্রে রাবণকে
ধ্বংস করুন।’ অতএব রাম মনুষ্য নহেন,
কিন্তু অব্যয় নারায়ণ—ভূতায় হরণের ক্ষম-
তা রাবণ মনুষ্যকেই পতিগ্রহ করিয়া নির্ভয়-
কর খল আপসন করিয়াছেন। হে তাত!
রাম হৃদয়-বিরোধ পরিত্যাগ করিয়া হৃদে

কিহা মারীচচন্দনং রাবণঃ প্রত্যভাবত।

পরমাত্মা বদা রামঃ প্রার্থিতো ত্রক্ষণা কিম্ ॥ ৩০

মুং হন্তং মামুশো ভূতায় বহু-বিহ সমাপজঃ।

করিয়াত্চিরাৎসেব সত্যসকল্য ঈশ্বরঃ ॥ ৩১

অতোহহং বহুতঃ সীতামালেখ্যাম্যেব রাবণাৎ।

বধে প্রাপ্তে রণে বীর প্রাপ্যামি পরমং পদম্।

বদা রামং রণে হতা সীতাং প্রাপ্যামি নির্ভয়ঃ ॥

অতোত্তম মহাত প বিচিত্রমুপকরণক্ ॥ ৩৩

রামং সলক্ষণং শীত্রমাত্মমাক্তিতুরতঃ।

আকৃত্য গচ্ছ তুং শীত্রং হৃৎ তিষ্ঠ বধা পুরা ॥ ৩৪

ততঃপরং চেদৃষং কিকিদ্ভাবসে মহিভীষণম্।

হনিষ্যামসিনানেন ত্বামত্রৈব ন লংগরঃ ॥ ৩৫

মারীচচন্দনঃ শ্রীহা স্বাক্ষত্ববাহুচিহ্নকঃ ॥

যদি মাং রাবণো হত্যাং তদা মুক্তো ভবামিহাৎ।

মাং হত্যাংবদ্যি চেদৃষ্টতদা মে নিরয়ো ব্রহ্ম ॥ ৩৬

গৃহে গমন কর “১১—২৯রাবণ মারীচের বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিল,—“রাম যদি পরমাত্মা ঈশ্বর
হন ও আমাকে বিনাশ করিতে ত্রক্ষা কর্তৃক
প্রার্থিত হইয় মনুষ্যরূপে বহুপূর্বক এখানে সমা-
গত হইয়া থাকেন, তবে অগ্নিবেই আপনার সন্মুখ
সত্য করিবেন। অতএব আমি সন্মুখে রামের
নিকট হইতে সীতাকে হরণ করিব। হে বীর!
রামসহ সংগ্রামে যদি আমার মৃত্যু হয়, তবে
শ্রেষ্ঠ পদ প্রাপ্ত হইব। নতুবা রামকে বধে
নিহত করিয়া নির্ভয়ে জানকী লাভ করিব।
অতএব হে মহাভাগ! উঠ, বিচিত্র মুপকরণ
ধারণ করিয়া রাম ও লক্ষণকে আশ্রম হইতে
দূরে লইয়া যাও; অনন্তর পূর্বকালের জায়
হৃদে অবস্থান কর। ইহার পর যদি আমার
ভয়োৎপাদক কোন কথা বল, তবে এই
অগ্নি যাগ এই স্থানেই নিঃসন্দেহ তোমাকে
বিনাশ করিব।” মারীচ রাবণের বাক্য
শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিল—
“যদি রামচন্দ্র আমাকে বিনাশ করেন, তবে
এই ভবারণ হইতে মুক্ত হইব। আর যদি
রাবণ আমাকে বিনাশ করে, তাহা হইলে
নিশ্চয় আমার সন্মুখ হইবে।” এইরূপে রাম

ইতি নিশিত্য মরুৎ রামানুজার বৈগতঃ ।

অজবীজাবর্ণং রাজনু কবচাম্যাজ্ঞাং তব প্রভো ।

ইত্যুক্তা বর্ণমাহার্য পতে রাশাশ্রমং প্রভি ।

তত্ৰানুদ্রষ্টব্যঃ যুগোহুজ্জ্যোত্যাধিকৃষ্ণী ॥৩৮

রত্নশঙ্কো মণিবুরো নীলভূবলোচনঃ ।

বিদ্যাহুপ্রভো বিনুদ্রভো বিচচাধ বনাভয়ে ॥ ৩৯

রামাশ্রমপদভ্যে সীতাটুপিপথে চয়ন ॥ ৪০

কর্ণক ধাবত্যধ তিষ্ঠতে কর্ণং

সমৌপমাংসত্যা পুনর্ভগবতঃ ।

এবং ন মায়মগবেশরূপধ্বক

চচার সীতাং পরিমোহয়নু বলঃ ॥ ৪১

ইতি ব.ঠাছধ্যায়ঃ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথ রামোহপি তৎপর্কং জ্ঞাত্য রাবণচেষ্টিতম্ ।

উবাচ সীতামেকান্তে শৃণু জানকি মে বচঃ ॥ ১

হইতে মুড়াই উৎকৃষ্ট স্থির করিয়া সে সত্যের
পাত্রোচ্চারণপূর্বক কহিল,—“হে রাজন । হে
প্রভো । আমি আপনার আজ্ঞা সম্পাদন
করিব ।” ইহা বলিয়া রথের অগ্রাহরণপূর্বক
রাস্ত্রভ্রমে গমন করিল । পরে মারীচ এক
আশ্চর্য্য মূগরূপ ধারণ করিল । ঐ মূগের বর্ণ
সুবর্ণ সদৃশ, পাত্র রৌপ্যময় বিন্দুরাজি-বিব্রাজিত,
শৃঙ্গ রত্নময়, শ্রব মণিময়, স্নেত্র নীল-রত্নরচিত,
তাহার প্রভা বিদ্যাহু সঙ্গুল, বদন অতীব সুন্দর ।
রামের আশ্রমের নিকট সীতার টুপিপথে মূগ-
রূপধারী মারীচ কখন গণিত হয় ; কখন অব-
স্থান করে ; কখন বা নিকটে আসিয়া ভীত
হয় ; এইরূপ সীতাকে বিমোহিত করিতে
লাগিল ॥ ৩০—৪১ ।

দশম অধ্যায় ।

অনন্তর রামও রাবণের সেই সেই সমস্ত
চেষ্টা জানিতে পারিয়া নির্জনে সীতাকে কহি-

রাক্ষসো ভিক্কুরূপেণ আবিষ্যতি তেহুত্বিঃ

বৃত্ত জাহায়া তদাকারায় স্থাপরিষোষ্টিকে বিশ

অগ্নাবস্থানুরূপেণ বর্ণং তিষ্ঠ মমাজ্ঞয়া ।

রাবণস্ত বধান্তে মাং পূর্কং প্রাপ্যাস্যে ততো

ক্ষত্বা রামোহনিতং বাক্যং জাপি তত্র তথাক

মাংসাতং বচিঃ স্থপা স্বয়মভদ্রদেহমগে ।

মায়াসীতা-তদা স্তনমুখং মায়াবিনির্মিতম্ ।

হসন্তী রাহমজ্যোতা শ্রোণাত বিনম্রাঘিতা ।

পশু রাম মুখং চিত্রং কাণং বকুভূষিতম্ ।

বিত্রিকিলুভিত্ব তৎ চতন্তমকুজতরুং ক

বন্ধা দেহি মম ক্রৌড়মুখো ভবতু হৃদয়ঃ ।

তথেষ্ট ধনুসাদায় নক্ষত্ৰ লক্ষণংদ্রবীং ॥ ৭

রক্ষ ত্বাতিথয়েন সীতাং মংপ্রাপবনভাম্ ।

মায়িনঃ সন্তি বিপিনে রাক্ষসা যোরাশ্রয়নাঃ ॥

লেন,—“জানকি । আমার কথা শুন, র
ভিক্কুরূপে তোমার নিকট আসিবে ।

কিন্তু তোমার সন্থশাক্তি দ্বারা হুতীরে

পূর্বক অগ্নিতে প্রবেশ কর ; এবং

আজ্ঞাক্রমে তথায় এক বৎসর অবস্থারূপে

স্থিত কর । হে শুভে । রাবণবধের

পূর্বক আমাকে প্রাপ্ত হইবে ।” জানকী

বাক্য শ্রবণ করিয়া তথায় তাহাই করি

মায়-সীতা বাহুরে রক্ষা করিয়া আপনি

অন্তর্ভূতা হইলেন । সেই সময় মায়ার

একটা মাগাকল্পিত মূগ দেখিয়া হাসিতে হাসি

রমের নিকট আসিয়া সন্নিবেশ করিলেন

“হে রাম । দেখুন, কেমন আশ্চর্য্য-রূপ-নি

ষিত কলকমর মূগ অনুতোভয়ে বিচরণ ক

তেছে । উহার গাত্রে চিত্র বিচিত্র বিপুল

বিভাজ্য করিতেছে । আপনি ঐ মূগট

করিয়া আমাকে দিন । ঐ মূগের

সহিত আমি ক্রৌড়া করিব ” ইহা

তাহাই স্বীকার করিয়া ধনুর্কোপ গ্রহণপূ

গমনকালে লক্ষণকে কহিলেন,—“জানকি

সহকারে আমার প্রাণপ্রিয় সীতাকে রক্ষা

করি । এই কালসে যোরাশ্রয়ন মায়াবী রাক্ষ

কোনো বস্তু সাধারণ রকম সত্যমানি দিয়া।

১। রামবাহুবৎ দেবায় মূগকপুঙ্ক।

চৌহত্র ন সন্দেহ এবত্তো মূগঃ কৃতঃ ॥ ১০

ঐরাম উবাচ।

মারীচ এবায়ং তদা হস্মি ন সংশয়ঃ।

সন্দা ন রয্যামি সীতাং বিপ্রাঃ হেতবে ॥ ১০

ম্যামি মূগং বজ্রা হ্যামি রয্যামি সত্যং।

এবহুেন সচ্চিত্ত সীতাসংরক্ষণোদ্যতঃ ॥ ১১

রক্তাঃ প্রববৌ রামো মায়ামুগমহুততঃ।

১২। রক্তাঃ লোকোমোহিনী জনকাকৃতিঃ ॥ ১২

কাকারুচিন্দাঙ্গাণ পূর্বেহি প মূগমহুগাং।

কাকুল্পী ভগবানিতি সত্যং বচো হরিঃ ॥ ১৩

হি সীতাং প্রাথায় জ্ঞানমি মূগং যথো।

১৪। পূর্ণরামস্ত রামস্ত বিদিতাত্মনঃ ॥ ১৪

শন বা স্ত্রিয়া বাপি কিং কার্যং পরমাত্মনঃ।

ককীচিদৃষ্টত্বেহত্যাসে কথং ধাবিত নীকতঃ ॥

দৃষ্টতে চ ততো দূরানিবৎ রামমপাহরৎ ॥

১০। ততো রণোহপি বিজ্ঞার কাকেনেহরমিতি স্মৃতিম্

বিব্যাৎ শংসানার কাকসং মূগরূপিণম্।

পপাত রুধিরাক্তোহস্তে মারচো পূর্করূপপুঙ্ক ॥ ১১

হ হতোহস্মি মগাবাহো জ্ঞাৎ লক্ষ্যং মং ক্রতম্

ইত্যুক্তা রামবহাচা পপাত রুধিরানঃ ॥ ১২

যস্মাং মাজোহপি মরণে স্মৃতা তৎসাম্যমুগাৎ।

কিমুতাং হরিং পশুন্ তেনৈব নিহতোহমুগঃ ॥

১৩। তদেহাচ্ছিতং তেজঃ সর্কলোকস্ত পশুতঃ।

রামমেবাবিশদেব। বিশ্বচং পরমং যতঃ ॥ ২০

কিং কর্ম্য কৃত্য কিং প্রাপ্তঃ শতকৌ মুনিহিংসকঃ

অথবা রাশবস্তায়ং মহিমা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২১

রামবাহেন সংবিভূঃ পূর্কঃ রামমহুস্মরন্।

২২। ভগ্নাৎ সর্কং পাত্যতঃ গৃহবিভাদিকক যৎ ॥ ২২ ॥

হে, একজন এখানে সাবধান হইয়া অন-
রা সাধনী সীতাকে রক্ষা কর।” লক্ষ্মণ
লন,—দেব। বাহা রেখিতেছেন, ইহা
হে, মূগকপথারী মারীচ, ইহাতে সন্দেহ
; রক্তবিকৃত কনকময় মূগ কোথা হইতে
করব ?—ঐরাম কহিলেন,—“এই মূগ
মারীচ হয়, তবে নিশ্চয়ই ইহাকে বিনাশ
ব, আর যদি প্রকৃত মূগ হয়, তবে সীতার
ভার নিমিত্ত আশ্রয় করিব। আমি সত্য
পূর্ক মূগকে বন্ধ করিয়া আশ্রয় করিব,
। সবলে সীতারক্ষণে বজ্রপাতকর হংসা
স্থান কর।” রামচন্দ্র ইহা বলিয়া মূগের
সরণ করিলেন। লোকোমোহিনী জনক-
প পরিণতা মায়া বাহার আশ্রয়ে অবস্থান
কেনে, সেই নিকার, জ্ঞানময়, পুণ্ড্ররূপ
বের পলায় পমন করিলেন, ইহাতে “ভগ-
বান্ন য়ে ভক্তবৎসল,” এই কথা সপ্রমাণ
কেনে; বেহেতু “ইহা মূগ নহে মারীচ”
বলিত বেন সীতার প্রিয়সাধন অন্যই মূগের
ই ধারণা হইলেন। তাহা না হইলে
কিনার বিদিতমূগ প স। রামচন্দ্রের
। প্রকৃত কি প্রয়োজন ? অনন্তর, মারী-

মূগ কখন রামের নিকট বিচরণ করে। কখন
ধাবিত হয়, কখন দৃষ্টিপথের অতীত হয়, কখন
বা দূর হইতে লক্ষিত হয়, এইরূপে রামচন্দ্রকে
বন্ধদ্রবভ্য করিল। অনন্তর রামও “এ নিশ্চয়
রাকস,” জানিয়া শংস্রহণপূর্ক মূগরূপী রাক-
সকে বদ্ধ করিলেন। তখন মারীচ, মূগরূপ
পরিভ্রাম্যপূর্ক পূর্করূপ ধারণ করিয়া পতিত
হইল। তাহার মূগ হইতে শোণিত নিগত
হইতে লাগিল। অনন্তর মারীচ ঐরামের
স্তায় উচ্চৈঃস্বরে ‘হা হতোস্মি। হে মগাবাহো
লক্ষ্মণ! আমাকে সীত্র রক্ষা কর,” এই কথা
বলিয়া প্রাণত্যাগ করিল। অপাতিত ব্যক্তিও
মরণ সময়ে রামনাম স্মরণ করিলে রামের সাহা
প্রাপ্ত হয়। মারীচ রামচন্দ্রকে দোষিতে দোষিতে
তাহার বাণে নিহত হইয়া যে সাযুজ্য প্রাপ্ত
হইবে, ইহা আর বক্তব্য কি ? অনন্তর মারী-
চের দেহ হংতে একটা তেজঃ উৎপত্ত হইয়া
রামশরীরে প্রবেশ করিল। দেবগণ এইরূপ
ব্যাপার লক্ষ্যে অতিশয় বিস্মিত হইলেন। ১০—২০
“মুনিহিংসক পাণ্ডী কি কার্য করিয়া কি পদ
প্রাপ্ত হইল। অথবা রামচন্দ্রের মহিমা এই-
রূপ, ইহাতে সংশয় নাই। মারীচ পূর্ক

কবি রামের নদী জুড়ে লিখিত বাক্য।
 অন্তরে চমকিত নিহত: পশু রামবান পঃ ২৩
 দ্বিতীয়া দ্বাক্ষসে বাণিপাণী বা দ্বাক্ষিক হপি ব
 ত্যন্ত কলেশবৎ রামঃ সূতা বাতি পঃ পঃ ২৪
 ইতি তেহস্তোত্রমাতা ততঃ দেবা দিবং যুঃ।
 রামস্তোত্রমাতা স্ত্রীমঃ পোহঃ সূতামঃ ২৫
 হা লক্ষ্মণেতি মহাক্যামসুহৃৎকিন্ মমায় কিম্।
 প্রভা মহাক্যামসুহৃৎকিন্ মমায় কিম্ ২৬
 ইতি চিত্তাপরিতাপ। রামো দূরান্নবর্ত্তত।
 নীতা তত্ত্ববিত্ত প্রভা মাতীচত দূরান্নবঃ ২৭
 তীতাত্তবঃ বঃ বিমঃ লক্ষ্মণস্ত্রীমঃ ২৮
 গচ্ছ লক্ষ্মণ যেনম ভাতা তেহঃ সূতপীড়িতঃ ২৯
 হা লক্ষ্মণেতি বচনঃ ভ্রাতৃস্তে ন শৃণোষি কিম্।
 ভায়াহ লক্ষ্মণো দেবি রামবাক্য ন ভ্রাতৃবৎ ৩০

৩১ কলিত্রাকমো দেবি স্ত্রীমঃ পোহঃ সূতামঃ
 রামবৈলোক্যমপি বঃ কৃত্বো দাশরতি কপাৎ।
 স কথং বীমবচনঃ ভায়াতঃ সূতপীড়িতঃ ৩২
 কৃত্বো লক্ষ্মণমাতা নীতা বাস্পকিলোচনা ৩৩
 প্রাহ লক্ষ্মণ হৃদুঃ ভ্রাতৃবীমবচনঃ ৩৪
 প্রোক্ষিতো ভ্রাতৃতেনৈব রামবাক্যভাষিতঃ ৩৫
 মাং শেতুমাপ্তোহসি তৎ রামবাক্য উপহৃত।
 ন প্রাপ্যসে তৎ রামবাক্য পশু প্রাণাংস্ত্যজ্যামহা ৩৬
 ন আনাতীদৃশ্য রামো ভায়া ভায়াহঃ সূতামঃ
 রামবাক্য ন লক্ষ্মণি ভায়া বা ভ্রাতৃবৎ বা ৩৭
 ইত্যুক্তো বধ্যামাশ সা স্ববাহুভ্যাং কপোহ হ। ৩৮
 তচ্ছূতা লক্ষ্মণঃ কপো পিধাভাতি হৃদযিতঃ ৩৯
 মাং যেন ভায়াসে চিত্তে বিকৃত্য ন শৃণোষসি
 ইত্যুক্তো বধ্যমবীতাঃ সমর্প্য জনকায় ভায়া ৪০

রামবানে বিহত হইয়া তৎ গৃহবিত্তি-সমস্ত
 পরিত্যাগপূর্বক সর্বত্র। হৃদয়ে রামকে ধ্যান
 করিতে করিতে নিশ্চিন্ত হইয়াছিল; সুতরাং
 অন্তিমকালে রামকর্তৃক নিহত হইয়া রামরূপ
 দেখিতে দেখিতে রামের সাম্য প্রাপ্ত হইয়াছে।
 ব্রাহ্মণ হউক, ব্রাহ্মণ হউক, পাপী হউক, বা
 দ্বাক্ষিক হউক, রামনাম স্মরণপূর্বক শরীর ত্যাগ
 করিলে অসুখই মুক্তি লাভ করে।—“দেবগণ
 এইরূপ পরস্পর কথোপকথন করিয়া অর্গে
 গমন করিলেন। “ব্রাহ্মণাধম মারীচ মুক্তকালে
 ‘হা লক্ষ্মণ এই প্রকার আমার বাক্যের অনুকরণ
 করিল কেন? জানকী আমার স্বর সূত্র এই
 সবরূপ স্বর শ্রবণ করিয়া না জানি কতই উদ্ভিষা
 হইবেন।’ রাম এইপ্রকার চিন্তা করিতে
 করিতে প্রতিনিবৃত্ত হইতে লাগিলেন। এসময়ে
 নীতা দূতাস্বা মাতীচের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 ভীতা ও চমকিত হইয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন,—
 “হে লক্ষ্মণ! নীত্র গমন কর; তোমার ভ্রাতা
 ব্রাহ্মণ কর্তৃক পীড়িত হইয়াছেন, তাঁহার ‘হা
 লক্ষ্মণ’ এই বাক্য শ্রবণ করিতেছ না?” লক্ষ্মণ
 কহিলেন,—“দেবি! উহা কখনও আমার
 দ্বারা নহে কোস ব্রাহ্মণ মুক্তকালে কহা

উচ্চারণ করিয়াছে। যে রাম ক্রুদ্ধ হইলে ক
 কালমধ্যে ব্রাহ্মণ্য বিনাশ করিতে সক্ষম
 সেই দেবপুত্র রামচন্দ্র কাতর বাক্য বলি
 কেন?” ২১—৩০। নীতা লক্ষ্মণের বাক্য
 করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন; তাঁহার সমস্ত
 বাস্পজলে সমাকর্ষ হইল—কলিলেন,
 হৃদুঃ লক্ষ্মণ! তুমি ভ্রাতার বিপৎ কালে
 করিতেছ, তুমি রামবিনাশ-যজ্ঞকারী তরুণ
 যোদ্ধা। তুমি শ্রীহরের বিনাশাত্মক আশ্রয়
 গ্রহণ করিবার জন্য বনে আসিয়াছ; কিন্তু
 নিশ্চয় জানিবে যে, বিপন্ন হইলে কখনই
 আমাকে গ্রহণ করিতে পারিবে না—এই
 এখন আমি প্রাণ পরিত্যাগ করি। তুমি
 তাঁহার ভাষ্য-ধরনে উদাত্ত—রাম, ইহা অ
 ২১—৩০; তুমি হাও জানিবে যে, আমি
 তিন্ন তোমাকে বা ভরতকে স্পর্শও করিব না
 ইহা কহিয়া তিনি স্বীয় বহুদূর দ্বারা বন্ধন
 পূর্বক গোবন করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণ
 শ্রবণ করিয়া হস্ত দ্বারা কর্ণধর অক্ষাধন
 চূর্ণাভরণে কহিলেন—“হে কোপনে।
 আমাকে হুঁসীকা বলিতেছ, তোমাকে
 বোধ করি, তোমার সূত্র বুদ্ধিমান
 অনিষ্টপাতের হেতু হইবে।”—এই কথ

[illegible]

কত প্রাণী কল্যাণে নন্দনো জাহ্নবী নদে । ৪৩
শিখরীজাং পুরহতা নদে বসতিগতঃ ।

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ আত্মবিজ্ঞানি য়ে বন । ৪৪০

ভিক্ষুসংঘাৎ
 পৌলস্ত্যভিক্ষুসংঘাৎ রাধেণ। রাক্ষসার্থিণাং ।
 ত্বৎকাশ্যপিজ্ঞেষ্ঠোহহং ভাষ্য নেতুং পুত্রমাগমঃ ।
 মুনিবংশেন রাধেণ কিং করিষ্যসি মাং ভজ ।
 তুজ্জ্ব ভোগান্নং যথা মার্জ্যং তাজ্জ্ব গৃহং যদানন্তম্ ।
 ক্ষত্রী তচ্চাচর্য সীতা সীতা কিঞ্চিদুবাচ তম্ ।
 যদ্যেবং ভাষসে মাং তুং নাগমেঘাসি রাধাধ্বজ ।
 আনন্ধ্যাসি হং হোহি কথং তিষ্ঠে সন্ধ্যাসুতঃ ।
 যং কো ন্যবিজুং শকো হরেতর্ধায়া শশো যথা ।
 রাধাবৈবিক্টিমন্তুং পতিষ্যসি মহাত্মন ।
 ইতি সীতাযচ: ক্ষত্রী রাধণ: ক্রোধোদজ্জিত: ॥ ৪ ॥

বসন্তে লক্ষ্যমান মহাপরিকল্পিত।
 লক্ষ্যে বিংশতিভুক্ত কালবেশনদ্ব্যতি ॥ ৫০
 তদ্বৃদ্ধি বসন্তে বাস্তুত্বি চ বিভক্তমঃ।
 অতো বিদ্যাঃ ধরতীং নৈবৈকভুক্ত্য বাহতিঃ ॥ ৫১,
 তোলমিত্য রাবে ক্রিষ্টা যবো কিং বিহারস।
 হা রাম হা লক্ষ্যপতি কন্যাতী জনকাত্মজা ॥ ৫২
 ততোহিহমমা দীনা পশুতী ভববেব স।
 ক্রত্যা তৎক্রান্তিতঃ দীনঃ সীতারাঃ পক্ষিসত্তমঃ ॥
 অটমুদখিতঃ শীত্ৰং লগাগ্রাং তীক্ষ্ণতৃণকঃ।
 তিষ্ঠি তিষ্ঠতি তং প্রাহ কো পশুতি মহাগ্রতঃ ॥
 মুখিতা লোকনাথস্ত ভাষণ্য শৃঙ্খাঘনান্নাং ॥
 শুনকে মন্থপুত্রং তং পুরোভাশমিবাধরে ॥ ৫৫
 ইত্যাক্ষা তীক্ষ্ণতৃণে চূর্ণরামাস উদ্রথম।
 বাহান্ বিভেদ পাভাত্য চূর্ণরামাস উদ্রথঃ ॥ ৫৬
 ততঃ সীতাং পরিভ্রাজ্য রাবণঃ বক্তামানদে ॥

শুনিয়া ক্রোধে অধীর হইল এবং শৈলসমূহ
 সমুদ্রত লশ বদন ও বিংশতি-বাহ-শোভিত
 কালবেশনদৃশ-কাতিমুক্ত স্বীয় দেহ সীতাকে
 দেখাইল। ৫২—৫০। রাবণের সেই করালমুষ্টি
 দেখিয়া বনবেবতা ও বনস্থ প্রাণিকল সমস্ত
 হইল। ভয়ানকমুষ্টি রাবণ নথদারা মুস্তিকা বিনোদ
 করিয়া সেই মুস্তিকার সহিত সীতাকে বাহ
 দারা উত্তোলনপূর্বক রণে নিক্ষেপ করিয়া শীত্ৰ
 গগনমার্গে গমন করিতে আরম্ভ করিল।
 জনকভনর। সীতা ভবে একান্ত অধীরা ও দীনা
 হইয়া পৃথিবীতে হুস্তিপাত করিতে করিতে, “হা
 রাম! হা লক্ষ্য!” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন
 করিতে লাগিলেন। সীতার জগদবিদ্যারক
 ক্রন্দনধ্বনি শ্রবণ করিয়া পক্ষী হইতে তীক্ষ্ণ-
 তৃণ পক্ষী প্রভৃতি শীত্ৰ উপস্থিত হইল—
 “অরে পাণ্ডব! থাক থাক, আমার সম্মুখে শূন্য
 বন হইতে রামচন্দ্রের ভাষণ্য অশ্রবণ করিয়া
 কে গমন করিতে পারে? তুম্বর কি কখন মন্থ-
 পুত্র বজীর পুরোভাশ ভোজন করিতে লক্ষ্য
 হয়?” এই বলিয়া তীক্ষ্ণ চকু দারা রাবণের
 রথ চূর্ণ করিল এবং চন্দ্রপ্রহারে অধ বন
 ১ দিল। ওরফে রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া

চিহ্নে পক্ষী সান্বিত পক্ষিপাক্ষক হইল ॥ ৫৭
 পশ্যত কিংকরেন প্রাণেন কুবি পক্ষিরাহি।
 পুনরন্তরবেশান্ত সীতামাধার রাবণঃ ॥ ৫৮
 ক্রোশন্তী রাম রাবেরি ত্রাতার নারিগতী।
 হা রাম হা জননাথ মাং ন পশুসি হৃদিষ্যাম ॥ ৫৯
 রক্ষসা দীপমানঃ স্বাং ভাষণ্য মোচয় রাবণ।
 হা লক্ষ্য মহাতাপ ত্রাহি মাংপরাধীনাম ॥ ৬০
 বাক্ষশ্রেণ হতস্ত্বং মে কতমহঁসি দেবর।
 ইতোবং ক্রোশমানঃ তাতঃ রাগাঘনশকরা ॥ ৬১
 জগাম বস্তুবেগেন সীতামাধার সমুদ্রঃ।
 বিহারশা দীপমানঃ সীতাপশ্চললামুখী ॥ ৬২
 পক্ষতঃ প্রবিভক্তান পক্ষ বানরান্ বারিভাননা।
 উত্তরীয়াধিধেণে বিমুচ্যভরণাধিকম ॥ ৬৩
 বন্ধা চিক্বেপ রামার কথরস্ত্রি পক্ষতে।
 ততঃ সমুদ্রমুদ্রাব্য লঙ্কাং গতা স রাবণঃ ॥ ৬৪

সীতাকে পরিভ্রাণপূর্বক বক্তা দারা জটায়
 পদবর ছেদন করিয়া দিল। পক্ষীরা আ
 হইয়া পতিত হইলেন; কিন্তু তাঁহার প্রা
 বহির্গত হইল না। রাবণ সীতাকে লইয়া অস্ত
 রণে আরোহণপূর্বক গমন করিতে লাগিল
 সীতা “রাম রাম” বলিয়া বারংবার হোম
 করিতে লাগিলেন। সে সময় তিনি কাহাকে
 রক্ষক পাইলেন না। হা রাম! হা জননাথ
 আমি নিতান্ত দুঃখিত, আপনি কিছুই দেখিতে
 পাইতেছেন না; আপনার ভাষণ্যে রক্ষ
 হরণ করিতেছে, শীত্ৰ যোগে করুন।
 লক্ষ্য! মহাতাপ! আমাকে মোচন কর, আ
 তোমাকে বাক্ষশ্রেণে বিদ্ধ করিয়াছি, যে দেখ
 তুমি তংহা ক্রমা কর। সীতা এইরূপে বিলাপ
 পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন। রাবণ শ্রীরাম
 আগমনাশঙ্কায় সীতাকে গ্রহণ করিয়া আ
 সমুদ্র বায়বেগে আকাশমার্গে গমন করি
 লাগিল। জনকী অথোমুখী হইয়া দেখিলেন
 একটা পক্ষীর শিখরভাগে পাঁচটা বানর আ
 স্থান করিতেছে। সীতা আতরণ উদ্বো
 করিয়া স্বীয় উত্তরীয়ারে বন্ধ করিয়া, “রাম
 আমার বক্তা বসিও” এই অভি

হইতে রহিতে তমিশৌকিবিপিনসংক্ৰিপৎ ।
 সীতাঃ পরিবৃত্তং বাতুবুজাঙ্গুলিরং ॥ ৩৫
 কুশাভিদীপা পরিকল্পবর্জিতা
 ক্রমেন শুভ্রবদনাবিহ্বলা ।
 হা রাম রম্যেতি বিলপ্যমানা
 সীতা হিতা রাক্ষসবন্ধনমধ্য ॥ ৩৬

ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

হা মারিষিৎ হতা রাক্ষসং কামরূপিণম্ ।
 হে বাত্রহং পতং ততো দূরাদনন্দম্ ॥ ১
 রাক্ষস লক্ষণং দীনং মুখেন পরিভ্রমতো ।
 বশিষ্ঠস্যামাস স্বাস্থ্যস্যেবং মহামতিঃ ॥ ২
 পশুত্ব জ্ঞানান্তি মারাসীতাং মরা কৃতাম্ ।
 রূপেণং বকরিয়া শোচামি প্রোক্তো যথা ॥ ৩

ভাপরি তাহা নিকেপ করিলেন । অনন্তর
 লক্ষণ সমুদ্র উল্লঙ্ঘনপূর্বক লঙ্কায় গমন
 ॥ স্বীয় অন্তঃপুংসবর্তী নির্জন অশোক-
 স সীতাকে রক্ষা করিল ; এবং রাক্ষসী-
 ণী তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত করিয়া
 রাখে তাঁহাকে প্রতিপালন করিতে লাগিল ।
 রাক্ষসমুদ্র মধ্য অবস্থান করিতে লাগি-
 ৷ তিনি নিত্য কুশা ও দীন-ভাবাপন্ন
 হন ; শরীর সংস্কারাদি করিতেন না ।
 বহুসময়কাল বিস্মত হইতে লাগিল, ভয়ে
 ল হইলেন, সর্বদা "হা রাম ! হা রাম !" ।
 বিলাপ করিতে লাগিলেন । ৫১—৬৬ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

অনন্তর ঐশ্রাম, কামরূপী মারাবী রাক্ষসকে
 ৷ করিয়া আশ্রয়ভিক্ষুণে গ্রহণ করি-
 ৷ ইতিমধ্যে মলিন-বদন ও ক্রুংখিতাত্তঃ-
 মহামতি লক্ষণকে দূর হইতে পশ্চিমমুখে
 দ্রব করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে
 ৷ আমি যে রাজসীতা করিয়াছি,

বহুদল বিহ্বতা কুশা কুশী বাতমি বদিয়ে ।
 তদা রাক্ষসকোচীমাং বনোপারঃ কবং ভবেৎ ॥ ৪
 যদি শোচামি তাং ক্রুংখসত্তপ্তঃ কামুকা যথা ।
 তদা ক্রমেণাশ্রয়িতবন সীতাং বাত্রেহং হৃদ্যালমম্ ।
 রাবণং সকলং হতা সীতামর্থো দ্বিত্যং পুনঃ ॥ ৫
 মরৈব স্থাপিতাং নীত্ব বাতাবেধ্যামতঃস্রভঃ ।
 অহং মহুয্যভাবেন জাতোহস্মি ব্রহ্মণাবর্তিতঃ ॥ ৬
 মহুয্যভাবমাপন্নঃ কিঞ্চিৎকালং বদামি কো ।
 ততো মারামহুয্যত চরিতং মেহং শৃণুতাম্ ॥ ৭
 মুক্তিঃ স্রাশ্রাসেন তত্তিমাংগাহুবর্তিনাম্ ।
 দিশ্চিভৈবং তদা দৃষ্টা লক্ষণং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৮
 কিমর্থমাপতোহসি ত্বং সীতাং তাকুা মম প্রিয়াম্
 সীতা বা ভজিতা বাপি রাক্ষসৈর্জনকান্মজা ॥ ৯

লক্ষণ ইহা জানে না । আমি ভূত, ভবিষ্যৎ
 ও বর্তমান সকল ঘটনা আমিরাও লক্ষণের
 নিকট প্রোক্ত মহুয্যের জ্ঞায় প্রবন্ধনা করিয়া
 শোক প্রকাশ করি । যদি উপস্থিত সময়
 সীতার নিমিত্ত শোক প্রকাশ না করিয়া তুচ্ছ-
 ভাবে আশ্রমে বাস করি, তাহা হইলে আর
 অন্য কোন্ ছিলে কোটি রাক্ষসকুল বিনাশ
 করিব ? যদি এ সময় হইতে কামুক পুরুষের
 জ্ঞায় ক্রুংখ-সত্তপ্ত হইয়া শোক করিতে আরম্ভ
 করি, তাহা হইলে ক্রমেণঃ সীতার অমুমত্বান-
 ছিলে রাক্ষসালয়ে গমন করিতে পারিব ।
 লক্ষণ পশম করিবামাত্র রাবণকে সবংশে নষ্ট
 করিয়া আমারই আশ্রাহুসারে' অগ্নিপ্রবিষ্ট ।
 প্রোক্ত সীতাকে পুনর্বার অগ্নি হইতে গ্রহণ-
 পূর্বক অবোণ্যায় প্রতিগমন করিব । আমি
 ব্রহ্মণ প্রার্থনামুসারে মহুয্য-ভাবে অগ্নগ্রহণ
 করিয়াছি । অতএব পূর্ববর্তীতে মহুয্য-ভাব
 প্রকাশ করিয়া কিছুকাল বাস করিব । এই
 অপণ্ডে আমার মহুয্য-চরিত প্রকাশিত হইলে
 বাহারা তত্তিমাংগাহুসারী হইয়া উহা শ্রবণ
 করিবে, তাহাদিগের অনারগে মুক্ত লাভ
 হইবে । ঐশ্রামচন্দ্র মনে মনে এইরূপ চিন্তা
 করিয়া সমাপাদ লক্ষণকে কহিলেন—“হে
 লক্ষণ ! তুমি আমার প্রিয়তমা জামককে

হৃদি চিত্তাঙ্গদয়া দ্বাৰা স্বৰ্গলয় পৰিভ্রমঃ ॥
 তত্ত্বাভ্যাসঃ । অমকজ্ঞাং বিলম্বাশ্চিৎসুখমিচ্ছাঃ ॥ ২ ॥
 হাঃস্বৈরং ক পতাসি ত্বং মাগি পূৰ্ববদ্যন্তমে
 অথ বা মৰিচোদ্যন্তমে সোম্যঃ ক বিলীয়েসে ॥
 ইত্যচিৎস্বন বনঃ সৰ্ব্বং লাপস্তং আনকোহ ॥
 বনদেব্যঃ কুঃঃ সীতাং ক্ৰেণ্ডন্ত মম বনভ্যাম্ ॥
 মুগ্ধাশ্চ পাক্ষণো বৃক্ষাঃ নৰ্যন্তন্ত মম শ্ৰোণায় ॥
 ইত্যেবং বিলপয়েব রামঃ সীতাং ন কুন্ততি
 সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বধা ক্রাপি লাপস্তদ্বদনকনঃ ॥
 আনন্দোহপাশ্চেষ্টেণ তামচলোহপাত্যুদ্যাবি
 নিম্মেধো নিরহকরোহপাশ্চ্যন্তনন্দরূপবান ॥

সীতাকে রাখেনেয়া গ্রহণ বা ত্যজন করিবার
 ক্রিয়ায় এই প্রকার চিন্তাভুল হইয়া, অতি
 আশ্রমে পুনরায় সত্তর সীতাকে সে স্থানে
 লোকের না করিয়া অতি হৃৎখিতাত্ত্বকরমে
 করিতে লাগিলেন। হা! প্রিয়ে! তুমি
 পুনর করিগাছ। পূর্ববৎ
 দেখিতে পাইতেছি। হৃৎখিতাত্ত্বক
 আমাকে মুক্ত করিবার জন্য সন্মত
 হলে লুকাইতা হইয়াছ ? কিন্তু
 সন্ত বনমধ্যে আমাকে প্রাপ্তি
 কিন্তু কোন স্থানে দেখিলোকের
 যেতা ও বনবাদ-প্রাপ্তি চারি
 করিতে লাগিলেন।—হে বনমধ্যে
 প্রাপ্তবস্তা সীতা কোথায় আছে
 হে যুগপৎ! হে পক্ষিগণ! হি
 আমার প্রাপ্ততা তামকী কোন
 তোমরা আমাকে অবলোকন করি
 ক্রিয়ায় এই প্রকার বহুতর
 করিতে নানাভঙ্গ অবস্থান করিয়া
 সীতা কোন্ স্থানে আছে, হইয়া
 জানিয়াও জানিলেন না। ক্রিয়ামত
 হইয়াও শোক করিতে লাগিলেন
 অচল * হইয়াও নানা স্থানে
 লাগিলেন এবং নিরন্তর শিরহা

জায়ে নীচেতে বিলাপাতিবুধিভাঃ ২০
 ১৭ যামিনমুচঃসকোহপি ব্রতমঃ ২১
 ১৮ ইব মুচনাং জাতি তত্ত্ব বিলাং নহি ২১
 ১৯ বিচিৎসন সকলং বনং রামঃ সলক্ষণঃ ২২
 ২০ স্বয়ং চতুচাপং কুবরং পণ্ডিতং ভূমি ২২
 ২১ লক্ষণমাহবনং পশু লক্ষ্যং কেমচিৎ ২২
 ২২ রামাং জমজজং ৩২ জিতালো জগত তাম ২২
 ২৩ ককিভূবো জাগং পত্না পক্ষী সসংগতম্ ২৩
 ২৪ বাক্যবপুর্জি। রামো বাক্যমাত্রাৎ ২৪
 ২৫ বৈ তত্ত্বজ্ঞা তং জানতীং স্তম্ভশর্মা ২৫
 ২৬ উ বিজিতহৃতিপুঃ পশু হস্মি নিশাচরম্ ২৬
 ২৭ যামিন শীঘ্রং মে বাক্যং ব্রহ্মনন্দন ২৭
 ২৮ জুহো রামবচনং অটায়ঃ প্রাং ভীতবৎ ২৮

হইয়াও 'আমার সীতা কোথায়?'
 বলিয়া অতি হৃৎ সহকারে বিলাপ
 করিলেন। ব্রহ্মনন্দন, ব্যস্তবিক
 অপরি ভাষা দিলও মুচ ব্যক্তিগণের নিকট
 সমুদয় সমুদয় প্রতীত হইল। কিন্তু তত্ত্বজ্ঞ
 ১০—২১। পশু লক্ষ্যের সিতে সমস্ত বন
 ২২ রিতে দেখিলেন যে, একখনি
 ২৩ যন্ত্র ও তপ্ত ধনু পৃথিবী-
 ২৪ হইয়াছে। শ্রীরাম এইরূপ
 ২৫ দর্শন করিয়া লক্ষ্যকে কহি-
 ২৬ তঃ। অবলোকন কর—এই সকল
 ২৭ নিশাচর গোপ হইতেছে যে, কোন
 ২৮ বনসিনীতে হরণ করিয়া পলায়ন
 ২৯ করিয়া, অপর কোন বীপুরুষ তাহাকে
 ৩০ জয় করিয়া সীতাকে গ্রহণ করি-
 ৩১ যন্তর শ্রীরাম কিদূরে গমন করিয়া
 ৩২ জটায়ু রূষিরাপ্ত পক্ষিসংগ
 ৩৩ শর্মান্তর লক্ষ্যকে কহিলেন,—“হে
 ৩৪ কপেধ, এই হুরাস্তা স্তম্ভশর্মা জানতীক
 ৩৫ করিয়া অতি তপ্ত-সহকারে নির্জনে
 ৩৬ করিয়া আছে। অতএব এই নিশাচরকে
 ৩৭ ই বিলাপ করিব। হে লক্ষ্যণ। শীঘ্র
 ৩৮ আমন কর।” অটায়ু শ্রীরামের

হই ন যারর জয়তে দ্বিধাবৎ স্বকর্ণা।
 অহং জটায়ুস্তে ভাব্যাহাভিৎ সমজুতঃ ১০২৭
 রাবৎ তত্ত্ব বুদ্ধং যে বভূবাহিবিমর্দন।
 তত্ত্বগোহান্ রবং চাপং ভিত্তাহং তেন ভাতিতঃ ২০
 পতিতোহস্মি অপরাধ প্রাণান্ত্যাক্যামি পশু হাম্
 তজ্জুতা রাঘবো কীন্স পৃথিব্যং স্বকর্ণহ ২১
 স্তম্ভাভাং সংস্পৃশ্যং বহোঃ স্তম্ভাভাং ১০৩
 জটায়ো জ্ঞান মে তদ্যাং কেম নীত স্তম্ভাননা।
 মৎকার্যার্থং হতোহসি তমতো যে প্রৈষবাক্যবঃ ২২
 জটায়ুঃ সমস্তা বাচাঃ ক্রোড়ন্তং সমুদয়ন ২৩
 উবাচ রাঘবো রাম রাকসো ভীমবিক্রমঃ ৩২
 আদার মৈথিলীং সীতাং দক্ষিণাতিমুখো যযৌ।
 ইতোবিক্রুং ন মে শক্তিঃ প্রাণান্ত্যাক্যামিত্তেহগ্রত

বাক্য শ্রবণে ভীত হইয়া কহিল,—“হে মহা-
 বাহো! আমাকে বিনাশ করিও না, আমি
 নিজ কণ্ঠ দ্বারা বিমর্দ হইয়াছি। হে রাম!
 তোমার মঙ্গল হউক, আমি ক্রোধ-সহকারে
 তোমার ভাষণপহারী রাবণের অনুগমন করি-
 ছিলাম;—হে অরিমর্দন! পরিমধ্যে তাহার
 সহিত আমাং যুদ্ধ হইয়াছিল;—আমি রণ-
 ক্ষেত্রে তুণ্ডগ্রহার দ্বারা তাহার অব, রথ ও
 ধনুঃ ছিন্ন করিয়াছিলাম। অনন্তর হুরাস্তা
 মহাবল পরাক্রান্ত বাকস আমাকে নিদাক্ষণ
 প্রহার করিয়া ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়াছে।
 হে তপরাধ। এক্ষণে আমি প্রাণত্যাগ করি,
 তুমি দণ্ডে দণ্ডায়মান হইয়া আমাকে দর্শন
 কর।” শ্রীরাম তাহা শ্রবণ করিয়া কণ্ঠসজ-
 প্রাণ জটায়ুকে অবলোকন করিলেন এবং
 হৃৎকণ্ঠে মোচনান্তর হস্তযুগল দ্বারা জটায়ুর
 পত্রস্পর্শ করিয়া কহিলেন,—“হে জটায়ু!
 তুমি বল, আমার হৃদয়না ভাষণকে কোন
 ব্যক্তি হরণ করিয়াছে, আমারই কাথ্যার্থ বিমর্দ
 হইয়াছে—এই হেতু তুমি আমার প্রৈষবাক্য।”
 ২২—৩১। জটায়ু মুখ হইতে রক্তবমন করিতে
 করিতে হৃদয়ে কহিল;—“হে রাম! ভীমবিক্রম
 দাক্ষসাদিগণি রাবণ জানকীকে হরণ করিয়া
 দক্ষিণাতিমুখে গমন করিয়াছে। আর অধিক

বলিতে আমার শক্তি নাই, এক্ষণে তোমার
অস্ত্রে প্রাণ পরিত্যাগ করি। হে অনন্স! তুমি
মায়ামমুগ্ধরূপধারী সাক্ষাৎ পরমাত্মা হিঁহু;
বহুভাগবলে মরণকালে তোমাকে লক্ষন করিয়া
মুক্ত হইলাম। হে রত্নবন্দন! নিজ করকমল
দ্বারা আমাকে স্পর্শ কর, তাহা হইলে তোমার
পরম পদ প্রাপ্ত হইব।" শ্রীরাঘবচন্দ্র জটায়ু-
বাক্যে সন্মত্ত হইয়া নিম্নরসহকারে হস্ত দ্বারা
তাঁহার অঙ্গস্পর্শ করিলেন। জটায়ুও তৎক্ষণাৎ
প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া পথ পদ প্রাপ্ত হই-
লেন। পাকতোড়ক দেহদ্বারা ভূতলে পতিত
রহিল। শ্রীরাঘবচন্দ্র পরম বন্ধুর জ্ঞান জটায়ুর
জন্ত শোকে পরিভ্রান্ত করিয়া লক্ষণ 'দ্বারা
কাষ্ঠ আবেশন করিয়া তাঁহাকে বদ্ধ করিলেন।
অনন্তর লক্ষণ বর সহিত হৃৎপিণ্ডাত্মকরূপে মাস
করিয়া বনমধ্যে বহুতর মৃগ বণ করিলেন।
শ্রীরাঘবচন্দ্র এই মৃগবাণ বণ্ড খণ্ড করিয়া দুর্কী-
লমাকর্ষ ভূতালয়ে পৃথক পৃথক শিকোপানন্তর
করিলেন,—“লক্ষণ! এই মতল মায়নবণ্ড
জগৎ বন্ধক, তাহা হইলে শক্তিরাজ জটায়ু
পরিভ্রষ্ট হইবেন।” অনন্তর জটায়ুক সম্বো-
ধন করিয়া কহিলেন,—“হে জটায়ু! হস্ত

সন্ন্যাসী প্রাপ্ত হইল।” দ্বিবার-সপ্তাহব্যাপী
সীতাত্তর পরিধান পর্য্যন্ত, সুখানুভূতি
বিমানে আরোহণ করিলেন। তৎকালে
শুভ্র, চক্ৰ, গম্ভ, পদ্ম, ক্রিষ্ট প্রভৃতি
অসামঞ্জস্যতার দর্শনকৃত আলোকময়
এবং ঐক্য সন্মতভরণপ্রতি চাঞ্চী
দ্রুত উপস্থিত হইয়া জটায়ুকে দেখা
লাগিলেন। ধোয়গণও সেই হালে
হিত হইয়া বহুবিধ স্তব ব্যাক্যে
ব্যাপী জটায়ুকে স্তব করিতে আরম্ভ করি
অনন্তর পক্ষিরা জটায়ু রত্নময় রামকে
প্রদীপ্তে স্তব করিতে লাগিলেন। ৩২—
“হাহার অনন্তশক্তি এবং দেহভাঙ্গি
হাহার পক্ষেই করা যায় না—যিনি স
আদি ও সমস্ত গুণতে সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-হ
সেই শান্তগুণের পরমাত্মরূপ রাম
আমি সত্য প্রমাণ করি; এবং মৃত্যুর
হইতে নিত্য সুখ লাভ করিতে পারি এবং
কমলদেবীর এক মাত্র কটাক্ষ
দেখিলেই আমার মন হইতে

ব্রহ্মবতব্রাহ্মদ্বিত্বানুভূতং বজ্রভাঙনং ॥ ২২
মুখাভবে কথং জীবৎসমিত্যমরাধিপম্ ।
উচুঃ সর্কে বরাবিষ্টা বাৎ বিশোক্যাত্তবজ্রিঃম্ ॥
ততো মাং প্রাহ মম্ববা তর্যে তে মুখং তবৎ ॥
বাহু তে যোজনায়ামো তদ্বিত্যত ইতো ব্রহ্ম ॥ ২৩
ইত্যুচোহহং বসন্তিত্যং বাহুভ্যং বনগোচরম্ ।
ভক্ষয়াম্যদুবা বাহু ব'ওতো মে তুরানম ॥ ২৪
ইতঃ পরং মাং স্বভাভে নিকিপায়ীজ্ঞানাত্তে ।
অগ্নিনা বহ্মনোহহং ত্বয়া রত্নমুলোত্তম ॥ ২৫
পূর্বরূপমবুপ্রাপ্য ভাব্যামার্গং বদামি তে ।
ইত্যুক্তো লক্ষ্মণেনাত স্বত্রং নির্ভায় তত্র তম্ ॥ ২৬
নিকিপ্য প্রাণহং কাঠৈস্তত্তো দেহাৎ সমুখিতঃ ।
কন্দর্পমদৃশাকারঃ সর্কাতরপভূমিতঃ ॥ ২৮

বজ্রাঘাত করিলেন। ঐ বজ্রাঘাত 'হার্য
আমার মস্তক ও পাণ্ডবর কৃষ্ণগণে প্রবিষ্ট
হইল; কেবল ব্রহ্মবত-বর প্রভাবে বজ্র-
ঘাতেও মৃত্যু হইল না। আমাকে মুখ-
রহিত দেখিয়া সকল লোকই দৃশ্যপরতন্ত্র হইয়া
দেবরাজকে কহিল;—'হে দেবরাজ! এই
রাক্ষস মুখবর্জিত হইয়া কিরূপে জীবনধারণ
করিবে? অনন্তর দেবরাজ কহিলেন;—'হে
রাক্ষস! তোমার বন্ধঃস্থলে মুখ ও বাহুর
যোজন-পরিমিত হইবে, এবান হইতে গমন
কর' হে রাম! আমি দেবরাজ কর্তৃক
এইরূপ কথিত হইয়া তৎকালাবধি এইস্থানে
বাস করিতেছি এবং বিস্তৃত-বাহুবল ধারা
বস্ত্রভূষণসকল গ্রহণ করিয়া ভক্ষণ করি। এক্ষণে
তোমাকর্তৃক আমার জীবন-স্বাধন সেই বাহু-
বুল ছিন্ন হইল। হে করুণাময়! বিলম্ব
করিও না, অতি সত্ত্বর আমাকে জলন্ত-কাঠপূর্ণ
পর্শুযুগে নিক্ষেপ কর। হে রত্নম! তোমা-
কর্তৃক অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইলে আমি পূর্বরূপ
প্রাপ্ত হইয়া সীতার সকল বৃত্তান্ত কহিব।
রাক্ষস এইরূপ কহিয়া দিব্য হইলে লক্ষ্মণ
অতি ক্ষীত্র একটা তুংস গর্ত নির্মাণ করিয়া
কন্দর্প প্রহারে নিক্ষেপপূর্বক সেই ব্রহ্মা-
সার্য করিয়া দাঁড়িলেন। কন্দর্পের প্রাণবন্ত

স্বাধঃ প্রদক্ষিণ কৃত্য সাত্ত্বিকং প্রবিপত্য চ ।
কৃতাজ্জলিরাচোৎসং ভক্তিপদগদায়া যিমা ॥ ২১
গম্বর্ক উবাচ ।
স্তোভুসংসহতে মেহদা। মনো রামাতিসন্ত্রম্য ।
তামনন্তমন্যাস্তং মনোভাচামগোচরম্ ॥ ৩০
স্বস্ম্যং তে রূপমব্যক্তং মেহদরবিলক্ষণম্ ।
দৃগুপদিতত্তং সর্কং দৃশ্যং জডমনাস্তকম্ ।
তৎকথং ত্বাং বজ্রানীয়াদ্যাত্তিস্তং মমঃ প্রকো
বুধ্যাত্তাতানয়োঃক্যং জীব ইত্যভিধীয়তে ।
বুধ্যাদিসাকী ব্রহ্মৈব তস্মিন্ নির্বয়ংখিলম্ ॥
'আরোপ্যতেহস্তানবশাধির্বিকারেখখিলাস্মি ।
হিরণ্যগর্ভস্তে স্বস্ম্যং দেহং সুলং বিরাট স্মৃতম্ ॥

দেহ হইতে কন্দর্প সত্ত্ব পদম স্পন্দন সর্ক
ভ্রুণ-ভূমিত একটা পুরুষ নির্গত হইয়া সীতা-
মকে প্রদক্ষিণ করণানন্তর সাত্ত্বিক প্রকিয়া
করিয়া কৃতাজ্জলিপটে ভক্তিপদ বাক্যে কহিলে
লক্ষ্মণ ২১—২২। 'হে রাম! তোমাকে সর্ক
ব্যাপী অনাদি, অনন্ত এবং বাক্য ও মন
অগোচর জানিবাও আমার মন সাত্ত্বিক প্রকি
হেতু তব করিতে উৎসাহ করিতেছে হে কর
বন। সে সকল ভব-বাক্য বিকল-মাত্রের
হিরণ্যগর্ভ মূর্তি ও বিরাটমূর্তি হইতে বিকল
বে স্তানবরূপ স্বস্মমূর্তি, তাহা যোগাধিপের
সুজ্ঞেয়; এতত্ত্ব দৃশ্য বস্তুমাত্রেরই জড় পদার্থ,
সুতরাং তোমা হইতে বিভিন্ন মন তোমাকে
কিরূপে জানিবে? চিত্ত এবং চিত্তে আত্ম-
প্রতিবিম্ব, এই উভয়ের অভেদ-জ্ঞান বিবর
পদার্থই, জীব। ঐ জীব এই সমস্ত জড়
পদার্থের সাকী নহে। শুদ্ধ চৈতন্যবরূপ
ব্রহ্মপদার্থই সমস্ত জড়-অপভের সাকী ও
অভর্কমী, যেহেতু বাস্তবের অগোচর সেই
ব্রহ্মপদার্থে এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড অবস্থান
করিতেছে। হে রত্নমন্দন! মনুষ্যেরা আপনাকে
দেই নির্জিকার সর্ববরূপ ব্রহ্মপদার্থ না জানি
আপনাকে অজানবসন্ত সমস্ত লক্ষণ-
রূপ হিরণ্যগর্ভ মূর্তির ও বিরাটমূর্তির সত্ত্ব-
স্বাধঃ প্রদক্ষিণ করিয়া

অধিবাসিকেরা রাম স্থান্য তে ধ্যাত্মমলম্ ।

ভূতঃ ভবঃ ভবিষ্যৎ বক্রেনঃ বৃহতে জনঃ ॥৩৪

দুলভেতুকাশে নেহ তে মহানিভিগায়তে ।

সপ্তভিহরপ্তনৈবৈবাজো ধারণপ্রভঃ ॥ ৩৫

ভূমেব সর্কটেকমল্যং লোকান্তেহবধবাঃ স্মৃতাঃ ।

পাতালং তে পানিমূলং পার্শ্বস্থব বগতলম্ ॥৩৬

রসাতলং তে গুল্ফাঃ তু তলাতলমিত্যধাতে ।

আত্মনো হুতলং রাম উরু তে বিতলং তথা ॥৩৭

অতলকং মহী রাম জঘনং নাভিগং নভঃ ।

উরঃস্থলং তে জ্যোতীষি গ্রীবা তে মহ উচ্যাতে

কলং অমলোকস্তে তপস্তে শঙ্কদেগম্ ।

সত্যলোকাঃ রঘুশ্রেষ্ঠ শীর্ষ্যাস্তে সনাঃ প্রভো ॥৩৮

ইন্দ্রাণ্যে লোকপালা বাহবস্তে লিঙ্গঃ শ্রুতী ।

অধিনৌ নাসিকে রাম বক্রং তেঃধিরুদ্রাক্রুতঃ ॥

চকুস্তে সমিত্তি রাম কলং তে উদারকালঃ ।

ক্রান্তক এব কালস্তে বৃহতে বাক্ষ্যতি তুং ॥৩৯

কুজোহকাররূপস্তে বাচস্পত্যসি তেহবয়ঃ ।

ধমন্তে ধংসুদেশস্থে নক্ষত্রাণি বিজালরাঃ ॥ ৪০

হাসো মোহঃরী মারী যুষ্টিস্তেহপাতমোক্ষম্ ।

ধর্মঃ পুনস্তেহবধং পৃষ্ঠিগাম উদীরিতঃ ॥ ৪১

নিমিষোমেধেনে গাত্রিদিগি চেষ বযুস্তম ।

সমুদ্রাঃ সপ্ত তে কুর্কিন্ ডোঃ ন্যাক্তব প্রভো ॥

রোমাণি কুক্ষাবধোঃ রেতো রূপ্তিব প্রভো ।

মহিমা জ্ঞানশক্তিঃ এবং স্থলং বপুস্তব ॥ ৪২

বদ্যম্ স্থলরূপে তে মনঃ সজ্জঘাতে নটরঃ ॥

অনার্যসেন মুক্তিঃ স্রাজতোহুগ্রহি কিকন ॥৪৩

অতোহহং রাম রূপং তে স্থলমেবাহুভাবয়ঃ ।

বশ্মিন্ ধ্যাতে প্রেমরসঃ সরোমপ্লকো ভবঃ ॥

তট্টব মুক্তিঃ স্রাদ্ধম বদ্য তে স্থলতাবধঃ ।

হুম্! আপনি নিশ্চিত নহেন, কারণ বাহারা আপনার শরণ করে, জাহাঙ্গিনকে নিজলোক প্রদানরূপ মঙ্গল চিহ্ন। আপনার স্থল-কমলে সর্কটী আগরুত; ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান সমস্ত পদার্থও ঐ চিত্তের বিষয়। হে ভগবন!

ব্রহ্মাণ্ড-ব্রহ্মাণ্ড-পরিবৃত্ত স্থলতম বিরাড্-লোকে বিহারশক্তি আছে। হে জনন্য-শ্রম! আপনিই সকলের মুক্তিদাতা; এই সমস্ত লোক আপনার বিরাড্-মূর্ত্তওই অবস্থে বাস করিতেছে; যে হেতু পাতাল ঐ দেহের পার্শ্বমূলে, মহাতল পার্শ্বদেশে, রসাতল গুল্ফ-স্থরে এবং তলাতল গুল্ফোচ্ছিন্ন জাহুর অধো-ভাগে, হুতল জাহুস্থরে, বিতল উরুগুণে,

অতল উরুদেশে; উর্দ্ধলম্বনের অধোভাগে হে রাম! এই মৌলনী ঐ দেহের জঘনদেশে আছে। ভূবর্গকে নাভিদেশে, উরঃস্থল বর্গ-লোক এবং গ্রীবাদেশে মহলোক। হে রঘুংর। ঐ দেহের মূববন্তল অমলোক, তপোলোক সলাটদেশে। হে প্রভো! ঐ দেহের মস্তকে

শোক আছে। হে রঘুশ্রেষ্ঠ! ইন্দ্রাণি জাহুগুণে আপনার বাহুদেশে বাস করিতে-

বৎ সর্কটীকল পদবিহ, অধিনৌরুদ্রা

নাসকায়তে, বক্রমধ্যে অগ্নি, চকুর্ধরে স্থর্ঘ্য, মনে চকু এবং ক্রান্তকমধ্যে নিমিষাদি কাল, বৃহতে বৃহস্পতি, অহকারে রক্ত এবং হে অমর! বাক্য বৈশ লোক বাস করিতেছেন। হে রাম! নক্ষ-মূল কৃতান্ত, দৃঢ়মধ্যে নক্ষত্র-পদ, হাতে সর্কটীমোহরী মারী, মরুপাঞ্জে যুষ্টি, সমুদ্রে ধর্ম, পশ্চাদ্ভাগে অধর্ম, মরুনের নিমিষে রাত্রি, উদীর্ঘনে দিব্য। হে রঘুংর!

সপ্তসমুদ্র ঐ দেহের কুর্কিন্দে, মহী সকল নাড়ীমধ্যে; এবং ঐ দেহের রোমসকল বৃক ও ওষাধ, রেতঃসকল রূপ্তি এবং ঐ দেহের মহিমা জ্ঞানশক্তি। হে রাম! এইরূপ আপনার স্থল শরীরে বাহারা মন অর্পণ করে, তাহাদিগের অনার্যসেন মুক্তিলাভ হয়। হে রাম! আপনার বিরাড্-মূর্ত্ত হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ জগতে কিছুই নাই। ৩০—৪৬। অতএব হে রামরূপ ধ্যান করিলে প্রেমরস ও প্রেমরস হইতে সর্ববস্তুর রোমাক হয়; এই রামরূপকেই বিরাড্-রূপ বলিয়া ডাবনা করিতেছি। হে ভগবন! যদি রামরূপকে বিরাড্-রূপ ডাবনা করিয়া মনুষ্যেরা মুক্তি লাভ করিতে না পারে এক কেবল

শরীরে বাহারা মন অর্পণ করে, তাহাদিগের অনার্যসেন মুক্তিলাভ হয়। হে রাম! আপনার বিরাড্-মূর্ত্ত হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ জগতে কিছুই নাই। ৩০—৪৬। অতএব হে রামরূপ ধ্যান করিলে প্রেমরস ও প্রেমরস হইতে সর্ববস্তুর রোমাক হয়; এই রামরূপকেই বিরাড্-রূপ বলিয়া ডাবনা করিতেছি। হে ভগবন! যদি রামরূপকে বিরাড্-রূপ ডাবনা করিয়া মনুষ্যেরা মুক্তি লাভ করিতে না পারে এক কেবল

শরীরে বাহারা মন অর্পণ করে, তাহাদিগের অনার্যসেন মুক্তিলাভ হয়। হে রাম! আপনার বিরাড্-মূর্ত্ত হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ জগতে কিছুই নাই। ৩০—৪৬। অতএব হে রামরূপ ধ্যান করিলে প্রেমরস ও প্রেমরস হইতে সর্ববস্তুর রোমাক হয়; এই রামরূপকেই বিরাড্-রূপ বলিয়া ডাবনা করিতেছি। হে ভগবন! যদি রামরূপকে বিরাড্-রূপ ডাবনা করিয়া মনুষ্যেরা মুক্তি লাভ করিতে না পারে এক কেবল

শরীরে বাহারা মন অর্পণ করে, তাহাদিগের অনার্যসেন মুক্তিলাভ হয়। হে রাম! আপনার বিরাড্-মূর্ত্ত হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ জগতে কিছুই নাই। ৩০—৪৬। অতএব হে রামরূপ ধ্যান করিলে প্রেমরস ও প্রেমরস হইতে সর্ববস্তুর রোমাক হয়; এই রামরূপকেই বিরাড্-রূপ বলিয়া ডাবনা করিতেছি। হে ভগবন! যদি রামরূপকে বিরাড্-রূপ ডাবনা করিয়া মনুষ্যেরা মুক্তি লাভ করিতে না পারে এক কেবল

তদপ্যাত্ম্যং তবৈবাহমেতচ্ছায়াং বিভিষ্যে ॥ ৪৮
বহুর্লব্ধধরং ভাবং ভট্টানবলভূবিতম্ ।
অপৌষ্যবয়সঃ সীতাং বি চবন্তং সলক্ষণম্ ॥ ৪৯
ইদংৈব সখা মে ভ্রাম্যন্তেন রঘুনন্দন ।
সর্বজ্ঞঃ শরীরঃ স ক্কাং পার্শ্বতঃ । সহিতঃ সখা ॥
তুঙ্গপমেবং সত্যং ধ্যায়ন্তোত্তে রঘুন্মম ।
মুমূর্ষ্বীং সখা কাত্তং ত্যরকং ব্রহ্মবাচকম্ ॥ ৫০
রাম রামেতু্যপদিশন্ সখা সন্তুষ্টমানসঃ ।
অতঙ্ক্য জামকীনাথ পরমাত্মা হৃনিশ্চিতঃ ॥ ৫১
সর্কে তে মায়য়া মুঢ়াঙ্কায় ন জানতি ভক্ততঃ ।
নমস্তে রামভক্তায় বৎসল পরমাত্মনে ॥ ৫২
অবোধাধাশপতে তুভ্যং নমঃ গোমিত্রিসেবিত ।
ত্রাহি ত্রাহি জগদ্বৎ মাং মায়া নারুণোত্তে তে ॥ ৫৩
ঐগ্রাম উবাচ ।
তুষ্টোহং নরেশ্বরঃ তক্ত্যা স্তত্যা চ তেহনরা ।

হয়, তাহা হইলে আমি রামরূপ পরিভ্যাগ
করিয়া মুক্তির জন্য কেবল বিরাড়রূপ
ভাবনা করিতে ইচ্ছা করি না। কিন্তু এই
প্রার্থনা করি যে, আপনার ধর্ম্মপ্রচারী জটী-
করূপ-ভূষিত নবদর্শীলশ্রাম রামরূপ সীতা-
ধেয় সময়ে যেরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে,
সেই অবস্থার লক্ষণের সহিত আমার ছন্দে
সর্বদা আগায়ত হউক। হে রঘুনন্দন।
সাক্ষাৎ সর্বজ্ঞ শরীর ভবানীর সহিত মিলিত
হইয়া সর্বদা আপনার এই রামরূপ ভাবনা
করিতেছেন এবং কান্ধিক্ষেত্রে মুমূর্ষু ব্যক্তির
কর্ণক্ষেত্রে ব্রহ্মবাচক রামনাম স্বরূপ তারক-মন্ত্র
উপদেশ করিয়া, পরমানন্দ লাভ করিতেছেন।
হে জামকীনাথ। এই সকল কারণে আপনাকে
পরমাত্মা বলিয়, আমি মিশ্র করিয়াছি। মুঢ়-
ব্যক্তিত্বা আপনার বিশ্বমোহিনী মায়ায় মুগ্ধ
হইয়া আপনাকে জানিতে পারে না। হে
অবোধাশপতে। আপনি স্মৃতিকর্তা পরমেশ্বর,
আপনার গোমিত্রি-সেবিত রামরূপকে সমস্ত
করি। হে ভগবান। আত্মকে রক্ষা করুন,
আপনার সর্বলোক-মোহিনী মায়া যেন
আপনাকে আবরণ না করে।” ঐগ্রাম কবিলেন,

বাহি মে পরমং স্থানং যোগিনরম্যং সনাতনম্ ॥ ৫৪
জপতি যে নিত্যমলভকুক্ষা
ভক্ত্যা তুহুন্তং স্তম্ভং পদোত্তমম্ ।
তেহজ্ঞাননভূতভবং বিহার
মাং বাতি নিত্যাহুতগাহমেবম্ ॥ ৫৫
ইতি নবমোহাধ্যায়ঃ ।

দশমোহাধ্যায়ঃ ।

লজ্জা বয়ং স গন্ধর্ব্বঃ প্রোবাচন রামমুখীন ।
শব্দব্যাপ্তে পুরোভাগে আশ্রমে রঘুনন্দনঃ ॥ ১
ভক্ত্যা তৎপাদকমলে ভক্তিমার্গবিশায়া।
তাং প্রোবাচি মহাভগ সর্বং তে কথ্যমিতি ॥ ২
ইত্যুক্তা প্রথমো গোহপি বিমানেনার্যদলঃ ।
থিকোঃ পদং রামনামায়রণে ফলমীদৃশম্ ॥ ৩

হে গন্ধর্ব্বগণ। আমি তোমার এইরূপ ভক্তি
এবং তববাক্যে বারি। সন্তুষ্ট হইলাম। বাহ্য
যোগিপন বহুতর তপস্তা ব্যাধি লক্ষ
করিয়া থাকেন, এক্ষণে তুমি আমার সেই
নিত্য পরম ধামে গমন কর। হে জামিন্দর।
যে সকল ব্যক্তি অনন্তমলে ভক্তিপূর্ব্বক তোমার
কৃত স্তব পাঠ করে তাহারা ইহলোকে সর্বদা
ভয়লাভ করিয়া অজ্ঞান-জনিত সংসারবন্ধন
পরিভ্যাগপূর্ব্বক অন্তকালে আর্ষিক লাভ
করে। ৪৭—৫৩।

দশম অধ্যায় ।

গন্ধর্ব্বরাজ, ঐগ্রামের নিকট বরুণকে করিয়া
গমন, করিবার সময় ঐগ্রামকে কবিলেন,—
“হে রঘুনন্দন। ভক্তিমার্গবিশায়া পরমাত্মা
তাপসী আপনার পাদপদ্মে ভক্তিরহস্যে
মনোনিবেশ করিয়া, সমুৎপত্তী আত্মার বাস
করিতেছেন। হে মহাভাগ। আপনি তাহার
নিকট গমন করুন; তিনি সকল কথায় আপ-
নার নিকট সন্নিহিত ব্যক্ত করিবেন।” গন্ধর্ব্ব-
রাজ ঐগ্রামকে এই সকল বৃত্তান্ত করিয়া

কতক জমিদারি খোজ সিংহবাস্ত্রাদিবিভিত্তম্ ।

শব্দেবাজমিলন শব্দাৎ রঘুনন্দন ॥ ৪

শব্দী রামমল্লিকা লক্ষণে সমবিতম্ ।

আত্মজারিবিধে প্রত্যাখ্যাতিরেণ সা ॥ ৫

কতিতা পাক্ষরোদ্রে ৪৪পূর্ণাক্ষলেচনা ।

কান্দেমানিলাখ্য বার্মানে সংরবেশরৎ ॥ ৬

কামলক্ষণেঃ সয্যক পাণ্ডে একালা ভক্তিতঃ ।

কান্দেমানিবিচ্যাক্ষমাখ্যাদিত্যাবুতা ॥ ৭

সমুদ্রা বিধিঃপ্রামং সসৌবিত্তং সপদ্যরা ।

সংগৃহীতাদি দিব্যনি রামার্থ শব্দী মুলা ॥ ৮

কলিতমুতক্কানি নবো রামার ভক্তিতঃ ।

পান্দো সম্পূত্র্য কুহটৈঃ কুপটৈঃ সাতুলপটৈঃ ॥

কৃত্তিত্যৎ রঘুশ্রেষ্ঠমুপবিত্তং সংস্কৃতম্ ।

শব্দী ভক্তিসম্পন্ন প্রাক্ষল্যকামতবোৎ ॥ ১০

লক্ষণ সমুদ্ভূত বিধানে আরোহণপূর্বক বৈকুণ্ঠ-
ধামে গমন করিলেন। রাম-নাম-স্মরণের এত-
দূশ ফল। অনন্তর রঘুনন্দন লক্ষণের সহিত
সিংহ-বাস্ত্রাদিবিভিত্ত সেই ভবনর বন। পরিত্যাগ
করিয়া, মুহূর্ত্ত-মগনে শব্দীর আশ্রমে উপ-
স্থিত হইলেন। ভক্তিপরায়ণ শব্দী লক্ষণের
সহিত ঐরামকে সমীপে আসিতে দেখিবামাত্র
অকণাৎ সানন্দে প্রাতোখান করিয়া, ত্রীগমের
পাখ্যুগন্ধে পাভত হইলেন; এবং আনন্দাশ্রুপূর্ণ
নয়নে দ্বীপুত লজ্জাবণ করিয়া উত্তমাসনে উপ-
বেশন করাইলেন; অনন্তর ভক্তি সহকারে
রাম-লক্ষণের পাদ প্রাকালন করিয়া দিয়া সেই
পাদোক্ত দ্বারা নিজ ঋণ অতিবিক্ত করিলেন;
অনন্তর সাক্ষরৈঃ সর্বাঙ্গি দ্বারা বধা-বিধি উক্তরের
কো করিলেন এবং তপঃপ্রভাবে ত্রীগমের
দ্বিধাৎ আগমন জানিতে পারিয়া যে সকল
মুংকুল ফল সফল করিয়াছিলেন, তাহাও
দ্বিগুণিত ভক্তিপূর্বক প্রদান করিয়া দুগুণ ও
লক্ষণের নানাবিধ কুহট দ্বারা ত্রীগমের
দেপুতপূর্বক আভিষ্য করিলেন। ১—১।
ইরামের আভিষ্য বীকার করিয়া লক্ষণের সহিত
সহী প্রাক্ষণে অবস্থিত করিলেন। অনন্তর
শব্দী শব্দী কৃত্তকনি হইয়া ঐরামকে

অত্রাশ্রমে রঘুশ্রেষ্ঠ উন্নবো মে মহর্ষকঃ ।

দ্বিত্যঃ শুভ্রবর্ণং তেবাং কুরুতী সমুপস্থিতা ১১

বহুবর্ষসহজাণি পতাত্তে ব্রহ্মণঃ পদম্ ।

গমিষ্যতোহিক্রবমাং ত্বং বসাত্তেব সমাহিতা ১২

রামো দাশরাজ্যঃ পঃমান্তা সনাতনঃ ।

রাক্ষসানাং বধার্থং কবীণং রক্ষণায় চ ১৩

অগম্যতি চৈঃপ্রঃ ধ্যাননিষ্ঠা স্থিরা ভব।

ইদানীং চিত্রকূটপ্রাধাশ্রমে বসতি প্রভুঃ ১৪

বাবলাগমনং তত্ত্ব তাবজ্ঞক কলেবরম্ ।

কুট্টে রাবণং নষ্টা দেহং বাস্তব তৎপদম্ ১৫

তৈবাকরবং রাম ত্বয়ানৈকপরাধম্ ।

প্রতীক্ষ্যগমনং তেহ্য সফলং শুভভাবিতম্ ১৬

তব সন্মুখং রাম শুকলামপি মে নহি ।

বোবিদ্যাচ্যামেয়াশ্রম্ন হানজাতিসমুদ্ভবা ১৭

কহিলেন,—“হে রঘুশ্রেষ্ঠ। পূর্বকালে এই
আশ্রমে আমার পরম গুরু মহাবিগ্ণ বাস
করিতেন; আমি তাঁহাদিগের শুভ্রা করত বহু
সহস্র বৎসর এখানে থাকি। তাঁহারা সম্প্রতি
ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন; যাঁহঁদের পূর্বে
তাঁহারা আমাকে এই আদেশ করিয়াছিলেন
যে,—‘বৎসে! তুমি সমাধি অবলম্বন করিয়া
এই স্থানেই বাস কর। সনাতন পরমাত্মা
রাক্ষসকুলের বিনাশ ও কবিরূপের রক্ষার
নিমিত্ত, নগরবধের পুত্র হইয়া জয়গ্রহণ করিয়া-
ছেন। তিনি সত্বর এ স্থানে আগমন করিবেন।
তুমি স্থিরচিত্তে ধ্যানাবলম্বন করিয়া সেই বিষ্ণুর
আগমন প্রতীক্ষা কর। এক্ষণে সেই প্রভু
চিত্রকূট পর্বতের আশ্রমে বাস করিতেছেন।
যে কাল পর্য্যন্ত ভগবান্ এখানে না আসিবেন,
তাবৎ কাল শরীর ধারণ কর; ভগবান্কে সমা-
পত্ত দেখিবামাত্র ‘অনলমধ্যে মজি দেহ নষ্ট
করিয়া বিহ্বাম বৈকুণ্ঠে গমন করিবে’ হে
রাম! আমি তোমার স্মরণমাত্র অবলম্বন
করিয়া শুক্লপদোদগারে তোমার আগমন
প্রতীক্ষা করিতেছি, এক্ষণে শুক্লবাক্য সফল
হইল। হে ভগবন্! আমার শুক্লবাক্য আপ-
নার দর্শন লাভ করিতে পারেন নাই। হে

তব দাসস্ত দাসানাম শতমংগোত্তরস্ত বা ।
দাসীভ্যে দাধিকারোহস্তি কৃত্ত্ব দাস্কাভ্যেব হি ।
কথং দাসানা মে দৃষ্টং ননোবাগপোচরঃ ।
স্তোভুং ন জানে দেবেশ কিং করোমি প্রসাদে মে
শ্রীরাম উবচ ।

পুংস্তে স্তোভে বিশেষো বা ভাতিমামাশ্রমাদয়ঃ ।
ন কারণং মন্ত্রজনে ভক্তিরেব হি কারণম্ ॥ ২০
যজ্ঞানামপোভির্বা বোধ্যায়নকর্ম্মভিঃ ।
নৈব জষ্টমহং শক্যো মন্ত্রিক্রিয়মুখৈঃ সবা ॥ ২১
তস্মাচ্ছামিনি সংক্ষেপাংকোহং ভক্তিসাধনম্ ।
সত্যং সত্যভেদাত্তে সাধনং প্রথমং স্মৃতম্ ॥ ২২
ষিভায়ং মংগলাপস্তুভীয়ং মদুত্তরৈরথম্ ।
ব্যাপ্যতবং ময়ঙ্গোং চতুর্থং সাধনং ভবেৎ ॥ ২৩
আচার্য্যোপাসনং ভদ্রে মদুত্তরায়য়া দাদা ।

অহমোহস্তম্ । আমি ভক্তি মুখ্য স্তোত্রাতি এবং
সৌচকুলেভ্যঃ, ত্য-নর দাসপণের—দাস—
তাহার দাস, এইরূপ ক্রমে শত সোপানের
পরবর্তী অমুদাসো দাসী হইতেও অধিকারিনী
নহি; অন্তর্য্যাপনার দর্শন আমার গঞ্জে
নিভান্ত অসম্ভব । হে দাসরথে! আপনি
বাত্মনের অপোচর পদার্থ; তবে কিরূপে আমি
আজ আপনার দর্শন লাভ করিলাম! হে
দেবদেব! আমি শুভ করিতে জানি না! কি
করিব,—নিঃশুণে আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ।”
১০—১৮ । শ্রীরাম কহিলেন,— স্তোত্রাতি বা
পুরুষ, সজ্জাতি বা অসজ্জাতি, প্রসিক্ত বা অপ্র-
সিক্তনামা, উত্তমা এমাবলগ্নী বা অধমাস্রমাব-
লগ্নী হউক, ভক্তি থাকিলেই আমার
জ্ঞানে অধিকারী হইতে পারে । হে তপসি!
আমার অন্তর ব্যক্তির বজ্র, দান, উপহা
ও বেদবিহিত-কর্ম্মানুষ্ঠান করিলেও, কখন
আমার দর্শন লাভ করিতে পারে না ।
হে ভামিনি! সেইহেতু মন্ত্রিক্রির উপায়
তোমার দিকট সংক্ষেপে ব্যক্ত করি, শ্রবণ
কর । সংসদ মন্ত্রিক্রির প্রথম উপায়;—
মন্ত্রিত্ত্বনিবন্ধ রংগায়ণাদি চর্চা দ্বিতীয় উপায়;
—মন্ত্রপঞ্চকর্জন তৃতীয় উপায়;—মন্ত্রিত্ত্ব-
প্রকাশক উপনিষদ্যাং চতুর্থ উপায়;—এবং

পঞ্চমং পুণ্যসীলভূং ধ্যাদি নিয়মাদি চ ॥ ২৩
নিষ্ঠা মংপুজনে নিত্যং যত্নং সাধনমোরিতম্ ।
ময় মন্ত্রোপাসকভূং সাত্বং সপ্তমমুচ্যতে ॥ ২৫
মন্ত্রিক্রিয়াদিকা পূজা সর্কভূতেষু মম্মতিঃ ।
বাহ্যার্থেবু বিরাগভূং শমাদিনহিতং তথা ॥ ২৬
অষ্টমং নবমং তত্ত্ব-বিচারো ময় ভামিনি ।
এবং নববিধা ভক্তি-সাধনং যন্ত কন্ত বা ॥ ২৭
দ্বিত্যো বা পুরুষতাপি তির্ধ্যগ্বেণিগন্ত বা ।
ভক্তিঃ সজ্জাততে প্রেম-লক্ষণা শুভলক্ষণে ॥ ২৮
ভক্তৌ সজ্জাতমাত্তায়ং মন্তব্ধাত্তবৎসবা ।
ময়ানুভবলক্ষস্ত মুক্তিত্ত্বত্রেব ভ্রমনি ॥ ২৯
স্বাস্থ্যং কারণং ভক্তির্মোক্ষোত্তে হুনিশ্চিতম্ ।
প্রথমং সাধনং যন্ত ভবেৎ তন্ত ক্রমেণ তু ॥ ৩০
ভবেৎ সর্কং ততো ভক্তিমুক্তিরেব হুনিশ্চিতম্ ।
ধ্যাদিমন্ত্রিক্রিয়ুতা ভূং ততোহং তমুপস্থিতঃ ॥ ৩১

অকপটে গুরুতে ঈশ্বর-বুদ্ধিপূরক আচার্য্যোপা-
সনা পঞ্চম উপায়;—পবিত্র স্বভাব ও ধর্ম,
আদর্শ, প্রাণায়াম প্রত্যাহার নিয়ম, ধ্যান,
ধারণা, সমাদি এবং প্রাণতপস মংপুজনে তৎ-
পরতা,—এই কয়েকটি স্বভাবিক যত্ন উপায়;—
আমার মন্ত্রোপাসনা সপ্তম উপায় এবং মন্ত্র-
জনের পূজা, সর্কভূতে ঈশ্বরবুদ্ধি, বাহ্য মন্ত্র-
বৈরাগ্য ও অন্তরিশ্রিয়-নিগ্রহ, বাহ্য ইন্দ্রিয়
নিগ্রহ, এই কয়েকটি অষ্টম উপায়;—ত্রয়োদশ-
নিরূপণ মন্ত্রিক্রির নবম উপায়—হে শুভলক্ষণ!
স্ত্রী পুরুষ বা তির্ধ্যগ্বেণিগন্ত যে কোন ব্যক্তির
এই নববিধ ভক্তিসাধন সম্পন্ন হইলে,—
আমাদের প্রেমভক্তি উৎপন্ন হইলেই, ত্রয়োদশ
নিরূপণ হয় । নিরূপণ হইলে, তাহারাই এই
জন্মেই মুক্তিসাধক করিতে পারে; সেই হেতু
ভক্তিরই মুক্তির প্রথম কারণ, নিশ্চয় জানিবে ।
যে সকল ব্যক্তির প্রথম ভক্তিসাধন ঘটনা
হয়, ক্রমেণ তাহাদিগের অবশিষ্ট উপায় সকল
সম্পন্ন হইয়া থাকে । হুতরাং তাহারাই ভক্তি
ও তদনন্তর মুক্তি নিশ্চয় লাভ করিতে পারে ।
হে ভদ্রে! যেহেতু তোমার আমাতে ঐকান্তিকী
ভক্তি অদ্বিগ্ধাছে, সেই হেতু আমি স্বয়ং এ
স্থানে উপস্থিত হইয়া, তোমার নয়নগোচর

ইতো তদর্শনাদমুক্তিব নাশ্যাত্র সংশয়ঃ ।

যদি জানামি যে ব্রহ্মী সীতা কহললোচনা ॥ ৩২

কৃতান্তে কেন বা নীতা প্রেম প্রদর্শন ॥ ৩৩

শব্দগুণাচ ।

দেব জানামি সর্বজ্ঞ সর্বং তৎ বিশ্বভাবন ।

তথাপি পূজ্যে হুয়াং লোকাননুতঃ প্রোতা ॥ ৩৪

ততোহহমভিধাত্যামি সীতা তত্ৰাধুনা স্থিতা

স্বাধেনে সীতা সীতা লঙ্কায়াং বর্ততেহধুনা ॥ ৩৫

ইতঃ সমীপে রামান্তে পম্পানাম সরোবরম্ ।

• অধ্যমুকিরির্নাম তৎসমীপে মহানগঃ ॥ ৩৬

চতুর্ভির্মজ্জিতিঃ সার্ধং শূত্রীবো বানরাধিপঃ ।

ভীতভীতঃ সপা তত্র তিষ্ঠাতুলসিক্রমঃ ॥ ৩৭

বালিনশ্চ ভয়াত্ৰীতুলস্তপমামুর্ভেদ্যং ।

বালিনশ্চ গচ্ছ তৎ তেন সখ্যং কুরু প্রভো ॥ ৩৮

শূত্রীবেশ স সর্বং তে কার্যং সম্পাদয়িষ্যতি ।

• অহমগ্নিং শ্রেয়স্যামি তবাত্মে রঘুনন্দন ॥ ৩৯

হইলাম । আমার এই দর্শনেই তোমার নিশ্চয়

মুক্তিলাভ হইবে, সম্প্রতি আমার কমললোচনা

সীতা কোন স্থানে আছেন;—প্রদর্শন।

প্রিয়াকে কোন ছদ্মছাই বা হরণ করিল ৭১২-৩৩

শব্দী কহিল,—“হে প্রভো! হে দেব! হে

বিশ্বভাবন! আপনি সর্বজ্ঞ; সকলই জানেন;

—তথাপি লোকব্যবহারানুসারী হইয়া আমাকে

এ বিষয় যদি জিজ্ঞাসা করিলেন, হুতরাং

বলিতে হইল, হে ভগবন! রাক্ষসের রাবণ

সীতাকে হরণ করিয়াছে, এক্ষণে সীতা লঙ্কায়

অবস্থিত করিতেছেন । হে রাম! এই স্থানের

অনতিদূরে পম্পা নামক সরোবর আছে; ঐ

পম্পা-সমীপে ঋষ্যমুক নামক মহাপর্বত । ঐ

পর্বতে মহাবল পরাক্রম শানররাজ অতি ভীত

হইয়া চারি জন মন্ত্রী সহিত বাস করিতেছেন ।

বানররাজ, ভোড়া ভাতা বালি চতুর্ক পক্ষি

ও জটসর্প ইহা, তাঁহার ভয়ে ঋষ্যমূলে

বালির অগম্য ঋষ্যমুক পর্বত আশ্রয় করিয়া

ছেন । এক্ষণে আপনি দেই স্থানে গমন

করিয়া, বানর-রাজ শূত্রীবের সহিত সখ্য করুন ।

তিনি আপনার অভিলষিত সমস্ত কার্য সম্পাদন

মুহূর্ত্তং তিষ্ঠ রাজেন্দ্র বাবদগ্না কলবরম্ ।

যাত্যামি ভগবনাম তম বিজ্ঞঃ ৭২৭ পদম্ ॥ ৪০

ইতি রামং সম্য ভ্যা প্রথিবেশ ভূতশনম্ ।

জ্ঞান দুর্গম সঞ্চল্যাবিস্যাকৃতং জ্ঞানম্ ॥ ৪১

রামপ্রসাদাচ্ছবনী মোক্ষং প্রাপ্যামি দুর্গতম্ ।

কিং হুল্লভং জগদেবে ত্রীরামে ভক্তবৎসলে ।

শ্রমমেহংমধ্যমাপি শবরী মুক্তিমাশ্রয় ॥ ৪২

কিং পুনর্জাগ্রাণা মুখ্যাঃ পুণ্যঃ ত্রীরামচিহ্নকঃ ।

মুক্তিং যাতীত তত্ত্বকর্ম্ম ভুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৪৩

ভক্তির্মুক্তিবিধায়িনী ভগবতঃ ত্রীরামচিহ্নত্বং

লোকাঃ কামহর্ষাজিৎ পরাধুলং সেবধর্ম্মত্যাগকঃ

নানাজ্ঞানবিশেষমন্ত্রবর্ত্তং ত্যক্তা হৃদয়ে তুশং,

রামং শ্রামতনুং যদারিহলয়ে ভাস্তং ভজধর্ম্মং বুধাঃ

ইতি দশমোহধ্যায়ঃ ।

করিবেন । হে রঘুনন্দন! যাবৎকাল আমি

আপনার সমুপে অগ্নিপ্রবেশপূর্ব্বক শরীর বদ্ধ

করিয়া বৈকুণ্ঠধামে গমন না করি, সেই মুহূর্ত্ত

কাল এ স্থানে আমি অবস্থিত করুন ।” শবরী

ত্রীরামচন্দ্রের সহিত এইরূপ সম্ভাষণান্তর

অগ্নিপ্রবেশ করিয়া জন্মকালের মধ্যে অবিদ্যা-

জনিত সংসারবাগনা পরিত্যাগপূর্ব্বক ত্রীরামের

প্রসাদে অতি হুল্লভ মুক্তি লাভ করিলেন ।

ভক্তবৎসল জগদ্রাম ত্রীরাম প্রদম্ব হইলে জগতে

কি কোন বস্তু হুল্লভ থাকে? ইহা কি আর

বলিতে হইবে? কারণ দেখ, নীচকুলদন্তবা

শবরীও ত্রীরামপ্রসাদে অতি হুল্লভ মুক্তি লাভ

করিল : ত্রীরামোপাসক পুণাশীল প্রধান

বংশসমুত্ত ব্রাহ্মণেরা যে মুক্তি লাভ করিবে,

তাহাতে সংশয় নাই । যেহেতু ত্রীরামে ভক্তিই

মুক্তির মাধন । হে সাধুগণ! এই জগতে

রাম-ভক্তিই মোক্ষের একমাত্র উপায় । যাঁহার

চরণকমল-মুগল অস্তিত্বসিদ্ধিপ্রদ, সেও রামকে

অতি উৎকৃষ্ট ভাবে সেবা কর । সে পণ্ডিত-

গণ । যাঁরা যজ্ঞাদি মন্ত্রসকল পরিত্যাগ করিয়া,

কেবল মহাভাবের হৃদয়-বৃত্ত স্বরূপ শ্রীমলা

রামরূপ অনবরত ভাবন কর ৩৪—৪২ ।

দশমধ্যায়ে অবশ্যকাত্ত সমাপ্ত ।

কিকিয়া-কাণ্ড ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ভূতঃ সলক্ষণো রামঃ শনৈঃ পল্লবনবজটম্ ।
আগত্য সরসায় শ্রেষ্ঠং দৃষ্ট্বা বিশ্বরমাশ্রমো ॥ ১
ক্লেশমাত্রং সুবিন্দ্যগমগাধাঘলশব্দম্ ।
উৎকল্লাসুজকল্লাবকুমুদোৎপলমণ্ডিতম্ ॥ ২
হংসকারণবাক্যে চক্রবাকাদিশোভিতম্ ।
জলকুকুটকোষষ্টিকৌকনাদোপমানিতম্ ॥ ৩
নানাপুপ্পলতাকীর্ণং নানাকলমাবৃতম্ ।
সত্যং মনঃ স্বচ্ছজলং পদ্মকিঙ্করগণিতম্ ॥ ৪
তত্রোপপ্লব্ধ সলিলং পীত্বা শ্রমতরং বিভূতঃ ।
সামুজঃ সরসন্তারে শীতলম পথা যো ॥ ৫
ঋষামকর্ণিরে পার্শ্বং গত্বো রামলক্ষণৌ
ধনুর্দীপকরৌ দান্তৌ চতুর্দিকং সমুদ্রম্ ॥

প্রথম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর রাম, লক্ষণ সমভিবাগ্যেরে ক্রমে ক্রমে পল্লব সর-
বরতীরে উপস্থিত হইয়া, সেই সরোবর দর্শনে
বিস্ময়াবিত হইলেন । তাহা এক ক্লেশ বিন্দ্যগ,
অগাধ ; নিখুঁত-জল ; প্রসুজ-পদ্মকল্লাব,
কুমুদ এবং কঁমলকুলে ভূষিত ; হংস ও
কারণবকুল পরিবৃত্ত ; চক্রাক কুণ্ডলিত
জলজপঙ্কী দ্বারা শোভিত ; এবং জলকুকুট,
চিহ্নিত ও কৌকাদিদের কুঞ্জে প্রাতিধ্বনিত ;
তাহার তীক্ষ্ণ নানাবিধ কুহুমিত লতাজল ও
বিবিধ কল-ভার-মন্ত্র তরুণে আবৃত ; কল-
কিঙ্কর পঙ্কে সুবানিত । সেই সরোবরের জল
সামুদ্রিকের হৃদয়ের জায় সচ্ছ । তথায় রাম
অমূল্য সমভিবাগ্যেরে আচমনপূর্বক শ্রমপ-
নোদন ও জলপান করিয়া, সরসাতটের শীতল
পথে গমন করিতে লাগিলেন । ভিত্তোস্ত্রিয়,
জটায়ু প্রভৃতি—সুবিন্দ্য রাম-লক্ষণ ধনুর্দীপ

দৃষ্টান্তে বিবিধান বৃক্ষান গিরেঃ শোভাং

সুবিন্দ্যমো ॥ ৬

সুপ্রীষক গিরির্মুগ্ধ চতুর্ভিঃ সহ বানরৈঃ ।

স্বস্তা দদর্শ তৌ যন্তৌ আকরোরহ গিরেঃ শিরঃ ॥

ভয়াশাহ হনুগন্তং যৌ তৌ বীরবরৌ সখে ।

পক্ষু জানীহি ভদ্রং তে শূভ্রভূতা বিষাকৃতিঃ ॥ ৮

বালিনা প্রেযিতৌ কিং বা মাং বন্তং সমুপাগতো

তাভ্যাং সম্ভাবয়ং কুপ্তা জানীহি হৃদয়ং ত রাঃ ॥ ৯

যদি তৌ হৃষ্টহৃদয়ো সংজ্ঞাং কুং পরপ্রত্যঃ ।

বিনম্রাং যতো ভূতা বৎ জানীহি নিশ্চয়ং ॥ ১০

তথোক্ত বটরূপেণ হনুমান সমুপাগতঃ ।

বিচক্ষণমতো ভূতা রামং তেজোব্রবীৎ ॥ ১১

যৌ সুযাং পুরুষব্যাভৌ সুবানৌ বীরসম্মতো ।

দ্রোণাত্যন্তৌ দিশঃ সর্গাঃ প্রভয়া ভাক্তরাবিব ॥ ১২

হস্তে বিবধ বৃক্ষগাণ ও পক্ষীদের শোভা

দর্শিতে দেখিতে স্বাম্যুৎ পক্ষীদের পার্শ্ব গমন

করিতে লাগিলেন । চারিজন বানরের সহিত

গিরিশবরে অবস্থিত সুপ্রীষ, তাঁহাদিগের দুই

মনকে গমন করিতে দেখিয়া গিরিশব-

রাগে আরোহণ করল এবং হনুমানকে

বালিল,—“সখে । তোমার মঙ্গল হউক ; বিজ-

রূপী বহু হইয়া যাও ; এই বার দুইজন

কে, জানিয়া আইস ; বালিপ্রেরিত হইয়া

আমাকে বধ করিতে আনিয়াও কি না, তাহা-

দিগের সহিত আলাপ করিয়া তাহাদিগের

মনোগত কথা জানি শিরা । বহি বৃক্ষ, তাহারা হৃষ্ট

হৃদয় তাহা হইলে কল্লাগ দ্বারা সন্তোষ করিও ;

বিনয়-মন্ত্র হইয়া এই সকল কথা অবগত

হইও ।” ১—৯ । “যে আজ্ঞা বলিয়া হনুমান

বটরূপে উপস্থিত হইল এবং শ্রীমহাদেব কহিলেন—

নন্দ্যভাবে বালিল,—“সুবান-পুরুষজাতি বীরসম্মত

সুখং ত্রৈলোক্যকর্তৃস্বামিত্তি ভাতি মনো মম ।
 সুখং প্রাণনপুরুষো জগজ্জৈত্ব জগদ্ব্যমো ॥ ১৩
 মায়ায়া মায়াযাকৌ চরচ্চাবিব লীলয়া ।
 ভূভারহণার্থ্য ভক্তানাং পালনায়া চ ॥ ১৪
 অবতীর্ণাবিব পরো চরচ্চৌ কলিযাকৌ ।
 জগৎস্থিতিলয়ো সর্গ্য লীলয়া কর্তৃমুদাতো ॥ ১৫
 স্বতচ্চৌ প্রেরকৌ স্বর্গ্যজগৎস্থাবিবহরো ।
 নরনারায়ণৌ লোক চরচ্চাবিত্তি মে মতিঃ ॥ ১৬
 ঐরামো লক্ষ্মণঃ প্রাহ পট্টেশ্বর বটুপপনম ।
 শঙ্কশাস্ত্রমশেষেণ শ্রুতং নৃনয়নকথা ॥ ১৭
 অনেক ভাষিৎ কংসঃ ন কিঞ্চিদপশ্যিতম ।
 ততঃ প্রাহ হনুমন্তং রাবণো জ্ঞানবিদ্রহঃ ॥ ১৮
 অহং দ্বাপুর্বাণী রামজ্জয়ং মে লক্ষ্মণোহনুজঃ ।
 সীতয়া ভাৰ্য্যা সাক্ষং পিতৃস্বচনগৌরবাৎ ॥ ১৯
 আগতস্তত্র বিপিনে : হতোহহং দণ্ডক দ্বিজ ।

আপনারা ছুই জন কে? দেখিতেছি, ভাস্কর-
 দুগলের স্তায় আপনারা বন শরীরকান্তি দ্বারা
 দিগ্ভ্রমণল উদ্ভূত করিতেছেন। আপনারা
 ছুইজন ত্রিলোকের কর্তা; ইহা আমার মনে
 লইতেছে; আপনারা ছুই জন জগতের হেতু;
 জগদ্ব্য, প্রশান পুরুষ; লীলাবশে মায়াবলে
 মনুষ্য-আকারে যেন বিচরণ করিতেছেন; পরম
 পুরুষের ভূভার হরণ ও ভক্ত-পালনের জন্য
 ক্ষত্রিয়রূপে অবতীর্ণ হইয়া এখানে আগমন
 করিতেছেন। আপনারা অবলীলাক্রমে জগতে
 সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করিতে উদ্যত; স্বাধীন,
 সৰ্ব্বপ্রবর্তক, সৰ্ব্বাত্ম্যামী স্রষ্টা নর-নারায়ণ;
 ইহলোকে বিচরণ করিতেছেন,—ইহা আমার
 বিশ্বাস। ঐরাম, লক্ষ্মণকে বলিলেন,—এই
 বটুপদীকে দর্শন কর; এই বটু দিশ্চরই অনেক
 প্রকার শকশাস্ত্র সম্পূর্ণরূপে অবশ্য করিয়াছে;
 এ ব্যক্তি অনেক কথা কহিল; কিছুমাত্র অপ-
 ভ্রমশ কথা বলে নাই।” অনন্তর জ্ঞানবিদ্রহ
 রাবণ হনুমানকে বলিলেন,—“আমি দশরথ-
 মন্দন রাম, ইনি আমার অজ্ঞান লক্ষ্মণ; পিতৃ-
 বাক্যের গৌরব রক্ষার্থ আমি, ভাৰ্য্যা সীতার
 সহিত দণ্ডকারণে আগত হই; যে বিজ!

তজ্জ ভাৰ্য্যা হতা সীতা রক্ষসা কেনচিদ্রম ।
 তামবেষ্টুমিহায়াতো তং কো বা কস্ত বা যদ্যং ২০
 বটুপদ্যচ ।
 সুগ্রীবো নাম রাজা ধো বানরাণং মহামতিঃ ।
 চতুর্ভির্মুক্তিঃ সাক্ষং গিরিমুর্দ্ধন তিষ্ঠতি ॥ ২১
 ভাতা সীতান্ সুগ্রীবো বালিনা পাপচেতসঃ ।
 তেন নিকশিতো ভাৰ্য্যা লুপ্তা তস্তেহ বালিনা ॥ ২২
 তন্তরাঙ্গসামুকাষ্য গিরিমা শ্রীয়া সংস্থিতঃ ।
 অহং সুগ্রীবসচিবো বায়ুপুত্রো মহামতিঃ ॥ ২৩
 হনুমান্ নাম বিখ্যাতো অজ্ঞানগর্ভদন্তবঃ ।
 তেন সখ্যং ত্রয়া যুক্তং সুগ্রীবেন রসন্তম ॥ ২৪
 ভাৰ্য্যাপহারিণং হন্তং সহায়স্তে ভবিষ্যতি ।
 ইদানীমেব পঞ্চম আগচ্ছ বদি যোচেত ॥ ২৫
 ঐরাম উবাচ ।
 অহমপ্যাগতস্তেন সখ্যং কর্তুং কপীশ্বর ।
 সখ্যাস্তস্তাপি যৎ কাৰ্য্যং তৎ করিষ্যাম্যসংশয়ম ॥

আমি ওষায় কিছুকাল থাকি; কোন রাক্ষস
 আমার ভাৰ্য্যা সীতাকে ওহা হইতে হরণ করিয়া
 লইয়া গিয়াছে। সেই ভাৰ্য্যা অশেষবার্ষ্য এখানে
 আসিয়াছি। তুমি কে? এবং কাহার?—বল।”
 ১০—২০। বটু বলিল,—“সুগ্রীবনাম মহামতি
 বানর-রাজ মগ্নিচতুর্দশের সহিত গিরিশিখরে
 অবস্থান করেন। সুগ্রীব পাপ-চিত্ত বালির কনিষ্ঠ
 ভাতা; সেই বালি ইহাকে নিকশিত করিয়া
 দিয়া ইহার ভাৰ্য্যা হরণ করিয়া লইয়াছে।
 সুগ্রীব তাহার ভয়ে ক্লামক পক্ষিত আশ্রয়
 করিয়া আছেন। যে মহামতি! আমি সুগ্রীবের
 মন্ত্রী; আমি বায়ুর পুত্রের অজ্ঞানগর্ভে উৎপন্ন;
 আমার নাম হনুমান্। যে রত্নবর। সেই সুগ্রী-
 বের সহিত আপনার সখিত্ব করা উচিত হই-
 তেছে। আপনার ভাৰ্য্যাপহারীকে বধ করিতে
 তিনি সহায় হইবেন। বদি কৃতি হয় ত আহুন,
 এখনই তাঁহার নিকটে গমন করি।” ঐরাম
 কহিলেন,—“হে কপিজৈষ্ঠ। আমিও তাঁহার
 সহিত সখ্য করিতেই আসিয়াছি। সেই
 সহায়ও বাহা প্রয়োজন আমি শিষ্ণের তাহা

হনুমান স্বরূপেণ দ্বিভো রামমধ্যবীং ।
 আরোহস্তাং মম স্বরূপে গচ্ছাম পর্তোপরি ॥২৭
 যত্র তিষ্ঠতি সুগ্রীবো মস্ত্রিভবীগিনো ভয়াং ।
 তথৈব তস্তাকুরোহ স্বরূপং রামোহথ লক্ষ্মণঃ ॥২৮
 উপপাত গিরের্মুক্তি ক্রপাদেব মহাকপিঃ ।
 বৃক্ষচ্ছায়াং সমাপ্রত্য দ্বিভো তো রামলক্ষ্মণৌ ॥
 হনুমানপি সুগ্রীবমুপগম্য কৃতাজ্ঞনিঃ ।
 ব্যোভূ তে ভরমায়তো রাজন শ্রীরামলক্ষ্মণৌ ॥২৯
 শীঘ্রমুত্তিষ্ঠ রাঘেব সখ্যং তে ধোজ্ঞতং ময়া ।
 অগ্নং সাক্ষিপারোপ্য তেন সখ্যং ক্রতুং কুরু ॥
 ভতোহতিহর্যং সুগ্রীবঃ সমাগম্য রত্নসমম্ ।
 বৃক্ষশাখাং স্বয়ং ছিত্বা বিষ্টরায় দণ্ডো মুদা ॥ ৩১
 হনুমান লক্ষ্মণাশাখাং সুগ্রীবায় চ লক্ষ্মণঃ ।
 হর্ষেণ মহতাবিষ্টঃ সর্বং এবাবস্থিরে ॥ ৩৩
 লক্ষ্মণস্তত্রবাং সর্বং রামবৃত্তান্তমাবিষ্টঃ ।

সম্পাদন করিব ।” হনুমান্ আপন স্বরূপে অব-
 স্থিত হইয়া রামকে বলিল,—“আমার স্বরূপে
 আপনারা দুই জন আরোহণ করুন । যেখানে
 সুগ্রীব, বসিভয়ে মস্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে অবস্থিত
 সেই পর্বত-শিখরে গমন করি ।” “আচ্ছা”
 বলিয়া রাম,—তৎপরে লক্ষ্মণ তদীয় স্বক্কে
 আরোহণ করিলেন । মহাকপি, ক্রপমাত্রে
 গিরিশিখরে স্থিত হইল । রাম-লক্ষ্মণ, কোন
 এক বৃক্ষচ্ছায়া অশ্রয় করিয়া অবস্থিত হই-
 লেন । হনুমানও সুগ্রীবের নিকট কৃতাজ্ঞা-
 পুটে গমন করিয়া কহিল,—“রাজন ! আপনি
 নির্ভয় হউন ; শ্রীরাম-লক্ষ্মণ আসিয়াছেন ;
 সত্ত্বর গাত্ৰোত্থান করুন ; আমি রামের সহিত
 আপনার সখ্য-সম্বন্ধ স্থির করিয়াছি ; এখন
 অগ্নি সজ্জা করিয়া শীঘ্র তাঁহার সহিত সখ্য
 করুন । ২১—৩০ । অনন্তর সুগ্রীব অতিহর্ষে
 রত্নবরসমীপে আগমনপূর্বক তদীয় আসনের চতু-
 র্থং বৃক্ষশাখা ছেদন করিয়া, আনন্দপূর্বক
 তাঁহাকে পত্রসকল প্রদান করিল । হনুমান্
 লক্ষ্মণকে এবং লক্ষ্মণ সুগ্রীবকে আসনার্থ পত্র-
 পুঞ্জ দান করিলেন । তখন মহাজুষ্টি হইয়া
 সকলে উপবিষ্ট হইলেন । লক্ষ্মণ শ্রীরামের

বনবাসান্তিগমনং সীতাহরণমেব চ ॥ ৩৪
 লক্ষ্মণোক্তং বচঃ শ্রুত্বা সুগ্রীণো রামমধ্যবীং ।
 অহং কাংষ্যে রাজেন্দ্র সীতায়াঃ পরিমার্গম্ ॥
 সাহায্যমপি তে রাম করিষ্যে শত্রুবাডিনঃ ।
 শূণ্ণং রাম ময়া দৃষ্টং কিঞ্চিৎ তে কথ্যমায়ম্ ॥ ৩৬
 এতদা মস্ত্রিভিঃ সাক্ষিঃ স্থিতোহহং গিরিমুদ্রনি ।
 বিহঃস। নীয়মানা কেনচিত্ প্রযোক্তমা ॥ ৩৭
 ক্রোশন্তী রাম রামেতি দৃষ্টামান্ পর্তোপরি ।
 আমৃচ্যাত্তপোচ্ছান্ত শ্বন্তরীরেণ ভামিনী ॥ ৩৮
 নিরীক্যাসঃ পরিত্যজ্য ক্রোশন্তী তেন রক্ষসী ।
 নীত্বাহং ভূষণচ্ছান্ত গুহারামাক্ষিপং প্রতো ॥ ৩৯
 ইদানীমপি পশু ত্বং জানীহি তব বাস বা ।
 ইত্যাক্রানীয় রামায় দর্শয়ামাস বানরঃ ॥ ৪০
 বিমুচ্য রামস্তদ্বৃষ্টা হা সীতেতি বৃহস্পতিঃ ।

আমুন বৃত্তান্ত বলিলেন, বনবাস ও সীতাহরণ-
 বৃত্তান্ত বিশেষ করিয়া বলিলেন । সুগ্রীব
 লক্ষ্মণ-তথিত বাচ্য শ্রবণ করিয়া রামকে কহিল,
 —“হে রাজেন্দ্র ! আমি সীতাসেবণ করিব ;
 রাম ! আপনি যখন শত্রু বধ করিবেন তখন
 আপনার সাহায্যও করিব । রাম ! আমি
 বাহা কিছু দেখিয়াছি, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ
 করুন । একদা আমি মন্ত্রগণের সহিত গিরি-
 শিখরে বসিয়া আছি, এমন সময়ে দেখি-
 লাম,—কোন ব্যক্তি এক প্রমথোত্তমাকে হরণ
 করিয়া লইয়া যাইতেছে । ঐ বরবারিনী—
 কেহল ‘রাম রাম’ বলিয়া আন্তর্দান করিতে-
 ছিলেন ; আমাদিগকে পর্বতোপরি দেখিয়া
 স্বীয় উত্তরীয় বস্ত্র দ্বারা শীঘ্র শীঘ্র সেই সকল
 অলঙ্কার বন্ধন করিয়া পুনরায় অযোদেশ
 নিরীক্ষণপূর্বক তাহা নিক্ষেপ করিলেন ।
 রোহণ্যমানা ঐ রমণীকে সেই রাজস হরণ
 করিয়া লইয়া গেল । প্রভু হে ! আমি শীঘ্র
 সেই সকল ভূষণ লইয়া গুহাতে নিক্ষেপ করিয়া
 রাখিয়াছি । এখন আপনি দেখুন, দেখিয়া
 বুঝুন, সেই সকল অলঙ্কার আপনার কি না ।
 এই বলিয়া বানররাজ সত্ত্বর তাহা আনয়নপূর্বক
 রামকে প্রদান করিলেন । ৩১—৪০ । রাম,

হৃদি নিক্ষিপ্য তৎ সর্বং কলোহ প্রাকৃতো বধা ॥
 আশাস্য রাবণং ভ্রাতা লঙ্ঘনো বাক্যমব্রবীৎ ।
 অচিরেবৈব তে ধাম প্রাপতে জননী ভ্রাতা ।
 বানরেন্দ্রসহায়েন হত্বা বাবনমাহবে ॥ ৪২
 সুগ্রীযো বাহুপ্যাহ হে রাম প্রভিজ্ঞাং করবাণি তে ।
 সময়ে রাবণং হত্বা তব দাজ্জাম জানতীম্ ॥ ৪৩
 ততো হনুমান্ প্রজ্জালা তরোরণি সমীপতঃ ।
 তানুভ্যে রামসুগ্রীযাবর্থো সাক্ষিণি তিষ্ঠতি ॥ ৪৪
 স্তূহুঃ প্রমথ্য চালিত্বা পদস্পন্দ্য মকগম্যে ।
 সমীপে রত্ননাথং সুগ্রীঃ সমুপাধিবৎ ॥ ৪৫
 হোলন্তং কথ্যমানস প্রবণাত্তবুদয়কে ।
 সখ্যে শূণ্ণ মেঘলন্তং বালিনা যৎ কৃতং পুরা ॥ ৪৬
 মধুপুত্রোহব মথাবী নামা পরমদুর্জয়ঃ ।
 কিজিহ্বায় সমুপাগত্য বালিনং সমুপাহ্বয়ৎ ॥ ৪৭
 সিংহনাদেন মথতা বালী তু তদমর্থনঃ ।

বুলিয়া তাহা দেখিলেন; অনন্তর তৎসমস্ত
 বন্ধনস্থলে স্থাপনপূর্বক, বার বার “হা সীত”
 বলিয়া প্রাকৃত ব্যক্তির ক্রায় রোদন করিতে
 লাগিলেন। ভ্রাতা লঙ্ঘন, রাবণকে আশাসিত
 করিয়া এই কথা বলিলেন,—“রাম! আপনি
 বানররাজের সাহায্যে যুদ্ধে রাবণ বধ করিয়া,
 অবিলম্বে কল্যাণী জনককে প্রাপ্ত হইবেন।”
 সুগ্রীবও বলিল,—“রাম হে! আমি আপ-
 নায় নিকট প্রভিজ্ঞা করিতেছি, সংগ্রামে
 রাবণ বধ করিয়া আপনার জনকীর উদ্ধার
 করিয়া দিব।” অনন্তর হনুমান, তাঁহাদ্বিগের
 উভয়ের সমীপে অগ্নিপ্রজ্জ্বলনপূর্বক সখ্য
 করিতে বলিল। তখন নিষ্পাপ সুগ্রীব ও রাম
 উভয়ে, অগ্নি সাক্ষী থাকিতে, পরস্পর বাহুগুল
 প্রসারপূর্বক আলিঙ্গন করিয়া “সখ্য” সম্বো-
 ধন করিলেন। সুগ্রীব, রত্ননাথ-সমীপে উপ-
 বিষ্ট হইল। প্রবয়বশতঃ রত্ননাথ-সকশে
 স্বীয় বৃত্তান্ত বলিতে লাগিল,—হে সখ্যে!
 পূর্বকালে বালী দ্বারা করিয়াছিল, আমার
 বৃত্তান্ত ষড়ি সে সকল কথা শ্রবণ
 করুন। একদা মথাবী নামে পরম দুর্জয়
 মধুপুত্র, কিজিহ্বায় সমাগত হইয়া যুদ্ধের প্রস্ত

নির্ধবো ক্রোধতান্নাকো জঘান দৃঢ়মুগ্ধিনা ॥ ৪৮
 হস্তবে তেন সংবধো জগাম স্বপুংগং প্রতি ।
 অমৃদুজিব তং বালী মায়াদিনমহৎ তথা ।
 ততঃ প্রাবষ্টমালোক্য শুহাং মায়াবিনং কৃষা ॥ ৪৯
 বালী মামাহ তিষ্ঠ ত্বং বহির্গজ্জাম্যহং শুহাম্ ।
 ইত্যুক্তাবিশ্ত স শুহাং মাসমেকং ন নির্ধবো ॥ ৫০
 মাসাদৃষ্টং শুহাবাবাগ্নিগন্তং কৃধিরং বহু ।
 তদুদ্বী পরিতপ্তলো মতো বালীতঃ দুঃখিতঃ ॥
 শুহাবারি শিলাবেকাং নিধায় গৃহমগতঃ ।
 ততোহক্রবৎ মতো বালী শুহায়াং রক্ষসা হতঃ ॥
 তদুদ্বী দুঃখিতাঃ সর্ষে মামনিচ্ছতমপুত ।
 রাজোহভিবেচনং চক্রঃ সর্ষে বানরমগ্নিগঃ ॥ ৫৩
 শিষ্টং তদা ময়া রাজ্যং কিঞ্চ কালমরিদম্ ।
 ততঃ সমাগতো বালী মামাহ পরুণং কৃষা ॥ ৫৪

মহা সিংহনাদ দ্বারা বালীকে আত্মহান করিল।
 বালী তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রোধ-রক্ত-
 নয়নে নির্গত হইল এবং তাহাকে দৃঢ় মুঠাবৃত্ত
 করিল। মথাবী, তাহাতে ব্যথিত হইয়া স্বীয়
 গৃগীভিমুখে পলায়ন করিতে লাগিল; বালী
 সেই মায়াকুলশ খাবী দৈত্যকে তদীয় শুহায়
 প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া, ক্রোধে তাহার অমূলম
 করিল; আশ বালীর অমূল্য হইল।
 অনন্তর বালী আমাকে বলিল—“তুমি বর্ত্তাগে
 থাক, আমি শুহামধ্য প্রবেশ করি।” বালী
 এই বলিয়া শুহা প্রবেশ করিল। একমাস তাহা
 হইতে নির্গত হইল না। ৪১—৫০ : একমাসে
 পর শুহাবার হইতে বহুতর শোণিত নিঃসৃত
 হইল; তাহা দেখিয়া বালী নিহত হইয়াছে,
 নিশ্চয় হওয়ার দুঃখিত ও সন্তোষিত হইল।
 অনন্তর শুহাবারে এক প্রস্তরবৎ স্থাপন করিয়া
 গৃহে আসিল। অনন্তর বলিলাম, বালীর
 মৃত্যু হইয়াছে, একজন রাক্ষস শুহায় অভ্যন্তরে
 তাঁহাকে নিহত করিয়াছে। তাহা শুনিয়া
 সকলেই দুঃখিত হইল। তখন বানর মন্ত্রিগণ
 সকলে, আমি অনিচ্ছুক হইলেও আমাকে
 রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। হে রিপুদমন!
 তখন আমি কিছুকাল রাজ্য শাসন করিলাম।

বহুধা ভবসমিত্তা মাং নিজস্বান চ মুষ্টিভিঃ ।
 তুংগা নির্গতা নবরানধাবৎ পরস্মা ভিগ্না ॥ ৫৫
 লোভান সর্বান পরিক্রমাৎ স্ব্যামুত্থং সমাপ্তিভঃ ।
 স্ববেঃ শাপস্তগ্নাং সোহপি নারাতীমং পিবিৎ প্রভো
 তদ্বাদি মম ভাৰ্ঘ্যাং স স্বয়ং ভুক্তকু পিমুঢ়নীঃ ।
 অশেঃ জংঘেন সন্তপ্তো স্ততকারো স্ততাশ্বয়ঃ ॥ ৫৭
 বসাম্যাদা ভবং প দলং স্পর্শাৎ সুধিতোহম্মাহম
 মিত্তজংঘেন সন্তপ্তো রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ৫৮
 হনিষ্যামি তব ঘেবাং শীত্ৰং ভাৰ্ঘ্যাপহারিণম্ ।
 ইতি প্রতিজ্ঞামকরোং সুগ্রীবস্ত পুরত্তপা ॥ ৫৯
 সুগ্রীবোহপ্যাহ রাজেন্দ্র লালী বলবতাং বলী ।
 কথং হনিয্যতি ভবান দেবৈরপি হ্রাসদম ॥ ৬০
 শূণু তে কথয়িষ্যামি তদ্বলং বলনাং বর ।
 কদাচিদ্বদন্তু ভির্নাম মহাকাব্যো মহাবলঃ ॥ ৬১
 কিকিঙ্কামগমজ্ঞাম মহামহিবরপশুক্ ।

অনন্তর বালী আদিয়া সক্রোধে আমাকে কটু-
 বাক্য বলিতে লাগিল এবং অনেক প্রকার
 ভৎসনা করিয়া আমাকে নৃপীয়াঘাত করিল।
 অনন্তর আমি নগর হইতে পলায়ন করিলাম;
 সাতিশর ভয়ে সমস্ত লোক ভয়ণ করিয়া অব-
 শেষে স্ব্যামুক আশ্রয় করিয়াছি। প্রভু হে!
 আমি শাপভয়ে, বালী, এই পর্কতে আইসে না।
 সেই মূঢ়বুদ্ধি বালী তদবধি আমার ভাৰ্ঘ্য
 আপনি ভোগ করিতেছে। এইরূপে আমি
 স্ততকার ও স্ততশ্রয় হইয়া দুঃ-সন্তাপে এখানে
 বাস করিতেছি; আপনার শ্রীচরণ-সংস্পর্শে
 আজ আমি সুখী হইলাম।” কমললোচন
 রাম বহুদূরে গন্তব্য হইয়া তখন সুগ্রীবসম্মুখে
 এই প্রতিজ্ঞা করিলেন,—“তোমার ভাৰ্ঘ্যাপহারী
 ঘেবা বক্তিকে অচিরে নিহত করিব।” সুগ্রীবও
 বলিল—“রাজেন্দ্র! বালী—সতল বলবান
 অপেক্ষা অধিক বলশালী; দেবগণেরও দুঃ-
 ক্রমবীৰ্য; সেই বীরবরকে আপনি কিরূপে বধ
 করিলেন? ৫১—৬০। হে বলশ্রেষ্ঠ! শুনন,—
 আপনার নিকটে তাহার বলের কথা কিছু বলিব।
 রাম! একদা মহাকায় মহাবল দুন্দুভ নামে
 বৈভ্য, প্রকাণ্ড মহিবরপ ধারণপূর্বক কিকিঙ্কায়

যুদ্ধায় বালিনং রাত্রৌ সমাহারত ভীষণঃ ॥ ৬২
 তচ্ছূদাসহস্রালোহসৌ বালী পরমকোপনঃ ।
 মহিবং শক্তোরোহুতা পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৬৩
 পাদেনৈকেন তৎকায়মাক্রম্যাস্ত শিরো মহবৎ ।
 হস্তাত্যাং ভায়মদ্বিত্বা গোলমিত্তাক্ষিপজ্জ্ববি ॥ ৬৪
 পপাত তক্ষিরো রাম মাতঙ্গশ্রমসমিধৌ ।
 যোজনানং পতিতং তস্মান্নৈব রাশ্রমমণ্ডলে ॥ ৬৫
 রক্তদৃষ্টিঃ পপাতোচ্চৈর্দৃষ্টা তাং ক্রোধমুচ্ছিত্তা ।
 মাতঙ্গো বালিনং গ্রাহ ঘণাপত্তাসি মে গিরিম্ ॥
 ইত্য পরং ভয়নিরা ময়িষ্যসি ন সংশয়ঃ ।
 এবং শপ্তকদারভ্য স্ব্যামুকং ন বাতাসৌ ॥ ৬৭
 এতজ্জন্মাত্মাহমপ্যত্র বসামি ভয়বর্জিত্তাঃ ।
 রাম পশু শিরস্তস্ত দুন্দুভেঃ পরিতোপমম্ ॥ ৬৮
 তৎক্ষেপণে ঘণা শক্তঃ শক্তস্ত্বং বালিনো বধে ।
 ইত্যুক্তা নশরামাস শিরস্তদ্বগিরিসমিভম্ ॥ ৬৯

গমন করে। সেই ভীষণ নৈত্য রাত্রিকালে
 বালীকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করে; পরম কোপন
 বালী তৎশ্রবণে অধীর হইয়া শক্তঘর গ্রহণপূর্বক
 মহিবকে ভূতলে নিপাতিত করিল এবং তদীয়
 শরীর—পাদদ্বারা চাপিয়া; দুই হস্তে উহার
 বিশূল মস্তক ঘুরাইয়া ঘুরাইয়া ছিড়িয়া ফেলিল
 এবং তোলা করিয়া ভূতলে নিক্ষেপ করিল।
 রাম! তদীয় মস্তক মাতঙ্গ মূনির আশ্রম-সমি-
 ধানে নিপাতিত হয়। একযোজন উচ্চ উঠিয়া
 ওখা হইতে মূনিবরের আশ্রমমণ্ডলে পতিত
 হইয়াছিল। উচ্ছৈখিত ছিন্ন মস্তক হইতে
 অভিশয় রক্ত বর্ধন হইয়াছিল। মাতঙ্গ মূনি
 তাহা দেখিয়া অতি ক্রোধে বালীকে বলিল,—
 “ইহার পর আর যদি তুই আমার এই পর্কতে
 আসিস, তাহা হইলে ভয়-মস্তক হইয়া মৃত্যু-
 মুখে নিপাতিত হইবি, সন্দেহ নাই।” এইরূপ
 শাপগ্রস্ত হওয়া পর্ধ্যন্ত—আর, সে স্ব্যামুক
 আগমন করে না। ইহা জানিয়া আমিও
 নির্ভয়ভাবে এখানে বাস করিতেছি। রাম!
 ঐ দেখুন,—সেই দুন্দুভ লানবের পর্কত-প্রমাণ
 মস্তক; যদি আপান তাহা ছুড়িয়া ফেলিতে
 সক্ষম হন, তাহা হইলে বালীকে বধ করিতে

দৃষ্টা রামঃ শ্রিতঃ কৃত্বা পাদাভ্যুঠেন চাক্ষিপৎ ।
 দশবোজনপৰ্য্যন্তং তদন্তঃকৃতমিবাবভবৎ ॥ ৭০ ॥
 সাধু সাধিকৃতি তৎ প্রোহ সুগ্রীবো মন্থিতঃ সহ ।
 পুনরপ্যাহ সুগ্রীবো রামং হস্তপরাশ্রয়ম্ ॥ ৭১ ॥
 এতে তাল। মহাসার। সপ্ত পঞ্চ রত্নময়ঃ
 একৈকং চালয়ন্তাসৌ নিম্পত্যান্ কুরুতেহজ্ঞস। ॥
 যদি তুমেকবানেন বিজ্ঞা ছিত্রং কবোষি চেৎ ।
 হস্তস্তয়া তদা বাল। বিশ্বাসো মে প্রোজ্যতে ॥ ৭২ ॥
 তথৈতি ধনুঃপাণয় সাযকং তত্ত সম্বধে ।
 বিজেক চ তদা রামঃ সপ্ত তালান্ মহাবলঃ ।
 তালান্ সপ্ত বিনির্মিত্য গিরিং ভূমিক সাযকঃ ॥
 পুনরাগত্য রামত ত্বীয়ে পূৰ্ব্বং স্থিতঃ ।
 জতোহতিহর্ষঃ সুগ্রীবো রামমাহাতিবিশ্রিতঃ ॥
 যেব ত্বং জগত্যং নাথঃ পরমাত্মা ন সংশয়ঃ ।
 মৎপূৰ্ব্বকৃতপুণ্যগৈঃ সজতোহদ্য ময়া সহ ॥ ৭৩ ॥

পারিবেশ বলিয়া বিশ্বাস হইবে,” এই বলিয়া
 পূৰ্ব্বতঃ প্রমাণ সেই মন্তক দেখাইল। রাম,
 ঈষৎ হাস্য করত চরণে অসুষ্ঠ দ্বারা তাহা
 দশবোজন দূরে ছুড়িয়া ফেলিলেন; তখন তাহা
 সকলের আশ্চর্য্য ব্যাপার বলিয়া বোধ হইল।
 ৬১—৭০। মন্ত্রিগণ সহ সুগ্রীব তাঁহাকে “সাধু
 সাধু” বলিল। সুগ্রীব, ভক্তবৎসল রামকে পুন-
 রায় কহিল,—“রঘুবর! দেখুন, এই মহাসার
 সপ্ততাল তরু; বালী—এক একটা করিয়া এই
 সকল বৃক্ষ অনায়াসে চালিত করিয়া, সম্পূর্ণ-
 রূপে পত্রশূন্য করে। যদি আপনি এই সকল
 বৃক্ষ একবাণে বিদ্ধ করিয়া ছিত্র করিতে পারেন,
 তাহা হইলে আপনি বালিবধ কারণজ্ঞেন,
 আমার এইরূপ বিশ্বাস হয়।” রাম “আচ্ছা”
 বলিয়া শরাসন গ্রহণপূৰ্ব্বক তাহাতে শর-বোজন
 করিলেন। তখন মহাবল রাম, সপ্ততাল তরু
 ভেদ করিলেন। ত্রিরাশ-শর সপ্ততাল তরু,
 পূৰ্ব্বতঃ এবং ভূমি ভেদ করিয়া পুনরাগমন-
 পূৰ্ব্বক পূৰ্ব্ববৎ রামত্বীয়ে অবস্থিত হইল।
 তখন সুগ্রীব অতি হর্ষে ও অতি বিষয়ে রামকে
 বলিল,—“হে যেব। তুমি জিলোকের নাথ
 পরমাত্মা,—সন্দেহ নাই; আমার পূৰ্ব্ব-

স্থায় জজ্ঞতি মহাত্মানঃ সংসারবিনিবৃত্তয়ে ।
 ত্রায় প্রাপ্য মোক্ষসচিবং প্রার্থয়েহহং কথং ভবম্
 দার্য্যঃ পুত্রঃ ধনঃ রাজ্যং সৰ্ব্বং ত্বম স্বয়ং কৃতম্ ।
 অতোহহং দেবদেবেশ নাকাজ্জ্ঞেহহং প্রদীন মে
 যানন্দানুভবং ত্বাদা প্রাপ্তোহহং ভাগ্যদোরবাৎ
 মদর্থে বৃত্তমানেন নিধানমিব সংপতে ॥ ৩৮ ॥
 গনান্যবিদ্যাসংসিদ্ধং বদ্ধং ছিন্নমদা নঃ ।
 জ্ঞানানন্তপঃকর্মপূর্বেষ্টানিভিরপ্যাসৌ ॥ ৩৯ ॥
 ন জীঘাতে পুনর্দীর্ঘং ভত্ততে সংযতিঃ প্রোভো ।
 ত্বংপাদমর্শনাং সন্তো নাশমেতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪০ ॥
 গবাক্ষমপি যচ্চিৎ ত্বয় তিষ্ঠত্যচকলম্ ।
 তেজাজ্ঞানমনর্থানাং মূলং নশ্বতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৪১ ॥
 তৎ তিষ্ঠু মনো রাম ত্বয় নাভ্যন্ত মে সদা ॥ ৪২ ॥
 রাম রামেতি ধ্বংসী মধুরং প্রায়তি কণম্ ।

দেখাঙ্কিত পুণ্যপুঞ্জকে আজ তুমি আমার
 মহিত মিলিত হইয়াছ। মহাত্মগণ, সংসার-
 নিবৃত্তির জন্ত তোমাকে ভজনা করেন।
 মোক্ষসংগতি তোমাকে পাইয়া আমি সংসার-
 বন্ধন প্রাৰ্থনা করিতে ছিলাম না। পুত্র, ধন,
 রাজ্যধন সকলই তোমার মায়ামূলক; অতএব
 হে দেবদেবেশ! আমি অজ্ঞ আকাজ্ঞা করি
 না; আমার প্রতি প্রসন্ন হও; হে সংপতি!
 মৃত্তিকার জন্ত ভূমি-ধননকারী ব্যক্তির পক্ষে
 ভূগর্ভপ্রোথিত ধনরাশির জ্ঞায় অত্যন্ত ভাগ্য-
 বলে আমি আমি আনন্দানুভব-স্বরূপ তোমাকে
 প্রাপ্ত হইয়াছি। আজ আমারিগের অনাদি-
 অবিন্যাসভূত বন্ধন ছিন্ন হইল। এতু হে!
 বদ্ধ, দান, ওপভা এবং ইষ্টাপূর্ত্ত প্রভৃতি কর্য্যও
 এই সংসারবন্ধন বিদীর্ণ হয় না; প্রত্যুত,
 দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়; কিন্তু আপনার ত্রিচরণ-দর্শনে
 তাহা তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়; সন্দেহ নাই।
 বাহার ছন্দস ফণাঙ্কও তোমাতে স্থিরভাবে
 অবস্থান করে, সকল অনর্থের মূল,—তাহার
 অজ্ঞান তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায়। অতএব হে
 রাম! আমার মন সৰ্ব্বদা যেন তোমাতেই থাকে;
 অস্ত্র নহে। ৭১-৮০। বাহার বাক্য কণকালও
 রাম রাম বলিয়া মধুর পান করে, সে ব্যক্তি

স ব্রহ্মা হুরাপো বা মুচ্যতে সৰ্গপাতকৈঃ ॥ ৮৪
ন কজ্জেক্ষহরিজয়ং রাম ন চ দারস্থাদিকম্ ।
ভক্তমেব সঙ্গা কজ্জেক্ষ ত্রি বদ্ধাবিষাচনৌম্ ॥
তুমারাকৃতনংস রত্নবংশোহং ২২ বস্তুম্ ।
স্বপাশভক্তিমাশিত্য ত্রাণি মং ভবসঙ্কটং ॥ ৮৬
পূৰ্ণং মিত্রাশ্রীনাশীনাশ্রমায় রতচেতসঃ ।
আগন্তু মেহং ভবং পালনশ্রমাদেব রাবৎ ॥ ৮৭
সৰ্গং ব্রহ্মৈব মে ভাতি ক মিত্রং ক চ মে দ্রিণুঃ
বাস্তবায়রা বক্তব্যবদন্তাবিশেষতা ॥ ৮৮
সা বাবদান্ত নানাভং তবস্তবতি নাত্রথা ।
বাবদানাত্মজ্ঞানং তবং কালকৃতং ভয়ম্ ॥ ৮৯
অতোহবিদ্যাযুগাপ্তে যঃ সোহঙ্কে তমসি মজ্জতি
মগ্নিমূলমিৎ সৰ্গে পুত্রায়াদিবক্তনম্ ।
অতোঃ সাবয় মায়াং তং দাসীং তব রয়ন্তম্ ॥ ৯০

তৎপাশপার্শ্বাণিচিহ্নবৃত্তিঃ
জ্ঞানামসদৌতকথাম্ বাণী ।
ভক্তক্ৰমেবানিরতো কঠো মে
ভবসঙ্কটং লভত্যং মনস্কম্ ॥ ৯১
তুমুর্ভিত্তানি স্বপ্তকক চক্ষুঃ
পশ্যত্বজ্ঞং স গুণাতু কর্ণঃ ।
ভক্তকর্ম্মাণ চ পাদবৃত্তাং
ব্রহ্মত্বজ্ঞং তব মন্দিরাণি ॥ ৯২
অতানি তে পালনজোহিমিত্র-
তীর্থানি বিভ্রাহশক্কেতে ।
শিরস্তদীয়ং ভবপদজাগৈ-
জুহুং পদং রাম নমঃভক্তম্ ॥ ৯৩

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মভাষী বা হুরাপাশী হইলেও সফল পাপ-
রাশি হইতে মুক্ত হয়। রাম হে! আমি
শত্রুজয় কামনা করি না; পত্নী বা হুধাদি
প্রার্থনা করি না; বাহার দ্বারা বন্ধন মোচন
হয়, তোমার প্রতি এইরূপ প্রগাঢ় ভক্তি সৰ্গনা
প্রার্থা করি। রত্নবংশ। তোমার মায়া আমাকে
সংসারবন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছে বটে; কিন্তু
আমি তোমারই অংশ; (জীব,—পরমাত্মার
অংশ) তুমি সারী শ্রীচরণে আমার ভক্তি
উৎপাদন করিয়া আমাকে সংসার-শঙ্কা হইতে
পারিত্রাণ কর। তোমার মায়াযোগে চিত্ত
আবৃত থাকিতে পূর্বে আমার শত্রু, মিত্র,
উদাসীন ছিল; কিন্তু রাবৎ হে! আজ ভব-
দায়ী শ্রীচরণে দর্শনই সকলই আমার পক্ষে
ব্রহ্ম বলিয়া প্রতীয়মান হইবেছে; মিত্রই বা
কোষায়? শত্রুই বা কোষায়? জীব, যতদিন
তোমার মায়া দ্বারা আবদ্ধ থাকে, তত দিনই
গুণবিশেষের সংসর্গ থাকে। যতদিন গুণসঙ্গ
থাকে, তত দিনই পার্শ্বক্য জ্ঞান থাকে; নতুবা
থাকে না। অজ্ঞানবশতঃ যত দিন পার্শ্বক্য
গোধ থাকে, তত দিন মুহূর্ত্তর থাকে। অতএব
যে ব্যক্তি অবিকার্য বর্ণবর্ষী, সে পাত্ৰ অককারে
নিমগ্ন হয়। এই সমস্ত শ্রী-পুত্রাদি-বক্তনের

মূল মায়া। অতএব হে রত্নবংশ! তোমার
দাসী সেই মায়াকে তুমি অপসারিত কর।
প্রার্থনা কর, আমার চিত্তবৃত্তি যেন তোমার
পাদপদ্মে আসক্ত থাকে; আমার বাক্য যেন
তোমার নাম কীর্তনে নিরন্তর থাকে। আমার
করবৃণ যেন তোমার ভক্তগণের সেবা
করিতে নিযুক্ত থাকে; আমার অঙ্গ যেন
তোমার অঙ্গ-সংসর্গ লাভ করে; লক্ষনযুগল,
যেন তোমার মূর্তি, তোমার ভক্তবৃন্দ এবং
আমার গুরুকে নিরন্তর অবলোকন করে;
কর্ণ, যেন তোমার অবতার-চরিত্র-কথা শ্রবণ
করে; আমার পদব্রজ যেন সৰ্গলা তোমার
মন্দিরে গমন করে, হে গুরুউধ্বজ! মদীয়
অঙ্গসকল যেন তোমার পদপূজারূপ তীর্থনিচয়
ধারণ করে; এবং হে রাম! আমার মস্তক,
নিরন্তর যেন শিব বিরিক্ত প্রভৃতি দেবিত ভব-
দায়ী শ্রীচরণপ্রদামে তৎপর থাকে। ৮৪—৯৩।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ইতং স্বাস্থ্যপরিধ্বংস-নির্ধূতশেষকল্যণম্ ।
 রামঃ সুগ্রীবমালোক্য সন্মিতং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১
 মায়ং মোহকরং তস্মিন্ বিতথন কাৰ্ধ্যশিষ্টয়ে ।
 সখে বৃহস্পতং যৎ তুয়াং সত্যমেব ন সংশয়ঃ ॥ ২
 কিন্তু লোক্য বদিস্যন্তি মামেবং রঘুনন্দনঃ ।
 কৃতবান্ কিং কপীন্দ্রায় সত্যং কৃত্যধিস্যজিকম্ ॥
 ইতি লোকাপগদো মে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 তস্মাচ্চাহং ভক্তং তে গতা যুদ্ধায় বালিনম্ ॥ ৪
 বাণেনৈকেন তং হত্বা রাণ্ডো ভাষ্যভিধিকরে ।
 অধেতি গতা সুগ্রীবঃ কিস্কিন্দ্যোপবনং ক্রতুম্ ॥ ৫
 কৃত্বা শব্দং মহানাদং তমাস্বয়ত গালিনম্ ।
 তচ্ছ্রুতা ভ্রাতৃনিন্দং রোষতাম্রবিলোচনঃ ॥ ৬
 নির্জগাম গৃহাচ্ছীবং সুগ্রীবো যত্র বানরঃ ।
 তদাপত্যন্তং সুগ্রীবঃ শীঘ্রং বজ্রস্ততাড়য়ৎ ॥ ৭

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

সুগ্রীব, তাঁহার শরীর আলিঙ্গনে সকল
 পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়াছে, ইহা সুগ্রীবের
 কথাবার্তার বুদ্ধিরা রাম কার্ধ্যসিদ্ধির জন্ত
 সুগ্রীবের মোহ-কর মায়াজাল বিস্তার করত
 ঈষৎ হাস্য-সহকারে এই কথা বলিলেন,—
 “সখে! আমার প্রতি তুমি যাহা বলিলে,
 তাহা সত্যই বটে,—সন্দেহ নাই; কিন্তু
 লোকে আমায় বলিবে,—“রঘুনন্দন, অধি-
 সাক্ষী সত্য করিয়া, গান-রাগের কি উপকার
 করিলেন? আমার এইরূপ লোকনিন্দা হইবে
 সন্দেহ নাই। অতএব তোমার মঙ্গল হউক,
 তুমি যুদ্ধার্থ বালীকে আহ্বান কর গিয়া।
 তাহাকে এক বাণে হত্যা করিয়া তোমাকে
 রাণ্ডো অভিষেক করিব।” সুগ্রীব “যে আজ্ঞা”
 বলিয়া জ্যোতি কিস্কিন্দ্যর উপবনে গমনপূর্বক
 অত্যন্ত প্রাণপ্রদানজনক শব্দ করিয়া স্পষ্ট
 সহকারে বালীকে আহ্বান করিল। বালী
 ভ্রাতার শব্দ শুনিয়া রোষ-কষায়িত-লোচনে
 সত্বর গৃহ হইতে সুগ্রীব বধায় অবস্থিত ছিল,

সুগ্রীবমপি মুষ্টিভ্যাং প্রহরান ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 বালী তমপি সুগ্রীবং এবং ক্রুদ্ধো পরম্পরম্ ॥ ৮
 অসুযোগ্যতামেকরূপো দৃষ্ট্বা গামোহতিবিস্মিতঃ ।
 ন মুমোষ্ঠ তদা বাণং সুগ্রীববধশঙ্করা ॥ ৯
 ততো দৃষ্টাব সুগ্রীবো বমন রক্তং ভগ্নাকুলঃ ।
 বালী স্বভবনং যাতঃ সুগ্রীবো রামমব্রবীৎ ॥ ১০
 কিং মাং স্বাতন্ত্র্যমে রাম শক্রো ভ্রাতৃপিতা ।
 যদি মঙ্গনেনে বাস্তা তুমেব জপি মাং বিদো ॥ ১১
 এবং মে প্রত্যয়ং কৃত্বা সত্যবাদিন্ রতুম্ ।
 উপেক্ষসে কিমর্থং মাং শরণাগতং সল ॥ ১২
 শ্রুত্বা সুগ্রীববচনং রামঃ সান্ত্বয়িলোচনঃ ।
 “আলিঙ্গ্য মাং স্য ভৈরবীকৃত্ব দৃষ্ট্বা বামেকরূপিণো ॥
 মিত্রস্বাতিদ্রমাশঙ্ক্য মুক্তবান্ সাক্ষকং ন হি ।
 ইদানীমেব তে চিহ্নং করিষ্যে ভ্রমশাস্তয়ে ॥ ১৪

তদভিমুখে নিষ্ক্রান্ত হইল। আগত-মাত্রেই
 সুগ্রীব তাহার বক্ষঃস্থলে আঘাত করিল;
 বালীও সাতিশর ক্রুদ্ধ হইয়া সুগ্রীবকে মুষ্টিধর
 দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল; আবার সুগ্রীব
 তাহাকে; এইরূপ ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর যুদ্ধ
 করিতে লাগিল, রাম তাহাদ্বয়ের সমান রূপ
 দেখিয়া সাতিশর বিস্মিত হইলেন; এবং সুগ্রীব-
 বধাশঙ্কায় তখন শর নিক্ষেপ করিলেন না।
 ১—৯ অনন্তর সুগ্রীব রক্ত বমন করত ভগ্নাকুল
 ভাবে পলায়ন করিয়া আসিল; বালী নিজগৃহে
 প্রতিনিবৃত্ত করিয়া। সুগ্রীব রামকে কহিতে
 লাগিল,—“রাম! শত্রুরূপী ভ্রাতার হস্তে
 আমাকে হত্যা করা হইবে কেন? যদি আমাকে
 বধ করিতে একান্ত ইচ্ছা হইয়া থাকে, প্রভু
 হে! তুমি িঙেই আমাকে বধ কর। যে
 শরণাগত-বৎসল, সত্যবাদী রঘুপুত্র। আমার
 এইরূপ বিশ্বাস উৎপাদন করিয়া, এবং আমাকে
 উপেক্ষা করিতেছ। কি জন্ত?” সুগ্রীবের কথা
 শুনিয়া রাম, ১২ শ্রুত্ব পূর্ণ মনে আলিঙ্গন করিয়া
 বলিলেন,—“তুমি ভয় পাইও না, তোমাদ্বয়ের
 দুই জনের সমান আকার দেখিয়া মিত্রহত্যা
 শঙ্কায় শর নিক্ষেপ করি নাই; ভ্রমশাস্তি জন্ত
 এখনই তোমার চিহ্ন করিয়া দিতেছি; এই-

গত্বস্বয়ং পুনঃ শক্রং হত্য ত্রকাসি বালিনম্ ।
রত্নমাংসং ত্বাং শপে ভাউহনিষ্যামি রিপুং

ক্ষণং ॥ ১৫

ইত্যাখ্যাত স সূত্রীবং রামো লক্ষণমব্রবীৎ ।
সূত্রীবস্ত গলে পুষ্পমালামমুচ্য পুষ্পতাম্ ॥ ১৬
শ্রেয়স্বয়ং মহাতপসু সূত্রীবং বালিনং প্রতি ।

লক্ষণস্ত তদা বন্ধা গচ্ছন্তি সালংম্ ॥ ১৭
শ্রেয়স্যামাস সূত্রীবং সোহপি গতা তথাকরোৎ ।
পুনরপ্যভুতং শব্দং কৃত্বা বালিনম ব্রবীৎ ॥ ১৮

ভুক্তত্বা বিশ্রিতো বালী ক্রোধেন মহতঃপ্রতাপঃ ।
বন্ধা পরিকরং সম্যক্ গমনায়োপচক্রমে ॥ ১৯
গচ্ছন্তং বালিনং তাসাং গৃহীত্বা নিষিবেধ তম্ ।

ন গন্তব্যং তুর্যদানীং শক্কা মেহতীব জায়তে ॥ ২০
ইদানীমেব তে ভগ্নঃ পুনরায়াতি সত্তরঃ ।
সহায়ো বলবান্শস্ত কশ্চিনং সমাগতঃ ॥ ২১

বালী তামাহ হে সূত্র শক্কে যোহুং দগতা ।

বার গিয়া শক্রকে পুনরায় আহ্বান কর, বালীকে অচিরে নিশ্চয় দেখিবো। ভাই! আমি রাম, তোমার দিব্য কাণ্ডেতচ্ছ কণ্ঠমধ্যে বধ করিব।” রাম, সূত্রীবকে ঐরূপে অশ্বাসিত করিয়া লক্ষণকে বলিলেন,—“হে মহাভাগ! সূত্রীবের গদদেশে প্রকৃত কুসুম মালা পরাইয়া, তাহাকে বালার প্রতিকূলে পাঠাইয়া দেও।” লক্ষণ,—ভগ্নন মালা পরাইয়া “বাও বাও” বলিয়া সালরে সূত্রীবকে পাঠাইয়া দিলেন। সূত্রীব গিয়া তাহাই করিল। অর্থাৎ পুনরপি অস্ত্রত শব্দ করিয়া বালীকে আহ্বান করতে লাগিল। মধ্যস্থ পাক্র জ বালী তাহা শুনিয়া ব্যস্ত ও ক্রোধে প্রকটিকর হইয়া, যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিতে উদ্বেগ করিল। অনন্তর তারা স্বামীর করদারপুত্র তঁহকে যুদ্ধে যাইতে নিষেধ করিয়া বলিল,—“হে নাথ! তুমি যুদ্ধ করিতে গমন করিও না; আমার অভিযান শক্কা উপস্থিত হইয়াছে; যেহেতু সূত্রীব এক যুদ্ধভঙ্গ দিয়া গিয়াছিল, আবার সত্তর আসিয়া উপস্থিত হইল। নিশ্চয়ই তাহার কোল প্রবল সংর আসিয়াছে।” ১০—২১। অব-

প্রিয়ে করং পরিত্যজ্য গচ্ছ গচ্ছামি তং রিপুং ।

হত্যা শীঘ্রং সমাগতে সংরস্তুস্ত কো ভবেৎ ।

সহায়ী বান্ধু সূত্রীবন্ততো হতোভয়ং কণ্ঠাৎ ॥ ২৩

আগতে মা ভুতঃ শৃগঃ কণ্ঠে পিষ্টেদৃগৃহে রিপুং

জ্ঞাতাপ্যাহুমানং হি হত্যাশক্তামি হৃদয়ি ॥ ২৪

তাগোবাচ ।

মণ্ডোহস্তাচ্ছবু রাভেষ্ট্রা ক্রতুঃ কুরু যথোচিতম্ ।

আহ মামঙ্গলঃ পুত্রো মৃগয়ায়াং ক্রতুং বচঃ ॥ ২৫

অযোধ্যাধিপতিঃ শ্রীমান্ রামো দাশরথিঃ কিল ।

লক্ষণেন সহ ভ্রাতা সৌতরা ভাৰ্গবীয়া সহ ॥ ২৬

আগতো দণ্ডকারণ্যং তত্র সীতা লুপ্তা কিল ।

রাবণেন সহ ভ্রাতা মার্গমাণোহর্থ জ্ঞানকীম্ ॥ ২৭

আগতো কথ্যমুক্তাঃ সূত্রীবেন সমাগতঃ ।

চকার তেন সূত্রীবঃ সবাঞ্চললসাক্ষিকম্ ॥ ২৮

তর বালী তাগকে কহিল,—“হে হত্ ! তুমি

সূত্রীবের প্রতি আশঙ্কা করিও না; হে প্রিয়ে!

এক্ষণে আমার কর পরিত্যাগ করিয়া গমন কর;

আমিও গমন করি; শক্রবধ করিয়া শীঘ্র

প্রত্যাগমন করিব; কোন ব্যক্ত দেই দুরাত্মার

সাহসতা করিবে? আর যদি কেহ তাহার

সহায়তাই করে, তাহা হইলে কণ্ঠকালমধ্যে

উভকে নষ্ট করিয়া শীঘ্র প্রত্যাগমন করিব।

হে হৃদয়! বীর পুরুষেরা শত্রু কর্তৃক আহত

হইয়া কখন কি গৃহে অবস্থান করিতে পারে?

অতএব তুমি শোক পরিত্যাগ কর, শীঘ্র শক্র

বিনাশ করিয়া প্রত্যাগমন করিব।” তারা

কহিল,—“হে রাজেন্দ্র! আমার অস্ত্র কিছু

নষ্টব্য আছে, শ্রবণ করিয়া যাহা উচিত হয়

করুন। পুত্র অঙ্গল মৃগয়া করিতে গিয়া এই

কথ শুনিয়াছে যে, যদেবা পাত দণ্ডবান্ধব

শ্রীমান্ রামচন্দ্র কানষ্ট ভ্রাতা লক্ষণ ও নিজ

ভাৰ্গবী সীতার সহিত দণ্ডকারণ্যে আগমন

করিয়াছিলেন। দেই স্থানে রাক্ষসধিপতি

রাবণ সীতার ভাৰ্গবী সীতাকে ধরন করিয়াছে।

এক্ষণে লক্ষণ সমভিযাগারে সেই রাক্ষস, জ্ঞান-

কীকে অবেশন করত কথ্যমুক্ত করিতে আসিয়া

সূত্রীবের সহিত মিলিত হইয়াছেন। সূত্রীব

প্রতিজ্ঞা কৃতবান্ রামঃ স্ত্রীবাণ্ সলক্ষণঃ ।
 বালিনং সমরে হত্যা রাজানং ত্বাং কতোম্যাহম্ ॥
 ইতি নিশ্চিত্য তৌ বাতৌ নিশ্চিতং শৃণুমহচঃ ।
 ইদানীমেব তে ভয়ঃ কথং পুরুষপাণ্ডবঃ ॥ ৩০
 অতঃ সৰ্দ্ধা বৈবং ত্যক্তা স্ত্রীবমানয় ।
 যৌবরাজ্যেহভিধিক্তাং তামং ত্বং শরণং ব্রজ ।
 পাহি মামঙ্গলং রাজ্যং তুল্যং হরিপুঞ্জব ॥ ৩১
 ইতুক্তশ্চমুখা তারা পানগেঃ প্রবিপত্য তম্ ।
 হস্তাত্যাং চরণৌ বৃদ্ধা রুরোণ ভয়হিস্রলা ॥ ৩২
 তামালিঙ্গ্য তথা বালী সনৈহমিদমব্রবীৎ ॥ ৩৩
 স্ত্রীবতাবধিভেষি ত্বং প্রিয়ে নাপ্তি ভয়ং মম ।
 রামো বধি সমাধাতো লক্ষ্মণেন সমং প্রভুঃ ॥ ৩৪
 তথা রামেন মে স্নেহো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 রামো নারায়ণঃ সাক্ষ্যবতীর্থেহাধলপ্রভুঃ ॥ ৩৫

তঁহার সহিত অধিনায়িক সখ্য করিয়াছেন।
 রাম ও লক্ষ্মণ প্রতিজ্ঞাপূর্বক স্ত্রীবকে কহিয়া-
 ছেন যে, সমরে বালীকে বিনষ্ট করিয়া তোমাকে
 রাজ্য করিব। তঁহার। পশ্চাৎ সাহায্য
 করিতে প্রতিজ্ঞারূপে হইয়াছেন। আমার
 নিশ্চিত বাক্য শুন; নতুবা স্ত্রীব ইতিপূর্বে
 পরাজিত হইয়া পুনর্বার যুদ্ধার্থে কেন আসিবে?
 হে মহারাজ। আমার বাক্যানুসারে বৈব পরি-
 ত্যাপপূর্বক স্ত্রীবকে আনয়ন করিয়া নীচ
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত কর এবং স্ত্রীরামের
 শরণাগত হও। হে কপীশ্র। আমি, অঙ্গদ,
 রাজা ও বংশ—এই সমস্ত রক্ষা কর।” অশ্রুপূর্ণ
 গুণী তারা বিনয় বচনে এইরূপ কহিয়া বালীর
 পদযুগলে পতিত হইল। অনন্তর নিজ হস্তযুগল
 দ্বারা বালীর চরণদ্বয় ধারণ করিয়া ভয়হিস্রলাভঃ
 করণে দৌড়ন করিতে লাগিল। ২২—৩২।
 তখন বালী তারাকে আলিঙ্গন করিয়া সনৈহ
 বচনে কহিল,—“প্রিয়ে! তুমি স্ত্রীজাতি বলিয়া
 ভয় করিতেছ, কিন্তু আমার কোন ভয় নাই।
 প্রভু স্ত্রীগ্রাম যদি লক্ষ্মণের সহিত আগমন
 করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তঁহার সহিত
 আমার বন্ধুত্ব হইবে, সন্দেহ নাই। হে
 অম্বে! আমি পূর্বে ভবিষ্যি যে, সাক্ষ্য

ভূতারহরণার্থীয়াঃ শ্রুতং পূর্বং ময়ানবৈ ।
 স্বপক্ষঃ পরপক্ষো বা নাপ্তি তত্ত পরাঙ্গনম্ ॥ ৩৬ ॥
 আনেষ্যামি গৃহং সাক্ষি নত্যা তত্তরণাঙ্গনম্ ।
 ভক্ততোহনুভক্ত্যেভ্য তত্তিগম্যঃ সুরেবধঃ ॥ ৩৭
 যদি স্বয়ং সমায়াতি স্ত্রীবো হস্মি ত্বং লক্ষণং ।
 যতুক্তং যৌবরাজ্যায় স্ত্রীববত্যাভিষেচনম্ ॥ ৩৮
 কথমাচুসমানোহং যুক্তায় ত্রিপুণ্য প্রিয়ে ।
 শুরোহং সৰ্দ্ধলোকানাং সম্যতঃ শুভলক্ষণে ॥ ৩৯
 ভাতভাতমিদং বাক্যং কথং বালী বনেং প্রিয়ে ।
 তস্মাচ্ছোকং পরিত্যজ্য তিষ্ঠে স্তম্ভরি বৈশ্বানি ॥ ৪০
 এবমাবাস্ত তরাং তং শোচত্মীমক্ষলোচনম্ ।
 গতো বালী সমুচ্চ্যক্তঃ স্ত্রীবস্ত বধায় সঃ ॥ ৪১
 বৃদ্ধা বালিনমারান্তং স্ত্রীবো ভীমবিক্রমঃ ।
 উৎপপাত গলে বদ্ধপুষ্পমালঃ পতঙ্গবৎ ॥ ৪২
 মুষ্টিভ্যাং তাড়য়ামাস বালিনং দোহপি তং তথা ।
 অহং বালী চ স্ত্রীবং স্ত্রীবো বালিনং তথা ॥

অবিল ব্রহ্মপুত্রি নারায়ণ ভূতার হরণের
 নিমিত্ত রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, পরমাস্ত্র।
 রামের স্বপক্ষ বা পরপক্ষ কেহই নাই। হে
 সাক্ষি! আমি তঁহার চরণকমলে প্রণাম করিয়া
 তাঁহাকে গৃহে আনিয়ন করিব; এই তত্তিস্তা
 সুরেশ্বর ভক্তজনের মনোরথ-পুরক। যদি
 স্ত্রীব অসহায় অবস্থায় আসিয়া থাকে, তাহা
 হইলে ক্ষণকালের মধ্যে তাহার প্রাণ বিনাশ
 করিব। স্ত্রীবকে আনয়ন করিয়া যৌবরাজ্যে
 অভিষিক্ত করিতে বলিলাম,—হে প্রিয়ে! শুভ-
 লক্ষণে! সৰ্দ্ধলোক সমাগে আমি শুর বলিয়া
 বিখ্যাত, এক্ষণে শত্রু কর্তৃক যুদ্ধার্থ আহুত
 হইয়া নিতান্ত ভয়শূচ দেখি কথ। বালী এরূপে
 বলিবে? হে স্তম্ভরি। অতএব শোক পরিত্যাগ
 করিয়া গৃহে অবস্থিতি কর, আমি যুদ্ধার্থ গমন
 করি অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত বালী
 শোকার্তপূর্ণ-নিয়ম তারাকে এইরূপে আবাসিত
 করিয়া, স্ত্রীব-বধের জন্য উদ্বেগী হইয়া গমন
 করিল। ৩৩-৪১। পুষ্প-মাল-শোভিত ভীম-
 পরাক্রম স্ত্রীব বালীকে সমাগত দেখিয়া পথের
 দ্বার লক্ষ প্রদানপূর্বক মুষ্টি দ্বারা তাড়না করিল,

রামঃ বিলোকয়স্ব নুগ্রীবাঃ সুপুণে বৃষি ।
ইত্যেবং যুধামন্যৌ তৌ হৃষ্টাঃ রামঃ প্রতাপবান ॥
অশ্বমাধ্যম তুযীরানৈবং ধনুর্মি সন্ধে ।
আক্রম্য কর্ণধাতুমবৃষ্টো বৃক্ষবৃগুগঃ ॥ ৪৫ ॥
নিরীক্ষ্য বালিনং সম্যগ্লক্ষ্য উদ্ধরণং হরিঃ ।
উৎসসর্জাননিমগ্নং মহাবলং মহাবলঃ ॥ ৪৬ ॥
কিভেদ স শরো বক্ষো বালিনঃ কম্পন্ন মহীম্ ।
উৎপপাত মহাশব্দং যুগ্মং স নিপপাত হ ॥ ৪৭ ॥
তদা মুহূর্তং নিঃসংজ্ঞো ভূতা চেতনমাপ সঃ ।
ততো বালী নদর্শ্যে রামং রাজীংলোচনম্ ।
কম্পমানস্য বামেব হস্তেনাগ্রেন সায়কম্ ॥ ৪৮ ॥
বিভাণং চীরবলনং জটামুকটধারিনম্ ।
বিশালবক্ষঃসম্ভ্রাজয়নশালাবিভূষিতম্ ॥ ৪৯ ॥
সীনচাক্ষারিতভুজং নবদুর্কানলচ্ছবিম্ ।
সুগ্রীবলক্ষণাতাক পার্শ্বয়েঃ পরিবেষিতম্ ॥ ৫০ ॥

বালীও সুগ্রীবকে, সুগ্রীব বালীকে, বালী সুগ্রীবকে—সেইরূপ প্রহার করিতে লাগিল। সুগ্রীব বৃক্ষস্থলে মধ্যে মধ্যে ত্রিরাশির প্রতি বৃষ্টি নিক্ষেপ করত যুদ্ধ করিতে লাগিল। মহাপ্রতাপশালী ত্রিরাশির তুণ্ডের হইতে একটা ত্রিশূল প্রহণ করিয়া, নিজ ধনুতে সন্ধান করিলেন। অনন্তর বৃক্ষসমূহের অন্তঃস্থলে অনুশ্রুতাবে অবস্থিত মহাবল রাম বালীকে অবলোকনপূর্বক উহার বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া, ঐ বজ্রভূষা মহাবল বাণ পরিত্যাগ করিলেন। সেই বাণ বালীর বক্ষঃস্থল ভেদ করিল। বালী মহাশব্দে স্রবৎ লাফাইয়া উৎস্রবৎ মেদিনী কম্পিত করত ভূতলে নিপতিত হইল। ৪২-৪৭। তখন বালী মুহূর্তকাল অচেতন থাকিয়া পরে সংজ্ঞাপ্রাপ্ত করিবারাত্র সমুপে দেখিল, জটামুকটধারী বিশাল বকে ধোহুল্যমান বনমালা ভাঙা অলঙ্কৃত, চীর-বসন-পরিধান আজাহুল্যসিত মোহন-সীনবাহু নবদুর্কানল-স্ত্রাম রাজীবলোচন রাম, বামহস্তে ধনু ও দক্ষিণ হস্তে বাণ ধারণ করিয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছেন; সুগ্রীব ও লক্ষণ তাঁহার পার্শ্বদেশে দণ্ডায়মান হইয়া সেবা করিতেছে;—

বিলোক্য শনৈঃ প্রাহ বালী রামং বিশেষতম্ ।
কিং মহাপরুতং রাম উব বেন হতোব্যাহম্ ॥ ৫১ ॥
রাজধর্মমবিজ্ঞায় পহিতং কর্ণে কৃত কৃতম্ ।
বৃক্ষবৃগে তিরো ভূতা ত্যজতা মরি সায়কম্ ॥ ৫২ ॥
বশঃ কিং লপ্যসে রাম চোরবৎ কৃতসম্ভরঃ ।
বদি কত্রিগাহ্যদো মলোর্বংশসমুদ্ভবঃ ॥ ৫৩ ॥
যুদ্ধং কৃত্য সমকং মে প্রাপ্যসে তৎফলং তদা ।
সুগ্রীবেন কৃতং কিং তে মরা বা ন কৃতং কিম্ ॥
রাবণেন হৃতা ভাৰ্গ্যা তব রাম মহাংনে ।
সুগ্রীবং শরণং বাতন্তদর্শমিতি শুভ্রম্ ॥ ৫৫ ॥
বত রাম ন জানীবে মঘলং লোকবিক্রমম্ ।
রাবণং সঙ্কলং বক্রা সদীত্যং লঙ্করা সহ ॥ ৫৬ ॥
আনয়ামি মুহূর্তাঙ্কাদৃদি চেচ্ছামি রাবব ।
ধর্মিষ্ঠ ইতি লোকেহস্মিন কথ্যং রত্নলক্ষম ॥ ৫৭ ॥
বানরং ব্যাধবদ্ধা ধর্মং বং লপ্যসে বধ ।

দেখিয়া বালী ত্রিরাশকে নিন্দা করিয়া মুহূর্তকালে কহিল,—“হে রাম! আমি তোমার নিকট এমন কি অপরাধ করিয়াছি যে, আমাকে নষ্ট করিলে? তুমি রাজধর্ম না জিয়া এইরূপ পহিত কর্ণ করিয়াছ। হে রাম! বৃক্ষের অন্তঃস্থলে লুক্কায়িত হইয়া আমার প্রতি বাণ ছেপ করিলে।—চোরের জায় যুদ্ধ করিয়া কি বশ লাভ করিতে পারিবে? তুমি কত্রিগাহ্য-সমুদ্ভব; বিশেষতঃ মরুৎ বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ; যদি আমার সহিত সমুখ যুদ্ধ করিতে, তাহা হইলে তখন তাহার ফল পাইতে। সুগ্রীবই বা তোমার কি করিয়াছে? আমিই বা কি করি নাই? অহে রাম! শুনিয়াছি যে, মহারথ মধ্যে রাবণ তোমার ভাৰ্গ্য ধরণ করিয়াছে; তাহার উদ্ধারের নিমিত্ত সুগ্রীবের শরণাপন্ন হইয়াছ। হায়! হায়! তুমি আমার লোকবিধাত বীর্য জান না? রাবব! আমি যদি ইচ্ছা করি, তাহা হইলে মুহূর্তাঙ্ক মধ্যে রাববকে সৎপথে বদ্ধ করিয়া, লঙ্কার সহিত এখানে আনিব করিতে পারি। হে রত্নলক্ষম! তুমি ধর্মিষ্ঠ বলিয়া ভগতে বিধাত,

অভ্যাস্য বানরং বাসং হতা হাঁং কিং করিষ্যসি
ইত্যেবং বহু জন্মভং বালিনং রাখবোংব্রবীং ।
ধর্মতঃ শোণ্ডা লোকেশ্বরিংচরামি সশরাননঃ ॥
অধর্মকারণং হতা সন্ধর্মং পালনায়াম্যম্ ।
হুহিতা জগিনী ভাতৃভাণ্ডা ১৮৭ তথা সুখা ॥ ৬০
সমা নো রমতে ভালামেকামপি বিমুঢ়বীঃ ।
পাতকী স তু বিজ্ঞেয়ঃ স বধো রাজহিতঃ সদা ॥
বৃত্ত ভাতৃঃ কনিষ্ঠস্ত ভর্যায়ং রমসে বলাং ।
অতো ময়া ধর্মবিদ্যা হতোহসি বনগোচরঃ ॥ ৬২
দুঃ কপিভ্যঃ জ্ঞানীবে মহাত্মা বিচরতি বৎ ।
লোকং পুননাঃ সত্যৈরবতন্তান নাত্তিভাষয়েৎ ॥
উচ্চুস্তা ভবসন্তো জ্ঞাতা রাশং রমাপতিম্ ।
বালী প্রণম্য রতসাজামং বচনমব্রবীৎ ॥ ৬৪
রাম রাম মহাজ্ঞানী জানে ত্বাং পরমেশ্বরম্ ।

অজানতা ময়া কিকিছুত্তং তৎ কন্তমহঁসি ॥ ৬৫
সাক্ষাৎকরুণাতোম বিশেষণ তথাশ্রুতঃ ।
ত্যাগায়াম্যম্ মহাবোগিহৃৎকৃতং তব কর্ণমম্ ॥ ৬৬
ধ্যামি নিবশে। গুহুন্ ত্রিয়ার্যঃ পরং পদম্ ।
বাতি সাক্ষাৎ স এবাদ্য মুমুর্ষোর্মৈ পুরঃ স্থিতঃ ।
যেব জানামি পুরুষং ত্বাং শ্রিত্বং জানকীং ভক্তাম্
রাবণস্ত বধার্থায় তাতং ত্বাং ব্রহ্মধর্মার্থম্ ॥ ৬৮
অমুজানোহি হ্যাং রাম বাস্তবং ত্বংপদমুত্তমম্ ।
মম তুল্যবলে বালে অঙ্গনে ত্বং দদাম্য কুরু ॥ ৬৯
বিশল্যং কুরু মে রাম হৃদয়ং পাশিনা স্পৃশনম্ ।
তথেষতি বাক্যমুক্ত্য রামঃ পশ্পর্শ পাশিনা ।
ভ্যক্তা ওদানরং লেহময়েশোহভবৎ ক্রপাৎ ॥
বালী রঘুসমশরাভিহতো বিমুঢ়ো
রামেণ শীতলকরেণ স্পর্শকরেণ ।

বল যথৈ ব্যাঘ্রের জ্ঞান শুণ্ডভাষে বানরবধ করিয়া
কি ধর্ম লাভ করিলে? বানরমাংস অভ্যাস্য
আমাকে বধ করিয়া কি করিবে?” ৪৮—৪৯।
বালী এইরূপে বহুতর অন্তর্দ্বন্দ্ব করিলে শ্রীরাম
কহিলেন,—“হে বানরেশ! আমি ধর্ম-
রক্ষার্থ শরাসন গ্রহণ করিয়া এই জগতে বিচ-
রণ করিতেছি; অধর্মকারী ব্যক্তিকে দষ্ট
করিয়া ধার্মিক ব্যক্তিকে প্রতিপালন করাই
আমার কার্য। হে কপীন্দ্র! কস্তা, ভগিনী,
ভ্রাতৃভাণ্ডা ও পুত্রবধূ, ইহারা সকলেই সমান;
এই চারিটার মধ্যে যে কোন একটীতে যে
ব্যক্তি উপনত হয়, সেই মহাপাতকী, রাজ
গণের বধ, ইহা নিশ্চয় জানিবে। তে বচর।
তুমিও কনিষ্ঠ ভ্রাতার পত্নীতে বলপূর্ণক রমণ
করিতেছ, এই হেতু পশুশাস্ত্রানুসারে তোমাকে
দষ্ট করিলাম। তুমি বানর জাতি বন্ধি
কিছুই জ্ঞান না,—এহাভ্যক্তিরা মিত্রপদসংকটে
জন্মৎ পশিত্ত ক'ররা সঙ্কপ করেন; অতএব
তাপস্বির কথো নিন্দা করিতে নাই।”
বালী তাহা শুনিগামাত্র শ্রীরামকে সনাতন
বিষ্ণু শাসিতা জতি ভীত হইল; অনন্তর
প্রণাম করিয়া পরমানন্দে শ্রীরামকে কহিল,—
“রাম! রাম! হে মহাজ্ঞানী! এক্ষণে আপ-

নাকে পুরমেশ্বর বলিয়া জানিলাম; ইতিপূর্বে
অজ্ঞানবশতঃ আপনাকে যে কিছু বলিয়াছি,
তাহা ক্ষমা করিতে হইবে। আপনার কর্ণ
যোগিস্থেরও হৃদয়, কিন্তু আমি আপনার
শরাঘাতে, বিশেষতঃ আপনারই সমুখে প্রাণ-
ত্যাগ করিতেছি; হে রাম! মরণ সময়ে
অবশেষেই হইয়া যাহার নাম গ্রহণ করিলে
মরণোত্তে বৈকুণ্ঠধামে গমন হয়—সেই আপনি
আজ আমার মরণসময়ে সমুখে অবস্থিত। হে
গেব! আপনি পরম পুরুষ, রাবণবধার্থ ব্রহ্মা
কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া ভূতলে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছেন; জানকীও সাক্ষাৎ লক্ষ্মী, ইহা অবগত
হইয়াছি। এক্ষণে অমুজ্ঞা করুন—আমি
আপনার উত্তম ধামে গমন করি এবং আমার
তুল্য বলশালী অস্ত্রের প্রীতি কৃপাটু করুন।
হে দশবো। আপনি স্বয়ং করকমল ধারা
আমাং বক্ষঃস্থল স্পর্শ করিয়া শস্য উদ্ধার
করুন। শ্রীরাম ‘তব স্ত বালি তাতার হৃদয়
তংতে স্তব শস্য উদ্ধার করত করতল ধারা
স্পর্শ করিলেন। বালরাজও বানরবধ পরি-
ত্যাগ করিয়া ক্রপকাল মধ্যে অমর্ত্যলোকে
ধারণ করিলেন। রামশরীড়িত বালী রঘু-
নাথের হৃৎকলক শীতল করস্পর্শে তৎকথাৎ

সদ্যো বিমুচ্য কপিবেমবস্তলভ্যং
প্রাপ্তঃ পরং পরমহংসগর্ভে রূপম্ ॥ ৭১
ইতি তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়োধ্যায়ঃ

নিহন্তে বালিনি বধে রামেণ পরমাত্মনা ।
কুক্ষুবানরাঃ সর্পে কিকিয়াং ভগ্নস্থিলাঃ ॥ ১
তারাম্ চূর্মহাভাগে হতো বানী রবাক্ষরে ।
অঙ্গনং পরিরক্ষ্যাম্য মস্ত্রিণঃ পরিবোধয় ॥ ২
চতুর্ধারকপাটাদীন বন্ধা রক্ষামহে পুরীম্ ।
বানরাণ্যন্ত রাজানমঙ্গলং কুরু ভামিনি ॥ ৩
নিহন্তং বালিনং শ্রুত্বা তারা শোকবিমুক্তিতা ।
অতড়নং স্বপাবিত্য শিরো বক্ষন্ত ভ্রুশিঃ ॥ ৪
কিমঙ্গলেন রাবোন্ম নগরেণ ধনেন বা ।
ইদানীমেব নিধনং বাস্তামি পতিলা সহ ॥ ৫

বানরবেহ পরিভ্যাগপূর্বক পরমহংসগণের
চূর্ণিত ভক্তগণের অবশ্য এণ্য সেই পরম-
পদ প্রাপ্ত হইলেন । ৫১—৭১ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

বানরেন্দ্র বানী পরমাত্মা শ্রীরামের হস্তে
সময়ে নিহত হইলে তাঁহার অন্তরে বানরগণ
সকলে ভয়াকুলিত চিতে কিকিয়ার পলায়ন
করিয়া তারাকে কহিল,—“হে মহাভাগে!
মহারাজ বানী রণক্ষেত্রে নিহত হইয়াছেন;
আপনি এক্ষণে কুমার অঙ্গনকে রক্ষা করুন ও
মস্ত্রিগণকে আদেশ করুন; আমরা চতুর্ধারে
কপাট বন্ধ করিয়া এই নগরী রক্ষা করিব।
হে ভামিনি! অঙ্গনকে বানরগণের রাজা
করুন।” এইরূপে তারা বানীর নিধন-বার্তা
শ্রবণে শোকে মুক্তি হইয়া বারংবার মন্তকে
বক্ষস্থলে করাত করিতে লাগিল। “অঙ্গনে
—রাজ্যে—নগরে—বা ধনে আমার প্রয়োজন
কি? এক্ষণেই আমি পতি সহস্রতা হইব;”

ইচ্ছুক। ত্রিভা তত্র রুদন্তী মুক্তমুখা ।
যদৌ তারাতিশোকাত্তা বত্ৰ ভক্তকলবরম্ ॥ ৬
পতিতং বালিনং বৃষ্টা বভৈঃ পাংস্তচ্ছিরাতম্ ।
রুদন্তী নাথ নাথোঁ পতিতঃ শুভ্র পাদয়োঃ ॥ ৭
করুণং বিলপন্তী সা নন্দনং রত্নমঙ্গলম্ ।
রাম মাং জাহি বাণেন বৈম বানী হতস্তরা ॥ ৮
পচ্ছামি পতিলালোক্য পতির্মামভিকাজ্ঞতে ।
স্বর্গেহপি ন হুং তত্র মাং গিমা রত্নমঙ্গলঃ ॥ ৯
পত্নীবিয়োগং হৃৎকমলমুত্তমং তরানব ।
বালিনে মাং প্রবচ্ছান্ত পত্নীদানফলং ভবেৎ ॥ ১০
সুগ্রীব তং সুখং রাজ্যং লাভিতুং বালিবাতিলা ।
রামেণ কুমারী সাক্ষং ভুক্ত্বা সাগরবর্জিতম্ ॥ ১১
ইতোবাং বিলপন্তী তং তারায় রামো মহামনাঃ
সান্তরামাস দয়য়া তত্তজ্ঞানোপদেশতঃ ॥ ১২

এই বলিয়া আলুলাগিতকেশে রোহণ্যমাসা তারা
যথায় স্বামিনেহ নিপতিত ছিল, তথায় শোক-
কুলাভঃকরণে সত্তর গমন করিল এবং হুলিহন-
রিত ও শোণিতসিক্ত বানীর শরীর দর্শন
করিয়া, “হা নাথ!” “হা নাথ!” বলিয়া ধোলা
করত তাহার চরণধরে নিপতিত হইল।
করুণবদিনী তারা রত্নমঙ্গলকে অবলোকন
করিয়া কহিল,—“রাম! তুমি যে বাণ দ্বারা
বানীকে নিহত করিয়াছ, সেই বাণ দ্বারা আমি
কেও নিহত কর। আমি শীঘ্র পতিস্মিধান্নে
গমন করিব। পতি আমাকে কামনা করিতে-
ছেন। হে রত্নমঙ্গল! আমি বিদ্যা স্বর্গে
তাঁহার সুখ মাই। হে অমব! পত্নীবিয়োগ-
জনিত হৃৎকমল স্বয়ং অশ্রুতর রিতেছে—
শীঘ্র আমাকে বানীর নিকট প্রেরণ কর, তাহা
হইলে তুমি পত্নীদানজনিত ফল লাভ করিবে।”
অনন্তর সুগ্রীবের প্রীতি অবলোকন করিয়া
কহিল,—“হে সুগ্রীব! এক্ষণে তুমি বালি-
বাতি রামচন্দ্রের প্রদত্ত শিকটক রাজ্য ও নিজ
পত্নী কুমার সর্হিত পরম সুখ ভোগ কর।”
১—১১। মহামনা রামচন্দ্র এইরূপ বিলাপপর-
বণী তারাকে সদয়ভাবে তত্তজ্ঞান উপদেশ দিয়া

শ্রীরাম উবাচ ।

কিং ভীক্ শোচসি যাবৎ শোকস্তাবিষং পতিম্
পতিস্তবায়ং দেহো বা জীবো বা বন্ তত্ততঃ ॥১৩
পকাস্তকো অডো দেহজ্ঞানসকৃদ্বিরাহিমান্ ।
কালকৰ্ণপ্তোৎপন্নঃ সোহপ্যান্তেহন্যাপি তেপুরঃ
মত্তসে জীবমান্নানং জীবন্তহি নিরাময়ঃ ।
ন জায়তে ন ভ্রিয়তে ন তিষ্ঠতি ন গচ্ছতি ॥২৫
ন স্ত্রী পুমান্ বা যশো বা জীবঃ সৰ্ব্বগতোহব্যয়ঃ
এক এবাষিভ্যোরোহমাকাশবদলপকঃ ।
নিভ্যা জ্ঞানময়ঃ শুদ্ধঃ স কথং শোকমহতি ॥১৩

তারোবাচ ।

দেহোহচিৎসঠবজ্রায় জীবো নিত্যশিচনাত্মকঃ ।
স্বধৃংখাদিসম্বন্ধং কস্ত তাদ্রায় মে বদ ॥১৭

শ্রীরাম উবাচ ।

অহঙ্কারমিসম্বন্ধো বাবদেহেস্ত্রৈঃ সহ ।

সাত্ত্বনা করিতে লাগিলেন। শ্রীরাম কহিলেন,—“হে ভীক্! তুমি অশোচনীয় পতির নিমিত্ত রূপা শোক করিতেছ কেন? যাবৎ বল দেখি, রণভূমিশায়িত দেহ কিংবা জীব উভয়ের মধ্যে কাহাকে পতি বলিয়া স্থির করিয়াছ? যদি দেহকে পতি বল, তাহা হইলে শোকের বিষয় কিছুই নাই, যেহেতু, তাহা ভূক, মাংস, কৃষির ও অস্থি দ্বারা পরিপূরিত পকভূতাত্মক, কাল অদৃষ্ট ও সত্ত্বাদি গুণবোনে উৎপন্ন ভড়-দেহ অন্যাপি োমের সম্মুখে বিদ্যমান রহিয়াছে। যদি জীবাত্মাকে পতি বলিয়া স্থির করিয়া থাক, তাহা হইলেও শোকের বিষয় কিছুই নাই, যেহেতু জীব নিরাময়—তাহার জন্ম মরণ, গতি বা স্থিতি কিছুই নাই। জীব স্ত্রী নহেন, পুরুষ নহেন, বা স্ত্রী নহেন; তিনি সৰ্ব্বত্রগ, অব্যয় একমাত্র, অধিতায় এবং আকাশবৎ নির্লেপ; তিনি নিত্য; শুদ্ধ; জ্ঞানময়; তাঁহার নিমিত্ত শোক করিতেছ কেন?” তারো কহিল—“হে রাম! যদি এই দেহ কষ্টের দ্বার অচেতন এবং জ্ঞানাত্মা জ্ঞানময় নিত্য পদার্থ, তবে রাম! স্বধৃংখাদি ভোগ কাহার হয় বল?” ১২—১৭। শ্রীরাম কহিলেন,

সংসারতাবদেব তাদাত্মসত্ত্ববিবেকিনঃ ॥ ১৮

মিথ্যারোপিতসংসারো ন স্বয়ং বিনিবর্ততে।
বিষয়ানু ধারমানস্ত স্বপ্নে মিথ্যাপমো যথা ॥১৯
অনায়াবিদ্যাসম্বন্ধাৎ তৎকার্যাবকৃত্তেতথা ।
সংসারোহপার্বকোহপি তাদ্রাগেষো নসমুদয়ঃ ॥
মন এব হি সংসারো বদন্তেচ বনঃ শুভে ।
আত্মা মনঃদমনত্বমেতা তদুৎপত্তবক্তৃতাং ॥২১
যথা বিমুক্তঃ ক্ষটিকোহলক্তকাদিসমীপতঃ ।
তন্তদ্বর্ষভূতো ভাতি বস্ততো নাস্তি রক্তনয় ॥২২
বুদ্ধীস্ত্রাদিসামীপাত্মনঃ সংসৃতিবর্ণণা ।
আত্মা স্বলিঙ্গস্ত মনঃ পরিগৃহ্য তদুদ্ভবান ॥২৩
কামান জুবন্ শুভৈবৈকঃ সংসারে বর্ততেহবশঃ ।

‘বাবৎ অবিবেকবশতঃ দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির সহিত অহঙ্কার-সম্বন্ধ থাকে, তাবৎ পর্যন্তই জীবাত্মার স্বধৃংখাদি ভোগ হয়। হে সুন্দরি! মনুষ্যেরা বিষয়ভাবনা করিতে করিতে মিলিত হইয়া যেমন স্বপ্নাবস্থায় ঐ চিত্তিত বিষয়ের মিথ্যা সমাগম গাত করে এবং ঐ অবস্থায় ঐ অলৌকিক বস্তু হইতেও স্বয়ং নিবৃত্ত হইতে পারে না; কিন্তু আগ্রদবস্থায় বিবেক-শক্তি দ্বারা নিবৃত্ত হয়; সেইরূপ জীব দেহাভিমানাবস্থায় মিথ্যা সংসার আরোপ করিয়া ঐ অবস্থায় স্বয়ং তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতে পারে না। জীবাত্মা অনাদি-অবিদ্যা-সম্বন্ধবলে দেহাভিমानी হইয়া রাগ-দেষাদিসমুদয় মিথ্যা সংসারে আবদ্ধ হন। হে শুভে! অন্তঃকরণই সংসারের কারণ; অন্তঃকরণই বন্ধহেতু; জীবাত্মা অন্তঃকরণের সহিত মিলিত হইয়া অন্তঃকরণের স্বধৃংখাদি ভোগ করিয়া থাকেন। যেমন ক্ষটিক মনি, স্বাভাবতঃ শুক্লবর্ণ হইলেও ‘অলক্তকাদির লানিধ্যে সেই সেই বর্ণাক্রান্ত বলিয়া বোধ হয়; কিন্তু সে বর্ণ তাহার বাস্তবিক নহে, সেইরূপ বিমুক্ত আত্মা, অন্তঃকরণ ও ইন্দ্রিয়াদির সন্নিহিত হওয়াতে লোকে জোর করিয়া তাঁহাকে সংসারী মনে করে। আত্মা, নিজের অহুমা-পক-অন্তঃকরণ-সম্বন্ধ-বশতঃ আবর্তিত হইয়া অন্তঃকরণ জন্ত বিষয়াদি ভোগ করত অন্তঃ-

আদৌ মনো ভ্রমনি হৃষ্টা ততঃ কৰ্ম্মাধ্যমেকথা ।
 তুষ্টিলোহিতকুকানি পতন্তুঃসমপ্রভতঃ ।
 এবং কৰ্ম্মবশাচ্ছাযো ভ্রমত্যাভূতসংপ্রবম ॥ ২৫
 সৰ্বোপসংজ্ঞাতে জীবে বাসনাতিঃ স্বকৰ্ম্মাভিঃ ।
 অনায়াবিদ্যাবশগন্তত্যাভিনিবেশতঃ ॥ ২৬
 হৃষ্টিকালে পুনঃ পূৰ্ব্ববাসনামানন্দৈঃ সহ ।
 জায়তে পুনরপোবৎ হৃষ্টাংগমিবাবশঃ ॥ ২৭
 বদা পূৰ্ব্বাবশেষেণ লভতে সঙ্গতিং সত্যম্ ।
 মন্তস্তান্যং সুশান্তাদাং তদা মধিবয়া মতিঃ ॥ ২৮
 মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা হৃষ্টতা জায়তে ততঃ ।
 ততঃ স্বরূপবিজ্ঞানমনারগেন জায়তে ॥ ২৯
 তদাচার্য্যপ্রসাদেন বাক্যার্থজ্ঞানতঃ ক্রপাৎ ।
 দেহেন্দ্রিয়মনঃপ্রাধাৎকৃতিভ্যঃ পৃথক্ স্থিতম্ ॥ ৩০
 স্বাস্ত্রানুভাবতঃ সত্যমানন্দান্ধানমবয়ম্ ।
 জ্ঞাত্বা সৰ্ব্বো ভবেন্দুস্তঃ সত্যমেব মরোদিতম্ ॥

এবং মরোদিতং সম্যগালোচয়িত্ব মোহনিশ্চয়ম্ ।
 তস্ত সংসারহুঃখানি ন স্পৃশন্তি কথানতঃ ॥ ৩০
 তুম্যপ্যেতদ্ব্যাপ্তম্ প্রোক্তমালোচয় বিলম্বযাঃ ।
 ন স্পৃশ্যসে হুঃখজালাঃ কৰ্ম্মবশাচ্ছিমোক্ষাসে ॥ ৩১
 পূৰ্ব্বজন্মনি তে হুক্ত কৃত্য মন্তস্তিরন্তমা ।
 অতন্তব বিমোক্ষায় রূপং মে দর্শিতং ততে ॥ ৩২
 ধাত্য মন্ত্রণমনিশমালোচয় মরোদিতম্ ।
 প্রবাহপতিতং কাৰ্য্যং কুরুত্যাপি ন লিপাসে ॥
 শ্রীরামেধোদিতং সৰ্ব্বং শ্রদ্ধা তারাভিবিম্বিতা ।
 দেহাভিমানজং শোকং ত্যক্তা ন ত্বা রবুস্তমম্ ॥ ৩৩
 স্বাস্ত্রানুভবসমুদ্রা জীৎমুক্তা বভূব হ ।
 ক্রপসঙ্গমাজ্ঞেয় রামেণ পরমজ্ঞান ॥ ৩৪
 অনানিষকং নিকৃৎ মুক্তা সাপি বিকল্পযা ।
 সুগ্রীবোহপি চ তক্ষুঃস্বা রামবক্তৃৎ সমোরিতম্ ॥
 জহাবজ্ঞানমধিলং স্বহৃতিস্তোহভবৎ তদা ।

করণগুণে আবদ্ধ হওয়াতে অবশভাবে সংসার-
 বদ্ধ হইয়া থাকেন। আদৌ জীবাত্মা রাগ-
 ঘেবাদিরূপ অন্তঃকরণগুণ লাভ করিয়া সাত্তিক,
 রাজসিক ও তামসিক—বিবিধ কৰ্ম্ম করেন,
 তদনুসারে উক্ত মযম অযম গতি লাভ হয়।
 জীব যৎ প্রলয় পৰ্য্যন্ত এইরূপে ভ্রমণ করেন,
 যৎ-প্রলয়-সময়ে বাসনা ও অদৃষ্টের সাহিত
 অন্তঃকরণে মিলিত হইয়া অনাদি অবিদ্যায়
 লীন হইয়া থাকেন; পুনর্বার হৃষ্টিকালে পূৰ্ব্ব-
 বাসনা ও অদৃষ্টের সাহিত আবির্ভূত হন; বারং-
 বার এইরূপে জীবাত্মা অবশভাবে কুলগচ্ছের
 ভায় ভ্রমণ করিতেছেন। যে সময় জীব পূৰ্ব্ব-
 কৃত পুণ্যফলে মন্তস্ত লাভপ্রকৃতি সাধু জনের
 মধ্যে জন্মগ্রহণ করেন, সেই কালে আশ্রিতে
 ভক্তি এবং আমার লীলা শ্রবণে অতিশয় শ্রদ্ধা
 লাভ করেন; অনন্তর ভক্তি হইলেই তাহার
 অনার্য্যে স্বরূপবিজ্ঞান হয়, তখন গুরুর
 প্রদানে “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি বাক্যাব জ্ঞান
 হওয়ার নিদিধানম্বলে ক্রমমধ্যে স্বাস্ত্রাকে—
 দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, প্রাণ ও অহঙ্কার হইতে
 বিভিন্ন সত্য আনন্দময় জ্ঞান করিয়া সঙ্গাই
 মুক্তিলাভ করেন। আমি বাহা বলিলাম, তাহা

সত্য। ১৮—৩১ যে ব্যক্তি এই সমস্ত আমার
 কথিত বাক্য অনবরত মনে মনে আলোচনা
 করে, তাহাকে সংসারহুঃখ কদাচ স্পর্শ করিতে
 পারিবে না; তুমিও আমার কথিত বাক্যসকল
 বিস্তৃত চিতে আলোচনা কর; তাহা হইলে
 আর হুঃখরাশি তোমাকে স্পর্শ করিতে পারিবে
 না এবং তুমি কৰ্ম্মবন্ধন হইতে মুক্তি লাভ
 করিতে পারিবে। হে হুক্ত! হে শুভে!
 পূৰ্ব্বজন্মে তুমি আমার প্রতি একান্ত ভক্তি
 করিয়াছিলে, সেই কারণে তোমাকে মুক্ত করি-
 বার জন্য আমি রূপে দর্শন দিলাম। অনন্তর
 যদীয় রূপ ধ্যান করত আমার উপদেশ
 আলোচনা কর, তাহা হইলে বধা-উপস্থিত
 কাৰ্য্য সকল কারয়াও সংসারে লিপ্ত হইবে না।
 তারা অতিবিষয় সহকারে শ্রীরামের উপদেশ-
 বাক্য শ্রবণ করিয়া দেহাভিমান-জনিত শোক
 পাণ্ডিত্য-পূৰ্ব্বক রবুস্তমকে প্রণাম করিল
 এবং স্বাস্ত্রাভূতবে সমুদ্র হইয়া জীৎমুক্ত অবস্থা
 প্রাপ্ত হইল। শ্রীরাম ক্রমকাল মধ্যে তারার
 অনাদি সংসারবন্ধন ছেদন করিয়া তাহাকে
 নিম্পাপ ও জীৎমুক্ত করিলেন; মহাত্মা
 সুগ্রীবও শ্রীরামমুখবিদগৎ সনুপদেশ বাক্য

ততঃ সূত্রীসমাহেদং রাশো বানরপুংস্বয়ং ॥ ৩১ ॥
 ভ্রাতৃভোক্তা পুত্রেন বৎসকাল সম্প্রদায়িকম্ ॥
 কুরু সৰ্বং বধাচারং সংস্কারাদি ময়াক্ষরা ॥ ৪০ ॥
 তথেষতি বলিভির্মুখোর্বনৈঃ ৷ ৪১ ॥
 বালিনং পুষ্পং ৷ ৪২ ॥
 তেওঁহুত্বির্নির্বেদৈববর্জিতৈর্মিত্তিভঃ সঃ
 যুধৈর্পৈঃ ৷ ৪৩ ॥
 পত্যা চকার তৎ সৰ্বং বধাচারং ৷ ৪৪ ॥
 পত্যা অগ্নায় চাম্রত সমাপং মিত্তিভঃ সহ ৷ ৪৫ ॥
 নত্যা রামত চরণৌ সূত্রীবঃ প্রাহ হস্তধীঃ ৷
 রাজ্যং প্রাশাদি রাজেন্দ্র বানরাধাঃ সমজিমং ৷
 দাসোহহং তে পাশপদ্যং দেবে লক্ষণবচিরম্ ৷
 ইত্যুক্তো রাঘবঃ প্রাঃ সূত্রীবং সন্মুখং বচঃ ৷
 তমেবাহং ন চেষ্টেঃ সূত্রীং গচ্ছ ময়াক্ষরা ৷
 • পুর রাজ্যাদিপত্যে তৎ স্বাক্ষানমজিবেচয় ॥ ৪৬ ॥

প্রধানমন্ত্ৰী অজ্ঞানরাগি হইতে মুক্ত হইয়া
 মুহুৰ্ত্তিত হইল। অনন্তর রামচন্দ্র বানরপুংস্বয়
 সূত্রীকে কহিলেন,—“সখে। ভ্রাতৃভ্রাতা
 বানর বোচিত পারলৌকিক কাৰ্য্য ওদায় পুত্র
 দ্বারা বধাবিধি সম্পাদন কর ৷ ৩২-৪০ ॥ সূত্রী
 “বে আচ্ছা”, বলিয়া কতিপয় প্রধান বানর দ্বারা
 রাজোচিত উপচারযোগে বানর মৃতদেহ
 বহন করাইয়া পুষ্প-সমৃদ্ধ বিমানে সংস্থাপন
 করাইল। তেরটা ও হুত্বিধ্বনি হইতে
 লাগিল। সূত্রী—ব্রাহ্মণগণ মন্ত্রিগণ, যুধপতি
 বানরগণ, পুরবাসিগণ, তারা ও অঙ্গন সন্নি
 ব্যাহারে গমন করিয়া শাস্ত্রানুসারে যত্নপূর্বক
 মৃতদেহ-সংস্কারাদি কাৰ্য্য করাইল। অনন্তর
 সূত্রী বানর করিয়া কতিপয় মন্ত্রীর সহিত
 শ্রীরামচরণে প্রণামপূর্বক স্তম্ভচিহ্নে কহিল,—
 “হে রাজেন্দ্র! তুমিই সমৃদ্ধিসম্পন্ন বানর-
 রাজ্য লাভ কর। আমি লক্ষ্মণের দ্বারা তির
 কাল তোমার পাশপদ্য সেবা করিব।” এইরূপ
 কথিত হইয়া রাম ঐবৎসকাল সহকারে কহি-
 লেন,—“সখে। তুমি আমা হইতে অভিন্ন,
 সন্দেহ নাই, অতএব সীত্র গমন করিয়া আমার
 আজ্ঞানুসারে কিছিয়া নগর রাজ্যের আধি-

নগরং ন প্রবেক্ষ্যামি চতুর্দশ সমাঃ সখে।
 আগমিষ্যতি মে ভ্রাতা লক্ষণঃ পতনং তব ॥ ৪৭ ॥
 অতঃ সূত্রী সূত্রী তুমিইবেচয় সানরম্ ৷
 অহং সমীপে শিখরে পর্বতস্ত সহস্রভুজঃ ॥ ৪৮ ॥
 বৎস্রাম বৎস্রামান্ তত্তত্ত্বং বৎস্রামান্ তব ৷
 কিকিৎকালং পুরে স্থিতা সীত্রাঃ পরিমার্গণে ॥
 সীত্রাঃ প্রাণিতোহ হুত্রীবেঃ রামপাদয়োঃ ৷
 যাজ্ঞানপয়ঃ দেব তৎ তৈবৈব করোম্যাহম্ ॥ ৫০ ॥
 অমুক্তাতস্ত রামেন সূত্রীবত সলক্ষণঃ ৷
 পত্যা পূরং তথা চক্রে বধা রামেন চোদিতঃ ॥ ৫১ ॥
 সূত্রীবেণ যজ্ঞায় পূজিতো লক্ষ্মণস্তথা ৷
 আগত্য রাঘবং সীত্রং প্রাণিতোপাত্তিবান্ ৷ ৫২ ॥
 ততো রামা অগ্নায় লক্ষ্মণেন সমধিতঃ ৷
 প্রাণিতগিরেক্ষকং শিখরং ভূমিভিত্তরম্ ৷ ৫৩ ॥
 তত্রৈকং গচ্ছবৎ সূত্রী ক্ষতিকং সীত্রীমচ্ছতম্ ৷

পত্যে আত্মাকে অভিষেচিত কর। সখে!
 আমি চতুর্দশ বৎসরকাল নগর প্রবেশ করিব
 না। আমার ভ্রাতা লক্ষণ তোমার নগরে গমন
 করিবে। সখে। তুমি অতঃকালে সমাননপূর্বক
 যোবরাভ্যে অভিষিক্ত করিবে। আমি লক্ষ্মণের
 সহিত নিকটবর্তী পর্বতশিখরে এক বৎসর
 কাল বাস করিব। তুমি এই বৎসরকাল সময়
 নগর মধ্যে অবস্থান করিয়া পশ্চাত্ত সীত্রীবেশে
 যজ্ঞবান হইবে।” অনন্তর সূত্রী শ্রীরামের
 চরণদ্বয়ে সীত্রীবে প্রাণিত করিয়া কহিল,—
 “হে দেব! আপনি বৈষ্ণব আত্মা করিলেন,
 আমি তাহাই করিব।” অনন্তর রামের অমু-
 মতিক্রমে সূত্রী, লক্ষ্মণের সহিত কিছিয়া
 নগরে গমন করিয়া শ্রীরামের আদেশানুসার
 সকল কাৰ্য্য নিৰ্বাহ করিল। তথায় মহাবীর
 লক্ষ্মণ, সূত্রীকে চতুর্দশ বৎসরকাল পূজিত
 হইয়া শ্রীরাম সমিধান্নে আগমনপূর্বক তাঁহাকে
 প্রণাম করিলেন। অনন্তর শ্রীরাম লক্ষ্মণ
 সমভিযাহারে প্রাণিত নামক পর্বতের অতি
 বিস্তৃত উচ্চ শিখরে গমন করিলেন। শ্রীরাম
 সেই স্থানে দেখিলেন, “ক্ষতিক-মণিধর প্রভা-

বর্ষবাতপসহং ফলমূলসমীপগম্ ।
বাসায় রোচ্যামাস তত্র রামঃ লক্ষ্মণঃ ॥ ৫৪
দিগমূলফলপুষ্পসংযুক্তে
মৌক্তিকোপমজলোৎপন্নলে ।
চিত্রবর্ণমৃগপক্ষিশোভিতে
পৰ্বতে রম্যলোকমোহনং ॥ ৫৫

ইতি তৃতীয়েধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

তত্র বার্ষিকদিনানি রাবণো
লীলয়া মণিগুহায় সঞ্চরন্ ।
পুরুমূলফলশোভিতো
লক্ষ্মণেন সহিতেঃ বসং হৃষন্ ॥ ১
বাতমূলফলপুতিভোমবা-
নস্তরন্তনিভবৈভ্যতগর্ভান ।
বীক্য বিশ্বমৃগাগাণ্ডস্থান
বহুলাহিতমুতাকনককান্ ॥ ২
বনবাসং সমাসাদ্য হস্তপুটমুগধিজাঃ ।

সম্পন্ন রষ্টি-বায়ু-আতপনিবারক একটি গহ্বর ;
—তাহার নিকটে ফলমূল ও পাণ্ডুরা যার দেখিগা
লক্ষ্মণের সহিত ঐ গহ্বরে বাস করিতে বাসনা
করিলেন । রঘুনন্দন বিবিধ সুচারু ফল-মূল-
পুষ্প-মুক্তা-সমৃদ্ধ নিখিলজলপূর্ণ সরোবর ও
নয়নানন্দবর্ধন বিচিত্রবর্ণ পক্ষিবর্ণ-শোভিত
পৰ্বতে অবস্থিতি করিলেন । ৪১—৫৫ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

রাবণ, সেই পৰ্বতে মণিময় গুহামণ্ডো
সঞ্চরণ ও সুপক্ক ফলমূল ভোজন দ্বারা প'বতপ্ত
হইয়া লক্ষ্মণের সহিত যথেষ্ট এক স'র্ষ কাল অব-
স্থিতি করিলেন । ইতিমধ্যে শ্রীরাম এ-দিন
দুর্বার-পট্টম্বর শোভিত গজমূৰবৎ প্রৌর-
মান চপলা চমকিত এবং শকার্যমান বাতসকা-
রিত সজল জলধাবলী সন্দর্শন করিয়া বিশ্বেশ্ব-
র পর হইলেন । ঐ স্থানের নববাস তখনে হঠ-

ধাবতঃ পরিতো রামং বীক্য বিস্ফারিতকণাঃ ॥ ৩
ন চলন্তি সপা ধ্যান-নিষ্ঠা ইব মুনীশ্বর্যঃ ।
রামং মাণ্ডবরূপেণ গিরিকাননভূমিষু ॥ ৪
চরন্তঃ পরমাত্মানং জ্ঞাত্বা সিদ্ধগণা ভূবি ।
মৃগপক্ষিগণা ভূত্বা রামমেবামুসেবিরে ॥ ৫
সৌমিত্রিরেকদা রামমেকাঙ্কে ধ্যানতৎপরম্ ।
সমাধিবিরমে তক্ত্যাঃ প্রেরয়াক্ষিরায়িতঃ ॥ ৬
অত্রবীদেব তে বাক্যং পূর্বোক্তাধিপতো মম ।
অনাদ্যবিদ্যাসক্তঃ সংশয়ো হ্যপি সংহৃতঃ ॥ ৭
ইদানীং জ্ঞাতুমিচ্ছামি ক্রিয়ামার্গেণ রাবণ ।
ভবদারধনং লোকে বধা কুরুন্তি যোগিনঃ ॥ ৮
ইদমেব সপা প্রাহুর্যোগিনো মুক্তিসাধনম্ ।
নারদেহপি তথা ব্যাসো ব্রহ্মা কমলসম্ভবঃ ॥ ৯
ব্রহ্মকত্রাণিবর্ণনামাত্মমাত্মক যোগকদম্ ।
দ্রৌপদীশ্বরঃ রাজেন্দ্র হনুতঃ মুক্তিসাধনম্ ।
তব তক্তায় মে ভ্রাত্রে স'হ লোকোপকারকম্ ॥ ১০

পুত্রোক্ত মৃগ-পক্ষি-এ ইত্যন্তঃ বিচরণ করিবার
সময় পথিমধ্যে শ্রীরামকে দর্শন করিয়া ধ্যানস্থ
মুনিগণের সার-সম্পদ ভাবে আনন্দমলোচ্চল
অবস্থান করিত এবং সিদ্ধগণ গিরি-বনভূমি-
সকাঠী রামকে মামুসরূপী পরমাত্মা নিশ্চয়
করিয়া মৃগ ও পক্ষিরূপ ধারণপূর্বক শ্রীরামের
অমুগমন করিতেন । একদা ধ্যাননিষ্ঠ শ্রীরামকে
সমাধি-অবস্থানে লক্ষণ তক্তি ও প্রণয় সহকারে
বিনয় বচনে কহিলেন,—‘দেহ দেব! আপনি
আমাকে পূর্বের যে সকল জ্ঞানোপদেশ করিয়া-
ছেন, তদ্বারা আমার অনাদি আবদ্যাতনিত
জগৎ স্বত সংশয় বিচ্ছিন্ন হইয়াছে । যোগপন্থ
যদ্বারা আপনীর আরাধনা করেন, এক্ষণে ঐ
কর্মমার্গ জানতে ইচ্ছা করি । নারদ, ব্যাস,
এমং যোগিন ব্রহ্মা—এই সকল যোগপন্থ সর্বদা
ইচ্ছা এই মুক্তিসাধন বলিয়াছেন । ইহা ব্রাহ্মণ
জন্মের প্রভৃতি তিনবর্ণ, সকল আশ্রমাবলম্বী
দ্রৌপদী এবং শূদ্রগণেরও যোগকদম । আমি
আপনার তক্ত ভাতা ; মুক্তির সেই লোকোপ-
কারক মূলত উপায় আমাকে বলুন ।’ ১-১০ ।

শ্রীরাম উবাচ।

মম পূজাবিধানস্তান্তোহস্মি রঘুনন্দন।

তথাপি যজ্ঞো সংকেপাদ্ব্যবস্তুপূৰ্ণঃ ॥ ১১

অগ্ন্যেতৎপ্রকারেণ বিজ্ঞং প্রাপ্য মানবঃ।

সকাশাৎসমুত্তরোর্মিত্বং লভ্যে। মন্ত্ৰতিলংযুতঃ ॥ ১২

তেন সম্মর্শিতবিধির্মমৈবাব্যাহর্যেৎ হৃদীঃ।

জগদে বানলে বার্চেৎ প্রতিমাণৌ বিতাহৌ ॥ ১৩

শালগ্রামশিলায়াং বা পুঙ্খয়েশ্বর্যমতশ্চিত্তং।

প্রোক্তোহন্যং প্রকুর্যাদ প্রথমং দেহভক্তয়ে ॥ ১৪

বেদভক্তাদিত্যৈর্ষত্রেমুদ্রৈপনবিধানতঃ।

সঙ্ঘাদিকর্ণং বহ্নিত্যাং তৎ কুর্ধ্যাদিহীনাং ॥ ১৫

সকলমাণৌ কুর্যাদ সিদ্ধার্থং কৰ্ম্মণাং হৃদীঃ।

বগুরুং পুঙ্খয়েতৎ মদ্যুত্যাং পূজকো মম ॥ ১৬

শিলায়াং স্তম্ভেৎ কুর্ধ্যাৎ প্রতিমাহুঃ প্রমার্জনম্।

প্রোক্তৈর্গুরুপূর্ণাণ্যৈঃ পূজা সিদ্ধিলায়িকা ॥ ১৭

শ্রীরাম কহিলেন—“হে রঘুনন্দন! আমার পূজানিয়মের সীমা নাই; তথাপি সংকেপে ব্যবধি করিৎ নিরম বাণভেদে, শ্রবণ কর,— “মহুযা নিজ নিজ গৃহে • অমুসারে উপনীত হইয়া আমার প্রতি ভক্তিভাবে সগুরু সন্নিধানে স্তম্ভ প্রবণ করিবে; অনন্তর সেই হুবুজি ব্যক্তি গুরুমর্শিত বিধানানুসারে আমারই আরাধনা করিবে। আলস্ত-শুদ্ধ হইয় নিজ মনসে, অগ্নিতে, প্রতিমাতে, ব্রাহ্মণে, হৃদয়গুণে কিংবা শালগ্রাম শিলাতে আমার পূজা করিবে। প্রথমতঃ দেহ-ভক্তির নিমিত্ত বেণোক্ত বা পূর্ণাশোক্ত মূর্ত্তে অষ্টকালেপন প্রোভুতি বিধি অমুসারে প্রোভন করিবে। পরে পণ্ডিত ব্যক্তি যথাবিধি সঙ্ঘোপাসনাদি মিত্য কাণ্ড করিবে, তদনন্তর, প্রথমে কৰ্ম্মসিদ্ধির নিমিত্ত সংকল্প করিয়া আমার পূজাপরায়ণ ব্যক্তি আমা হইতে অভিন্ন বৃদ্ধিতে নিজ গুরুর পূজা করিবে। শিলানির্মিত মদীয়প্রতিমাকে স্নান করাইবে, স্নানরান প্রতিমাকে মার্জন করিবে।

* বৈদিক-মিত্য-কর্ণ্য-বৈদ্যক ক'বৃত্ত উপ দেশ-গ্রন্থ বিশেষের নাম গৃহ্য।

অমারিকোহমুভুত্যা ইং পুঙ্খয়েম্মিত্ততঃ।

প্রতিমাদিগ্ধকারঃ প্রোয়ে মে কুলনন্দন ॥ ১৮

অগ্নৌ যজ্ঞেত হবিষা ভাষ্যের হৃদিলে যজ্ঞেৎ।

জ্ঞেত্বোপহৃতং শ্রীতে প্রভয়া মম বার্ধ্যপি ॥ ১৯

বিং পুনর্ভোক্তোভ্যাদিপদপূর্ণাশোক্তাদিকম্।

পূজাজ্যবাদি সর্কাপি সম্পাদ্যেবং সমারভেৎ ॥ ২০

চৈলাজিমকুটৈঃ সমাসানং পরিকল্পয়েৎ।

তত্রোপবিষ্ট দেবস্ত সন্মুখে শুদ্ধমানসঃ ॥ ২১

জতো জ্ঞানং প্রকুর্যাদ মাতৃকাবহিরাস্তরম্।

কেশবাণি ততঃ কুর্ধ্যাৎ তত্ত্বজ্ঞানং ততঃ পরম্ ॥ ২২

মমূর্ত্তিপঞ্জরজ্ঞানং মন্ত্রজ্ঞানং ততো জ্ঞানং।

প্রতিমাণাবপি তথা কুর্ধ্যাৎ মিত্যমতশ্চিত্তং ॥ ২৩

কলশং স্বপুরো বামে স্থাপেৎ পূর্ণাণি দক্ষিণে।

অর্ঘ্যপাণ্যপ্রদানার্থং মূপকর্মাধমেব চ ॥ ২৪

উর্ধ্বাংচমনার্থং ত্রয়েং পাত্রচতুষ্টয়ম্।

গুরুপূর্ণাদি প্রসিদ্ধ উপচার দ্বারা ঐ প্রতিমাতে আমার পূজা,—সিদ্ধি দান করিয়া থাকে। দস্তাদিশুদ্ধ হইয়া সংযমনপূর্বক গুরুপদেপ-অমুসারে আমার পূজা করিবে। হে কুলনন্দন! প্রতিমা প্রোভুতে পূজা করিতে হইলে পূর্ণাশি উপচার আমার প্রিয়; অগ্নি, হৃদ্য, ও হৃদিলে হৃত দ্বারা পূজা করিবে। তোমাকে অধিক কি বলিব?—তত্ত্ব কর্তৃক প্রজ্ঞাপূর্বক প্রবৃত্ত জল-বিশুণ্ড আমার শ্রীতিজনক হয়, ভক্ত্য, ভোক্তা, গুরু, পূর্ণা, অজ্ঞত, বৃপ, নীপ, নৈবেদ্য প্রোভুতি উপচার যে শ্রীতিজনক হয়, তথা বলা বাহুল্য। পূজক, প্রথমতঃ সমস্ত পূজার দ্রব্য সংগ্রহ করিবে, তদনন্তর কুশাসনোপরি অভিনাসন, ততুপরি কদলাগন আতুত করিয়া দেবতা-সন্মুখে বিভক্তহাতে ততুপরি উপবেশনপূর্বক মাতৃকাজ্ঞান ও অন্তর্মাতৃকাজ্ঞান, কেশবাণি চতুর্কিংশত নাম দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান, বিষ্ণুপঞ্জরজ্ঞান ও মন্ত্রজ্ঞান করিবে নিরালস্ত হইয়া প্রতিমাদিতেও নিত্য এই সকল জ্ঞান করিবে। ১১—২০।

পূজক ব্যক্তি স্বকীয় বামভাগে জলপূর্ণ একটা কলস এবং দক্ষিণ ভাগে পূর্ণাশি ও অর্ঘ্য-পাত্র, পাণ্য-পাত্র, মধুপর্ক-পাত্র এবং আচ্চ-

স্বপ্নে ভাববিমলাং মংকলাং জীবসংজ্ঞিতাম্
 ব্যায়েৎ স্বপ্নহমখিলং তস্মাৎ ব্যাপ্তবিন্দম ।
 তামেবাবাধয়েন্নিত্যং ঐতিমাদিসু মংকলাম্ ॥ ২৬
 পান্যার্থ্যাচমনীয়ৈঃ স্নানবস্ত্রাভুযণৈঃ ।
 বাবচ্ছ্যোপচারৈব তুর্চ্ছয়েমামায়স্মা ॥ ২৭
 বিভবে সতি কপূরকুঙ্কমাঙ্করচন্দনৈঃ ।
 অর্চয়েন্মন্ত্রবিস্তাং সুগন্ধকুহ্মৈঃ শুভৈঃ ॥ ২৮
 নশাবরণপূজাং হৈ বাগমেত্যং প্রকরয়েৎ ।
 নীরাভনৈর্ধূপদীপনৈর্বৈদ্যদ্বিধৈশ্চ ॥ ২৯
 শ্রদ্ধয়া পহরেন্নিত্যং শ্রদ্ধাজুগহমৌষঃ
 হোমং কুর্ধ্যাৎ প্রেতেন বিধনা মন্ত্রকোবিদঃ ॥ ৩০
 অগস্ত্যোনোক্ত্যাংগেণ কুণ্ডোনামবিস্তমঃ ।
 জুহুয়াম্লমন্ত্রেণ পুংসু ক্তন ধবা বুধঃ ॥ ৩১
 অথবা পালনায়ৈ বা চরুণা হবিষা তথা ।
 তপ্তজাহ্ননপ্রাথ্যং দ্বিব্যাক্তরূপভূতম্ ॥ ৩২

মনীয় পাত্র এই চারিটা পাত্র রক্ষা করিবে
 এবং নিজ স্বর্ধ্যপ্রভ মনীয় অংশ জীবকে
 ছবির-পত্রে ভাবনা করিবে । যে শত্রুদমন !
 পূজক ব্যক্ত নিজ দেহকে তদ্বারা ব্যাপ্ত বলিয়া
 ভাবিবে, সেই মনীয় অংশকে ঐতিমাদিতে
 আবাহন করিবে । অনন্তর মন্ত্রাদিশুভ হইয়া
 পান্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, বস্ত্র, অলঙ্কার
 প্রভৃতি বর্ণা-শক্তি উপচার দ্বারা আমার পূজা
 করিবে । পূজক বিভবশালী হইলে কপূর,
 কুঙ্কম, অগুরু, চন্দন এবং শুভ সুগন্ধিপুষ্প,
 ধূপ, দীপ, বিবিধ লৈবণ্য ও পক্ববিধ নীরা-
 জনাদি দ্বারা নিত্য মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক আমার
 পূজা করিবে এবং অগস্ত্যসংহিত মতে দশটি
 আবরণ লেবতারও পূজা করিতে হইবে
 পূজক ব্যক্তি ঐ সকল উপচার শ্রদ্ধাপূর্বক
 আমাকে নিত্য প্রণাম করিবে । আমি শ্রদ্ধা-
 তোলা দ্বন্দ্ব । মন্ত্রজ্ঞ পূজক বহুপূর্বক বথা-
 বিধি হোম করিবে । অতীত আগমজ্ঞ পণ্ডিত
 পূজক, অগস্ত্যসংহিতামতে হোমকুণ্ড নির্মাণ
 করিবে । অনন্তর আমার মূলমন্ত্র দ্বারা অথবা
 পুরুষহস্ত দ্বারা হোম করিবে ।* সাধিক বিজ
 নিজ ঔপাসন অন্তিতে যত্নরূপ চরুদ্বারা হোম

ধ্যাবেদনমধ্যাহ্নং হোমকালে সন্ধ্যা বুধঃ ।
 পার্ধিমেভ্যাং বলিং নক্সা শোমশেষং সমাপয়েৎ ॥
 ততো জপং প্রকুর্যাত ধ্যানেন মাং বতবাকু শরন
 মুখগাসক তাস্থলং নক্সা ঐতিসমমিডঃ ॥ ৩৪
 মদর্থে নৃত্যগীতা মন্ত্রতিপাঠাদি কারয়েৎ ।
 প্রথমেন্দ্রবভূমৌ হৃদয়ে মাং নিধায় চ ॥ ৩৫
 শিরস্ত্রাধায় মন্দন্তং প্রোক্ষ্যং ভাবনাময়ম্ ।
 পানিভ্যাং মংপদে মূর্দ্ধি গৃহীত্বা ত্তিসংযুতঃ ॥
 রক্ষ মাং শোরনং সারাদিভ্যাক্তা প্রেমেৎ সুখীঃ ।
 উদাসয়েদ্বথাপূর্বং প্রত্যগ্গোষ্ঠিবি সংশরন
 এবমুক্তপ্রকারেণ পূজয়েদ্বিঃসংবদিনি ।
 ইহামুক্ত চ সংসিদ্ধিং প্রোষ্টোতি মমভুগ্রহাৎ ॥ ৩৬
 মন্ত্রোক্তা যদি মামেবং পূজাকৈব দিনে দিনে ।

করিবে । পণ্ডিত ব্যক্তি হোমকালে অনল-
 মধ্যে আমার সন্তপ্ত স্ববর্ণ সদৃশ সমুজ্জ্বল এবং
 সর্কলস্বাক্ষরভূষিত রূপ চিত্তা করিবে । অনন্তর
 মনীয় পার্ধিববর্গকে বলি প্রণাম করিয়া হোম
 সমাপ্ত করিবে ২৪—৩৩। অনন্তর, পূজক ব্যক্তি
 বাক্য সংযমপূর্বক আমাকে চিত্তা করত মনীয়
 মন্ত্র জপ করিবে । তদনন্তর কপূরাদিমিশ্রিত
 তদুল আমাকে প্রণাম করিয়া প্রীতমনে আমার
 প্রীতির জন্য নৃত্য গীত ও জব পাঠাদি করিবে ।
 অনন্তর আমাকে হৃদয়ে ভাবনা করত তুমি-
 তলে সান্ত্বিত প্রণামপূর্বক আমার প্রোক্ষ্য-
 পুষ্পাদি আমা কর্তৃক অর্পিত ভাবনা করিয়া
 মন্ত্রকে ধারণ করিবে । অন্তর 'ইষ্টদেবের
 চরণযুগল নিজ পানিযুগল দ্বারা প্রোহণ করিয়া
 মন্ত্রকে ধারণ করিয়া,' ত্তিপূর্বক ইহা
 ভাবনা করত পরম স্তানী পূজক, 'হে ভগবৎ
 আমাকে শোর সংহার হইতে পরিত্রাণ করুন,
 —এই বলিয়া প্রণাম করিবে । পরে জীব
 হইতে আবাহিত মনীয় অংশকে বিসর্জন
 করিবে অর্থাৎ ঐ জীবতে প্রবেষ্ট ভাবনা
 করিবে । আমার ভক্ত যদি উক্ত প্রকারে
 বধাবিধি পূজা করে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি
 আমার অনুগ্রহে ঐহিক ও পারলৌকিক
 সিদ্ধি লাভ করে । যদি আমার ভক্ত ঐ-

করোতি মম সাক্ষ্যং প্রাপ্নোত্যেব ন সংশয়ঃ ।

ইদং রহস্তং পরমং পাবনং

মদৈব সাক্ষ্যং কথিতং সমাভ্যসম্ ।

পঠিত্যভ্যং যদি বা শৃণোতি যঃ

স সৰ্বপুণ্যকলভতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪০

এবং পরাম্ভা শ্রীরাঘঃ ক্রিয়াযোগমুত্তমম্ ।

পৃষ্ঠিঃ গ্রাহ স্বতন্ত্রায় শেবাংশায় মহাশ্বনে ॥ ৪১

পুনঃ প্রাকৃত্যভ্রামো মাতামালয়া দুঃখিতঃ ।

হা সীতেতি বনেন্নেব মিত্রং শেতে কথংকন ॥ ৪২

এতন্নিয়ন্তরে তত্র কিকিঙ্করায় সুবুদ্ধিমান্ ।

হনুমান্ গ্রাহ সুগ্রীবমেকান্তে কপিমাধক ॥ ৪৩

শৃণু রাজন এবক্ষ্যামি তবৈব হিতমুত্তমম্ ।

রামেণ তে কৃতঃ পূৰ্ব্বধূপকারো হনুস্তমঃ ॥ ৪৪

কৃতদ্রবং ত্বয়া নুনং বিস্মৃতঃ প্রতিভাতি মে ।

স্বংকৃতে মিহতো বালী বীরদ্বৈলোক্যসম্মতঃ ॥ ৪৫

রাঅ্যোপ্রতিষ্ঠিতোহসি ত্বং তারায় প্রাপ্তে হসি

দুর্লভাম্ ।

দিন উক্ত নিয়মে আমার পূণ্য করে, তাহা হইলে নিশ্চয় আমার সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়। সাক্ষ্যং আমারই কথিত এই পরম পাবন সমাভ্যস রহস্ত,—যে ব্যক্তি নিয়ত পাঠ বা শ্রবণ করে, সে সকল পুণ্য ফলভাগী হয়, সন্দেহ নাই।” শ্রীরামচন্দ্র ভিজ্ঞাসিত হইয়া পরম ভক্ত শেবাংশায় মহাশ্বা লক্ষ্যের নিকট সৰ্ব্বোত্তম ক্রিয়া এইরূপে কহিলেন। পুনরায় প্রাকৃত মনুষ্যের জ্ঞায় মাতামাল্যমপূৰ্বক অতি দুঃসহকারে ‘হা সীতা,’ বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। কোনরূপেই হিঁদ্রা আসিল না। ৩৪—৪২ এই সময়ে সুবুদ্ধি হনুমান কিকিঙ্কর-নগরে কপিরাজ সুগ্রীবকে নিউজনে কহিল,—‘হে মহাৰাজ!—আপনারই পরম হিতকথা বলিতেছি, অগ্রেই শ্রীরাম আপনার অভিশয় উপকার করিয়াছেন, এক্ষণে আমার স্থিতিচেনা হয়, আপনি তাহা বিস্মৃত হইয়া কৃতদ্রব জ্ঞায় নিশ্চিত রহিয়াছেন। শ্রীরাম আপনায় নিষিদ্ধ ত্রিলোকবিখ্যাত মহাবীর নীলকে নিহত করিয়াছেন; আপনাকে

স রাজঃ পৰ্বতভাগ্রে ভ্রাতা সহ বসন্ত সুখীঃ ॥ ৪৬

তদাগমনমেকাগ্রমীকৃতে কার্ধ্যানৌরবাৎ ৷

তন্ত বাসরভাবেন দ্রীসকো নাযবুধ্যসে ॥ ৪৭

কহোমীতি প্রতিজ্ঞায় সীতার্যঃ পদ্বিমার্গবম্ ।

ন করোমি কৃতদ্রবং হস্তসে বালিবদৃষ্টতম্ ॥ ৪৮

হনুমতচনং শ্রুত্বা সুগ্রীবো ভয়বিহ্বলঃ ।

প্রত্যাচ হনুমন্তং সত্যমেব ত্বয়োদিতম্ ॥ ৪৯

নীত্ব কুরু মদাজ্ঞাং ত্বং বাসরাণ্যং তরস্বিনাম্ ।

সহজাণি দশেনানীং প্রেষয়ন্তু দিশা দশ ॥ ৫০

সপ্তদ্বীপগতান সৰ্বান বানরানানয়ন্ত তে ।

পক্ষমধ্যে সমায়াস্ত সৰ্কে বানরপুত্রবাঃ ॥ ৫১

যে পক্ষমতিবর্ত্তে তে বধ্যা মে ন সংশয়ঃ ।

ইত্যাজ্ঞাপ্য হনুমন্তং সুগ্রীবো গৃহমাবিশৎ ॥ ৫২

সুগ্রীবাজ্ঞাং পূরন্তত্বা হনুমান্ মন্ত্রিলভমঃ ।

তৎক্ষণাৎ প্রেষয়ামাস হরীন্ দশদিশঃ সুখীঃ ॥

কিকিঙ্করাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন; সেই ভক্তই আপনি পরম দুর্লভ তারকে প্রাপ্ত হইয়াছেন। এক্ষণে সেই শ্রীরামচন্দ্র অনুজের সহিত পৰ্ব্বতশ্রেণী বাস করিয়া গুরুতর কার্ধ্যানু-রোধবশতঃ আপনার আগমন-পথ নিরীক্ষণ করিতেছেন; আপনি বানরত্বহেতু দ্রীতে আসক্ত হইয়া কিছুই বিবেচনা করিতেছেন না। আপনি সীতা-অবেষণ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন; এক্ষণে কিছুই বলিতেছেন না। আপনি অতি কৃতদ্রব; অতএব সত্তর বালীর জ্ঞায় আপনিও নিহত হইবেন।” সুগ্রীব,—হনু-মন্দের বাক্য শ্রবণ-ান্তর ভয়াকুল হইয়া কহিল,—‘তুমি বধ্যার্থ কলাপ বলিয়াছ; অত-এব নীত্ব আমার আজ্ঞা পালন কর। এখন সত্তর মহাধেনুদম্পন দশদহস্ত বাসরদৈন্ত দশদিকের নীত্ব প্রেরণ কর। ইহারা সপ্তদ্বীপস্থ বানর-মুহুর্ত্তে আগমন করুক। একপক্ষ মধ্যে কৃতকাৰ্য্য হইয়া বানর-শ্রষ্ঠরণ প্রত্যাগমন করিবে। বাহারা এক পক্ষ কাল অতিবাহিত কারবে,—তাহারা নিশ্চয় আমার বধ্য হইবে।” সুগ্রীব হনুমানকে একপ আদেশ করিয়া গৃহে প্রবেশ করিল। মন্ত্রিবর সুবুদ্ধি হনুমান সুগ্রী-

অপরিণতপদান্ন বায়বেপপ্রচারান্ন
বন্ধরপদপদান্ন পর্কতাকাররপান্ন ।
পবনহিতকুমরঃ প্রেবদামস দ্তান্ন
অভিস্তমসঃ স্রাজ্ঞা দানমানান্নিতপান্ন ॥ ৫০
ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহখণ্ডঃ ।

রামস্ত পর্কতস্ত্রায়ে মণিসানৌ নিশামুখে ।
সীতাবিরহজ্ঞঃ শোকমসহন্বিমমত্রবীং ॥ ১
পশু লক্ষণ মে সীতা রাক্ষসেন হতা বলাৎ ।
মৃত্যুমুতা বা নিশ্চতুং ন জানেহন্যাপি ভামিনৌ ॥
জীবতীতি মম ক্রয়ঃ কশ্চিৎ প্রিয়কৃতং স মে ।
যদি ভামিমি তাং সাধ্বীং জীবন্তীং যত্র কৃত্র বা ।
হঠাৎবাহরিয়ামি সুধামিব পরোনিকেঃ ।

যেব আত্মানুসারে তৎক্ষণাৎ লশ নিকে বানর-
লৈল্যপ্রেরণ করিল পবনের শ্রিয়মন্দন
হনুমান্ অসীমগুণশালী বক্রমদম্পন্ন বায়ুদূষণ
বেগপানী পর্কতাকার বন্ধরপ্রেক্ষে দৃষ্টপক্ষে
অৰ্ঘ ও সম্মান প্রদান দ্বারা পরিহৃষ্ট করিয়া অতি
ব্যগ্রতা সহকারে প্রেরণ করিলেন । ৪৩—৫৪ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

এদিকে প্রণোব সময়ে মণিসানু-হৃন্দর
পর্কত-লম্বের উপবিত্ত রামচন্দ্র সীতা-বিরহ-
সত্ত্ব শোকবেগ সহ্য করিতে না পারিয়া
লক্ষণকে এই কথা বলিলেন,—‘বেগ শাস্ত্রণ,
আমার সীতাকে রাক্ষস বলপূর্বক হরণ করিয়া
লইয়া গিয়াছে জানিও পারিওছ না’,
আমার সেই অভিমানিনী অনাগপি জীবিতা
আছে কি না? বাধ কেহ আমাঃ জীবিতা
আছে, বলিতে পারে তাহা হইলে সে আমার
অতি প্রিয়করো হয়। যদি জানিতে পারি,
যেই সাধ্বী, যে কোন হায়েই হউক জীবিতা
আছে, তাহা হইলে আমি কীরসাগর হইতে

প্রতিজ্ঞাং শূণ্ণ মে ভ্রাতৃর্বেন মে জনকাম্বজা ॥ ৪
সীতা তৎ ভ্রাতৃস্যাং কুর্ধ্যাং সপুত্রবলবাহনম্ ।
হা সীতে চশ্রেবদনে বলন্তী রাক্ষসালয়ে ॥ ৪
হুংবাঙী মামপশুন্তী কথং প্রাণান ধরিয়ানি ।
চশ্রেঃপিতা ভ্রাতৃবক্তাতি মম চন্দ্রাননাং বনান ॥ ৬
চশ্রে তৎ জনকীয় স্পৃষ্টা চৈরৈয়াং স্পৃশ

সীতলৈঃ ।

সুগ্রীবোহপি দগ্ধহীনো হুংখিতঃ মাং ন পশ্যতি ॥
রাক্ষাং নিরুপ্তং প্রাপ্য স্ত্রীভিঃ পরিবৃত্তোহহঃ ।
কৃত্যে দৃষ্টতে ব্যস্তং পানাসক্তোহতি কামুকঃ ॥ ৮
নাশ্রুতি শরৎ পশুন্নপি যারগ্নিকুং প্রিয়ম্ ।
পুর্কোপকারিণং হুঃ কৃত্যে বিষ্মতো হি মাম্ ।
হস্তি সুগ্রীবমপোবং সপুত্রং সহবাহনম্ ।
বালী যথাহতো মেহত্য সুগ্রীবোহপি ভণ্ড ভবেৎ

সুখার দ্বার তাহাকে এইকণ্ঠেই আলসন করি।
তাই। আমার প্রতিজ্ঞা শুণ্ণ—যে আমার
জনকনন্দিনীকে হরণ করিয়াছে, পুত্রগণ, সৈন্ত-
গণ এবং অশ্ব গণ প্রভৃতি বাহন সমেত
তাহাকে ভ্রম্যসাং করিব। হা! শনিমুখে সীতে।
তুমি রাক্ষস-গৃহে অগহিতি করিতেছ,—
আমাকে দেখিতে পাইতেছ না; অতএব এই
বিষম হুংখে কাতরা হইয়া কিরূপে জীবন
ধারণ করিব? সেই চন্দ্রাননার বিরহে হিম-
করও উৎকরাখার দ্বার প্রতীক্ষমান হইতেছে।
সুখাকর! তুমি তোমার করনিকর দ্বারা আল-
কীকে স্পর্শ করিয়া সেই কর দ্বারা আমাকে
স্পর্শ কর:—সীতল বোধ হইবে। সুগ্রীবও
নিরুপ্তক রাজ্য পাইয়াছে। এখন পানরও
অতি কামুক অবস্থার নিভৃত প্রদেশে স্ত্রীগণে
পরিবৃত্ত হইয়া আছে; সে নির্দয়; হুংখিত
আমার প্রতি দৃকপাত করিতেছে না। অত-
এব স্পষ্ট হইতে পারিতেছি, সে কৃত্য।
শরৎকাল উপস্থিত হইয়াছে দেখিবারও, সুগ্রীব
আমার প্রিয়তমাকে অবেগন করবার নিমিত্ত
আসিতেছে না। সেই কৃত্য নিশ্চয়ই আমার
কৃত পুর্ক উপকার বিস্মৃত হইয়াছে। নগর
এবং বাহুবলগণের সহিত সুগ্রীবকেও সীতা-

ইতি কুন্তং সমালোকা রাধবং লক্ষণোহব্রবীৎ ।
 ইদানীমেব গভাবৎ সুগ্রীবং হৃষ্টমানসম্ ॥ ১১
 মাঝাঙ্গপং হতা তমারোহে রাম তেহস্তিকম্ ।
 ইত্যুক্তা ধনুৰাশয় খড়্গাং তুণীং মেব চ ॥ ১২
 গন্তমভূতাতং বাহ্য রামো লক্ষ্মণঃ প্রবীৎ ।
 ন হস্তগাজ্জয়া বৎ ন সুগ্রীবো মে প্রিয়ঃ সখা ॥ ১৩
 কিস্ত ভীষয় সুগ্রীবং বাসিন্দং হনিষ্যাদে ।
 ইত্যুক্তা শীঘ্রমায়াং সুগ্রীবং তদাশিতম্ ॥ ১৪
 আপত্য পশাদ্ধবং কাৰ্য্যং তৎ করিষ্যত-
 সংশয়ম্ ।

তবেতি লক্ষণোহপগচ্ছৎ তুরিতো ভীমবিক্রমঃ ॥
 কিক্কিয়াং প্রেতি কোপেন নির্দহন্বি বানরান্ ।
 সৰ্ব্বজ্ঞো নিত্যলক্ষ্যকো বিজ্ঞানাত্মাপি রাধবঃ ॥ ১৬
 সীতামনুন্তশোচাতঃ প্রাকৃতঃ প্রাকৃতামিব ।
 বুদ্ধাদিলাক্ষিপন্তস্ত মায়া কাৰ্য্যতিবর্তিনঃ ॥ ১৭

হস্তার ছায় বিনাশ করিব। বানী যেমন আমার
 হস্তে শিহত হইয়াছে, আজ সুগ্রীবও সেইরূপ
 হইবে। ১১-১০। লক্ষ্মণ রামচন্দ্রকে এইরূপ কুপিত
 দেখিয়া বলিলেন,—“রঘুবর; আমাকে আদেশ
 করুন, আমি এখনই গিয়া সেই হৃষ্ট-হৃদয়
 সুগ্রীবকে বধ করিয়া আপনার নিকট ফিরিয়া
 আসিব।” এই বলিয়া লক্ষ্মণ ধনুঃ, খড়্গা
 এবং তুণীর গ্রহণপূর্ব্বক ঘাইতে উদ্যত হই-
 লেন দেখিয়া ঐ গ্রাম লক্ষ্মণকে বলিলেন,—
 “বৎস! সুগ্রীবকে বধ করিও না, সে আমার
 প্রিয় সখা। কিন্তু ‘তোমাকেও বাণীর ছায়
 বধ করা হইবে,’ এই বলিয়া সুগ্রীবকে ডর
 দেখাইও। তৎপরে সুগ্রীবের উত্তর লইয়া শীঘ্র
 আসিবে। পরে বাহা কর্তব্য হয়; তাহা নিশ্চয়
 করিব।” ভীমবিক্রম লক্ষ্মণ, “যে আজ্ঞা”,
 বলিয়, বানরদিগকে যেন কোপানলে লক্ষ করি-
 বার নিমিত্তই ক্রতুর্গতি কিক্কিয়ার দিকে গমন
 করিলেন সৰ্ব্বজ্ঞ রাধব, লক্ষ্মণপিণী নিজ
 শক্তির সহিত মিলিত এবং বিজ্ঞানময় হইয়াও
 সামান্য মনুষ্য যেমন সামান্য রমণীর নিমিত্ত
 শোক করে, সেইরূপ কাতরভাবে সীতার অজ্ঞ
 শোক করিয়াছিলেন। বুদ্ধি প্রভৃতির সাক্ষী

রাগাদিরহিতস্ত তৎ কাৰ্য্যং বধ্যমুভবৎ ।
 ব্রহ্মণোক্তমুত্তং বর্ত্তং রাশ্চো দশরথস্ত হি ॥ ১৮
 তপসঃ ফলদানার জ্ঞাতো মানুষবেবধনুঃ ।
 স্নায়তা মোহিতাঃ সৰ্ব্বে জনা অজ্ঞানসংযুতাঃ ॥ ১৯
 কথমেবাং তবৈ ম্যাক হীত বিস্মৃতিচিন্তয়ন ।
 কথং প্রযতিতুং লোকে সৰ্ব্বলোকংলাপহাম্ ॥ ২০
 রামাংবাতিধাং রামো ভূতা মানুষচেষ্ঠকঃ
 ক্রোধং মোহকং কামকং ব্যবহার্য্যসিক্তয়ে ॥ ২১
 তন্তংকালোচিতং গৃহন মোহনভাংশাঃ প্রজাঃ ।
 অনুবৃত্ত ইবানেশবন্তপেণু গুণবর্জিততঃ ॥ ২২
 বিজ্ঞানমুর্তিবিজ্ঞানশক্তিঃ সাক্ষ্যলুপ্তাশিতঃ ।
 অতঃ কামাদিভিনিত্যমবিলপ্তো যথা নভঃ ॥ ২৩
 বিন্দিত্তি মনয়ঃ কেচিজ্ঞানন্তি সনকাদয়ঃ ।
 তন্তাবিনির্মালাজ্ঞানঃ সমাগ্ জনন্তি নিঃশালা ॥ ২৪

মায়া ও মায়া-কাৰ্য্যের অতীত এবং রাগ
 ঘেবাদিশৃঙ্খ এই রামচন্দ্রের তাত্পর্য আচরণ
 কিরূপে সম্ভব হয়? ব্রহ্মের কথা সত্য করিতে
 এবং রামা দশরথের তপস্তার ফল দান করিবার
 জন্ত রামচন্দ্র মানুষবেশে আবিরূত হন। লোক
 সকল মারামোহিত এবং অজ্ঞান; ইহাদিগের
 কিরূপে মুক্তি হইবে? ইহা চিন্তা করিয়া ভগ-
 বান বিষ্ণু ত্রিভুবনের কলুষ-নাশিনী রাধারণ-
 কথা, অগতে বিস্তার করিবার নিমিত্ত রামরূপে
 মনুষ্য-চেষ্ঠার অনুকরণ করিয়াছেন; গুণশৃঙ্খ
 হইয়াও গুণামুরক্তের ছায় ব্যবহার-সিদ্ধি ও
 প্রয়োজনসিদ্ধির জন্ত উপযুক্ত কালানুসারে কখন
 ক্রোধ, কখন মোহ, কখন বা কামের অনুধারী
 ব্যবহার করত মারামোহিত প্রজাদিগকে সেই
 সেই ব্যবহারের উচিত্য জ্ঞাপন করিয়াছেন।
 তিনি বিজ্ঞান-স্বরূপ জ্ঞানশক্তিসম্পন্ন, প্রাণি-
 সমূহের শুভাশুভসাক্ষী এবং নির্ভয়; অতএব
 যেমন আকাশ পবননীর মলে সংযুষ্ট নহে,
 সেইরূপ তিনিও কামাদি দ্বারা লিপ্ত নহেন।
 ১১—২৩। সনকাদি কোন কোন মুনি তাঁহাকে
 জ্ঞানেন এবং সাক্ষ্যকার করেন। আর তাঁহার
 প্রেতি অচলা তাক্তি করায় ইহাদিগের অন্তঃকরণ
 নির্মল হইয়া গিয়াছে, তাঁহারা তাঁহাকে সম্পূর্ণ

ভক্তচিত্তসুসারেণ জায়তে ভগবানহঃ ।
 লক্ষ্মণোহপি ভগ্না গতা কিকিঙ্কানগরান্তি ইমু ॥ ২৫
 জ্যোত্বাষমকরোং ত্রৈলোক্যভীষন্ সর্সবানবান্ ॥
 তৎ দৃষ্ট্বা প্রাকৃতাক্ষত্র বানরা বহুমূর্ত্তিনি ॥ ২৬
 চক্ৰঃ শিলকিলিশঙ্কং দ্বুতপাষাণপালপাঃ ।
 তান দৃষ্ট্বা ক্রোধতপ্তাকো বানরান লক্ষ্মণশৃঙ্গা ॥
 নিশ্চুগান কৰ্ত্তুমদৃগুক্ষে পন্থানমা বার্থ্যবান্ ।
 ততঃ শীঘ্রং সমাগম্য জ্ঞাত্বা লক্ষ্মণমাগতম্ ॥ ২৮
 নিবার্ধা বানগান সর্সনকদো মস্ত্রসত্তমঃ ।
 গতা লক্ষ্মণসামীপাৎ প্রণাম্য স কণ্ঠবৎ ॥ ২৯
 ততেহস্তকং পদিশঙ্ক্য লক্ষ্মণঃ প্রিয়বর্জিনঃ ।
 উবাচ বৎস গচ্ছ তৎ পিতব্যায় নিবেদয় ।
 মায়াগতং রাশবেৎ চোদিতং ব্রৌহ্মমূর্ত্তিনা ॥ ৩০
 তথোতি তুরিতং গতা সুগ্রীবায় ক্রবেৎসৎ ।
 লক্ষ্মণঃ ক্রোধতপ্তাক্ষঃ পুরবারি বহিঃ স্থিতঃ ॥ ৩১

রূপে সর্সদা বুঝিতে পারেন। উৎপত্তি-
 বর্জিত ভগবান্ ভক্তজনের চিত্তগতি অমুসারে
 তাঁহাদিগের জ্ঞানগয়া হন। তখন লক্ষ্মণও
 কিকিঙ্কানগর সমীপে গমন করিয়া শিল্প
 বানরগণের ভীতি সম্পাদন করত ভীষন জ্যা-
 শঙ্ক করিলেন। প্রাকৃতিকশঙ্কিত সামান্য
 বানরগণ তাঁহাকে দেখিয়া রুদ্ধ, প্রকৃত গ্রহণ-
 পূর্বক “কিলকিল” শব্দ করিতে লাগিল।
 মহাবীর লক্ষ্মণ ক্রোধরক্ত নয়নে তাহাদিগকে
 অবলোকন করিয়া শাসন আকর্ষণপূর্বক
 সমূলে সংহার করিতে উদ্যত হইলেন।
 অনন্তর মন্ত্রিগণে অঙ্গদ লক্ষ্মণ আনিয়াছেন
 জানিয়া সত্তর গৃহ হইতে নিষ্কৃত হইল।
 পরে বানরদিগকে বুজাই করিতে নিবারণ
 করিয়া লক্ষ্মণসমীপে উপস্থিত হইল এবং
 সন্তোষে প্রণাম করিল। অনন্তর প্রিয়বর্জিন
 লক্ষ্মণ অঙ্গদকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন,—
 “বৎস! যাও তুমি কুপিত রামচন্দ্রের
 হে রিত হইয়া আঁধার পিয়াছি—এই সংবাদ
 পিতৃব্যের নি টা নিবেদন কর।” অঙ্গদ যে
 দাক্ষ্য বলিয়া সত্তর সুগ্রীবের নিকট গিয়া
 বিবেক করিল যে, ক্রোধ-সোহিতম্বে লক্ষ্মণ

উজ্জ্বলভীষ সত্তরঃ সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ॥ ৩২
 আহর মন্ত্রিগণ শ্রেষ্ঠং হনুমন্তমধ্যবীত ।
 গচ্ছ তুমকদেনান্ত লক্ষ্মণং বিনয়াষিতঃ ॥ ৩৩
 সাত্ত্বয়ন্ কোপিতং বীরং শনৈরানয় মঙ্গিয়ম্ ।
 প্রেষয়তা পন্থমন্তং তরামাহ কপীশ্বরঃ ॥ ৩৪
 তৎ গচ্ছ সাত্ত্বয়তা তৎ লক্ষ্মণং দ্বুতভাষিতৈঃ ।
 শান্তমন্তঃপূরং নীতা পশ্চাদ্দর্শ মেহমবে ॥ ৩৫
 ভবতি তি তন্তরা মধ্যকক্ষং সমাধিষৎ ।
 হনুমানসদেনৈব সহিতো লক্ষ্মণান্তি ইমু ॥ ৩৬
 গতা ননাম শিরসা ভক্ত্যা স্বাগতমত্রবীৎ ।
 এহি বীর মহাভাগ ভবদগুণমশঙ্কিতম্ ॥ ৩৭
 প্রেযিত্ব রাজশরানীন দৃষ্ট্বা সুগ্রীবঃ সব চ ।
 ধদাক্ষ্যপন্থসে পশ্চাৎ ৩২ সক্ষং করবাণিভো ॥
 ঈতু্যক্কা লক্ষ্মণং ভক্ত্যা করে গৃহ স মায়াতিঃ ।
 আনয়ামাস নগরমধ্যাক্ষ্যাজগৃহৎ প্রতি ॥ ৩৯

নগরবারের বহির্ভাগে অবস্থিত আছেন। ২৪-৩২।
 অন্তর তৎপ্রবণে বানরেশ্বর সুগ্রীব জীব
 ভীত হইয়া মন্ত্রিগণে হনুমানকে আশ্বাস-
 পূর্বক কহিল,—“তুমি অঙ্গদ সমস্তি-
 ব্যাহারে শীঘ্র যাও, ক্রুদ্ধ বীর লক্ষ্মণকে বিনয়-
 নকরে ক্রমে সাত্ত্বনা করত গৃহে লইয়া
 আইস।” বানরনাথ, হনুমানকে পাঠাইয়া
 তারকে কহিল—“পূর্বাভা। তুমি যাও,
 লক্ষ্মণকে মুচ-মধুর বচনে সাত্ত্বনা করত কোপ-
 শৃঙ্খ করিয়া অন্তঃপুরে লইয়া বাইও, পশ্চাৎ
 আমার সাহত সাক্ষাৎ করাইবে।” অনন্তর
 তাগা “যাচ্ছা”, বলিয়া মধ্য-প্রেক্ষিতে প্রবেশ
 করিল। আর হনুমান অঙ্গদের সহিত লক্ষ্মণ-
 সম্মিথানে গমন করিয়া তাঁহাকে অবনীতল-
 লুষ্ঠিতমস্তকে ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিল;
 এবং “আনিতে কোম ক্রেশ হয় নাই ত’
 জিজ্ঞাসা করিয়া বলিল,—“হে মহাভাগ।
 আহন, এ গৃহ আপসারই; হে বীর।
 শিঃশঙ্কচিত্তে হইতে প্রবেশ করন। রাজপত্নী
 প্রভৃতির এবং সুগ্রীবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
 পরে বাহা আভ্যা করিবেন, তৎসম্বন্ধই সমা-
 দন করিব।” পবন-মন্দন এই বলিয়া ভক্তি-

অধ্যায়-সাময়িকম্ ।

পশ্চাৎস্তত্র মহাসৌদাম্নং বৃথাপানং সমস্ততঃ ।

জগাম ভবনং রাজ্ঞঃ সুব্রতভবনোপমম্ ॥ ৪০

মধ্যাহ্নে গত উত্তর তরা তরাধিপাননা ।

সৰ্ব্বাভরণসম্পন্নঃ মদরক্তান্তলোচনো ॥ ৪১

উবাচ লক্ষ্মণঃ কথ্যামিতপুৰ্ণাভতাহিণী ।

বাহি দেবর উত্তরং তে সাধুভুং তক্তবৎসলঃ ॥ ৪২

কিমর্থং তোপমাগমীভিক্তে ভূত্যে কপীধরে ।

বহুকালমনাশাসং কুংসেবামুভূতবন ॥ ৪৩

ইদানীং বহুভুংখোষাদ্ভবন্তিরিক্তগলিতঃ ।

ভবংপ্রসাদাং সুগ্রীবঃ প্রাপ্তমৌখ্যো মহামতিঃ ।

কামাসক্তো রঘুপতেঃ সেবার্থং নাগতো হরিঃ ।

আগমিষ্যন্তি হরয়ো নানাশেখরজাঃ প্রভো ॥ ৪৪

প্রোষিতা দশদাহস্রা হরয়ো রঘুসন্তম ।

জানেতুং বানরান্ দিগ্ভ্যো মহাপর্কস্তসম্মিতান্ ॥

সুগ্রীবঃ স্বয়মাপত্য সৰ্ব্ববানরবৃন্দপৈঃ ।

বধিষ্যতি নৈকোভ্যোবান্ স্বাপনকং হনিস্যতি ॥ ৪৫

তুয়েব নহিতোহনৈব গন্ত্য বানরপুংগবঃ ।

পশ্চাত্তর্ভবনং উত্তর পুত্রদারমুহুদ্রবৃত্তম্ ॥ ৪৬

দৃষ্ট্বা সুগ্রীবমভয়ং বক্তা নয় সনৈব তে ।

তারায় বচনং শ্রুত্বা ক্রশক্রেধোহধ লক্ষ্মণঃ ॥ ৪৭

জগাম ভূঃপৃথং বহু সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ।

কুমারামিদ্য সুগ্রীঃ পর্ধ্যাক্ষে পর্ধ্যাবস্থিতঃ ॥ ৪৮

দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণমত্যর্থমুৎপপাত্যাত্তিত্তিত্তবৎ ।

তৎ দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণঃ ক্রুদ্ধো মদবিহ্বলিতেক্ষণম্ ॥ ৪৯

সুগ্রীবং প্রাহ কুরুত্ব বিষ্মতোহসি রঘুসন্তম ।

বালী যেন হতো বীরঃ স বাশোহস্য প্রতীকতে ॥

তুমেব বালিনো মার্গং পশ্চিধ্যাস ময়া হতঃ ॥ ৫০

এবমভ্যাত্তপুরুবৎ বদন্তং লক্ষ্মণং তদা ।

পূৰ্ব্বক লক্ষ্মণের হস্ত ধারণ করিয়া নগর হইতে রাজগৃহাভিমুখে লইয়া গেল । লক্ষ্মণ সেই নগরের চতুর্দিকে সেনাপতিগণের প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড সৌধগাঁজ অবলোকন করিতে করিতে ইন্দ্রভবন-সদৃশ রাজভবনে প্রবেশ করিলেন । ৩৩—৪০ । চল্লিশখী তারা সেই ভবনের মধ্য প্রেকাষ্ঠে সৰ্ব্বালঙ্কারভূষিতা হইয়া অবস্থিত ছিল । তখন তাহার নয়নপ্রান্তে মধুপানে অরুণবর্ণ হইয়াছিল । অম্বহাস্ত করিয়া কথা বলা তাহার অভ্যাগ, সে নমস্কার করিয়া লক্ষ্মণকে বলিতে লাগিল,—“দেবর ! চল : তোমার মঙ্গল হউক, তুমি সাধু এবং ভক্তবৎসল । কপিরাজ ভক্ত ভূত্য, তাহার প্রতি কি জন্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছ ? কপিরাজ বহুকাল হতাশ্রমে কেবল কুংসই ভোগ করিয়াছিলেন, আপনাবাহি সেই কুংসরাশি হইতে উঠিতে রক্ষা করিয়াছেন ; এক্ষণে মহামতি সুগ্রীব আপনামিপের প্রসাদেই সুখ সম্পত্তি লাভ করিয়াছেন ; সুতরাং কামাসক্ত হইয়াছেন বটে ; কিন্তু বানর-রাজ সুগ্রীব, রঘুপতি রামচন্দ্রের সেবা কাব্যার নিমিত্ত গমন করিয়াই রহিয়াছেন । প্রভো ! নানা-শেখ-হিত বানরগণ আগমন করিবে । হে রঘুশ্রেষ্ঠ ! বিগু দিগন্ত হইতে মহাপর্কস্ত সদৃশ বানরগণকে

আনয়ন করিবার জন্ত সুগ্রীব দশ সংখ্য বানরকে পাঠাইয়াছেন সুগ্রীব সকল বানর-সেনানীপণের সহিত স্বয়ং গমন করিয়া সেনানীপণের দ্বারা রাক্ষস-নিকর বধ করাইবেন এবং স্বয়ং রাবণ বধ করিবেন । বানর-শ্রেষ্ঠ অন্যাই তোমার সহিত গমন করিবেন । দেখ গিরা, তিনি ভবন-মধ্যে পুত্র-কলত্র বন্ধ-বান্ধবে পরগত হইয়া রহিয়াছেন ; দেখিয়া সুগ্রীবের প্রতি অন্তর দান করিয়া তাঁহাকে সঙ্গে করিয়াই লইয়া যাও ।” তারার বচন শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণের কোপ হ্রাস হইল ; অনন্তর লক্ষ্মণ যে স্থানে বানরেশ্বর সুগ্রীব অবস্থিত ছিল, সেই অন্তঃপুরে গমন করিলেন । সুগ্রীব কুমাকে আলিঙ্গন করিয়া পর্ধ্যাক্ষে অবস্থিত ছিল লক্ষ্মণকে দেখিবামাত্র নিরতিশয় ভীতের জায় পর্ধ্যাক্ষ হইতে উঠিতে হইল । লক্ষ্মণ সেই মদবর্ণিতলোচনে সুগ্রীবকে দেখিয়া সক্রোধে বলিতে লাগিলেন,—“কুরুত্ব ! রঘু-বরকে ভুলিয়া গিয়াছিস্ । যে বাণ দ্বারা বালী নিহত হইয়াছিল, আজ সেই বাণ তোর প্রতীকা করিতেছে ; আমার হস্তে নিহত হইয়া ভূইও গালীর পথে গমন করিবি ।” ৪১—৫০ । তখন লক্ষ্মণ এইরূপ অত্যন্ত পরোক্ষ করিল

উবাচ হনুমান্ বীরঃ কৰ্ণমেবং প্রভাষত ॥
 তুস্তোহীধিকতরে। রামে ভক্তোহহং বানরাধিপঃ ॥
 রামকাৰ্য্যার্থমনিশং জগতি ন তু বিমূঢ়ঃ ।
 আগতাঃ পরিতঃ পশু বানরাঃ কোটিশঃ প্রভো ॥
 গমিষ্যন্ত্যচিবৈশৈব সীতায়াঃ পরিমার্গণম্ ।
 সাধয়িত্যি হুগ্রীবো রামকাৰ্য্যমশেষতঃ ॥ ৫৬
 শ্রুত্বা হনুমতো বাক্যং সৌমিত্রির্লজ্জিতোহভবৎ ।
 হুগ্রীবোহুপাৰ্য্যাপাদ্যাতৌল্যক্লম্বং সমপূজয়ৎ ॥ ৫৭
 আলিঙ্গ্য প্রাহ রামস্ত নাসেহহং তেন বাক্ততঃ ।
 রামস্ত তেজসা লোকান্ কণাঙ্কেনৈব জেয্যতি ॥
 সহায়মাত্রেমেবাহং বানরৈঃ সহিতঃ প্রভো ।
 সৌমিত্রিণি হুগ্রীবং প্রাহ কিকিয়াস্মদিতম্ ॥ ৫৮
 তং ক্রমস্ব মহাভাগ প্রণয়ন্ত্যবিতং ময়া ।
 গচ্ছামোহদৈব হুগ্রীব রামস্ততি কানমে ॥ ৬০
 এক এবাতিদুঃখার্ভো। আনকৌবিরহাৎ প্রভুঃ ।
 তথ্যেতি বধমাকুঞ্চ লক্ষ্মণেন সমমিতঃ ॥ ৬১ ॥

ধাকিলে বীর হনুমান্ বলিতে লাগিলেন,—
 “একপ বলিতেছেন কেন ? আপনি যতদূর
 ভক্তি করেন, এই বানররাজ, রাবণকে তাহা
 অপেক্ষা অধিক ভক্তি করিয়া থাকেন ; নিরন্তর
 রাম-কার্য্যের জন্য উন্মোদিত হইয়া রহিয়াছেন,
 বিমূঢ় হন নাই । প্রভো ! দেখুন, চতুর্দিক্
 হইতে কোটি কোটি বানর আসিয়াছে ; সাতার
 অবেষণ করিতে অচিরেই গমন করিবে ;
 হুগ্রীব সম্পূর্ণরূপে রাম-কাৰ্য্য সাধন করিবেন ।”
 হুমিত্রাভনয় হনুমানের কথা শুনিয়া লজ্জিত
 হইলেন । হুগ্রীবও পাদ্য অর্ঘ্য প্রভৃতি দ্বারা
 লক্ষ্মণের সম্পূর্ণরূপে পূজা করিলেন ; এবং
 তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন,—“আমি
 রামের দাস এবং তাঁহারই রক্ষিত । রাম স্বীয়
 ভেদে কণাঙ্কের মধ্যে ত্রৈলোক্য ভ্রম করিতে
 গায়েন প্রভো । বানরবৃন্দের সহিত আমি তাঁহার
 উপলব্ধ মাত্র । সৌমিত্রও হুগ্রীবকে বলিলেন,
 —“হে মহাভাগ । আমি বাহা কিছু বলিয়াছি,
 তাহা ক্রমা কর ; আমি প্রণয়কোপ বশতই তাহা
 বলিয়াছি । হে হুগ্রীব ! অগাই গমন করিবে ;
 কিন্তু রাম আনকৌবিরহে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া

বানরৈঃ সহিতো রাজা রাবণেবাধপন্যত ॥ ৬২
 ভেরীমূর্ছকৈর্বহুধাকবানরৈঃ
 যেতাডপটৈর্বানরৈশ্চ শোভিতঃ ।
 নীলাজদানৈর্হীমুখং প্রধাটৈঃ
 সমারুতো রাবণমভ্যাগচ্ছরিঃ ॥ ৬৩
 ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোঃ অধ্যায়ঃ ।

দৃষ্ট্বা রামং মাসীনং শুভাহারি শিলাতলে ।
 চৈলাজিনবধরং শ্রামং জটামোহিবিব্রাজিতম্ ॥ ১
 বিশালবহনং শান্তং শ্মিতচাক্ষুসমুখমুজম্ ।
 সীতাবিরহসন্তপ্তং পশ্যন্তং মৃগপক্ষিণঃ ॥ ২
 রথাদ্দদুর্বাং সমুৎপত্য বেগাৎ হুগ্রীবলক্ষ্মণৌ ।
 রামস্ত পাদয়োঃপ্রেতে তুর্ভুক্তসংযুতো ॥ ৩
 রামঃ হুগ্রীবালিঙ্গ্য পুষ্টানামরমমিতিকে ।

একাকী বনমধ্যে রহিয়াছেন ।” কপিরাজ “যে
 আচ্ছা” বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত রথে আরোহণ
 করিয়া বানরগণ সমভিযাহারে রাম-দর্শনে
 যাত্রা করিল । তখন ভেরী ও মৃগদের ধ্বনি
 হইতে লাগিল,—বেতচ্ছত্র এবং চামর-ব্যঞ্জন
 শোভিত হইল,—বানররাজ,—হনুমান্, মীল
 ও অঙ্গদ প্রভৃতি বহুতর বানর এবং
 ভল্লুকগণে পরিপূর্ণ হইয়া রামদর্শনে গমন
 করিল । ৫৪—৬৩ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

হুগ্রীব ও লক্ষ্মণ দেখিলেন, শান্ত-স্বভাব
 রামচন্দ্র সৌভাগ্যবিশিষ্ট হইয়া শুভাহারের
 একপক্ষ প্রান্তরে বসিয়া আছেন,—তাঁহার
 পরিধানে ভীষ্ম বস্ত্র ও মৃগচৰ্ণ, বর্ণ শ্রাম ।
 মস্তকে জটামোহ ; নয়নবদন বিশাল ; বদনকমল
 ঈষৎ-হাস্যে শোভিত এবং ঔদাস্যব্যঞ্জক ; দৃষ্টি
 পশু-পক্ষাদিগের উপর বিস্তৃত ছিল,—দেখিবা-
 মাত্র দূরে রথ হইতে অবতরণপূর্বক বেগে
 আসিয়া ভক্তি-সহকারে রামচন্দ্রের চরণ-যুগল-
 সঙ্গিধানে নিপতিত হইলেন । বর্ষজ রাম

ହାପିରିଆ ବ୍ୟାଞ୍ଚାର ମୁଖ୍ୟମାମଳା ଧର୍ମସିଂ ॥ ୫
 ତତୋହରବୋଇପୁତ୍ରେଷୁ ହୁଶିବୋ ତତ୍ତ୍ବିନନ୍ଦ୍ରୀଃ ।
 ନେବ ମଥା ସମାଧାନ୍ତୀଃ ବନବାହାଂ ଯାଚନ୍ତୟୁଃ ॥ ୬
 କୁଳାଠାନ୍ନାସିନ୍ଧୁତାଂ ମେକ୍ଷମନ୍ଦରସମିତାଃ ।
 ନାବାହାମ୍ବର ଟ୍ରେଲ-ବାସିନଃ ପର୍ବତୋମୟାଃ ॥ ୭
 ଅସନ୍ଧ୍ୟାତାଃ ସାଧାନ୍ତାନ୍ତ ହରସଂ କାୟରାମିପଂ ।
 ସର୍ବେସେବାଂଶନ୍ଧୁତାଃ ସର୍ବେ ଯୁକ୍ତିବିଶାରଦାଃ ॥ ୮
 ଅଥ କେଚିଦ୍ଗଜବଳାଃ କେଚିଦ୍ଦମ୍ବଗଜୋମୟାଃ ।
 ମଞ୍ଜାୟୁତବଳାଃ କେଚିନ୍ନଗ୍ରେସିଂହବଳାଃ ପ୍ରତୋ ॥ ୯
 କେଚିନ୍ନଗ୍ନକୃତାହାଃ କେଚିନ୍ଦ୍ବନକସମିତାଃ ।
 କେଚିନ୍ନକ୍ଷାନ୍ତବନମାଂ କାର୍ଯ୍ୟବାଳାନ୍ତବାପରେ ॥ ୧୦
 ତନ୍ତ୍ରକର୍ମିନୀମାନ୍ଦାଃ କେଚିନ୍ନାକ୍ଷମସମିତାଃ ।
 ପର୍ବତଃ ପରିତୋ ବାଞ୍ଚି ବାନରୀ ଯୁକ୍ତକାଞ୍ଚିକାଃ ॥ ୧୧ ॥
 ଦବାନ୍ତାନ୍ତୁଶିପଃ ସର୍ବେ କମଳାମାନାଃ ପ୍ରତୋ ।

সুপ্রযোজক আলিঙ্গন ও অবাময় জিজ্ঞাসা।
করিয়া স্বীয় পার্শ্বে উপবেশন করাইবার পর
যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করিয়াছিলেন।
অনন্তর ভক্তিবিন্দু চন্দ্র সুপ্রীত বদু্যরকে
বলিলেন,—“দেব! বসন্তপুষ্পের মৃগচন্দ্র আসি-
তেছে, অবলোকন করুন। কামরূপী অগংধ্য
বাসর আসিতেছে ইহাশিঃগর অনেকের উৎ-
পত্তি হিমালয় প্রভৃতি ক্লাচলে এবং অনেককেই
মেরু বা মন্দর পর্বত সন্ধান। অনেকের নিবাস
দানাদীপে নানা নদীতীরে এবং নানা পর্বতে;
সকলেরই হেং পর্বৎ এবং চূড়। ইহার। সকলেই
লোবাংস-সমুদ্র এবং যুদ্ধবিশারদ। ইহাশিঃগের
মধ্যে কতকগুলি বানব এক হস্তীর স্তায় বল-
বান, কতকগুলি দ্ব্য হস্তীর সমান ও কতক-
গুলি অনূদ হস্তীর সমান বল-সম্পন্ন; এবং হে
প্রভো! এতস্তিঃ অনেকেরই বশ অপরিমেয়।
কতকগুলির বর্ষ অঙ্কন-পুঞ্জের স্তায়; কতক-
গুলির কান্তি সূর্যের স্তায়; কাহাশিঃগেরও বান
রক্তবর্ণ এবং অপর কতকগুলির লোমরাঞ্জি-
দীর্ঘ। কাহাশিঃগেরও কান্তি শুদ্ধ স্ফটিক-
তুল্য; কাহারও বা রাক্ষসবৎ ঘোর-দর্শন।
অপরগণ বুদ্ধান্তিবাঈ ইয়াঃ গর্জন করত চতু-
র্দিক ধাবমান হইতেছে। ১—১০। এত্ভো!

গুণধামনিপো বীরো ভাষ্যবান নাথ বুদ্ধিমান ।
 এষ মে মন্ত্রিণাং শ্রেষ্ঠঃ কোটিভক্তকবদমণঃ ।
 হন্যাহনেব বিখ্যাতো মহাসত্ত্বপরাক্রমঃ ॥ ১২ ॥
 গাথুপদ্রোহভিত্তেজস্বী মন্ত্রী বুদ্ধিহতাৎ বরঃ ।
 নলো নীলশচ প্রবরো প্রবাকো গুণমাহনঃ ॥ ১৩ ॥
 শরভো যৈন্দ্রবৈশ্যেব গজঃ পরমস এব চ ।
 বলীমুখো দধিমুখঃ হৃদেবন্তার এব চ ॥ ১৪ ॥
 কেশরী চ মহাসত্ত্বঃ পিতা হনুমতো বলী ।
 এতেষে বৃষপা রামঃ প্রাধাজেব ময়োগিষ্ঠাঃ ॥ ১৫ ॥
 মহাস্তান্ধো মহাবীর্য্যঃ শত্রুভূত্যপরাক্রম্যঃ ।
 এতেষে হত্যেকতঃ কোটিকোটীবানরবৃষপাঃ ॥ ১৬ ॥
 তবাজ্ঞাকারিবঃ সর্ক্রে সর্ক্রে দেবদামশমন্তাবা ।
 এব বলিহৃতঃ শ্রীমানকণো নাম বিষ্ণুতঃ ॥ ১৭ ॥
 বলিভূত্যবলো বীরো রাক্ষসানাং বলাভকঃ ।
 এতে চাক্ষে চ বহনস্তরুণে তান্তজীবিতাঃ ॥ ১৮ ॥
 বোদ্ধারঃ পর্ত্তভাগ্রৈচ নিপুণাঃ শত্রুঘাতনে ।

ইহারা সকলেই ফস-মূল-ভোজী এবং আপনার
অজ্ঞাকারী। এই আমার মন্ত্রশ্রেষ্ঠ ভ্রূক্ষরাজ
বিচক্ষণ বীর গাধাবান। ইনি বহুকেটি তপস্বী
কের অধিপতি। এই বিখ্যাত হনুমান; ইনি
মহাবল পটাক্রান্ত বায়ুপুত্র, আত ডেজস্বী
এবং বুদ্ধিমান/দৈবের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; ইনিও
আমার মন্ত্রী। নল, নীল, গবধ, গবাক্ষ,
গন্ধমাধন, শরভ, দৈন্দবধ, গজ, পনস, বলীমুখ,
কধিমুখ, হুবেশ, তার হনুমানের পিতা মহা
গম্ভীরপ্রকৃতি বলবান/কেশরী—হে রঘুবীর!
ইহারা আমার সেনাপতি। প্রধান দৈথিয়া
করজনের উল্লেখ করিলাম। ইহারা সকলেই
যথাক্রা, মহাবীৰ্য এবং ইন্দ্রতুলা-পরাক্রম-
শালী। ইহাদিগের প্রত্যেকের অধানে কোটি
কোটি বানর-যুগ; ইহারা সকলেই দেবাং-
সমুত এবং সবলেই আপনার অজ্ঞাকারী।
ইনি বালিনন্দন বিধাড্ডনামা মহাবীর ক্রীমান
অজ্ঞক; ইহার বল বাসিন্দুলা এবং ইনি
রাক্ষস-সৈন্যসংহারক। ইহারা এবং অজ্ঞ
অজ্ঞকে আপনার অজ্ঞ জীবন উৎসর্গ করিয়া
রাধিরাহে। বাসরূপ পুরুষাত্রে বাস্রা যুদ্ধ করে

আজ্ঞাপন্য রত্নশ্রেষ্ঠ সর্কে তে বশবর্তিনঃ ॥ ১৯
রামঃ সূত্রীবমালিকা হর্ষপূর্ণাক্ষলোচনঃ ।
প্রোহ সূত্রীব জানানি সর্কং ত্বং কার্য্যপৌরুষম্ ॥
মার্গপার্শ্বং হি জ্ঞানক্যা নিযুক্তং যদি রোচতে ।
ঞ্ফত্বা রামস্ত বচনং সূত্রীবঃ প্রৌতমানসঃ ॥ ২১
প্রেষরামাস বলিনো বানরান্ বানরর্ষভঃ ।
দিশু সর্কানু বিবিধান্ বানরান্ প্রেষ্য সত্যরম্ ॥
দক্ষিণাং দিশমত্যর্থং প্রেষত্বেন মহাবলান্ ।
যুবরাজং জাম্ববন্তং হনুমন্তং মহাবলম্ ॥ ২৩
নলং সুবেগং শরভং মৈন্দং বিবিদমেব চ ।
প্রেষরামাস সূত্রীবো বচনকেদমব্রবীৎ ॥ ২৪
বিচিহন্ত প্রংহেন ভবন্তো ভানকৌ ভুতাম্ ।
মাসাদর্বাঙ্ক নিবর্ত্তধ্বং মচ্ছাসনপুংসরাঃ ॥ ২৫
সীতামদৃষ্টা যদি বো মাসাদৃঙ্কং দিলং জবেৎ ।
তদা প্রাণান্তিকং কৃণুং মতঃ প্রাপ্যার্থ বানরাঃ ॥
ইতি প্রহৃষ্যা সূত্রীবো বানরান্ ভীমবিক্রমান্ ।

এবং শত্রুশাসনেও হৃৎক । হে রত্নবর ! যথেষ্টা
আজ্ঞা করুন ; সকলেই আপনায় বশবর্তী ।”
রামচন্দ্র আনন্দাঞ্জনপূর্ণনয়নে সূত্রীংকে আলিঙ্গন
করিয়া কহিলেন—“সূত্রীব ! তুমি কার্যের
সুসূত্র উপলব্ধি করিয়াছ । যদি তোমার অভি-
প্রায় হয় ও জানকীর অধেষণ করিতে আগ্রহ
কর ।” বানরশ্রেষ্ঠ সূত্রীব রামবাক্য শ্রবণ করিয়া
প্রীতচিত্তে বলবান্ বানরদিগকে পাঠাইয়া
নিলেন । অস্ত্র সকল দিকে সত্তর বিবিধ বানর-
গণকে পাঠাইয়া অঙ্গন, জাম্ববান্, মহাবল হনু-
রান্, নল, সুবেগ, শরভ, মৈন্দ এবং বিবিধ—
এই সকল বানরগণকে অভিলাষ বলবান্ বোধে
দক্ষিণদিকে দূরপূর্বক পাঠাইলেন,—এবং এই
কথা বলিয়া দিলেন ১১—২৪। “তোমরা মঙ্গল-
ময়ী জমকন্দিনীকে দূরপূর্বক অধেষণ কর
গিয়া ; কিন্তু একমাসের মধ্যে ফিরিয়া আসিবে ।
আমার আগ্রহ বিষ্ময় হইও না । হে বানর-
সকল ! সীতাধর্শন লা পাইয়া যদি একমাসের
উর্দ্ধ একদিনও অভিযাহিত কর, তাহা হইলে
আমি তোমাদিগেরও প্রাণদণ্ড করিব । সূত্রীব
এইরূপে ভীমবিক্রম বানরদিগকে পাঠাইয়া

রামস্ত পার্শ্বে স্ত্রীরামঃ নত্যা চোপকিংশ সঃ ॥
গচ্ছন্তং মারুতিং দৃষ্টা রামো নচনমন্তবীৎ ।
অভিজ্ঞানার্থমেতমে হৃদ্যদীকমুত্তমম্ ॥ ২৮
মদ্রামাক্ষরসংযুক্তং সীতারৈ দীরভাং রহঃ ।
অগ্নিনু কার্য্যে প্রোণাৎ হি তুমেব কপিদম্বম্ ।
জানানি সত্ত্বং তে সর্কং গচ্ছ পছা ভুতত্ত্বং ॥
এবং কপীমাং রাজ্ঞা তে বিশষ্টাঃ পরিমার্গণে ।
সীতার্যা অঙ্গদমুখা বভ্রুমস্তত্র তত্র হ ॥ ৩০
ভ্রমন্তো বিদ্যাগহনে দদৃশুঃ পর্কিতোপমম্ ।
রাজ্ঞং ভীষণাকারং তক্ষয়ন্তং যুগল্ গজান্ ॥
রাবণোহরমিতি জ্ঞাত্ব কৈচিদ্ধানরপুংসবাঃ ।
জয়ঃ কিলকিলাশকং যুকতো মুষ্টিভিঃ কণাং ॥
নাগং রাবণ ইত্যুক্তা বহুব্রহ্মসংকমম্ ।
তদাভ্যঃ সলিলং তত্র না কদন হরিপুংসবাঃ ॥ ৩৩
বিভ্রমন্তো মহারণেয় তক্ষকর্শোভিতাপুংসাঃ ।
দদৃশুঃস্বহং তত্র তপশ্চন্দ্রায়ত্তং মহং ॥ ৩৪

স্ত্রীরামকে প্রণতিপূর্বক ওদীর পার্শ্বে উপবেশন
করিলেন । পবনমন্দনকে বাইতে দেখিয়া রাম
এই কথা বলিলেন,—“অভিজ্ঞানের জন্য
আমার নামাক্ষরযুক্ত এই আমার উত্তম অঙ্গুরী
সীতারে নিষ্কর্মে দিবে ; হে কপিশ্রেষ্ঠ ! এ
কার্য্যে তুমিই সর্ঘ্য ; আমি তোমার সমস্ত
বলবৃদ্ধি সংগত আছি । যাও পবনতনয় !
তোমার বাত্মা স্তভ হইবে । এইরূপে কপি-
রাজ সীতাদেবদে পাঠাইলেন, অঙ্গদপ্রভৃতি
বানরগণ সেই সেই স্থানে ভ্রমণ করিতে
থাকিল । একলা তাহার বিদ্যাবসে ভ্রমণ
করিতে করিতে পর্কিতোপম ভীষণাকার পশু-
গণভোজী একটা রাজসকে দেখিতে পাইল ।
কোন কোন বানরশ্রেষ্ঠ এই রাবণ, এই বোধ
করিয়া কিলকিলা শব্দ করত তৎকণাং তাহার
মুষ্টি অঘাত করিতে লাগিল । কিংবদন্ত পরে
“এই রাবণ নহে”, এই বলিয়া সেই সকল
বানরশ্রেষ্ঠ অস্ত্র এক পরস্পরায়ত্তে গমন
করিল ; ওখার ত্ত্কার্ত্ত হইয়া ওল পাইল না ।
পিপাসায় তাহাদিগের বর্ষ গুণ, তাপু বিস্তক
হইল । অলপ্তর মহাক্রম ভ্রমণ করিতে

অর্ধপঞ্চান্ন জ্যৈষ্ঠংসান্ন নিঃসৃতান্ন নৃশুভততঃ
 অত্রান্তে সলিলং নুনং প্রবিশাম মহাশুভাম্ ॥৩৫
 ইত্যুক্তা হনুমানগ্রে প্রবেশেণ ভববয়ুঃ ।
 সর্বৈ পরস্পরং ব্রতা বহুন বাহুভিরুৎসুকাঃ ॥
 অঙ্ককারে মহদুৎসং গতাশ্চক্ৰ কপীশ্বরাঃ ।
 জলাশয়ান্ মণিনিভ-ভোয়ান্ কল্পক্রমোপমান ॥
 বৃক্ষান্ পরুফলৈর্নান্নান্ মধুদ্রোণিসমধিতান্ ।
 গৃহ ন সর্বশুভোপেতান্ মণিবস্ত্রাদিপুরিতান্ ॥
 দিব্যভক্ষ্যাসহিতান্ মানুযৈঃ পারিজিতান্ ॥৩৬
 বিম্বিতান্তত্র ভবনং দিব্যো কনকবিশ্টপে ।
 প্রভয়া দীপ্যমানান্ত নৃশুভঃ শ্রিয়মেকল্যাম্ ।
 ব্যায়জ্যং চীরবসনান্ যোগিনীং যোগমাস্থিতাম্ ॥
 প্রবেশুজ্যং মহাভাগং ভক্ত্যা ভীত্য চ বানরাঃ ।
 দৃষ্ট্বা তান্ বানরান্ দেবো প্রাহ বৃষং কিমাগতাঃ ॥

করিতে ওষয় তপ-শুভ্যাবৃত মহং গহ্বর
 দেখিতে পাইল । তথা হইতে অর্ধপঞ্চ বক
 এবং হংসনগ্নী নিঃসৃত হইতেছে দেখিয়া স্থির
 করিল, এখানে নিশ্চয় জল আছে । “আমরা
 মহা শুভাতে প্রবেশ করি” এই বলিয়া হনু-
 মান্ অগ্রে তাহাতে প্রবেশ করিল, পরে স-
 লেই পরস্পর বাহু দ্বারা ধারণ করত উৎসুক
 চিত্তে সেই হনুমানের অনুসরণ করিল ।
 কপিপ্রেক্ষণ অঙ্ককারে বহুদূর গমন করিলে,
 মণিসদৃশ সলিলপূর্ণ জলাশয়; পরি-
 ষত-ফলভরে নান্ন কল্প-বৃক্ষ সদৃশ বৃক্ষরাজি;
 এবং মিথিল গুল্মসম্পন্ন ও মণিবস্ত্রাদিপূর্ণ গৃহ-
 জ্যেষ্ঠী তাহাদিগের নয়নপথে পতিত হইল ।
 তাহারাদিগে, সেই সমস্ত গৃহ দ্রোণ (পরি-
 ষাণ বিশেষ) পরিমিত মধু এবং দেবভোজ্য
 ৩২ রহিয়াছে, অথচ মহুঘোর নামগন্ধ নাই;
 টহাতে তাহারা বড়ই আশ্চর্য্যামিত হইল ।
 ২৫—৩৬ (কিয়ৎকাল পরে) দেখিতে পাইল;
 সেই ভবনমধ্যে দিব্য কনকাসনে প্রভাশালিনী
 ব্যাল-মগ্না, চীঃবসনপরিধানা এবং যোগাবলম্বিনী
 এক যোগিনী রমণী একাকিনী বসিয়া আছেন ।
 বানরগণ, ভয়-ভক্তি-সহকারে সেই মহাভাগকে
 প্রণাম করিল । সেই সকল বানরকে অব-

তুতো বা কস্ত ভূতা বা মংস্থানং কিং প্রদর্শয় ।
 তচ্ছ্রুত্বা হনুমানাহ শৃণু বক্ষ্যামি দেবি তে ॥ ৪২
 অবোধ্যাদিপিভিঃ শ্রীযান্ রাজা নশরথঃ প্রভুঃ ।
 উক্ত পুত্রো মহাভাগো জ্যেষ্ঠো রাম ইতি শ্রুতঃ ॥
 পিতুরাজ্যং পুরস্কৃত্য সভাধ্যায়ঃ সমুত্তো বনম্ ।
 গতস্তত্র হতা ভাৰ্য্যা তস্ত সাধ্বী দুরাস্তনা ॥ ৪৪
 বাবনেন ততো রামঃ সুগ্রীবং সমুত্তো দৃষৌ ।
 সুগ্রীবো মিত্রভাবেন রামস্ত প্রিয়বলভাম্ ॥ ৪৫
 মৃগস্বধামিতি প্রাহ ততো বয়মুপাগতাঃ ।
 ততো বনং বিচিবেত্তো তানকৌ জলকাজ্জিহ্ববঃ ॥
 প্রহিষ্টো গহ্বরং বোরং নৈবাশ্রিত্য সমাগতাঃ ।
 ত্বং বা কিমর্থমাত্রাণি কা বা স্বং বনম্ ন স্ততে ॥
 যোগিনী চ তথা দৃষ্ট্বা বানরান্ প্রাহ হৃষ্টবীঃ ।
 যথেষ্টং ফলমূলানি জগৃধো পীত্ব মৃতং পয়ঃ ॥৪৮

লোকন করিয়া দেবী কহিলেন,—“তোমরা
 কি জন্ত আসিয়াছ? কোথ হইতে আসিয়াছ?
 এবং কাহার ভৃত? আমার অধিকৃত স্থানে
 বলপূর্ব্বক প্রবেশ করিলে কেন? তাহা শুনিয়া
 হনুমান কহিল—“দেবি! আপনায় নিকট
 সকল কথা বলিতেছি শ্রবণ করুন,—ক্ষমতা-
 শালী শ্রীমান্ রাজা নশরথ মহাধার্য্য অধিপতি,
 তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম নামে বিধাত; এই
 মহাভাগ পিতৃমাজ্জার অনুবর্তী হইয়া ভাৰ্য্যা
 ও অনুজের সহিত বন গমন করিয়াছেন,
 দুরাস্তা রাবণ তাহার সাধ্বী ভাৰ্য্যাকে অপহরণ
 করিয়া লইয়া গিয়াছে। অনন্তর সাহুজ রাম-
 চন্দ্র, সুগ্রীবের নিকট উপস্থিত হন; বন্ধুতা
 হওয়ায় সুগ্রীব আশ্রয়দাতা হইলেন, “রামের
 প্রিয়তমকে অবেষণ কর।” তাহাতে আমরা
 জানকীকে অবেষণ করত বনে আসিয়াছি;
 জল পাইবার আশয়ে, গহ্বরে প্রবেশ করিয়া
 দৈব ঘটনাক্রমে এখানে আসিয়া পড়িয়াছি ।
 স্ততে। আপনিই বা এখানে আছেন কেন?
 কেইবা আপনি? আশ্রয়দাতা হনুন।” ৪০-৪৭ ।
 যোগিনী বানরদিগকে সুখা-ভৃগুকাভর দেখিয়া
 হৃষ্টচিত্তে বলিতে লাগিলেন,—“অগ্রে ইচ্ছা-
 মত ফল মূল ভোজন এবং অমৃতবৎ সুখা

আগছত ততো বকেয় মম বৃত্তান্তমাহিতঃ ।
তথেষ্টী ভুক্তা পীড়া চ হৃষ্টান্তে সর্ববানরাঃ ॥৪১
যেব্যোঃ সমীপং গতা তে বদ্ধাঃ সল গতাঃ স্থিতাঃ
ততঃ প্রাহ হনুঃ তৎ বো গনো দিব্যদর্শনঃ ॥ ৪২
হেমা নাম পুরা দিব্যকৃষ্ণা দিব্যকর্ণধাঃ ।
পুত্রী মহেশং নুতোন ভোগয়াস কামিনী ॥৪৩
তুস্তো মহেশঃ প্রদদাৎ দিব্যপুত্রং মহৎ ।
অত্র স্থিতা সা হৃষ্টতা বর্ষ নামযুগান্তম্ ॥ ৪৪
তস্তা অহং সখী বিহৃত্তং পরা মোক্ষকাজিনী ।
নামা স্বয়ংপ্রভা দিব্যগন্ধর্ব্বতনয়া পুরা ॥ ৪৫
গন্ধর্ব্বী ব্রহ্মলোকং সা মায়াহরণ তপশ্চর ।
অত্রৈব নিবসত্য তৎ সর্বপ্রাণিবিবর্জিতে ॥ ৪৬
ত্রেতাযুগে দাশরাষ্ট্রা নারায়ণোহব্যঃ ।
ভূভারহরণার্থং বিচরিত্যতি কালেন ॥ ৪৭
মর্গন্তো বামরাস্তস্ত ভাধ্যাম্যাস্তি তে গুহাম্ ।
পূর্ব্ববিহাৎ তান্ গতা রাঃ স্তত্রা প্রথিত্তঃ ॥ ৪৮

জল পান করিয়া আইস, তাহার পর আমার
আমূল বৃত্তান্ত বলিবে,” সেই সকল বানর
সহর্ষে “যে আচ্ছা” বলিয়া পান ভোজন
করিল। পরে দেবীসম্মিধানে গমন করিয়া
কৃতজ্ঞলিপুটে অবস্থিত হইল। অনন্তর দিব্য-
দর্শনা যোগিনী হনুমানকে বলিলেন,—“পূর্ব্ব-
কালে বিশ্বকর্ষ-তনয়া হেমানাগ্নী হৃষ্টতা রমণী
নৃত্য দ্বারা মহেশ্বরের সন্তোষ উৎপাদন করেন;
মহেশ্বর সন্তুষ্ট হইয়া এই মহৎ দিব্যপুত্র
হেমাকে প্রদান করেন। আমি তাঁহার সখী,
বিহুপরায়া হইয়া মোক্ষ আভিজ্ঞা কর-
তেছি; আমার নাম স্বয়ংপ্রভা; আমি দিব্য-
নামা গন্ধর্ব্বের হৃষ্টতা; পূর্ব্বকালে তিনি ব্রহ্ম-
লোকে গমন করিবার সময় আমাকে এই
বলিয়া বানর তুমি নিবিল প্রাণি-শৃঙ্গ এই
স্থানেই অবস্থিত থাকিবা তপস্তা কর, এবার
নারায়ণ ভূভার হরণের জন্ত ত্রেতাযুগে দাশরাষ্ট্র-
রূপে অবতীর্ণ হইয়া বনে বিচরণ করিবেন;
বানরগণ ও তাঁহার ভাধ্যা অবধেয় করিতে করিতে
তোমার এই গুহা মধ্যে আগমন করিবে;
অনন্তর তাহাদিগকে আদর অভ্যর্থনাদি দ্বারা

সাত্ত্বিক ভবনং বিকোণোপনিগম্য সনাতনম্ ।
ইতোহহং গন্ধমিচ্ছামি রামং ত্রুৎ তুর্য্যধিতা ॥
সুং পিঙ্গমকর্ণাণি গমিষ্যথ বচন্তাম্ ।
তৈষং চক্রেতে বোদগতাঃ পূর্ব্বাহৃতং বনম্ ॥
সাপি ত্যক্ত গুহাং শীঘ্রং যথো দাশবসমিধিম্ ।
তত্র রাঃ সপ্তগ্রীবং লক্ষ্মণক লক্ষণং হ ॥ ৪৯
কৃত্য প্রদক্ষিণং রামং প্রণম্য নতশঃ হৃদাঃ
আহ গদাধরা বাচা রোমাকিততনুকা ॥ ৫০
দাসী ভয়াহং এতেন্তে দর্শনার্থমহাগতা ।
বহুবর্ষসহস্রাণি তত্ত্বং মে হৃৎচরং তপঃ ॥ ৫১
গুহায়াং দর্শনার্থং তে কলিতং মেহন্য তৎ তপঃ
অন্য হি ত্বাং নমস্ত মি দ্বারায়ঃ পরতঃ স্থিতম্ ॥
সম্বৃত্তে তু চালক্যং বহিরন্তরবাহিতম্ ।

সম্মিলিত করিবার পর বহুসহকারে রামদম্মিধান
গমন ও তাহার স্তব করিয়া বিহুধামে গমন
করিবে; চিরস্থায়ী বিহুধাম কেবল তত্ত্ব বোণী-
দিগেরই প্রাপ্য। অতএব আমি সত্ত্বর রাম-
দর্শনার্থ স্থান হইতে-বাহিতে ইচ্ছা করি।
তোমরা নয়ন আচ্ছাদন কর, গুহার বহির্ভাগে
বাহিতে পারিবে।” তাহার সঙ্কেতই ঐরূপ
কলি; এবং সত্ত্বর পূর্ব্বাধিষ্ঠিত বনে উপস্থিত
হইল। এদিকে স্বয়ংপ্রভাও গুহা পরিত্যাগ
করিয়া সত্ত্বর রামদম্মিপে গমন করিলেন;
গুহার হৃদ্যবের সহিত রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিতে
পাইলেন। ৪৮—৪৯। হৃদ্যত স্বয়ংপ্রভা পুনক-
পূর্ব্ব দেখে রামকে বার বার প্রদক্ষিণ ও প্রণাম
করিয়া পদগল বাক্যে বলিতে লাগিলেন—
“গাজেন্দ্র! আমি আপনাব দাসী; একবার
দেখিব বলিবা এখানে অসিয়াছি। আপনাকে
দেখিব বলিছাই আমি বহু সমগ্র বৎসর গুহা-
মধ্যে কঠোর তপস্তা করিয়াছি; আজ আমার
সেই তপস্তা সফল হইল। (নাহা আজ কি
দিব।) আজ আমি,—তোমাকে লক্ষ্য
করিতেছি; তুমি আমার অতীত; সর্ব্বকৃত্যের
অন্তরে বাহিরে অবস্থিত করিতেছ বটে, কিন্তু
তাছাড়া তোমাকে লক্ষ্য করিতে পারি না;
শটকের অভিনেতা এক ব্যক্তিই বদিকার

যোগমায়াঅবনিকাক্ষরো মাহুঃবিগ্রহঃ ॥ ৬৩
ন লক্ষ্যসংজ্ঞানদৃশ্যং শৈলসু ইব রূপধৃক্ ।
মহাভাগবতানাং তুং ভক্তিবোধগবিধিঃ পরা ॥ ৬৪
অবতীর্ণোহসি ভগবন্ কথং জানামি তামসী ।
লোকে জানাতু যঃ কশ্চিৎ তব তত্ত্বং তত্ত্বম ॥
মমৈতদেনব রূপং তে সকা ভাক্তৃ হৃদালয়ে ।
স্ম্য তে পাদযুগলং দর্শিতং যোক্ষ্যমশ্রমম্ ॥ ৬৬
অদর্শনং ভবার্ণানাং সমাগপরিমর্শনম্ ।
ধনপুত্রকল্যাণি বিতুতিপরিমর্শিতঃ ।
অকিকম্পং তস্য মাভিগাতুং জনোহর্হতি ॥ ৬৭
নিবৃত্তগুণমার্গি নিকিকম্পনার তে ॥ ৬৮
নমঃ স্বাস্থ্যভিরামায় নিগুণায় শুভাশ্রমে ।
কালরূপিমশীশানমাদিমধ্যাহ্নবর্জিতম্ ॥ ৬৯

অন্তরালে থাকিয়া কত প্রকার লোক সাজিয়া
আইসে; কিন্তু অজব্যক্তিগণ তাহাকে চিনিতে
পারে না; সেরূপ তুমিও যোগমায়ায় বব-
নিকার অভ্যাসে থাকিয়া মনুষ্যবৈধ ধারণ
করিয়াছ; মারামোহিত-মুগ্ধমণ্ডলী তোমাকে
লক্ষ্য করিতে পারিতেছে না। হে ভগবন্!
স্বাস্থ্যভগবান ভক্তি কহিতে ইচ্ছুক, সেই
সকল মহৎ ব্যক্তিদিগের ভক্তিবোধ সিদ্ধ
করিতে তুমি অবতীর্ণ হইয়াছ; আমি মূঢ়া
স্ত্রীজাতি, তোমাকে জানিব কিরূপে? লোকে
তোমার ব্রহ্মত্ব বোলে, সে আহুক; কিন্তু
হে তবুস্ব! আমার হৃদয়মন্দিরে যেন তোমার
এইরূপ রূপই সর্গদা বিরাজ করে। তোমার
যে চম্পকপুপল—যোক্ষ উপায় দেখাইয়া দেয়, হে
স্ম্য। তুমি তাহা আমাকে দেখাইলে; উহা
দেখিলে আর ভবসাগর দেবিতে হর না এবং
তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয়। হে আশ! তুমি অকিকম-
পিগের (বিষয়ভোগীদিগের) ধন। পুত্রকল্যা
প্রভৃৎ সম্পত্তিগণে মত্ত জনগণ তোমার
বিষয়ে কোন কথাই বলিতে পারে না। তুমি
সংসারলগ্নশূভ অকিকমপিগের ধন, স্বাস্থ্যায়,
নিগুণ এবং গুণময়; তোমাকে নমস্কার;
তুমি কালরূপী (সংহারক); তুমি ঈশান
(জ্যোতি পালক); তুমি আদি, মধ্য এবং

সমং চতুঃ সর্গত্রয়ন্তে ত্বাং পুরুষ পরম্ ।
দেব তে চেষ্টিতং কশ্চিৎ বেদ নৃবিভূতম্ ॥ ৭০
ন তেহস্তি কশ্চিদয়িতো যেষোবা বা পর এব চ ।
ত্বয়া দ্বাপিহিতাশ্বানজুং পশুস্তি তথাধিধম্ ॥ ৭১
অস্ত্রকর্তৃ শস্ত্র দেবভূতগুণানামিহ
জগৎকর্তৃ ১১ বনবৎ তপত্যভিভূতম্ ॥ ৭২
ত্বম হরকরং জাতং কথাত্রপেদিসিদ্ধয়ে ।
কশ্চিৎ কৌশলগাত্ত্র তপসঃ ফলসিদ্ধয়ে ॥ ৭৩
কৌশল্যায়া প্রার্থ্যমানং জাতমাতঃ পরে জনাঃ ।
হুষ্টিরাকসভূতার-হরণার্থিতো বিভূঃ ॥ ৭৪
ব্রহ্মণা নররূপেণ জাতোহরমিত্যে কেচন ।
পৃথিবী গম্যন্ত চ যে কথান্তে তবুনলন ॥ ৭৫

অস্ত্রশূত্র; তুমি সর্গত্রয় সমভাবে অবস্থিত;
অতএব তোমাকে পরম পুরুষ বোধ করি। হে
দেব! তোমার চেষ্টা যে, মনুষ্যচেষ্টার অনু-
করণ মাত্র—ইহা কেহ অবগত নহে। ৭০—৭১।
প্রকৃতপক্ষে তোমার কেহ ভালবাসার পাত্র নহে;
কেহ ঘেঘের পাণ্ডাও নহে এবং কোন ব্যক্তিই
তোমার অধিকৃত নহে; কিন্তু বাহ্যরা তোমার
মায়ার মুগ্ধ, তাহারা ই তোমার শত্রু, মিত্র,
উদাসীন আছে বলিয়া মনে করে। হে দেব!
প্রকৃত পক্ষে আপনি জগদ্রহিত; আপনার
সাক্ষাৎরূপে কর্তৃত্ব নাই; আপনি পরম্পরায়
সর্গনিয়ন্তা; আপনার যে তিষ্ঠাংগ্যানি বা
মনুষ্যাণি যোনিতে জন্ম এবং তদনুরূপ
কার্য্যাক্রি, তাহা কেবল অনুকরণমাত্র। কেহ
কেহ বলেন, নিরীকার হইলেও আপনার
চরিত-বর্ণনাদি কথা শুনাইয়া লোককে সিদ্ধ
করিবার অভিপ্রায়ে আবির্ভূত হইয়াছ; কেহ
কেহ বলেন, কৌশল-রাজ দণ্ডবধের তপস্তার
ফলসিদ্ধি করিতে অবতীর্ণ হইয়াছ; অস্ত্র
কোন কোন লোকে বলেন, কৌশল্যায়
প্রার্থনামতে তুমি জগদ্রহণ করিয়াছ; পৃথি-
বীর ভারভূত হুষ্টি রাক্ষসদিগকে বধ করিতে
ব্রহ্মা প্রার্থনা করুন, তদনুসারে প্রভু এই
মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, ইহাও কেহ
কেহ বলেন। বাহাই হউক না কেন, হে

পত্নী তব পাশাঙ্ক্য তবাপ্নমুতারণম্ ।
 কুমার্যন্তনবদ্বাহং যত্নিক্তং শুভাঙ্গম্ ॥ ৭৬
 বধং ত্বাং দেব জানীয়াং স্তোতুং বাবিরমং
 বিক্রম্ ।
 নমস্তানি রঘুশ্রেষ্ঠং বাণাসনশরাবিভম্ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা হুগ্রীবাদিত্তিরিভম্ ॥ ৭৭
 এবং ভ্রাতো রঘুশ্রেষ্ঠঃ প্রসন্নঃ প্রপত্যাক্ষম্ ।
 উবাচ বোশিনীঃ ভক্ত্যং কিং তে মনসি
 কাক্সিতম্ ॥ ৭৮
 সা প্রাচ্ছ রাঘবং ভক্ত্যা ভক্তিং তে ভক্তবৎসল ।
 যত্র কুত্রাপি আত্যা নিচলং দেহি মে প্রভো ॥
 ভক্তকেন্দ্রম্ সখা সন্ধো ভূষাম্যে প্রাকৃতম্ ন ।
 তিহ্মা মে রাম রামেতি ভক্ত্যা বনতু সর্কদা ॥ ৮০
 মানসং শ্রামসং রূপং সীতালক্ষ্মণসংযুতম্ ।
 ধর্ম্মস্বাধরং পীত-বানসং মুকুটোজ্জলম্ ॥ ৮১

রঘুনন্দন! যাহারা তোমার কথা শ্রবণ বা
 কৌতুহল করেন, তাঁহারা এই ভব-নাগর-নিত্যরক
 তোমার শ্রীপাদপদ্ম লক্ষণ করিতে পান।
 দেব! তুমি তোমার মায়াপাশবদ্ধ অভি-
 মানী জীবগণ হইতে বিভিন্ন ও ব্রিগুণপরি-
 চালক, আমি তোমাকে বুঝি কি রূপে?
 বিশেষতঃ প্রভু তুমি বাক্যপাণ্ডিত্য; তোমার
 স্তব করিব কিরূপে? হুডরাং অমূল্য লক্ষণ
 এবং হুগ্রীবাদি সহচরগণে পরিবৃত্ত ধর্ম্মস্বা-
 ধারী রঘুবরকে (কেবল) নমস্তায় করি।
 এইরূপ স্তব করিলে পর, শুক জন্মের পাশ-
 পাশক রঘুবর প্রসন্ন হইয়া ভক্তিমতী বোশি-
 নীকে বলিলেন,—তোমার মনোবাঞ্ছা কি?
 বোশিনী ভক্তি সহকারে রাঘবকে বাক্সিলেন,—
 “হে ভক্তবৎসল! হে প্রভো! আমি যেখানেই
 জন্মগ্রহণ করি না কেন, তোমাতে যেন আমার
 অচলা ভক্তি থাকে। প্রাকৃত ব্যক্তিদ্বয়ের
 সহিত নহে; সর্কদাই যেন তোমার ভক্ত-
 রূপের সহিত সঙ্গ হয়; আমার রসনা যেন
 ভক্তপূর্ব্বক সন্ধদা ‘রাম রাম’ এই নাম উচ্চা-
 রণ করে; হে রাম! আমার মন যেন সর্কদা
 পার্শ্ব লক্ষণ-সীতা; যন্তে শর-শরাসন;

অদৈক্য পুটোদুভাব্যো কৌতুহলভূমিঃ ।
 শাভং শরভু মে রাঘ বরং শাভং রূপ প্রভো ॥
 শ্রীরাঘ উবাচ ।
 ভবভোবং মহাভাগে গচ্ছ ত্বং বদরীধনম্ ।
 তদ্রৈব মাং শরভী ত্বং ভ্যক্তেনং ভূতপককম্ ।
 মাদেব পরমাশ্রয়নমিতিবাং প্রতিপদ্যমে ॥ ৮৩
 ঐহী রঘু ভমবচোহমুতসারকমং
 গম্ভী তদৈব বদরীভরুণভূজম্ ।
 তীব্রং তদা রঘুপাতং মনসা শরভী
 ভ্যক্তা কলেবরমবাপ পরং পদং সা ॥ ৮৬
 ইতি যথোহখ্যায়ঃ ।

নষ্টমোহখ্যায়ঃ ।

অথ তত্র সমাদীনা বৃকখণ্ডেযু বানরাঃ ।
 চিত্তস্ততো বিমুক্তঃ সীতামাগধকর্ষিতাঃ ॥ ১

পরিধামে পীতবস্ত্র অলঙ্কার মুক্তাহার
 কৌতুহলকুণ্ডল এবং মুকুটে ভূষিত প্রশান্ত শ্রাম-
 রূপ যরণ করে। হে প্রভো! আমি অস্ত বর
 প্রার্থনা করি না।” শ্রীরাঘ বলিলেন,—
 “মহাভাগে। ‘তথাস্ত’; এক্ষণে তুমি বদ-
 রীকাক্ষে গমন কর। তুমি সেইখানেই
 আমাকে ধ্যান করত এই পকভূতমর দেহ
 পরিত্যাগ করিয়া অবিলম্বে পরমাত্মরূপী
 আমাকে প্রাপ্ত হইবে।” বোশিনী রঘুবরের
 এই অমৃত-ভুল্য বাক্য শ্রবণ করিমাত্র তৎ-
 ক্ষণে বদরী-ভরু-নিকর-শোভিত সেই ভীর্বে
 গমন করিয়া শ্রীরাঘচন্দ্রে সম্পূর্ণরূপে মনো-
 নিবেশ করত বলেবর পরিত্যাগপূর্ব্বক পরম
 পদ প্রাপ্ত হইলেন।

নষ্টম অখ্যায়ঃ ।

এদিকে সেই বাণরগণ সেই বনমধ্যে ভরু-
 সমূহের উপর উপবিষ্ট হইয়া চিন্তা করিতে
 লাগিল; তাহারা সীতা অবস্থান করিতে
 করিতে রূপে রূপ হইয়াছিল; সীতার অমূল্য

তত্ত্বাবধানঃ কাং পিতৃদেবান্ন বানরবৃত্তঃ ।

এমতঃ পক্ষ্মরেশ্বাকং মাসো ন্যাসঃ

পতোহুতবৎ ॥২

সীতা নাথিপত্ন্যাতিন কৃত্য রাজশাসনম্ ।

যদি পক্ষ্ম কিকিধ্যং সুগ্রীবোহস্মান্

হনিস্যতি ॥৩

বিশেষতঃ শত্রুভূতং মাং মিষামিহনিস্যতি ।

যদি ভক্ত কৃত্যঃ প্রীতিবৎ রামেণ রাক্ষসঃ ॥ ৪

ইদানীং রামকারণং মে ন কৃত্যং তদ্বিধং তৎ ॥ ৫

ভক্ত মনসে ন্যাসঃ সুগ্রীবস্ত হুয়াস্ত নঃ ॥ ৬

মাতৃকমাং ভ্রাতৃভাৰ্য্যং পাপাত্মাহুভবতামৌ ।

ন পক্ষ্ময়মভঃ পার্শ্বং তস্ত বানরপুংস্বাঃ ॥ ৭

ভাক্যামি ভীষিককৃত্য বেন কেনাপি মূহূন ।

ইত্যক্ষয়নং কেচিদ্রুদ্বা বানরপুংস্বাঃ ॥ ৮

ব্যথিতাঃ সাক্ষীনঃ। যুবরাজমথাক্রবন্ ।

কিমর্থং তব শোকোহস্ত বরং তে প্রাপ্যকথাঃ ॥

লক্ষ্মণ না পাণ্ডার কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হইল।

তখন বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গন কতকগুলি বানরকে

বলিতে লাগিল,—“পক্ষ্মরমণে ভ্রমণ করিতে

করিতে নিশ্চয় আমাধিপের এক মাসকাল

অতীত হইয়াছে। আমরা সীতার অনুসন্ধান

পাই নাই, রাজার আদেশও পালন করা হয়

নাই; এখন যদি কিকিধ্যায় যাই, তাহা হইলে

সুগ্রীব আমাধিপকে বধ করিবে। বিশেষতঃ

আমি শত্রুর পুত্র; ছল পাইলেই আমাকে বধ

করিবে। আমার প্রতি তাহার প্রীতি নাই;

রাম কেবল আমাকে রক্ষা করিতেছেন। এক্ষণে

“আমি রাধাকণ্য করিতে পারি নাই”, হুয়াস্তা

সুগ্রীবের আমাকে হত্যা করিবার এই এক ছল

হইবে। এই পাপাত্মা মাতৃভুল্য ভ্রাতৃভাৰ্য্যা

সন্তোষ করিতেছে; অতএব হে বানরপুংস্বগণ!

তাহার নিকট পশয় করিব না; এই স্থানই

যে কোন উপায়ে প্রাপ্যভাগ করিব।” কতিপয়

বানর শ্রেষ্ঠ, যুবরাজ অঙ্গনকে এই ভক্ত সজল-

নয়ন দেখিয়া ব্যথিত ও সজলনয়ন হইল এবং

তাহাকে বলিতে লাগিল,—“এ বিষয়ে কি ভক্ত

ভবামো মিষনামোহুত্ব গুহায়াং ভরবর্জিতাঃ ।

সৰ্বদৌঃপ্যাসহিতং পুংস্ব দেবপুংস্বানমমঃ ॥ ১০

শনৈঃ পরস্পরং বাক্যং বহতাং মাকৃতান্তরঃ ॥ ১১

ভ্রষ্টাঙ্গকং সমালিন্য প্রোবাচ নরকোবিদঃ ।

বিচার্যতে কিমর্থং তে হুবিচারো ন মুক্তাতে ॥১২

রাক্ষসোহত্যন্তবৈয়ন্তং হি তারাপুত্রোহতিবলভঃ ।

রামস্ত লক্ষ্মণং প্রীতিস্তস্মি নিত্যং প্রবন্ধতে ॥১৩

অতো ন রাধাবাত্তীতিস্তব রাক্ষসে। বিশেষতঃ ।

অহং তব হিতে সন্তো বৎস নাত্তং বিচারয় ॥১৪

গুহাবাসন্ত নির্ভেদ্য ইত্যুক্তং বানরৈস্ত্বং ॥

তদেতদ্ভ্রামবাণানামভেদ্যং কিং জগল্পরৈঃ ॥ ১৫

যে ত্বাং চ ক্রীণংস্তোহুতে বনরা বাহুবধ

পুত্রনারাদিকং তাত্মা কংস স্বাত্ত্য তে ত্বরা ॥১৬

অতদন্তুহঃমং বস্তো রহস্তং শৃণু মে হতঃ ।

তুমি শোক করিতেছ? আমরা তোমার প্রাণ

রক্ষা করিব। আইস, আমরা এই গুহা-মধ্য-

স্থিত সৰ্বসৌভাগ্য-সম্পন্ন হর-নগর লুণ্ঠন পূর্বে

নির্ভয়ে বাস করি। ১—১। এইরূপে পরস্পর

ধীরে ধীরে বলাবলি করিতে থাকিলে নীতিজ্ঞ

পবনভনয় তৎসমুদায় শ্রবণপূৰ্ব্বক অঙ্গনকে

আলিঙ্গন করিয়া কহিল,—“কেন এরূপ তর্ক-

বিতর্ক করিতেছ? এইরূপ চূর্ণকথা করা সম্পূর্ণ

অনুচিত! তুমি রাজার অত্যন্ত প্রিয়পাত্র;

তারার পর্ভসভূত বলিয়া তুমি তাঁহার সকল

প্রিয়পাত্রকে অতিক্রম করিয়াছ; অর্থাৎ তুমি

রাজার সর্বাপেক্ষা অধিক প্রিয়। রামের

প্রীতি লক্ষণ অপেক্ষাকৃত তোমার উপর দিন দিন

বাড়িতেছে। অতএব রাম হইতে বা রাজা

হইতে তোমার কোন ভয় নাই; বিশেষতঃ

আমি তোমার হিতসাধনে তৎপর রহিলাম।

বৎস। অস্ত বিচার করিও না। কতিপয়

বানরেরা যে বলিয়াছে, ‘গুহাপুংস্ব অভেদ্য,

নির্ভয়ে বাস করিব- তাহাও অনুক্ত; কেন না

ত্রিঙ্গপতে এমন কি পদার্থ আছে, বাহা রাম-

শরের অভেদ্য? হে বানরশ্রেষ্ঠ!।’ যে সকল

বানর তোমাকে কুহ্মন্য দিতেছে, তাহারাই বা

স্বীপুত্রাধি পরিভোগ করিয়া তোমার সহিত

সানো ন মাহুযো নেবঃ সাক্ষান্নারুণোহব্যঃ ॥
সীতা ভগবতী মায়। জনন্যেহকারিণী ।
লক্ষণো ভুবনাধারঃ সাক্ষ্যেবঃ ফলধরঃ ॥ ১৭
ব্রহ্মণা প্রার্থিতাঃ সর্কে রক্ষোপণবিলাপনে ।
মায়ামাহুযতাবেন জাতা নোটেকরক্ষকাঃ ॥ ১৮
বয়ং পার্শ্বাঃ সর্কে বিকোর্বৈকুঠবাসিনঃ ।
মহুযতাবাপায়ে খেচ্ছন্ন পরমায়নি ॥ ১৯
বয়ং বানররূপেণ জাতোভূতৈব মায়য়া ।
বয়স্ত তপসা পূর্বমারায় জগত্যং পতিম্ ॥ ২০
ভেনবাহুগৃহীতাঃ সঃ পার্শ্বকমুপাগতাঃ ।
ইন্দ্রানীমপি তস্তৈব সেবাং কৃত্ত্বৈব মায়য়া ॥ ২১
পূর্ববৈকুঠমাগতাঃ হুংখং স্বাস্তামহে বয়ম্ ।
ইত্যুজ্জয়মাখাত গতা বিষ্ণুং মহাচলম্ ॥ ২২
বিচিহ্নতোহং শনৈর্কর্জানকীং দক্ষিণাপুথঃ ।
তীরে মহেন্দ্রাকশিরে পবিত্রং পানমাধনম্ ॥ ২৩
দৃষ্টা সমুদ্রং হৃৎপারশ্বাখং ভয়বর্জিতম্ ।

খাকিবে কিরূপে ? বৎস ! আর একটা অতি গোপনীয় কথা বলি, আমার নিকট ভ্রমণ কর—“প্রভু শ্রীয়ার মনুষ্য নহেন; সাক্ষ্যং অব্যয় মাহারণ; সাত,—জনমোহিনী ভগবতী মায়।; লক্ষণ,—সাক্ষ্যং জগতের আশ্রয় সর্পারাজ অনন্ত। ইহারা সকলে ত্রিলোকের রক্ষাকর্তা; ব্রহ্মা, রাক্ষস বিনাশ করিতে প্রার্থনা করায় ইহারা মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। আমরা সকলেই বৈকুঠবাসী বিশ্বর পার্শ্বব; পরমাত্মা স্বেচ্ছাক্রমে মনুষ্যতাব প্রাপ্ত হইলে আমরাও তাঁহারই মায়াকুল বানররূপে জন্মগ্রহণ করি-
য়াছি। আমরা পূর্বে তপস্তা দ্বারা জগৎপতির আরাধনা করিয়াছিলাম, তাই তাঁহার অনুগ্রহে তলীর পার্শ্বব হইয়াছি; ইন্দ্রানীও মায়াযোগে তাঁহারই সেবা ফলে পুনর্বার আমরা বৈকুঠ-
লাভ করিয়া সুখে অবস্থান করিব।” হনুমান্ এইরূপে অল্পদূরক আশ্বাসিত করিলে পর, সকল বানরই বিচ্ছার্পিত পর্ঘটন করিল; ক্রমে জানকীকে অবেষণ করিতে করিতে দক্ষিণ সমুদ্রতীরবর্তী মহেন্দ্রগিরির পবিত্র পাণদেশে উপস্থিত হইল। ১০-২৩। দুস্তর, ভয়বর্জক, অগাধ

বানরা ভয়সন্ত্রস্তাঃ কিং কুর্শ ইতি বাসিনঃ ॥ ২৪
নিবেহুদ্রমধেন্তীরে সর্কে চিত্তাসমযিতাঃ ।
মহুযমাহুযতোভয়দগদগা মহাবলঃ ॥ ২৫
প্রমত্তা মেব নো মালো পতোহট্টৈব শুহাস্তরে ।
ন দৃষ্টো রাবণো বাধ্য সীতা বা জনকানুজা ॥ ২৬
সুগ্রীবস্তাক্ষনগোহয়ান্ নিহন্তোব ন সংশয়ঃ ।
সুগ্রীববতোহয়াকং প্রেয়ঃ প্রোয়োগবেশনম্ ॥ ২৭
ইতি নিশ্চিত্য ভট্টৈব বর্জনাশ্চাখ্য সর্কতঃ ।
উপাধিবন্ততে সর্কে মরণে কৃতনিশ্চয়াঃ ॥ ২৮
এতান্মনস্তরে তত্র মহেন্দ্রাশ্রিতহাস্তরাং ।
নিগত্য শনৈর্করাগাদ্গৃধ্রঃ পর্কতসন্নিভঃ ॥ ২৯
দৃষ্টা প্রোয়োগবেশনং স্থিতান্ বানরপুংস্বান্ ।
উবাচ শনৈর্কগৃধ্রঃ প্রোষ্টো ভক্ষ্যাহ্য্য মে বহঃ ॥
একেকশঃ ক্রমাৎ সর্কান্ ভক্ষয়ামি দিগ্ধে দিনে ।
শ্রুত্বা তদৃগৃধ্রচনং বানরা ভীতমানসঃ ॥ ৩০

জলরাশি দর্শন করিয়া অতি ভীতভাবে বানর-
গণ; ‘আমরা কি করি’; বলিতে বলিতে সমুদ্র
তীরে উপবেশন করিল। অনন্তর মহাবল
পরাক্রান্ত অঙ্গদ প্রভৃতি সকলেই চিত্তাশ্রিত
হইয়া পরস্পর মন্ত্রণা করিতে লাগিল। “সেই
গুহামধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে আমাদের এক
মাস অতীত হইয়া গিয়াছে, অদ্যাপি রাবণ বা
জনকনন্দিনী সীতার দর্শন, পাইলাম না।
কটোর-শাসন সুগ্রীব; আমাদেরকে নিশ্চয়ই
নিহত করবে; অতএব আমাদের সুগ্রীবের
হস্তে নিহত হওয়া অপেক্ষা প্রোয়োগবেশন
বরাই প্রেয়ঃ,”—তাহারা সকলে এই নিশ্চয়
কাংক্ষা সেই স্থানেই কুশলক আভূত করিল;
মরণে কৃতসঙ্কল্প হইয়া আভূত কুংপণি নামা
স্থানে উপবিষ্ট হইল; এই সময়ে এক পর্কতা
কার গৃধ্র পর্কতের গুহামধ্য হইতে নিঃস-
র হইয়া শটঃ শটঃ সেই স্থানে আদিষ্ট
লাগিল। গৃধ্র সেই সকল বানর-পুংস্বাদপে
প্রোয়োগবিষ্ট দেখিয়া ধীরে ধীরে বলিতে লাগিল
—“আজ আমার এতদূর তক্ষা মিলিয়াছে
এক একদিন একটা একটা করিয়া ক্রমে সকল
ভুলিকে ভোজন করিব।” গৃধ্রের সেই বা

ভজ্যবিষ্যতি নঃ সৰ্ব্বানসৌ গৃহো ন সংশয়ঃ ।
 রামকাৰ্য্যক লাম্যতিঃ কৃতং কিকিদ্ধরীধরাঃ ॥ ৩২
 সুগ্রীবস্তাপি চ হিতং ন কৃতং স্বাস্ত্রনামপি ।
 বৃথানেন বৎ প্রাপ্তো গচ্ছামো বমসাননম ॥ ৩৩
 অহো জটায়ুৰ্বক্ষা! রামস্তার্থে মৃতঃ সুখীঃ ।
 মোক্ষং প্রাপ চুড়াগাপং বোদিনামপ্যবশ্যমঃ ॥ ৩৪
 সম্প্রতিস্ত তদা বাক্যং শ্রুত্বা বানরচাষিতম ।
 কে বা যুঃ মম ভ্রাতুঃ কৰ্ণসীমুদসন্নিভম ॥ ৩৫
 জটায়ুরিতি নামাভ্য ব্যাহরন্তঃ পরস্পরম্ ।
 উচ্যতাং বো তৎ মম ভ্রাতুঃ প্রবগন্তমাঃ ॥ ৩৬
 তমুবাচাননঃ শ্রীমাতৃবিত্তো গৃহসন্নিধৌ ।
 রামো দাশরথিঃ শ্রীমান্ লক্ষ্মণেন সমধিতঃ ॥ ৩৭
 সীতয়া ভার্য্যা সাক্ষিং চিচচার মহাবনে ।
 তস্ত সীতাং হতা সাধ্বী রাশ্বেন চুড়াভনা ॥ ৩৮
 -মুগয়াং নির্গতে রামে লক্ষ্মণে চ হতা বলাৎ ।

শ্রবণ করিয়া কতিপয় বানর ভীতচিত্তে বলিতে
 লাগিল,—“হে বানরশ্রেষ্ঠপদ! এই গৃহ আমা-
 র্দিগের সকলকেই ভোজন করিবে; সম্ভব
 নাই। আমরা রামের কিছুমাত্র কাৰ্য্য করিতে
 পারি নাই, ও সুগ্রীবের বা আপনার আপনার
 নিজে হিতও করিতে পারিলাম না; নিবৰ্ধক
 ইহার হস্তে নিহত হইয়া আমরা নিরক্ষর বন্যায়
 বাইতে হইবে। অহো জটায়ু কি ধৰ্ম্মাত্মা! সেই
 সুবুদ্ধি শত্রুনাশন রামকাৰ্য্য করিতে নিহত হইয়া
 ধৌলীদিগেরও দুর্লভ মুক্তি লাভ করিয়াছেন।”
 ২৫—৩৪। তখন সম্প্রতি সেই বানর-কণ্ঠে
 বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, “কে তোমরা?
 আজ বহুদিনের পর পরস্পর ‘জটায়ু’ নাম
 করিতেছ? জটায়ু আমার ভ্রাতা; ঐ নাম
 বেশ আমার কৰ্ণহৃদয়ে অমৃত বর্ষণ করিল।
 বানরশ্রেষ্ঠপদ! “বল,—আমার নিকট তোমা-
 দিগের ভয় নাই।” তখন শ্রীমান্ অঙ্গন,
 গৃহসমীপে উপিত হইয়া সেই গৃহকে বলিতে
 লাগিল,—“দশরথভদ্র শ্রীমান্ রাম, অতুল
 লক্ষণ ও ভার্য্যা সীতার সহিত মহাবনে ভ্রমণ
 করেন; চুড়াভনা রাবণ তাঁহার সাধ্বী ভার্য্যা
 সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে; রাম

রাম রামেতি ক্রোধান্তী শ্রুত্বা গৃহঃ প্রতাপমান্ ॥
 জটায়ুর্নাম পক্ষীশ্চো বৃদ্ধং কৃত্য হৃদায় ॥
 রাবণেন হতো বীরো রাবণার্থং মহাবলঃ ॥ ৪০
 রামেন দক্ষো রামস্ত সান্ন্যজ্যমগমং কথাতং ।
 রামঃ সুগ্রীবমাসাদ্য সখ্যং কৃত্যগ্নিসাক্ষিকম্ ॥ ৪১
 সুগ্রীবচোদিতো হতা বালিনং হনুরাসদম্ ।
 রাজ্যং দদৌ বানরাণ্যং সুগ্রীবায় মহাবলঃ ॥ ৪২
 সুগ্রীবঃ ধ্রুবাশ্রমাস সীতারঃ পরিমার্গণে ।
 অশ্ব ন বানরবৃন্দান্ বৈ মহাসন্তান্ মহাবলঃ ॥ ৪৩
 মাসানকর্কট নিবর্ত্তন্তং নো চেৎপ্রাণান্ হর্যামি বঃ
 ইত্যাজ্ঞয়া ভ্রমন্তোহশ্বিন্ বনে প্রহরমধ্যগাঃ ॥ ৪৪
 পতো মাসো ন জানীমঃ সীতাং বা রাবণকং বা ।
 মর্ত্তুং প্রাশ্নোপবিষ্টাঃ সন্তোরো লবণবাধিগেঃ ।
 যদি জানানি হে পক্ষিন্ সীতাং কথয় নঃ শুভাম্

লক্ষণ মুগয়া করিতে বাইলে রাবণ বলপূর্বক
 তাঁহাকে হরণ করে; তখন সীতাদেবীর ‘রাম!
 রাম!’ রবে উচ্চৈঃস্বরে রোজনধ্বনি শ্রবণ
 করিয়া মহাবল বীর প্রতাপশালী পক্ষিরাজ
 জটায়ু নামে গৃহ, রামের জন্ত (সীতার উদ্ধার
 করিতে) রাবণের সহিত ষোড়শতর যুদ্ধ করেন।
 অবশেষে রাবণ-হস্তে নিহত হইলে রাম
 তাঁহার দাহ করেন; তাহার পর কণ্ঠমধ্যেই
 জটায়ু, রামসামুজ্য প্রাপ্ত হন। রাম সুগ্রী-
 বের নিকট উপস্থিত হইয়া অগ্নিকে সাক্ষী
 করত বন্ধুত্ব স্থাপন করেন। অনন্তর মহাবল
 রাম সুগ্রীবের কথানুসারে অতীত দুর্ভব
 বাসীকে বধ করিয়া সুগ্রীবকে বানররাজ্য
 প্রদান করেন! মহাবল সুগ্রীব, আমা-
 দিগের এই মহাবীৰ্য্য বানরবৃন্দকে ‘এক মাসের
 মধ্যে প্রত্যাগত হইও, নচেৎ তোমাদিগের
 প্রাণদণ্ড করিব,’ এই আজ্ঞা করিয়া সীতা
 আশ্রয় করিবার জন্ত পাঠাইয়াছেন। বিদ্যা-
 যনে শুভমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে এক
 মাস অতীত হইয়া গিয়াছে, অত্যাগি সীতা
 বা রাবণের কোন সন্ধান পাই নাই, তাই আমরা
 দরিবার জন্ত লবণসাগর-তীরে প্রাশ্নোপবেশন

অজস্র বচঃ শ্রুত্বা সম্পাতিঃ স্তম্ভিতঃ ॥ ৪৬
উকচ মৎপ্রিয়ো ভ্রাতা জটায়ুঃ প্রবনেধরাঃ ।
বহুবর্ষসংস্রান্তে ভ্রাতৃবর্তী শ্রুত্বা ময়া ॥ ৪৭
বাকুসহায়ং করিষ্যে হংসং ভবতাং প্রবনেধরাঃ ।
ভ্রাতুঃ সলিলদামার নমস্কাং মাং জলাভিকম্ ॥ ৪৮
পশ্চাৎ সর্বং শুভং বক্যো ভবতাং কার্যনিজয়ে
তথেষু নিহ্রান্তে তীরং সমুদ্রস্ত বিহঙ্গমম্ ।
সৌহৃদি তৎসলিলে স্নাত্বা ভ্রাতৃদৃষ্টা জলাভলিম্ ॥
পুনঃ স্বস্থানমাশ্রয় স্থিতো নীতে হরীশরৈঃ ।
সম্পাতিঃ কথমায়াং বানরান্ পরিহর্ষয় ॥ ৫০
লক্ষ্য নাম নগর্যাশ্বে ত্রিকূটনির্মিতক্ৰীমি ।
তত্রাশোকবনে সীতাং রাক্ষসীভিঃ সুরক্ষিতা ॥ ৫১
সমুদ্রমধ্যে সা লক্ষ্য শতবোজনদূরতঃ ।
দৃষ্টতে যেন ন সন্দেহঃ সীতা চ পরিদৃষ্টতে ॥ ৫২
গৃহস্থাদদূরদৃষ্ট্যর্থে নাত্র সংশয়িত্বং ক্রমম্ ।
শতবোজনবিত্তীর্ণং সমুদ্রং যন্ত লভয়েৎ ॥ ৫৩

করিয়াছি। হে পক্ষিধর! যদি জান ত আমা-
দিগের মঙ্গলময়ী জনকমন্দিরী সন্ধান বলিয়া
দাও। ৩৫-৪৫। সম্পাতি অজস্র কথ্য শুনিয়া
হৃষ্টচিত্তে বলিতে লাগিল—হে বানরশ্রেষ্ঠগণ!
জটায়ু আমার প্রিয় ভ্রাতা; বহু সহস্র বৎসরের
পর আজ আমি ভ্রাতার সমাচার পাঠলাম;
বানরশ্রেষ্ঠগণ! আমি কথা দ্বারা তোমা-
দিগের সাহায্য করিতে পারিব। এক্ষণে
আমি ভ্রাতার তপস্বী করিব; আমাকে জল-
সমীপে লইয়া চল; পশ্চাৎ তোমাদিগের কার্য-
সিদ্ধির জন্য সমস্ত শুভংবাং বলিব। তাহার
‘জাচ্ছা’ বলিয়া সেই পক্ষীকে সমুদ্রজলসমীপে
লইয়া গেল। পক্ষীও সমুদ্রজলে স্নান করিয়া
ভ্রাতার উদ্দেশে অঞ্জলিপূর্ণ জল দান করিল।
পরে বানরগণ কর্তৃক আনৃত হইয়া পুনর্বার
স্বস্থানে অবস্থিত হইল। তখন সম্পাতি
বানরদিগের আনন্দ উৎপাদন করত বলিতে
লাগিল,—ত্রিকূট পিরিষথের লক্ষ্য নামে এক
নগরী আছে, তথায় অশোকবন মধ্যে রাক্ষসী-
গণ সীতাকে অতি সতর্কতার সহিত রক্ষা
করিজেছে। লক্ষ্য এখন হইতে শত বোজন

স এব জলকীং দৃষ্ট্বা পুনরাগত্যতি ক্রমম্ ।
অথমেব হুরাস্তমং রাবণং হন্তুমুৎসহে ।
ভ্রাতৃহন্তারমেকাকৌ কিস্ত পক্ষিবিক্রিতঃ ॥ ৪৪
যতধর্মভিষক্তে ন লজ্জিতুং সরিতাম্পতিম্ ।
অতো হস্তা রঘুশ্রেষ্ঠো রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ॥ ৪৫
উল্লভ্য সিন্ধুং শতবোজনায়তং
লক্ষ্যং প্রবিশ্য বিদেহকন্ডকাম্ ।
দৃষ্ট্বা সমাভাষ্য চ বারিধিং পুন-
তর্জুং সমর্থঃ কতমো বিচার্যতাম্ ॥ ৫৬
ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথ তে কোভুকাবিত্তা সম্পাতিং সর্কীবানরাঃ ।
পত্রাক্ষুর্ভগবন্ ক্রীহ স্বমুদ্রতং তমাদিতঃ ॥ ১

দূরে সমুদ্রের মধ্যস্থলে, আমি দেখিতে পাই-
তেছি,—সীতাকেও দেখিতে পাইতেছি;
কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। আমি গৃহ বলিয়া
আমার দৃষ্টি দূরপাশিনী; অতএব এ বিষয়ে
সংশয় করিও না। যিনি শত বোজন বিস্তীর্ণ
সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে পারিবেন, তিনিই জান-
কীকে দেখিয়া পুনরাগমন করিবেন, ইহা
নিশ্চয়। একাকী আমিই সেই ভ্রাতৃহস্তা হুরাশ্রা
রাবণকে নিহত করিতে উৎসাহাভ্যত হইতে;
কিস্ত কি করিব! আমার পক্ষ নাই; হস্তাং
তোমরাই সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে যত্ন-পূর্বক
চেষ্টা কর। তাহার পর রঘুধর, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
রাবণকে বধ করিবেন। তোমাদিগের মধ্যে কে
শত-বোজন বিস্তৃত সমুদ্র লঙ্ঘন, লক্ষ্য-প্রবেশ,
বৈদেহী-দর্শন এবং তাঁহার সহিত সস্তাবণ
করিয়া পুনর্বার সমুদ্র পার হইয়া আসিতে
পারে? বিচার করিয়া দেখ।” ৪৬—৫৬।

অষ্টম অধ্যায় ।

অনন্তর সেই সর্কী বানরগণ কোভুকাবিত্ত
হইয়া সম্পাতিকে কহিল,—‘ভগবন্! আপনার

সম্পাতিঃ কথ্যামাস স্বরূপাত্তং পুরাকৃতম্ ।
 অহং পুরা জটায়ুশ্চ ভ্রাতরৌ রুচবোরনৌ ॥ ২
 বগেন চণ্ডিভাবঃ ৭ বাক্সজানরা ধনৌ ।
 স্বর্ধ্যমগুলপর্ধ্যন্তং পশুমুৎপতিতো মদাং ॥ ৩
 বহুবোজমদাহস্রং গতো তত্র প্রতাপিতঃ ।
 জটায়ুস্তং পরিভ্রাতুং পট্টেরাজ্ঞায়া মোহতঃ ॥ ৪
 স্থিতোহহং রশ্মিভির্দক্ষঃ ক্লেহস্থিৎ বিদ্যামুর্দ্ধনি ।
 পতিতো দূরপতন-নৃমুচ্ছিতোহং কপীধরাঃ ॥ ৫
 দিনত্রয়াং পুনঃ প্রাবসহিতো দক্ষপক্ষকঃ ।
 কেশং বা গিরিকূটান বা ন জ্ঞানে ভ্রান্তমানসঃ ॥ ৬
 শনৈরুদ্যাল্য নগ্নং দৃষ্ট্বা তত্রাপ্রমং শুভম্ ।
 শনৈঃ শনৈঃগামত সমীপং গন্তবানম্ ॥ ৭
 চন্দ্রমা নাম মূনিরাহি দৃষ্ট্বা মাং বিস্মিতোহবদৎ ।
 সম্পাতে ক্রিমিদং তেহন্য বিরূপং কেন বা কৃতম্ ॥

নিগ্রহস্তাত্ত আদি হইতে বলুন ।” সম্পাতি
 নিজের পূর্বরূপাত্ত বলিতে লাগিল । পূর্বকালে
 মধ্য-বোরনে আমি এবং জটায়ু—আমরা দুই
 ভাই বলদর্পিত হইয়া বল-পরীকার জন্ত অহ-
 কারবশতঃ স্বর্ধ্যমগুল পর্ধ্যন্ত পশমন করিতে
 আকাশ পথে উড়তাম হইলাম ; এবং আমরা
 উড়য়েই বহনহস্ত বোজন গিয়াছিলাম ; তথায়
 জটায়ু তখনতানে মুচ্ছিতপ্রায় হইল ; তাহাকে
 মোহ হইতে রক্ষা করিবার জন্ত অর্থাৎ বাহাতে
 সম্পূর্ণ মুচ্ছিত না হয় ; এই জন্ত পক্ষ দ্বারা
 আচ্ছাদন করিয়া রাখলাম ; স্বর্ধ্যরশ্মি দ্বারা
 আমার পক্ষ দগ্ধ হইয়া যাওয়ার বিদ্যাপিথরে
 পতিত হইলাম । হে বানরশ্রেষ্ঠগণ ! দূর
 হইতে পতন হওয়ার তিন দিন মুচ্ছিত অব-
 স্থায় থাকি ; পরে পুনর্বার চৈতন্য লাভ-
 করিলাম বটে, কিন্তু পক্ষদেহের বস্ত্রণায় মতি
 এমন হইয়াছিল, সন্দেহ কি শির-শিখর প্রথমতঃ
 তাহাই বুঝিয়া উঠিতে পারি নাই ; ক্রমে
 উত্তমরূপে নয়ন উন্মোচন করিয়া তথায় এক
 শুভ আশ্রম দেখিতে পাইলাম ; দেখিয়া আস্তে
 আস্তে আমি আশ্রমসমীপে পশমন করিলাম ।
 চন্দ্রমা নামে মূনিরাজ সেই আশ্রমের অধি-
 কারী ; আমাকে, দেখিয়া সবিস্ময়ে বলিলেন,—

জামি তামহং পুঙ্খমত্যন্তং বলবানসি ।
 দক্ষৌ ক্রিমর্থং তে পক্ষৌ কথ্যতাম্ বাদ মন্তসে ॥ ৯
 ততঃ স্বচেষ্টিতং সন্নিব কথায়তাত্ত্বাংধতঃ ।
 অত্রয়ঃ মুনিশাঙ্গুলং দহেহং দাববাহুনা ॥ ১০
 ৭৭ং ধারায়ুং নক্তো বিপক্ষো জীবিতং প্রোভো ।
 ৭৭ত্বোহং মুনবাক্য মাং দগ্ধাভাবলোচনঃ ॥ ১১
 শৃণু বৎস বটো মেহন্য অহা কুরু স্বথোপিতম্ ।
 মেহমূল্যমহং বৃষং দেহং ক পক্ষসমুত্তমঃ ॥ ১২
 কর্ম্য প্রবর্ততে দেহেহং হংসবুদ্ধ্য পুরুষত্ব হি ।
 অংকাজ্ঞানামিঃ ত্রাদবদ্যাসত্ত্বো জড়ঃ ॥ ১৩
 চিচ্ছায়য়া সদা যুক্তস্তপ্তায়ঃপণ্ডবং সদা ।
 তেন দেহত্ব তদাশ্রয়াদেহশ্চেতনবান্ ভবেৎ ॥ ১৪

‘সম্পাতে ! আজ তোমার এইরূপ বিকৃত
 ক্রিপে হইল ? কেই বা কারণ ? আমি
 পূর্ষ হইতাই জানি, তুমি অত্যন্ত বলবান ;
 তোমার পক্ষদাহ হইল কি জন্ত ? যদি বলিবার
 উপযুক্ত হয় ত বল ।” ১—৯ । অনন্তর আমি
 আপনায় সমস্ত বিবরণ বলিয়া অতি ত্রুটিত-
 তাবে বলিলাম,—‘হে মুনিশাঙ্গুল ! আমি
 দাবানলে দগ্ধ হংসেছি (আমার বিষম চিত্তা
 হইয়াছে) ; এতো ! পক্ষদাহ হইয়া জীবন-
 ধারণ কারব কিরূপে ?’ এই কথা বললে
 পর মূনি কৃপাংশতঃ সজলনয়নে আমাকে
 নিরীক্ষণ করিয়া বলিলেন,—‘বৎস ! অদ্য
 আমার বাক্য শ্রবণ কর, শ্রবণ করিয়া বাহা
 ইচ্ছা হয় করিও । এই সকল হংসের মূল
 দেহ ; কর্ম্য,—দেহ সঞ্চয়ের কারণ ; দেহের
 প্রতি অহং (আমি) জ্ঞান, শরীরের কর্ম্য-
 প্রবৃত্তির হেতু ; অহংকার অর্থাৎ চিত্ত, ধারা-
 বাহিক চলিয়া আসিতেছে বলিয়া অনাদি,
 অচেতন এবং অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন ; যেমন
 উত্তপ্ত লৌহপিণ্ড বহির সহিত একীভাবাপন্ন,
 সেইরূপ চিত্তও সর্বদা আশ্রয় প্রতিবিশ্বগ্রাহী
 হওয়ার আশ্রয়প্রাপ্তীয়মান হয় ; তাহার (এই
 চিত্তের) সহিত দেহের একীভাব প্রযুক্ত
 দেহও চেতনাসম্পন্ন বলিয়া ব্যবহৃত হয় ।

দেহোহমিতি বৃষ্টিঃ তান্নান্নদেহহরুত্তের্বলাৎ ।
তদ্বীল এব সংসারঃ সুখদুঃখাদিসাধকঃ ॥ ১৫
আত্মনো নির্বিকারস্ত মিথ্যাতান্নাত্মাতঃ সঙ্গা ।
দেহোহহং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তা ইমিতি সঙ্কস্যা সৰ্ব্বদা ॥ ১৬
জীবঃ কল্পোতি কৰ্ম্মাণি তৎফলৈর্বধ্যতেহবশঃ ।
উজ্জ্বাধোভ্রমতে নিত্যং পাপপুণ্যাস্রকঃ স্বয়ম্ ॥ ১৭
কৃতং মহাদিকং পুণ্যং যজ্ঞানানি নিশ্চিতম্ ।
অগং পত্যা সুখং ভোক্তা ইতি সঙ্কলবান্ ভবেৎ ॥
তথৈবাব্যাসতত্ত্বত্র চিরং ভুত্বা সুখং মহৎ ।
ক্লীণপুণ্যঃ পতত্যবীৰ্ণমিচ্ছন্ কৰ্ম্মচোদিতঃ ॥ ১৮
পতিত্যা মণ্ডলে চন্দ্রোদিতো নৌহরসংযুতঃ ।
ভূমৌ পতিত্যা ব্রীহাদৌ ভত্র স্থিতা চিরং পুনঃ ॥
ভূত্যা চতুর্বিধং ভোজ্যং পুরুষৈর্ভুক্ত্যতে ততঃ ।

অহঙ্কার সম্বন্ধবলেই আত্মার 'আমি দেহ'
এইরূপ জ্ঞান হয়; সেই জ্ঞানই এই সুখ-
দুঃখ-সাধক সংসারের মূল। আত্মা নির্বিকার
যটে; তথাপি দেহ প্রভৃতি সবিকার পদার্থে
সৰ্ব্বদাই আত্মা বলিয়া ভ্রম হয়, তাহাতেই
“আমি দেহ” (দেহের প্রতি আত্মা বলিয়া ভ্রম,
পূৰ্ব্ব পুণ্যফলে ব্রহ্ম হইলেও) ‘আমি কৰ্ম্ম
করি’ এই স্থির করিয়া জীব সৰ্ব্বদা নামাধি
কৰ্ম্ম করে; তাহার পর ক্ষমতা-শূন্য হইয়া
সেই কৰ্ম্ম-ফলের অতীন হইয়া পড়ে। তখন
জীব স্বয়ং পাপী হইলে অপোপত্তি এবং পুণ্য-
বান্ হইলে উজ্জ্বলিত লাভ করে, ইহা নিশ্চয়।
‘আমি যজ্ঞ, দান প্রভৃতি অধিক পুণ্য কার্য্য
করিয়াছি আমি স্বর্গে গিয়া নিশ্চয় সুখভোগ
করিব,—এইরূপ সঙ্কল বাহার মনে মনে, সে
স্বর্গে গিয়া সুখভোগ করে! সে-রূপ আমি
বহুপুণ্য করিয়াছি এইরূপ অধ্যাস (ভ্রম
বিশেষ) থাকার স্বর্গে বহুকাল উৎকৃষ্ট সুখ
ভোগ করিয়া শেষে পুণ্যকর হইয়া মাত্র অসিচ্ছুক
হইলেও কৰ্ম্মবশে তাহাকে অধঃপতিত হইতে
হয়। ১০—১১। প্রথম চন্দ্রমণ্ডলে পতন,
নক্ষত্র শিখিরণে ভ্রমি লে পতন, তাহার
পর হস্তা ও মূল ঋতুজ্ঞান রূপে বহুদিন অব-
স্থিতি, তৎপরে চতুর্বিধ (চর্য্য, চোষ, লেহ,

রেতো কৃদ্ধা পুনস্তেন ধতো ব্রীহোনিমিকিঙঃ ।
‘বানিরস্তেন সংযুক্তঃ অরায়ুপরিবেষ্টিতম্ ।
দিনে নৈকেন কলগং ভূত্যা স্তত্বমাপুণ্যং ॥ ২২
তৎপুনঃ পঞ্চরাত্রেণ বৃহৎলকারতামিমাং ॥
সপ্তরাত্রেণ তদপি মাংসপেশীতমাপুণ্যং ॥ ২৩
পক্ষমাত্রেণ সা পেশী রুটিবেণ পরিপ্লুতা ।
তত্রা এব হুয়োংপত্তিঃ পক্ষবিংশতিরাত্রিণী ॥ ২৪
ব্রীহা শিরশ্চ স্তকশ্চ পৃষ্ঠবংশস্তথোদরম্ ।
পক্ষাঙ্গানি চৈকৈকং জায়তে মাসতঃ ক্রমাৎ ॥
পানিপানো ভগ্না পার্শ্বঃ কটিকৃষ্ণস্তথৈব চ ।
মাসদ্বয়াং প্রজায়ন্তে ক্রমেণৈব ন চান্তথা ॥ ২৬
ত্রিভির্মাসৈঃ প্রজায়ন্তে অঙ্গানাম্ সঙ্করঃ ক্রমাৎ ॥
সর্কাস্থ্যঃ প্রজায়ন্তে ক্রমাৎ সচতুর্ভয়ে ॥ ২৭
নাসা কর্ণৌ চ নেত্রে চ জায়ন্তে পক্ষমাসতঃ ।
নস্তপাংস্ত্রির্নখা শুভং পক্ষমে জায়তে তথা ॥ ২৮
অর্কাকৃ ষ্যামসযজিচ্ছং কর্যে ভবতি ক্ষুটম্ ।
পায়ুর্মেট্রমুপস্থক নাভিচাপি ভবেন্নখাম্ ॥ ২৯

পের) ভোজ্য অন্নভক্ষণে পরিণত হইলে
পর তাহা পুরুষণ ভোজন করে, তাহা
হইতে বীর্ঘরূপে পরিণতি। পুরুষ, ঋতুকালে
রমণীবাসিতে সেই বীর্ঘ নিকপ্ত করিলে,
তাহা প্রথম দিনে বোমিরক্ত-মিশ্রিত ও
ভরগুণবোস্তিত কলল হইয়া কঠিনত্ব প্রাপ্ত
হয়। তাহা আবার পাঁচ দিনে বৃহৎল-
কার হইয়া উঠে, তাহা আবার সাত দিনে
মাংসপেশীরূপে পরিণত হয়; সেই পেশী
একপক্ষে কণিষ্ঠাপ্রুত হয়। পেশী হইতে অক্ষুর
উৎপন্ন হইয়া থাকে। একমাসে ব্রীহা, মস্তক,
শ্বক, পৃষ্ঠবংশ এবং উদর এই পক্ষবিধ অঙ্গ
অর্থাৎ অক্ষুর এক একটা করিয়া ষাণ-
ক্রমে উৎপন্ন হয়; দুইমাসে, হস্ত, পদ, পার্শ্ব,
কটিকৈল এবং জায় যথাক্রমেই উৎপন্ন হইয়া
থাকে, অঙ্গরূপে হয় না; তিন মাসে ক্রমে
অঙ্গ সকলের সন্ধিস্থান উৎপন্ন হয়; চার
মাসে ক্রমে কক্ষলী সকল উভূত হইয়া থাকে,
পাঁচ মাসে নাসা, কর্ণ, নেত্র, নস্তপাংস্ত্রি,
নখর-
মিকর এবং শুভ উৎপন্ন হয়। সত্বয়াদিপের

সপ্তমে মাসি যোমানি শিরঃ কোণান্তৈব চ ।
 বিভক্তাবয়বক সর্বং সম্পদ্যতেহৈব ॥ ৩০
 অষ্টমে বর্জ্যে গর্ভঃ স্থিরা এক বিহঙ্গম ।
 পঞ্চমে মাসি চৈতজ্ঞ জীবঃ প্রাপ্নোতি সর্বশঃ ॥
 নান্তিস্ত্রাজরজ্ঞে মাভুক্তান্নসারতঃ ।
 বর্জ্যে গর্ভঃ পিতৃ ন ত্রিয়েত স্বকর্মজঃ ॥ ৩২
 স্মৃতা সর্বাণি জমানি পূর্বেক্স্মাণি সর্বশঃ ।
 অষ্টরান্নভোগোহয়মিদং বচনমত্রবীং ॥ ৩৩
 নান্যোদিসহস্রেণু জায়মানোহুভূতবান্ ।
 "পূত্রবারাদিসম্বন্ধং কোটিশঃ পশুবাঙ্কবান্ ॥ ৩৪
 কুটুম্বভরণীসন্ত্যা ত্রায়জ্ঞাঠৈর্ধ্বাঙ্কনম্ ।
 কৃত্য নাকরবং বিমুচিস্তাং স্বপ্নেহপি হৃভঃ ॥ ৩৫
 ইত্যানী তৎকলং ভুঞ্জ গর্ভগুণং মহন্তরম্ ।
 অশাখ্যে শাখ্যভবদেহে তৃকাসমবিতঃ ॥ ৩৬

ছয় মাসের মধ্যে কর্ণবনের ছিদ্র, পায়ু, যত্র, উপস্থ এবং নাস্তি হইয়া থাকে। এই সমস্ত কথা বৈদ্যকানি শাস্ত্রে পরিস্কৃত আছে। সপ্তম মাসে শরীরের রোমসকল, মস্তকদেশ এবং অবয়ববিভাগ হয়। অষ্টম মাসে সকল সম্পন্ন হইয়া যায়। ২০—৩০। হে বিহঙ্গম! রমণীর অষ্টমে এইরূপে গর্ভ বাড়িতে থাকে। জীব পঞ্চম মাসে সকল রকমে চেতনা লাভ করে। জননী বাহ্য ভোজন করে, সেই অন্তের সরাসর—নাস্তি-যন্ত্রের হৃদয় ছিদ্র দ্বারা গর্ভস্থ ভালের অষ্টমে প্রবিষ্ট হয়। তাগতেই সে বৃদ্ধি পাইতে থাকে। নিজ কর্মবলেই গর্ভাধো মুক্ত হইতে অন্য হস্তি পায়। তখন সকল জন্ম এবং পূর্বেকৃত কর্ম সকল সম্পূর্ণরূপে স্মরণ করিয়া অষ্টরান্নভোগে সন্তপ্ত হইতে হইতে এই কথা হল,—‘বহুসংস্রবোনিতে উৎপন্ন হইয়া কোটি কোটি বার ত্রাপ্তাদি সম্বন্ধ, শবদি পশু, সম্পত্তি এবং বজ্রাঙ্কব লাভ করিয়াছি মাত্র। পরিবার প্রভিপালনে আসক্তিনিবন্ধন ত্রায় অজ্ঞায় বিভার না করিয়া ধনোপার্জন করিয়াছি। কিন্তু আমি এমনই হৃভাগ্য যে, স্বপ্নেও (একবার) বিমুচিষ্ঠা করি নাই। এখন তাহার কল—যোরতর গর্ভব্রণা ভোগ করি-

অকার্যার্থেব কৃতবান্ ন কৃতং বিত্যাশ্বনঃ ।
 ইত্যেবং বহবাঃ হৃৎকমমুত্থয় স্বকর্মজঃ ॥ ৩৭
 কদা নিশ্চয়ং মে তাদৃগভ্যাস্মিন্নসমিত্যং ।
 ইত উজ্জং নিত্যমহং বিশ্বমেবাসুপুজয়ে ॥ ৩৮
 ইত্যাদি চিত্তরন জীবো যোনিব্রহ্মপ্রাপ্তিভিঃ ।
 জায়মানোহতিদুঃখেন মরকং পাতকী বধা ॥ ৩৯
 পুত্রিণ্যাদিগণিততঃ কুমিরেব ইবাপরঃ ।
 ততো বাল্যাদিগুণানি সর্ক এবং বিভুজ্ঞতে ॥ ৪০
 তদা চৈবাসুভুতানি সর্কতি বিগিতানি চ ।
 ন বর্ষিতানি মে গুপ্ত যোবনাদিগু সর্কতঃ ॥ ৪১
 এবং দেহোহহমিত্যাম্যামধ্যাস্মিন্নসামিকম্ ।
 গর্ভবাগাদিগুণানি ভ্যক্ত্যভিনিবেশতঃ ॥ ৪২
 তদ্যাদেহব্যাধিভ্যামানং প্রত্যয়ে পরম্ ।
 জাত্বা দেহানিমমতাং ত্যক্ত্বান্নজানবান্ তবৎ ॥

তেছি। জগন্তস্যুর দেহকে চিরস্থায়ীরা ত্রায় মনে করিয়া বিবাহ-ভুক্তা-বশতঃ কেবল আকার্যাই করিয়াছি, নিজের হাত (কিছুমাত্র) করি নাই। এইরূপ নিজ কর্ম্মানুসারে বহুবিধ হৃৎক-ভোগের পর এক-এ গর্ভব্রণা ভোগ করিতেছি। এই নরকনৃশ মলমূত্রময় গর্ভ হইতে কেবল আমার নিঃসরণ হইবে? ইহার পর আমি নিরন্তর বিশ্বমেবাই করিব; জীব ইত্যাদি নাম-বিধ চিন্তা করিতে করিতে জন্মময়ে যোনিব্রহ্মে নিম্পেষিত হইয়া নরক হইতে পাতকীর ত্রায় অতি দুঃখে বহির্গত হয় এবং হৃৎকত্রণ মধ্য হইতে কুমির ত্রায় অষ্টর হইতে নিপাতিত হয়। অনন্তর সে বাল্যাদি হৃৎক ভোগ করে। সকল প্রাণীই এইরূপ ভোগ করিয়া থাকে। আর যোবনাদি কালে যে সকল হৃৎক, সকলেরই সম্পূর্ণরূপে বিগিত এবং তুমিও অহুতব করিয়াছ, হুতরাং হে গুপ্ত! আমি আর তাহা বর্ণনা করিলাম না। এইরূপে ‘আমি—দেহ’, এই অধ্যাস-সমুত্ত অভিনিবেশ হইতেই নরকাদি ভোগ এবং গর্ভবাস প্রভৃতি হৃৎক লাভ হইয়া থাকে। অতএব জীৱ, আত্মাকে দেহবর (মূলদেহ ও হৃদয়ে) এবং প্রকৃতি হইতে বিভিন্ন জ্ঞান করিয়া দেহ প্রভৃতি পদার্থে মনো পশিত্যেব

আগ্রহাদিবিদিশু ভুং সত্যজ্ঞানানিজনম্ ।
 শুক্লী বুদ্ধঃ তদা শাস্ত্রমাত্মানমবধারণে ॥ ৪৪
 চিদান্ধানি পরিজ্ঞাতে নষ্টে যোহেহজ্ঞসত্ত্ববে ।
 বেদঃ পততু বারুক কৰ্ম্মবেগেন তিষ্ঠতু ॥ ৪৫
 বোদ্ধিনো ন হি হুঃখং বা সুখং বাজ্ঞানসত্ত্বম্ ।
 তদ্বাদেহেন সহিতো বাবৎ প্রারক্সংক্ষয়ঃ ॥ ৪৬
 তাবৎ তিষ্ঠে হুখেন তৎ প্রতককু কস্পবৎ ॥
 অস্ত্রক্যামি তে পাকিন্ শূণ্ণ মে পরমং হিতম্ ।
 তেত্রায়ুগে দাশরথীভূত্যা নারায়ণোহব্যয়ঃ ।
 রাবণস্ত বার্থ্যায় দণ্ডকানাগমব্যতি ॥ ৪৮
 সীতয়া ভাব্যয়া সাক্ষিৎ গম্মবেন সমাধিতঃ ।
 তত্রাশ্রমে জনকভাৎ ভাতৃত্যাং রহিতে বনে ।
 রাবণশ্চোত্তরবনাতা লঙ্কারায় স্থাপিত্যতি ।

করিলে পর আশ্রয়ান লাভ করিতে পারে ।
 ৩১-৪৩। তখন আগ্রহ, স্বপ্ন ও সুযুপ্তি এই তিন
 অবস্থা—অবস্থা—আশ্রয় নহে ; সত্য, জ্ঞান
 এবং আনন্দ প্রভৃতিই আশ্রয় স্বরূপ ; ইহাতে
 নারায়ণের সম্পর্ক নাই ; ইনি বুদ্ধ, (ইহা
 ভিন্ন সকলেই অচেতন ; অথবা ইনি স্বীয়
 লক্ষ্যকালে জ্ঞান উৎপাদন করিতেছেন) এবং
 নিষ্ক্রিয়, ইহা অবধারণ করিবে । চৈতন্যস্বরূপ
 আশ্রয় পরিজ্ঞাত হইলে পর যখন অবিন্যাসভূত
 মোহ বিনষ্ট হয়, তখন প্রারক্স কৰ্ম্মফলে দেহ
 যাক্ আর থাক, বোণীর কিছুতেই হুঃখ বা সুখ
 হয় না, কারণ দুঃখ,—অজ্ঞানসত্ত্ব । যেমন
 যত দিন ত্যাগ করিবার সময় না হয়, তত দিন
 সর্প কুঙ্ক (বোলাস) ধারণ করে, সেহরূপ
 যত দিন প্রারক্স অন্তর্ভুক্ত হয় না হয়, ততদিন এই
 দেহের সহিত নিশ্চিন্তভাবে অবস্থিত কর
 হে পাকিন্ । আরও কিছু পরম হিতকর
 বাক্য তোমাকে বলিতেছি, আমার নিকট শ্রবণ
 কর,—অব্যয় নারায়ণ ত্রেতাযুগে দশরথ-ভদ্র
 রূপে অবতীর্ণ হইয়া ধাবৎবার্ষে ভার্য্যা সীতা
 ও অহুজ লক্ষ্মণের সহিত দণ্ডকারণ্যে আগমন
 করিবেন । সেই অবশ্যপ্রায়ে রাম-লক্ষ্মণের
 অহুপস্থিত কালে রাবণ জনকানন্দীকে চোরের
 ভায়ে হরণ করিয়া লঙ্কারে স্থাপন করিবে ।

ভুতঃ সুদ্রীষদ্বির্দিশাধারায় পরিবার্গণে ॥ ৫০
 আগমিষ্যতি জলধেতীরং তত্র সমাপমঃ ।
 তদা তৈঃ কারণদশান্তবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৫১
 তদা সীতাঃস্বিতঃ তেভ্যঃ কণ্ঠস্থ বর্ধাবতঃ ।
 তদৈব তব পক্ষৌ দ্বাবুৎপৎস্তেতে পূর্নবৌ ॥ ৫২
 সম্পাতিক্সবাচ ।
 বোধয়ামাস মাং চন্দ্রাণীমা মুনিভুলেশ্বরঃ ।
 পশুস্ত পক্ষৌ মে জাতৌ নৃতনাভাকোমদৌ ॥
 স্বত্ত বোহস্ত গমিষ্যামি সীতাং জক্ষ্যামি নিচয়ম্ ।
 যত্নং কুরুধ্বং হুলিঙ্গ্যসমুদ্রস্ত বিজ্ঞবনে ॥ ৫৪
 বদাম্যমুতিমাঃপ্রোভোহপরিমিতং
 সংসারবারাং নিঃশং
 তৌর্বা গচ্ছাত তুর্জ্ঞনোহপি পরমং
 বিকোঃ পদং শাশ্বতম্ ।
 তত্বেব স্থিতকারিণস্ত্রৈলপতাং
 রামস্ত ভুততাঃ প্রিয়াঃ
 যুগং কিং ন সমুদ্রমাত্রতরণে
 শক্তাঃ কণ্ঠং বানরাঃ ॥ ৫৫
 ইত্যষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

বানরগণ সুদ্রীষের আদেশমত সেই সীতার
 অনুসন্ধান করিতে সমুদ্রতীরে আগমন করিবে ।
 সেইখানে কারণরূপে তোমার সহিত তাহাদিগের
 দেখা সাক্ষাৎ হইবে ; সংশয় নাহ । তখন
 তুমি তাহাদিগকে বর্ধারূপে সীতার সন্ধান
 বলিয়া দিও । তখনই তোমার নৃতন পক্ষীর
 উৎপন্ন হইবে ।” সম্পাত বলিল,—চন্দ্র নামে
 মুনিভুল-শ্রেষ্ঠ আমাকে অনেক বুঝাইলেন ।
 দেখ, আমার আত কোমল নৃতন পক্ষীর
 উৎপন্ন হইল । তোমাদিগের মঙ্গল হৃৎক ।
 আমা চান্দ্রাণী । সীতাকে নিশ্চয় দেখিতে
 পাইবে ; হস্তর সাগর লঙ্ঘন করিতে যত্ন কর ।
 নিরুপ্ত ব্যাক্ত ও বাহার নাম স্বরূপমাত্রে অনন্ত
 সংসার-সমুদ্র পার হইয়া বিষ্ণুর শাশ্বত পরম
 পদ প্রাপ্ত হয়, বানরগণ । তোমরা ত্রিভুবনের
 স্থতি-স্থিত-সংহারকারী সেই রামচন্দ্রের প্রিয়
 ভক্ত ; এই শত বোজনমাত্র বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য

নবমোহাধায়ঃ ।

পশু বিহারসা গৃধরাজে বানরপুংগবাঃ ।
 হর্ষণেণ যত্বেতিষ্টাঃ সাতাশ্রমলসালসাঃ ॥ ১
 উচুঃ সমুদ্রং পশুভ্যো নক্রেতকৃতধনুস্বয়ং ।
 তরুণাদিতিক্রমজমা কাশমিথ তুগ্ধবম ॥ ২
 পরস্পরমবোচন্ বৈ কথমেতৎ তদ্রামহে ।
 উবাচ চাক্ষুশস্তত্র শৃগুধরং বানরোত্তমঃ ॥ ৩
 ভবতোহ্যতাত্তবলিনঃ শৃগুশ্চ কৃতবিক্রমাঃ ।
 কো বাত্র বান্ধবং তৌত্ৰা গজকাধ্যং করিষ্যতি ।
 এতৎবাং বানরাণাং স প্রাণশতো ন সংশয়ঃ ॥ ৪
 অতোত্তিতু মে শীঘ্রং পুরতো যো মহাবলঃ ।
 বানরাণাঞ্চ লক্কেবাং রামহস্তৌঘদোরপি ।
 স এব পালকো ভূগাভ্যন্তে কাধ্যা বিচারণা ॥ ৬
 ইত্যুক্তে যুধরাজেন তুকাং বানরসৈনিকাঃ ।

সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে পারিবে না কি ? কেন
 পারিবে না ? ৪৪-৫৫ ।

নবম অধ্যায় ।

গৃধরাজ, আকাশ-পথে গমন করিলে,
 সীতাধর্শনে একাত্ত অভিলাষী বানরশ্রেষ্ঠগণ
 অত্যধ আনন্দিত হইয়া পরস্পরের নিকট সেই
 আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল। অনন্তর
 লক্কেকুলভীষণ বৃহৎ জুড়-তরুণমাল-সকুল,
 আকাশের জায় হুংবংগ জলনিধি অংলোকন
 করিয়া বিষয়ভাবে পরস্পর বলিতে লাগিল,—
 “ইহা পার হইব-কিরূপে ?” তদ্বোধে অঙ্গদ
 বলিল,—“বানর-শ্রেষ্ঠগণ ! প্রবণ কর।
 তোমরা অত্যন্ত বলশালী, শূর এবং নানা স্থানে
 বিক্রম প্রকাশ করিয়াছ; ইহার মধ্যে সমুদ্র
 লঙ্ঘন করিয়া রাজকর্যা করিতে পারিবে
 কে ? যে পারিবে, সে এই সমস্ত বানর-মণ্ডলার
 প্রাণশতো, ইহাতে সংশয় নাই; অতএব
 যিনি মহাবল তিনি শীঘ্র আমার সমুখে
 উত্তর হউন; তিনি সমস্ত বানরগণের—
 শুদ্ধ বানরগণের কেন, রাম এবং সুগ্রীবেরও
 ব্রহ্মকর্তা হউন।” যুধরাজ এই কথা

আদম্ নোচুঃ কিঞ্চিনপি পরস্পরবিলোকিনঃ ॥ ৭

অঙ্গদ উবাচ ।

উচ্যতাং বৈ বলং লক্কেঃ প্রত্যেকং কাধ্যমিদ্ধরে
 কেন বা সাধতে কাধ্যং জানীমন্তনন্তরম্ ॥ ৮
 অঙ্গদস্ত বচঃ শ্রুত্বা প্রৌঢ়বীণা বলং পৃথক্ ।
 যোগ্যনাশং দশারভ্য দশোত্তরপুংগং জন্তুঃ ॥ ৯
 শ গাবর্কীগু জাম্ববাংস্ত প্রাহ মধ্যৈ বনৌকসাম্ ।
 পুরা ত্রিধিক্রমে দেবে পাশং ভূমানলজগম ॥ ১০
 ত্রিঃশতকৃতোহং মগধং প্রাদক্ষিণবধানতঃ ।
 ইদানীং বাদ্ধকশ্রান্তো ন শক্যামি বিলজ্জিতুম্ ॥ ১১
 অঙ্গদোহপ্যাহ মে গন্তুং শক্যং পারং মহোদধেঃ
 পুনর্লঙ্ঘনসামর্থ্যং ন জানাম্যস্ত বান বা ॥ ১২

বলিলেও সকল বানর সৈন্ত চূপ করিয়া
 রহিল। পরস্পর পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত
 করিতে লাগিল, কেহ কিছু বলিল না। অঙ্গদ
 বলিল, কাধ্যসিদ্ধির জন্য তোমরা সকলেই
 এতদূরে আপন আপন বল বর্জন কর। তাহার
 পর বুঝিব, কাহার দ্বারা কাধ্যসিদ্ধি হইবে।
 অঙ্গদের বাক্য শুনিয়া বীরগণ পৃথক পৃথক নিজ
 নিজ বলের উল্লেখ করিতে লাগিল। দশ
 বে জন হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে দশ দশ
 যোজন অধিক হিনাবে লঙ্ঘন-সামর্থ্য
 জানাইল। অর্থাৎ যাহার বল সর্বপেক্ষা
 নান, সে দশ-যোজন লঙ্ঘন করিতে পারে
 বলিল; যে তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সে বিংশতি
 যোজন; তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ত্রিংশৎ যোজন;
 এইরূপ নিজ নিজ সামর্থ্য জানাইল। এই-
 রূপ ক্রমানুসারে উঠিতে উঠিতে অবগ্যচারা-
 দিগের মধ্যে জাম্ববান্, লবাত্তযোজন লঙ্ঘনে
 সামর্থ্য জানাইল এবং বলিল, পূর্বেকালে
 ভদ্রবান্ নাগর্যণ ত্রিধিক্রম হইলে (বানরাব-
 ভারে বিরাটমূর্ত্ত ধরিয়া চরণ দ্বারা ভূমানল
 অধিকার করিবার সময়) তাহার যে চরণ
 পৃথিবীরাপক হইয়াছিল, এখনি তাহার তাহা
 প্রাদক্ষিণ করিয়াছিলাম। অতএব বুদ্ধ হইয়াছি,
 আর অধিক লঙ্ঘন করিতে পারি না। ১-১১।
 অঙ্গদও বলিল, সমুদ্র-পারে গমন করিতে

তমাহ জাম্ববানু বীরত্বং রাজা নো নিগমকঃ।
ন যুক্তং ত্বং নিষোক্তুং মে ত্বং সমর্থোহসি বদ্যাপি
অসম উবাচ।

এবং চেৎ পূর্ববৎ সর্কে স্বপ্নাত্মো নর্ভমিষ্টেরে।
কেনাপি ন কৃতং কার্যং ত্রিভিক্রম ন শক্যতে ॥
তমাহ জাম্ববানু বীরাঃ দর্শয়িতামি তে হৃত।
যেনাম্যাকং কার্যসিদ্ধির্ভবিষ্যত্যাচিরেণ চ ॥ ১৫
ইত্যুক্তা জাম্ববানু ঐব হনুমন্তমবস্থিতম্।
হনুমন্ কিং রহস্ত্রকৌং স্থীযতে কার্যগৌরবে ॥ ১৬
প্রাপ্তেহচ্ছেনেব সামর্থ্যং লক্ষ্যাদ্য মহাবল।
ত্বং সাক্ষাৎসুতনয়ো বায়ুতুল্যপরাক্রমে ॥ ১৭
রামতর্ঘ্যার্থমেব ত্বং অনিন্দোহসি মহাসুখা।
জাম্ববানু তে পূর্বে দৃষ্টোদ্যমঃ বিভাবনুম্ ॥
পকং ফলং নিরুদ্যামীত্যংগুং বাঃ চেষ্টয়া।

আমার সামর্থ্য আছে বটে; কিন্তু পূর্বকার
নাজন করিয়া আনিবার শক্তি আছে কি না,
বুঝিতে পারিতেছি না। বীর জাম্ববানু তাঁহাকে
বলিল,—‘তুমি রাজা, অতএব তুমি আমা-
দিগকে কার্যে নিযুক্ত করিবে; হুতরাং তুমি
বলিও সমুদ্র লঙ্ঘনে সমর্থ, তথাপি তোমাকে
কার্যে নিযুক্ত করা আমাদের উচিত হয়
না।’ অঙ্গ বলিল,—‘বলি এইরূপ হইল তবে
আমরা সকলে পূর্ববৎ কুশাসনে শয়ন করি
(প্রারোপবেশন করি); যখন কেহ কার্য সাধন
করিতে পারিল না, তখন জীবন ত্যাগ করবে
না।’ বীর জাম্ববানু তাহাকে বলিল,—‘বৎস!
(চিন্তিত হইও না), যাহার দ্বারা অবিশেষে
আমাদিগের কার্য সিদ্ধি হইবে, এমন ব্যক্তি
তোমাকে দেখাইবোছি।’ জাম্ববানু এই বলিয়া
(একপার্শ্বে) অবস্থিত শম্ভুনকে বলিল,—
‘হনুমন্! এত বড় গুরুতর কার্য উপস্থিত
হইয়াছে, তুমি কিনা অমরত্বের দ্বারা নিজেকে
চূপ করিয়া রহিয়াছ। হে মহাবল! আজ
নিজ সামর্থ্য প্রদর্শন কর। তুমি সাক্ষাৎ
বায়ুর পুত্র, তোমার পরাক্রম বায়ুর সমান।
রামকার্যের জন্যই মহাকা বায়ু তোমাকে উৎ-
পাদন করেন। পূর্বে তুমি অমিত্যমাত্র অচি-

যোজনানাম পঞ্চতন্ত পতিতোহসি ততো ভূমি।
অতঃকালমাহাশ্বায় কো বা শক্রেতি বর্ধিতম্।
উত্তিষ্ঠ কুরু রামস্ত কার্যং নঃ পার্থি সূত্রতঃ ॥ ২০
ঐত্বা জাম্ববতো বাক্যং হনুমান্তিহর্ষিতঃ।
চকার নানং সিংহস্ত ত্রক্ষাণ্ডং ক্ষেট্রদ্বিবি ॥ ২১
বভূব পর্বতাকারত্বিক্রম ইবাপরঃ।
লজদ্বিত্তা ললমিধিৎ রত্না লক্ষক ভষ্মনাং ॥ ২২
রাবণং সক্রলং হস্তানেন্যো জনকনন্দিনীম্।
বদ্য বদ্য গলে রক্তা রাবণং বামপাদিনা ॥ ২৩
লক্ষ্যং সপর্বতায় হুতা রামত্যাগ্রে ক্ষিপ্যামহম্।
এব দৃষ্টেব দ্ব্যস্ত্যামি জানকীং শুভলক্ষণাম্ ॥ ২৪

রোদিত স্বর্ষাকে, পঞ্চতন্ত বোধ করিয়া গ্রহণ-
লালসায় + বালানীগাক্রমে উচ্চ পঞ্চত-
যোজন ক্ষেত্র দিয়া উত্তিষ্ঠাছিলে, তাহার পর
(ইশ্বের বক্তব্যঃ) ভূতলে পতিত হইয়া-
ছিলে। অতএব তোমার বীণা মায়ায়া বর্ধন
করে তাহার মাধ্য।’ হে সূত্রত! উঠ, রাম-
কার্য সাধন করা, আমাদিগকে রক্ষা করা।’
জাম্ববানের বাণ্য শুনিয়া হনুমান্ অতি আনন্দে
সিংহনাদ করিল। তাহাতে বেধ হইল, যেন
ত্রক্ষাণ্ড বিনোদ হইতেছে। হনুমান্ দ্বিতীয়
ত্রি বক্রমের দ্বারা পর্বতাকার হইয়া উঠিল;
এবং বলিতে লাগিল,—‘সমুদ্র লঙ্ঘন করিব,
লক্ষ্য ভষ্মনাং করিব, পরে রাবণকে সবংশে
ধ্বংস করিয়া জনকনন্দিনীকে আনয়ন করিব।
অথবা রাবণের গলবেশে রক্তরক্তন কহিয়া এবং
বিকট স্বরঃ সহিত চন্দ্রানগরীকে বাম
করতলে ধারণ করিয়া রামের সমুখে নিক্ষেপ
করিব। অথবা কেবল শুভলক্ষণা জনক-

* মূলে “ভষ্মকামি” কথাটা ‘গ্রহীযামি’
অর্থে অর্ধ; টীকাকার এই কথা বলেন।
কিন্তু আমরা উহা অর্ধ স্বাক্য না করিয়াই,
সহজ ভাবে অর্থ করিয়াছি। মূলের ১১শ
শ্লোকের সহিত অনুবাদ মিশাইয়া লউন।

৷কৃত্য। হুম্মতো। বাক্য। জ্ঞানবান্দিবদ্যবী।
 ৷ট্টেবাগচ্ছ। তত্ত্ব। ৷ে। জীবন্তী। জানকী। শুভাম্।
 ৷শতায়মৈশ। সহিতো। ৷র্ষাবাসি। পৌরুষম্।
 ৷কল্যাণ। ৷বদ্যত্ত্ব। গচ্ছত্তত্ত্ব। বিবাহস। ৷ ২৬
 ৷গচ্ছত্ত্ব। রামকার্থার্থ। বায়ুম্ভ্রমগচ্ছত্ত্ব।
 ৷ইত্যৌর্ভিঃ। সমাম্র্য। কিস্টঃ। প্রবগাদিগৈঃ। ৷ ২৭

নহে প্রাণিদিগেরা পক্ষা বহুবাহুত্ববর্ণনাঃ । ২৮
 মহানপেক্ষপ্রতিভাঃ মহাত্মা।
 সুবর্ণবর্ণোহরুপচাক্রবক্রুঃ ।
 মহাফলীন্দ্রোহমদীর্ঘবাহু-
 র্বাত্মজ্যোৎস্বাত্মক সৰ্বভূতৈঃ । ২৯
 ইতি নবমোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিনীকে দেখিয়াই প্রত্যাগমন করিব।” হনু-
মানের কথা শুনিয়া আব্বাসন ইহা বলিল,—
“তোমার দৃঢ় হৃদয়, শুভা গনকভদ্রায়াকে
জীবিত দেখিয়াই কিরিয়া আইল, পশ্চাৎ
রামের সহিত একত্র হইয়া পৌরুষ প্রদর্শন
করিবে। হুদ্র! তোমার দৃঢ় হৃদয়।
আকাশ পথে গমন করিতে যেম তোমার কোন
বিঘ্ন না হয়। তুমি রাজকর্ষীর লজ্জা গমন
করিবেছ, বায়ু তোমার অনুগমন করুন।”
এইরূপ আশীর্বাদ করিয়া বাসর শ্রেষ্ঠগণ বিদায়

গিলে পয়, হুয়ান্না মহেন্দ্র পূর্বতের শিখরে
আরাহণপূর্বক অস্ত্র-দর্শন হইল অর্থাৎ
তাৎক্ষিক দৈবিক লোক বিদিত হইল। তখন
তাহার শরীর সুবিশাল নিরিক্ষকের জায় ;
বর্ষ—সুবর্ণের জায়, বহনমণ্ডল অকর্ণের জায়
মনোহর ও সুদীর্ঘ বাহুযুগল মহামণ্ডল সমূহ
হইল। মহাত্মা পবনদমন এইরূপে সৰ্ব-
ভূতের দৃষ্টিপাশের হইতে লাগিল। ২১—২২।
স্বয়ং অধ্যায় সমাপ্ত।

नमोऽस्तुते२ किङ्किणाकाशम् ।



সুন্দরকাণ্ডম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শতবোজনবিকীর্ণং সমুদ্রং মকরালয়ম্ ।
লিলম্বন্বিত্ত্বানন্দসন্দোহো মাকুতাস্তম্ভজঃ ॥ ১
যাতা রামং পরাত্মানমিনং বচনমব্রবীৎ ।
পশ্চাত্ত্বালাসঃ সর্কে গচ্ছন্তং মাং বিহারমা ॥ ২
অমোঘং রামনির্গুক্তং মহাবাণমিবাধিলাঃ ।
পশ্চাৎপ্রাপ্যৈব রামস্ত পত্নীং জনকনন্দিনীম্ ॥ ৩
কৃতার্থোহহং কৃতার্থোহহং পুনঃ পশ্চামি রাধবম্ ।
প্রাণপ্রাণসময়ে যন্ত নাম সত্বং স্বয়ং ॥ ৪
নরস্তীর্থাঃ স্তবাস্তোষিমপাং যতি তৎপদম্ ।
কিং পুণস্তত্ত্ব দূতোহং তৎপ্রাসূলিমুদ্রিকং ॥ ৫
তমেব হৃদয়ে ধ্যাত্ব লজ্জগ্রাম্যবাসিধিম্ ।
ইতুক্ত্বা হনুমান বাহু প্রসার্যাত্ত্বালাধিঃ ॥ ৬

প্রথম অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন,—পবন-নন্দন অতীব
আনন্দ সঞ্চারে *তথোজন বিকীর্ণ মকরালয়
সমুদ্র পার হইতে অভিলষী হইয়া পরমাত্মা
রামচন্দ্রের ধ্যান করিয়া এই কথা বলিল,—
“যেমন সকলে রামপরিভাস্ত অমোঘ মহাশরকে
শূভ্রমার্গে বাইতে অবলোকন করে, সেইরূপ
আমিও ক্রতু এবং নিশ্চর কার্য্যসিদ্ধি করিবার
জন্ত, আকাশপথে গমন করিতেছি, সকল বানর
আমাকে অবলোকন করুক। অদ্যই রাম-
ভাৰ্য্যা জনক-নন্দিনীকে অবলোকন করিব;
আমি কৃতকৃতার্থ হইয়া পুনর্বার রাম দর্শনও
করিলাম, আর কি! মহুয প্রাণত্যাগ সময়ে
একবার মাত্র ধাঁহার মনে স্মরণ করিলে অপার
ভবলাগ্নর পার হইয়া ওদীর পদ প্রাপ্ত হয়,
আমি তাঁহার দূত; আবার তাঁহার—অঙ্গুলি,
যে অঙ্গুরীয় দ্বারা শোভিত হয়, সেই অঙ্গুরীয়
আবার নিষ্কটে; তাঁহাকে স্পর্শে ধ্যান করি-

কজ্জ্বলীযোদ্ধৃষ্টিঃ সন্ন্যাসকৃতপদবরঃ ।
দক্ষিণাভিমুখস্তূর্ণং পুণ্ড্রবেহ্নিলবিক্রমঃ ॥ ৭
আকাশাৎ তরিতং দেবৈর্বা ক্যমাণো অপাম সঃ ।
দৃষ্ট্বানিলসুতং দেবা গচ্ছন্তং বায়বেগভঃ ॥ ৮
পরীক্ষার্থং সত্ত্বত্ব বানরভেদমক্ৰবন্ ।
গচ্ছন্তোহ মহাপক্ষো বামরো বায়ুবিক্রমঃ ॥ ৯
লক্ষ্যং প্রবেষ্টুং শক্তো বা ন বা আনীয়হে বলম্ ।
এবং বিচাৰ্য্য নাগানাং মাভরণং হুংসাভিধাম ॥ ১০
অত্রবীদেবতাবৃন্দঃ কোতুংলসমমিতি ॥
গচ্ছন্তং বানরেপ্রজ্ঞা কিকিঞ্চিৎ সমাচর ।
জ্ঞাত্বা তন্ত বলং বুদ্ধিং পুনরোহি তরাধিতা ॥ ১১
ইতুক্ত্বা সা যযৌ শীত্বং হনুমত্বয়কারণতঃ ॥ ১২

তেছি; আমি যে এই ক্ষুদ্র সমুদ্র পার হইব,
ইহাতে আশ্চর্য্য কি? এই বলিয়া পবন-
বিক্রম পবননন্দন দক্ষিণমুখ হইয়া সত্তর লক্ষ
প্রদান করিল। তৎকালে তাহার বাহুগণ ও
লাঙ্গুল প্রসারিত, শ্রীবা সরল, দৃষ্টি উর্দ্ধে দৃষ্টি
এবং চরণবর্ষ আকৃষ্ট হইয়াছিল। দেবগণ
আকাশদণ্ডল হইতে তাহাকে অবলোকন করিতে
লাগিলেন। হনুমান সত্তর পদম করিতে
লাগিল। দেবগণ পবনভন্দকে বায়ুবেগ গমন
করিতে দেখিয়া সেই বানরের সাধৰ্য্য
পরীক্ষা করিবার জন্ত বলার্থি করিতে
লাগিলেন,—“এই বায়ুবিক্রম মহাবল বানর
হাটেছে ত! কিন্তু লক্ষ্য-প্রবেশ করিতে
পারিবে কি না? ইহার কিরণ বল, তাহা ত
আমরা জানি না”, এইরূপ বিতর্ক করিয়া
কুতুহলাগিত দেবতাবৃন্দ লাগ্নাত। হুংসাকে
বলিলেন,—“বাও, তুমি বানরভেদে হনুমানে
পথিমধ্যে কিছু বিয় কর নিয়া; তাহার বলবৃদ্ধি
বুঝিয়া আবার সত্তর করিয়া আইল।” ১—১১।

আবৃত্ত্য মার্গং পূবতঃ স্থিতা বানরমত্ৰবীং ।
 এহি মে বনমং শীত্ৰং প্রবিশম্ মহামতে ॥ ১৩
 দেবেত্ত্বং কলিতো ভক্তাঃ স্তুধা সম্পীড়িতাশ্চনঃ ।
 তামাহ হনুমান্ মাভরতং রামস্ত শাদনং ॥ ১৪
 গচ্ছামি জ্ঞানকৌং ত্রুতং পুনরাগম্য সত্বরঃ ।
 রামায় কৃশলং ওস্তাঃ কথরিতা তদাননম্ ॥ ১৫
 নিবেক্ষ্য দেহি মে মার্গং হুরসারৈ নমোহস্ত তে
 ইত্যুক্তা পুনরেবাহ হুরসা কুণ্ডিতান্যাহম্ ॥ ১৬
 এবিষ্ট গচ্ছ মে বক্তং নো চেৎ ত্বাং ভক্তস্যাহম্
 ইত্যুক্তো হনুমানাহ মুখং শীত্ৰং বিদায়ম্ ॥ ১৭
 এবিষ্ট বনমং তেহদ্য গচ্ছামি ত্বরয়াণিতঃ ।
 ইত্যুক্তা যোজনায়ামনোহো ভূতা পুং স্থিতঃ ॥ ১৮
 দৃষ্ট্বা হনুমতো রূপং হুরসা পকথোজনম্ ।
 মুখং চকার হনুমান্ দ্বিগুণং রূপমাদধৎ ॥ ১৯

দেবগণ এই কথা বলিলে, হুরসা হনুমানের
 বিষয় করিবার জন্য সত্বর গমন করিল; অগ্রপথ
 আবরণ করিয়া (‘‘পপথ আগুলিয়া) অবস্থান
 করত বানরকে বলিল—‘‘মহামতে! আইস,
 শীত্ৰ আমার মুখকুহরে প্রবেশ কর; আমি কুণ্ডার
 অভয় কাতর আছি। দেবগণ তোমাকে
 আমার খাণ্ড্যব্যা করিয়াছেন। হনুমান্
 তাহাকে বলিল,—‘‘মাতঃ! আমি রামের
 আদেশমত জ্ঞানকৌকে দেখিতে যাইতেছি;
 অতি সত্বর ফিরিয়া রামের নিকট তাঁহার মঙ্গল
 সমাচার দিয়া আসিয়াই তোমার মুখকুহরে
 প্রবিষ্ট হইব; এক্ষণ আমাকে পথ দাও;
 তুমি হুরসা,—তোমাকে নমস্কার।’’ এ কথা
 বলিলে হুরসা পুনর্বার বলিল,—‘‘আমি
 কুণ্ডিত হইয়াছি; আমার মুখমধ্যে প্রবেশ
 করিয়া (ক্ষমতা থাকে ত তথা হইতে নির্গমন-
 পূর্বক) গমন কর। নতুবা তোমাকে এখনই
 আমি ভক্ষণ করিয়া ফেলি।’’ ইহা বলিলে হনু-
 মান্ উত্তর করিল,—‘‘তবে শীত্ৰ মুখব্যানান কর,
 বড় ভয়া আছে; এখনই তোমার মুখে প্রবেশ
 করিয়া তৎপরেই বাইতেছি।’’ এই বলিয়া
 হনুমান্ একযোজন বিস্তৃত পরীর দায়পূর্বক
 জ্যোতঃসমূহে অবস্থিত হইল। হনুমানের দেহ

তত্ত্বচকার হুরসা যোজনাক বিংশতিম্ ।
 বক্তব্য চকার হনুমান্ দ্বিগুণং যোজনায়তম্ ॥ ২০
 তত্ত্বচকার হুরসা পকাশদ্যোজনায়তম্ ।
 বক্তব্য তদা হনুমান্ বক্তব্যমুষ্ঠানমিতম্ ॥ ২১
 এবিষ্ট বনমং ওস্তাঃ পুনরেতা পুং স্থিতঃ ।
 এবিষ্টা নির্গতেহহং তে বনমং দেহি তে নঃ ॥
 এবং বদন্তং দৃষ্ট্বা শা হনুমন্তমখাণ্ডবীং ।
 গচ্ছ সাধম্ রামস্ত কার্যং বুদ্ধিমতাং বর ॥ ২৩
 নৈঃ সন্তোষিতাহং তে বনং জিজ্ঞাসুভিঃ কপে
 দৃষ্ট্বা শীত্ৰং পুনর্গতা রামং ভ্রাম্যসি গচ্ছ তোঃ ॥
 ইত্যুক্তা শা যৌ দেবলোকং বায়ুভূতঃ পুং ।
 জগাম বায়ুমার্গেণ গরুড়ান্নিবি পক্ষরাট্ ॥ ২৫
 সমুদ্রেহপ্যাহ মৈনাকং মণিকাকনপর্বতম্ ।
 গচ্ছতোয মণিসত্তো হনুমান্ মারুতান্নরঃ ॥ ২৬
 রামস্ত কার্যসিদ্ধার্থং তস্ত ত্বং সচিচো ভব ।

দেখিয়া হুরসা নিজমুখ পক্ষযোজন বিস্তৃত
 করিল। হনুমান্ দ্বিগুণ (দশযোজন বিস্তৃত)
 রূপধারণ করিল। অনন্তর হুরসাও বিংশতি
 যোজন মুখ করিল। হনুমান্ ত্রিংশ যোজন
 পরিমিত দেহ করিল। হুরসা পকাশ যোজন
 বিস্তৃত মুখ করিল। তখন হনুমান্ অজুষ্ঠানদৃশ
 স্তম্ভাকার হইল এবং হুরসার বদনমধ্যে প্রবিষ্ট
 হইয়া, নির্গমনপূর্বক পুনর্বার সমুদ্রে আসিয়া
 উপস্থিত হইল। ‘‘দেবি! তোমার বদনে প্রবিষ্ট
 হইয়া নির্গত হইয়াছি; তোমাকে নমস্কার।’’
 ১২—২২। হনুমান্ এই কথা বলিলে, হুরসা
 হনুমান্কে বলিতে লাগিল,—‘‘হে হৃদীবর!
 বাও, রামের কার্য সাধন কর। হে কপি!
 তোমার বলবৃদ্ধি জানিতে ইচ্ছুক হইয়া,
 দেবগণ আমাকে পাঠাইয়াছেন। অহে বাও
 সীতা দর্শনের পর প্রত্যগদন করিয়া পুনর্বার
 রামের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিবে।’’ এই
 বলিয়া হুরসা দেবলোকে গমন করিল। পবন-
 নন্দনও পক্ষিরা গরুড়ের স্তায় (সত্বর) বায়ু-
 পথে আবার গমন করিতে থাকিল। সমুদ্রেও
 মণিকাকন-পর্বত মৈনাককে বলিল,—এই
 মহাবল পরাক্রান্ত পবনন্দন হনুমান্, রামের

সপত্নেরে বঁড়তো বসায় পূব হং সাগরোহত্তম ॥২৭
 তত্ত্বাৎসর বত্ববদো রায়ে দাশরথিঃ প্রভুঃ ।
 তত্ত্বা কাথ্যাত্মশিদ্ধার্থং পক্ষতোষ মহাপিঃ ॥ ২৮
 তুমুত্তিষ্ঠ অলাং তুর্বা তায় বিশ্রাম্য পক্ষতু ॥
 স তুর্বা তে প্রাত্তরুজ্জলমধ্যাহ্নোহরতঃ ॥ ২৯
 নানামর্গময়ৈঃ শৃঙ্গৈস্ততোপরি লরাক্ষিঃ ।
 প্রাহ বাস্তং চন্দ্রমন্তং মৈনাকৈঃ হং মহা ধপে ॥
 সমুদ্রেব সমাধিষ্টত্ববিপ্রাখ্যায় মারুতে ।
 আগচ্ছামুতঃ সান্নি অন্ধা পক্ষফলানি মে ॥ ৩৫
 বিভ্রাম্য র ক্ষণং পশ্চাদ্গমিম্যসি বখাম্বম ॥
 এবমুক্তোহং তং প্রাহ হনুমান মারুতাপ্তঃ ॥ ৩২
 গচ্ছতো রামকাথ্যার্থং ভক্ষণং মে কথং ভবেৎ ।
 বিভ্রামো বা কথং মে তাদ্গত্বাং তদিতং ময়া ॥
 ইত্যুক্তা স্পৃষ্টশিখরঃ করাগ্রোণ যযৌ কাপঃ ॥

সিংহিকা নাম সা বোরা জলমধ্যে ছিত্তা সনা ।
 আকাশগামিন্যং ছায়ামাক্রম্যাকৃষ্য ভক্ষয়েৎ ॥ ৩৫
 তয়া গৃহীতো হনুমান্চিহ্নতয়াসাম বোধিবান্ ।
 কেনেদং মে কৃতং বেগ-দোধনং বিল্ল হারিণী ॥ ৩৬
 দৃশ্যতে নৈব কোহপাভ্যং হিময়ো মে প্রলম্বতে ।
 এবং বিচিন্ত্য হনুমানথো দৃষ্টিং প্রসারয়ৎ ॥ ৩৭
 তত্র দৃষ্টা মহাকায়াং সিংহিকাং বোররসিদ্ধিম্ ।
 পপাত সলিলে তুর্বাং পত্নামেবাহনক্রবা ।
 পুনরুৎপ্লভ্য হনুমান্ দক্ষিণাভিমুখে যযৌ ॥ ৩৮
 ততো দক্ষিণদাসাখ্য কুলং নানাকলক্রমম্ ॥ ৩৯
 নানাপক্ষিমুখাকীর্ণং নানাপুষ্পগভাবম্ ।
 ততো দক্ষিণং নগরং ত্রিকূটচলমুর্দ্বন ॥ ৪০
 প্রাকটৈর্বহতিবুদ্ধং পরিখ্যাত্তিচ সর্ষতঃ ॥

কাথ্য-সিদ্ধির জন্ত গমন করিতেছে; বিশ্রামস্থান
 প্রদান করিয়া তুমি ইহার সাহায্য করা। পূর্ক-
 কালে সগর-সত্যানগণ আগ্রাকে বর্জিত করে-
 এইজন্ত আমার নাম সাগর; প্রভু দাশরথি
 গ্রাম, সেই সগরবংশে উৎপন্ন; এই মহাপি
 তাঁহার কাথ্য সিদ্ধ করিতে গমন করিতেছে;
 তত্বেব তুমি সীত্ৰ ভল হইতে উত্থিত হও;
 তোমার উপর বিশ্রাম করিয়া গমন করুক।
 বিবিধ-মিষ্ণু-শুষ্ক মংগল মৈনাক
 বলিয়া ভলম্য হইতে প্রাগুর্ভূত হইল। মৈনাক
 সেই পক্ষের উঃরে মনুষ্যাকারে অবস্থিত
 হইয়া গমনশীল হনুমানকে বলিল,—“মহা-
 বপো! আমি মৈনাক; তোমাকে কিশোর
 করাইতে আমি সমুদ্র কর্তৃক আদ্রষ্ট হইয়াছি;
 হে পবনতম! আইল; আমার অমৃতভূল্য
 পক্ষ ফলরাশি ভেদনপূর্বক ক্ষণকাল বিশ্রাম
 করিয়া পশ্চাৎ অগ্রে গমন করিবো।” ঠহা
 বলিলে পর, বয়স্পূর্ণ হনুমান তাহাকে বলিতে
 লাগিল,—“আমি রামকাথ্যের জন্ত গমন করি-
 তেছি, তাহা না করিয়া আমার ভক্ষণ করা
 অসুচিত; আর আমারো আতি সীত্ৰ বাইতে
 হইবে, সুতরাং বিশ্রাম করাই বা কিরূপে
 সম্ভবে?” এই বলিয়া বানর, মৈনাকের দাম

রক্ষার্থ হস্তাশ্রয় দ্বারা শিখর স্পর্শ করিয়া গম্ব
 করিতে লাগিল। কিছু দূর গমন করিলে পর
 ছায়াগ্রহ ইহার ছায়া ধারণা আকর্ষণ করিল
 সেই ছায়াগ্রহের নাম সিংহিকা; সেই ভীষণ
 সর্ষনা জলমধ্যে অবস্থান করে; এবং আকাশ
 চারোপরে ছায়া আক্রমণপূর্বক তাহা লিপ্ত
 আকর্ষণ করিয়া ভোজন করে। বোধবা
 হনুমান উৎকর্ষিত হইয়া চিন্তা করি
 লাগিল,—“ত্যা! হে বিদ্বাক্সা হই
 আমার বেগ হোব করিল! এই এখানে
 গাহকেও দেখিতে পাই না। আমি
 আশ্চর্য বোধ হইতেছে।” এইরূপ চি
 বরত হনুমান অথোভায়ে দৃষ্টি সকা
 করি; তথায় বিকটাকৃত মহাকার্য্য সিং
 কাকে অবলোকন করিবার সত্ত্ব অলপ
 এং ক্রোধভরে চরমধরপ্রহারে তাহাকে
 করিল। পুনর্বার উল্লফলপূর্বক হন
 দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতে লাগিল ॥ ৩০—
 অনন্তর কলভারময় পাদপালকরে শো
 নানাজাতীয় পতাপক্ষিপূর্ণ কুহমিত লতা
 সমাচ্ছন্ন সমুদ্রের দক্ষিণ তীরে উপস্থিত
 তথা হইতে ত্রিকূটগিরিশিখরে অবস্থিত
 নগর দেখিতে পাইল। নগরের চতুর্

এবেক্যামি কথং লঙ্কামিতি চিন্তাপরোহভবৎ ।

রাজ্ঞো বেক্যামি হৃদ্বোহংহং লঙ্কাং রাবণ

পালিতাম্ ।

এবং বিচিন্ত্য তত্রৈব স্থিতা লঙ্কাং অগাধ স ॥৪২

বৃদ্ধা হৃদ্বাং বপুর্গাং প্রবিবেশ প্রতাপবান্ ।

তত্র লঙ্কাপুরী সাক্ষাৎসাক্ষ্যমীবেশখারিণী ॥ ৪৩

প্রবিশত্বং হনুমত্ত্বং দৃষ্টা লঙ্কাং ব্যতর্জিত্বং ।

কত্বং বাসরূপেণ মামনাতৃত্য লঙ্কিনীম্ ॥ ৪৪

প্রবিশ্ত চোরব্রজ্ঞো কিং ভবান্ বর্জুর্মিচ্ছতি ।

ইত্যুক্ত্য রোষব্রজ্ঞো পানেনাভিজ্ঞান তম্ ॥৪৫

হনুমারপি তাং বসুমুষ্টিনাবজ্ঞানহনং ।

তদৈব পতিতা তুমৌ রক্তমুদ্রমতী ভূশম্ ॥ ৪৬

উখায় প্রোহ সা লঙ্কা হনুমত্ত্বং মহাবলম্ ।

হনুমন্ গচ্ছুঃ স্তব্ধং তে পিতা লঙ্কা তুয়ানম্ ॥ ৪৭

বহুতর প্রাকার এবং পরিধা ছিল। ইহা দেখিয়া “কিভাবে লঙ্কা প্রবেশ করিব,” হনুমান্ এই চিন্তাই করিতে লাগিল—নিশাভাগে হৃদ্বাং বপুর্গাং এই রাবণ-পালিত লঙ্কানগরে প্রবেশ করিব স্থির করিয়া, তাহার অবস্থানপূর্বক উপ-বৃত্ত সময়ের প্রতীক্য করিতে লাগিল; পরে বর্ষালম্বরে লঙ্কা লগ্নরাতিমুখে গমন করিল। অন্যতর প্রতাপশালী হনুমান্ হৃদ্বাংবপুর্গাং ধারণ করিয়া হারে প্রবেশ করিল; সেখানে রাক্ষসী-বেশধারিণী লঙ্কার মুষ্টিমতী অধিষ্ঠাত্রী দেবী হনুমানকে লঙ্কানগরে প্রবেশ করিতে দেখিয়া তাহার প্রতি উজ্জ্বল গর্জন করত কহিল,— “কেরে তুই? আমি লঙ্কার অধিষ্ঠাত্রী দেবী, আমায়কে অবজ্ঞা করিয়া রাজিকালে বাসরূপে চোরের ভাষা এই নগরে প্রবেশ করিতেছিস্? কি করিতে ইচ্ছা করিস্?” ক্রোধবিস্ময়িত-লাগনে এই কথা বলিয়া দেবী হনুমান্কে শাস্বাত করিল; হনুমান্ও তাহাকে অবজ্ঞা-পূর্বক বাসমুষ্টি প্রহাণ করিল। লঙ্কাদেবী চক্ষুপাৎ অতীব রক্তবমন করত ভূতলে পতিত হইল। (কিহংকণ পরে) উঠিয়া হাবল পরাজিত হনুমান্কে বলিতে লাগিল, হনুমন্! বাত তোমার মলল হউক, আমি

পূর্যহং ব্রহ্মণ্য প্রোক্তা হৃষ্টাবিশ্ণুভিগর্ভয়ৈ ।

ত্রৈত্যায়ুগে দ্বাপরযৌ রামো দাপ্যরশোহবাসঃ ॥৮

অনিষাতে যোগদাতা সীতা জনকবৈশ্যামি ।

ভূতাপরপরার্থাঃ প্রাবিতোহংহং মদ্য কচিং ॥৯

সত্যার্থো রাবণো ব্রাহ্মা গমিষ্যতি মহাবলম্ ।

তত্র সীতাং মহামায়ং রাবণোহপহরিষ্যতি ॥

পশ্চাচ্চামেগ দাচিত্যং হৃদ্রোবস্ত ভবিষ্যতি ॥

হৃদ্রোবো জানকীং উষ্ট্রং বানরান্ প্রেবরিষ্যতি ॥

তত্রৈকো বানরো রাজ্যোপগমিষ্যতি তেহভিক্রম্ ।

তস্য চ তৎসিতঃ সোহপি ত্বাং হরিষ্যতি মুষ্টিনা ॥

তোমাহতা ত্বং ব্যধিতা ভবিষ্যসি বলানঘে ।

তদৈব রাবণস্ততো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১০

তস্মাৎ তুয়া লিভা লঙ্কা ভিতং সর্বত্র তুয়ানম্ ।

রাবণাতঃপূরবরে ক্রৌড়াকাননমুচ্চম্ ॥ ১১

তদ্ব্যধোহর্শোকবনিকা দিব্যপালপঙ্গুলা ।

পথ ছাড়িয়া দিলাম;—নির্জিহ্নে নগরে প্রবেশ কর। যে অমল! তুমি লঙ্কাগ্রস্ত করিবে। ৩৯-৪৭। পূর্বকালে ব্রহ্মা আমার নিকট বলিয়াছেন, তে ন সময়ে ভূতার হরণ করিতে আমি প্রার্থনা করি। অগ্নিনন্দী নারায়ণ অষ্টাবিংশ চতুর্দশের অন্তর্গত ত্রৈত্যায়ুগে রাম নাম দশরথ-লক্ষ্মণরূপে অবতীর্ণ হইবেন। যোগদাতাও সীতা নামে জনকগৃহে আবির্ভূতা হইবেন। ভাৰ্য্যা এবং অনুজের সহিত রামচন্দ্র মহাবনে গমন করিবেন। সেই বনে রাবণ মহামায়া সীতাকে অপহরণ করিবে। পশ্চাৎ বিমের সহিত হৃদ্রোবের বন্ধুত্ব হইবে। হৃদ্রোব সীতা অহবণ করিতে বানরগণকে প্রেরণ করিবে। তদ্ব্যধো এক বাসর রাজিকালে তোমার নিকট আসিবে। তুমি তাহাকে তৎসঙ্গ করিলে, সেও তোমাকে মুষ্টিগাথা করিবে। যে অমল! তুমি রাবণের শেষ হইবে; লক্ষ্মণ নাহি। যে অমল! যখন আমি লঙ্কা—তোমার নিকট পরাজিত হইলাম, তখন সকল রাক্ষসসকলকেই তুমি পরাজয় করিলে। রাবণের প্রাণ অন্তঃপুরে উৎকৃষ্ট প্রদোষ-বন; তাহার মধ্যে দিব্য-

অতি উত্তমঃ মহারাজঃ শিংখপা নাম মধ্যমঃ ।

তত্রৈবন্ত জ্ঞানকী বোরগাক্ষসীতিঃ সুরজিতা ।

দৃষ্টেইম গচ্ছ ত্রিভুং রাববায় নিবেদয় ॥ ৫৬

ধত্তাধমপাধ্য চিতায় রাববঃ

স্মৃতির্মমাসত্ত্বপাশমোচনৌ ।

তত্ত্বসম্ভোগ্যপাতিতুল্যভো মম

এসীমতাং দাশমুখিঃ সদা হৃদি ॥ ৫৭

উদ্বিগ্নিত্তেহকৌ পবনাক্ষয়েম

ধরানুত্তারান্চ দশাননন্ত ।

পুঙ্কোর বামাক্ষিতুল্যস্ত ত্রিভুং

রামত্ব নকাসমতী প্রবৃত্ত ॥ ৫৮

ইতি প্রথমোৎসাহঃ ।

বিত্তীয়োৎসাহঃ ।

ভত্তো জগাম হনুমান্ লক্ষ্যং পরমশোভনম্ ।

রাজৌ হৃদ্যতমুর্ভুজা বজ্রাম পরিভঃ পুরীম্ ॥ ১

সীতাবেষণকাধ্যার্থী প্রবেষণ নৃপালয়ম্ ।

তত্র সর্বপ্রবেশেশু বিবিচ্য হনুমান্ কপিঃ ॥ ২

নাপশ্চজ্ঞানকৌং স্মৃতা ততো লক্ষ্যতিভাষিতম্ ।

জগাম হনুমান্ শীত্ৰমশোকবনিকাং শুভাম্ ॥ ৩

সুরপাদসমসাম্যং রত্নসোপানপাণিকাম্ ।

নানাপকিমৃগাকীর্ণং স্বর্ণপ্রাসাদশোভিতাম্ ॥ ৪

ফলৈরানন্ত্য শাখাশ্র-পাদপৈঃ পরিবায়িতাম্ ।

বিচিবন্ জ্ঞানকৌ তত্র প্রতিরূপং মনুংমুতঃ ॥ ৫

দর্শনংলিহং তত্র চৈত্যপ্রাসাদমুত্তমম্ ।

দৃষ্টৌ বিশ্বমহাংমো মণিতত্ত্বশতাধিকম্ ॥ ৬

সমতীত্য পুনর্গতা কিত্তিদূরং স রাজতিঃ ।

দর্শনং শিংখপাদুক্ষমত্যন্তনিবিড়চ্ছদম্ ॥ ৭

পাদসমুদল অশোক-বনিকা; তাহার মধ্যস্থলে

শিংখপা নামে মহাবনস্পতি আছে; সেই

শিংখপা-তরুতলে জ্ঞানকৌ অবস্থিতি করিতে-

ছেন; দক্ষিণ রাক্ষসীর্ণ তাঁহাকে সাবধানে

রক্ষা করিতেছে। তাঁহাকে দেখিয়াই সত্য

প্রতিনিবৃত্ত হও; রাববের নিকটে নিবেদন

কর গিয়া। বহুকালের পর রামচন্দ্র আমার

স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইলেন; শ্রীরামকে স্মরণ

করিলে সংসারবন্ধন বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়;

অতএব আজ আমি ধত্তা হইলাম, তুমি

ভক্তের সংসর্গে অতি হর্ষিত, তাহাও লাভ

করিলাম। এক্ষণে প্রার্থনা দশরথনন্দন প্রসন্ন

হইয়া আমার হৃদয়ে সর্বদা অবস্থিতি করুন।

পবননন্দন সমুদ্র লঙ্ঘন করিলে পর, ধরনীতলরা

সীতা ও দশাননের বাম নেত্র ও বাম ভুজ এবং

ইন্দ্রিয়ার্তীত রামচন্দ্রের দক্ষিণাঙ্গ অতিশয়

স্পন্দিত হইতে লাগিল। * ৪৮—৫৮।

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

অনন্তর হনুমান্, সেই নিশাতমে দ্বুজ

বানররূপে পরমশোভনা লক্ষ্যনিবর্তিতে গমন

করিল; এবং পুরীর চতুর্দিক ভ্রমণ করিতে

লাগিল। অনন্তর সীতা অবেশণ করিতে আভি-

লাষী হইয়া, রাজত্বলমে প্রবেশ করিল। বানর

হনুমান্, তহার সকল স্থান খুঁজিয়াও জমক-

নন্দিনীকে দেখিতে পাইল না। অনন্তর

হনুমান্ লক্ষ্য-বাক্য স্মরণ করিয়া, সত্য শ্রুত

অশোক-বনিকাতে গমন করিল। এই বনিকা

—নিবিড় সুরতরু-শ্রেণী, রত্ন-সোপান-শোভিত-

দীর্ঘিকা সকল ও সুবর্ণময় প্রাসাদে সর্বেশেষ-

শোভাযুক্ত; লালাজাতীয়-পশু-পক্ষিগণে পরি-

পূর্ণ এবং বাহালিগের শাখাশ্রুতান ফলভারে

অবসত, সেই সকল পাণ্ডপকুলে পরিবৃত্ত ছিল।

সেখানে পবননন্দন প্রত্যেক বৃক্ষতলে জ্ঞান-

কৌক অবেশণ করিতে করিতে শত মণিকণ্ঠে

শোভিত, গগনস্পর্শী এক উৎকৃষ্ট চৈত্য-

প্রাসাদ দেখিয়া বিশ্বমাপন্ন হইল। বায়নন্দন

হনুমান্ তাহা অতিক্রম করিয়া কিছুদূর গমন

করিলে পর, এক শিংখপা বৃক্ষ তাহার দক্ষি-

* ক্রী দোকের বামাক্ষ, স্পন্দন এবং
পূর্ববের দক্ষিণাঙ্গ স্পন্দন শুভসূচক। পূর্ববের
বামাক্ষ স্পন্দন অন্তসূচক।

অদৃষ্টাপমার্গীর্ণ স্বৰ্ণবর্ণবিহঙ্গম ।
তদুপে রাজসীমধ্যে স্থিতঃ জনকনন্দিনীম্ ॥ ৮
দর্শনং হনুমান্ বারো দেবতামিব তুভ্যম্ ।
একবেণীং কৃশাং দীনাং মলিনাস্বরথারিণীম্ ॥ ৯
তুমো শয়ানাং শোভ্যঃ রাম রামোত্তমামিণীম্ ।
জ্যোতঃ নারিগচ্ছন্তীমুপবাসকৃশাং শুভাম্ ।
শাখাভ্রচ্ছনমধ্যস্থো দর্শনং কপিকুঞ্জরঃ ॥ ১০
কৃতার্থোহহং কৃতার্থোহহং দৃষ্টা জনকনন্দিনীম্ ॥
ময়ৈব সার্থিতং কাৰ্য্যং রামস্ত পরমাত্মনঃ ।
ততঃ কিলকিলাশঙ্কো বভূবাস্তঃপ্রবাহিঃ ॥ ১২
কিনেতদর্শিত সন্মোহো বৃক্ষপত্রেষু মারুতিঃ ।
আরম্ভঃ প্রাবণং তত্র স্তৌভটনৈঃ পরিবারিতম্ ॥ ১৩
দশাভং বিংশতিভুজং নীলাঙ্গনচরোপমম্ ।
দৃষ্টা বিশ্বরূপাপরো তুরুধগেযনীরত ॥ ১৪

পোতর হইল। ঐ শিশুপা বৃক্ষের পত্রচয়
অত্যন্ত মিড়ি, সুতরং উল্লসিত লোক একে-
বারেই রোজের সুখ দেখিতে পায় না; আর
স্বৰ্ণবর্ণ বিহঙ্গম, বৃক্ষটিকে আবৃত করিয়াছে।
বীর হনুমান্ সেই বৃক্ষমূলে স্বর্গলিষ্ট দেবতার
স্তায় রাজসীমধ্যে বসিছা শুভা জনকনন্দিনীকে
দেখিতে পাইল। ১-১০। দেখিল, তাঁহার কেশপাশ
সংস্কারশূন্য; মনোহরঃ বন্দে নীর্ণ; পরিধানে
মলিন বস্ত্র; তিনি ভূমি-শূণ্য পড়িয়া কাতর
ভাবে শোক করিতেছেন; মুখে মাত্র “রাম”
“রাম” শব্দ; এই বিপদ হইতে রক্ষা করিতে
পারে, এমন এক জনকেও পাইতেছেন না;
দুঃখশীর্ণ দেহ অনাহারে নীর্ণতর হইয়াছে।
বানর-শ্রেষ্ঠ শাখাগ্রস্থিত পত্র-পুঞ্জের মধ্যে
মিলন হইয়া আনন্দ-নেত্রে দেখিতে লাগিল;
ও মনে মনে বলিল,—“আমি কৃতার্থ হইলাম,
—জনক-নন্দিনীকে দেখিয়া আমি কৃতার্থ হই-
লাম; পরমাত্মা রামের কার্য্য আমার দ্বারা
সাধিত হইল।” অনন্তর অন্তঃপুরের বহি-
র্ভাগে কিলকিলা শব্দ (গোলমাল) হইতে
লাগিল; পবনমন্দন বৃক্ষপত্রে লীন হইয়াই
“একি আবার?” এই ভাবিতে ছিল; ইত্য-
স্তর দশ-মুখ বিংশতিভুজ হনুল-অঙ্গন-রাশি

রাবণো রাবণোক্ত মনঃ মে কথং ভবেৎ ।
সৌভাগ্যনি নার্যতি রামঃ কিং কারণং ভবেৎ ৷
ইত্যেবং চিন্তয়ন্ নিত্যং রামমেব সঙ্গা ছাদি ।
তস্মিন দিনে পরং প্রাপ্তো রাবণো বান্ধবাবিপঃ ॥
স্বপ্নে রামেন সন্দ্বিষ্টঃ কণ্ঠিচাপত্য বানরঃ ।
কামরূপধরঃ স্থম্বো বৃক্ষাগ্রস্থোহনুপুত্রতি ॥ ১৭
ইতি দৃষ্টুং তং স্বপ্নং স্বাস্ত্রোত্তোবাহুচিন্ত্য সঃ ।
স্বপ্নঃ কলাহং সত্যঃ স্ত্রান্বেষং তত্র বরোম্যহম্ ॥
জানকীং বাকুশট্টগ্রিধ্যা দুঃখিতাং নিতরাম্যহম্ ।
করোমি দৃষ্টা রামায় নিবেদন্তু বানরঃ ॥ ১৯
ইত্যেবং চিন্তয়ন্ সীতা-সমীপং গম্যদ্রুতম্ ।
নপুরাণাং কিল্বিণীনাং স্ত্রীতা সিন্ধিতমঙ্গনা ॥ ২০
সীতা ভীতা লীরমানা স্বাস্ত্রোত্তোবাহুচিন্ত্য ।
অধোমুখাশ্রময়না স্থিতা রামার্পিতাঙ্গরা ॥ ২১

তুল্য রাবণ রমণীগণে পরিবৃত হইয়া আগমন
করিতেছে, দেখিয়া সন্ধিয়ায় পত্র-পুঞ্জের মধ্যে
সম্পূর্ণভাবে বিনীন হইল। “রামের হস্তে
আমার মৃত্যু হইবে কিরূপে? এমন কি
কারণ উপস্থিত হইতে পারে যে, রামচন্দ্র
সীতার অন্তঃ আসিতেছেন না?” রাবণ অন-
বরত এইরূপ চিন্তা করত সর্বদা রামচন্দ্রকেই
হৃদয়ে ধ্যান করিতেছিল। সেই দিন শেষ
রাতে রামচন্দ্র, রাক্ষসরাজ রাবণকে স্বপ্নে
আদেশ করেন—“কোন এক কামরূপী বানর
আগিয়া হস্তরূপে বৃক্ষাগ্রে অবস্থিত করত
সীতাকে দেখিতেছে।” রাবণ এই অজুত স্বপ্ন
দর্শন করিয়া মনে মনে বিবেচনা করিল “কখন
কখন স্বপ্নও সত্য হয়; অতএব এক্ষণে এই
করা যাউক,—জানকীকে বাক্যবাণে বিদ্ধ করিয়া
নির্যাতন করিতে করি; যদি আগিয়া থাকে ত,
বানর তাহা দেখিয়া গিয়া রাম সন্ধিগানে
নিবেদন করুক।” এইরূপ চিন্তা করত সত্তর
সীতাসমীপে গমন করিল; হৃদয়মা রমণী সীতা
নুপূরধনি এবং কিল্বিণীধনি শ্রবণ করিয়া
(সস্ত্রীক রাবণ আসিতেছে বুঝিয়া) তরে বেশ
নিজ শরীরেই বিনীন হইয়া গহিবেল (অড়মুণ্ড
হইবেল) ও অধোমুখী হইবেল; নয়ন হইতে

রাবণোহপি ভদ্রা সীতামালোক্যাহ স্বমধ্যমে ।
মাং দৃষ্ট্বা কিং বুধা হুত্র স্বাস্ত্রোক্তব বিলীয়সে ॥২২
রামো বনচরাণাং হি মধ্যো তিষ্ঠতি সাত্মজঃ ।
কদাচিদৃশ্যতে কৈশিচৎ কদাচিত্তৈব দৃশ্যতে ॥ ২৩
ময়া তু বহুধা লোকাঃ প্রেরিতান্তস্ত নশনে ।
ন পশ্যন্তি প্রবহন্ত বীক্কালাণাঃ সমন্ততঃ ॥ ২৪
কিং করিয়াসি রামেণ নিস্পৃহেণ সঙ্গা ত্বরি ।
ত্বয়া সদ্ধানিকিতোহপি সমীপস্থোহপি সর্করা ॥
হৃদয়েহস্ত ন চ মেহস্তরি রামস্ত জায়তে ।
তৎকৃতান্ সর্কভোপাংস্চ তৎপুণ্যানপি রাবণঃ ॥
ভুঞ্জানোহপি ন জ্ঞানতি কৃতয়ো নির্গুণোহধমঃ ।
তমানীতা ময়া সাক্ষী হুঃশোকসমাতুল। ॥ ২৭
ইদানীমপি নার্যতি তত্ত্বিহীমঃ কথং ব্রজেৎ ।

ষিগুণিত বেগে অস্ত্রধারা পড়িতে লাগিল; তাঁহার
মন রামচন্দ্রেই সম্মিবেশিত রহিল। ১১—২১।
তখন রাবণও সীতাকে অবলোকন করিয়া
বলিল, “হে স্বমধ্যমে! হে হুত্র! আমাকে
দেখিয়া কেন মিছা গুড়গুড় হইতেছে? রামচন্দ্র
অস্ত্রের সহিত বনচর মধ্যে অবস্থিতি করে;
তাহাকে কেহ কেহ কখন দেখিতে পায়, কখন
বা দেখিতেই পায় না। ২৩। তাহাকে দেখিবার
জন্ত অনেক বার আমি চর পাঠাইয়াছি, কিন্তু
তাঁহার যতপূর্বক চারিদিক নিরীক্ষণ করিয়াও
তাহাকে দেখিতে পায় নাই। ২৪। রাম
তোমার উপর সর্করা বিতরণ; তাহাকে লইয়া
তুমি কি করিবে? তুমি সর্করাই তাহাকে
‘মালিন্দন করিয়া থাকিতে; সেও সর্করা তোমার
সমীপে থাকিত; ওথাপি এই রামের হৃদয়ে
তোমার প্রতি কিছুমাত্র স্নেহসংকার হয় নাই;
রাবণ, তোমার প্রাণে সমস্ত ভোগা বস্ত্র ভোগ
করিয়াছে; তোমার বিবিধ গুণরাশির পরিচর
পাইয়াছে। কিন্তু সেই নির্গুণ অধম, কৃতঘ্ন
(একবারও) তাহা স্মরণ করে না। তুমি
সাক্ষী; আমি তোমাকে হরণ করিয়া আনি-
য়াছি বলিয়া, তুমি শোক-হুঃখে আতুল হইয়া
রহিয়াছ। কিন্তু সে অস্বাণি আসিল না,
তোমার উপর বধন তাহার শ্রদ্ধা নাই, তখন

সিঃসজ্জা নির্ঘমো মাসী মূঢ়ঃ পশুতমানবান্ ॥২৮
নরাধমং ত্বয়িমুখং কিং করিয়াসি তামিহি ।
ত্বয়াতীত সমাসক্তং মাং ভজন্তাহরোত্তমম্ ॥ ২৯

সে আসিবে কেন? সে বলহীন, মমজাত,
বদামানী এবং মূঢ়। সে আপনাকে আপনি
পশুত বানিয়া মনে করে। ২৫—২৮। হে
কোপনে! তোমার প্রতি বিমুখ সেই
নরাধমকে লইয়া কি করিবে? (ক) *

* ২৩ শ্লোক হইতে (ক) চিহ্নিত শ্লোকার্ধ
পৰ্য্যন্ত রাবণ, রামচন্দ্রের বিষয়ে যে যে কথা
বলিয়াছে, তাহার কাব্যোপযোগী অর্থ মূল
নিবেশিত হইয়াছে। আর যে অর্থ রাবণের
মনোপত্ত, তাহা এ স্থলে উল্লিখিত হইল।
বনবাসী নির্গুণ বোধিগণ পরমাত্মাকে বিষ-
রূপে বা অনন্তরূপে ধ্যান করেন। সেই বোণী-
দিগের মধ্যে কেহ কেহ কখন কখন তাঁহাকে
দেখিতে পান, কখন বা পান না। ২৩। আমি
তাঁহাকে আনিবার জন্ত চন্দ্র, কর্ণ, মালিকা,
জিহ্বা, ত্বক্ এবং মল এই সকল ইন্দ্রিয়কে
বার বার নিযুক্ত করিয়াছিলাম; কিন্তু তাহারা
তাঁহাকে জানিতে সর্বিশেষ চেষ্টা করিয়াও
কৃতকাধ্য হয় নাই। ২৪। তিনি নির্গুণ এবং
সদা পরিভ্রম, তাঁহার কোন বিষয়েই ইচ্ছা
নাই। তোমাতেও ইচ্ছা নাই। তুমি
প্রকৃতি তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া আছ;
তিনি সর্বব্যাপক সর্করা সমীপে অব-
স্থিত। কেহই তাঁহার চেহের বা শ্রীতির
পাত্র নহে, তাই তোমার উপর স্নেহ নাই।
বিষয়ভোগ বা হুঃ-হুঃখাদিভোগ—প্রকৃতপক্ষে
তাঁহার স্নেহ—প্রকৃতি; তিনি সাক্ষী স্বরূপে
অবস্থিত। লোকে ভাবে, তিনি ভোক্তা;
তিনি কিন্তু আপনাকে ভোক্তা বলিয়া জানেন
না। তিনি কর্তব্যবন্ধন ছেদন করিয়া দেন।
তিনি নির্গুণ এবং বাত্পপাতীত, তুমি গুণ-
ময়ী বলিয়া হুঃশোকাদি সমস্ত—তোমারই;
তোমাকে আনিলাম, তিনি কিন্তু থাকিও

স্বপ্নবর্জনাগনাৎ বন্ধকিরণবোধিতাম্ ।
 ভবিষ্যি নিরাক্রোহঃ ত্বং যদি মাং প্রতিপদ্যসে ॥
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা সীতাসমর্পসমধিতা ।
 উবাচাখোমুখী ভূতা নিধায় তুপমস্তরে ॥ ৩১
 রাবণাভিভ্যাতা নুনং ভিক্ষুরূপং তয়া ধৃতম্ ।
 রহিতে রাবণাভ্যাং ত্বং স্তনৌব হবিরধরে ॥ ৩২
 ছত্ৰবানসি মাং নৌচ তৎকালং প্রাপ্যসেহচিত্রাং
 বলা রামশরাঘাতবিদারিতবপুর্ভবান্ ॥ ৩৩
 জ্ঞাতসে মাহুবৎ রামং গমিষ্যসি যমাস্তিকম্ ।
 সন্নত্বং শৌর্যমিত্তা বা শটৈর্বন্ধ্যে বারিধিম্ ॥ ৩৪
 হস্তং ত্বাং সহরে রামো লক্ষ্মণেন সমধিতঃ ।

আমি তোমাতে অসীম আসক্ত এবং আমি
 কেবলপূর্ণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; আমাকে ভজনা
 কর । আমাকে ভজনা করত দেব, গন্ধর্ব্ব,
 নাগ, বন্ধ এবং কিম্বদন্তের কামিনীরা তোমার
 আদেশ প্রতিপালন করিবে ॥ ২২—৩০ ॥ রাবণের
 বাক্য শ্রবণ করত সীতা অখোমুখী হইয়া এবং
 মধ্যে তপ রাখিয়া সন্তোষ বলিতে লাগিলেন—
 “জানি তোর পরাক্রম জানি । রাবণের তরেই
 আমাকে হরণ করিবার সময় তুই ভিক্ষুবেশ
 ধরিয়াছিলি । যেমন সামান্ত কুকুরী (গোপনে)
 বন্ধীয় হবি হরণ করে, যে নীচ ! রামলক্ষ্মণ
 বন্ধন আশ্রয়ে ছিলেন না, তখন সেইরূপে
 আমাকে হরণ করিয়াছিস্ ; অচিরে ইহার ফল
 পাইবি । যখন তোর দেহ রামশরাঘাতে বিদীর্ণ
 হইয়া বাইবে এবং তুই শমন-সদনে গমন
 করিবি, তখন বুঝিবি, রাম কেমন মাহুব !
 রাক্ষসধর্ম্ম । দেখিবি লক্ষ্মণের সহিত রামচন্দ্র

আসিতেছেন না । (নির্গুণরূপে আসিবার
 সম্ভব নাই ; কেমন না) যিনি সর্বব্যাপক,
 তাঁহার গমন হইবে কিরূপে ? (সমুপরূপেও
 আসিতে পারেন না, কারণ আসিলেই) আমি
 ভক্তিহীন, সন্তুষ্টগর্ভজিত, সমতাসম্পন্ন, অক্তি-
 মানী, বৃত্ত এবং পতিতমানী ; আমি তাঁহাকে
 পাইব, তাহা কিন্তু অসম্ভব । ২৫—২৮ । রাম
 নন্দোত্তম এবং মাহাতীত ।

আগমিষ্যত্যসন্দেহো ব্রহ্মসে রাক্ষসধর্ম্ম ॥ ৩৫
 ত্বাং সম্পূত্রং সহবলং হত্যা নেয্যতি মাং পুরম্ ।
 শ্রুত্বা বন্ধঃপতিঃ ক্রুদ্ধো জানক্যাঃ পরুষাঙ্কমম্ ॥
 বাক্যং ক্রোধদমাবিষ্টঃ খড়্গামুদ্যম্য সত্তরঃ ।
 হস্তং জনকরাশস্ত তনয়াং তাত্রালোচনঃ ॥ ৩৭
 মন্দোদরী নিবার্য্যাহ পতিং পতিহিতে রতা ।
 ত্যজৈনাং মাহুযাং দীনাং হুংষিতাং রূপধাং
 কৃশাম্ ॥ ৩৮

দেবগন্ধর্ব্বনাগনাং বধঃ সন্তি বরাজনাঃ ।
 ত্র্যমেব বরস্তুতৈর্মদমস্তবিলোচনাঃ ॥ ৩৯
 ততোহত্রবোধশত্রাংবা রাক্ষসীর্বিভূতাননাঃ ।
 যথা মে বশগা সীতা ভবিষ্যতি সকাশনা ।
 তথা যতধ্বং তুরিতং তর্জনারপাণিভিঃ ॥ ৪০
 বিদ্যাসাত্তত্তরে সীতা যদি মে বশগা ভবৎ ।
 তদা সর্কসুধোপেতা রাজ্যং ভোক্তাতি সা ময়া ॥
 যদি মাসবদাভূক্তং মচ্ছ্যত্না নাভিনম্যতি ।

শরনিকর দ্বারা সমুদ্র শোষণ, অথবা সেতুবন্ধন
 করিয়া তাকে বধ করিবার জন্য নিশ্চয় আসি-
 বেন । তাকে সম্পূত্র সৈন্যে ধ্বংস করিয়া
 আমাকে অযোধ্যানগরে লইয়া যাইবেন ।”
 রাক্ষসরাজ জানকীর পরুষবাক্য শ্রবণ করিয়া
 ক্রুদ্ধ হইল । ক্রুদ্ধ রাবণ আরক্ত লোচনে খড়্গ
 উদ্যত করিয়া, জনক-ডল্লহাকে হত্যা করিতে
 ব্যস্ত হইল । স্বামি-হিত-রতা মন্দোদরী
 স্বামীকে নিবারণ করিয়া কহল—“দীনা হুংষিতা
 কাতরা এবং কৃশা এই মাহুয্যকে ত্যাগ
 কর । দেবতা, গন্ধর্ব্ব এবং নাগকুলের
 রমণীগণ আছে ; সেই সকল মদমন্তনহনা
 বরাজনা তোমাকেই বিশেষরূপে প্রার্থনা
 করে ।” অনন্তর দশানন, বিকৃতবল্লাহ রাক্ষসী-
 দিগকে বলিতে লাগিল—“সীতা আমার প্রতি
 অভিসাহিণী হইয়া বাহাতে আমার বশবর্ত্তিনী
 হয়, তদ্ব-মৈত্রী দেখাইয়া সত্তর তথিযয়ে বধ
 কর । সীতা যদি তুই মাসের মধ্যে আমার
 বশীভূতা হয়, তাহা হইলে নিখিল হুংখালিনী
 হইয়া আমার সহিত রাজ্যভোগ করিবে । যদি
 তুই মাসের পরেও আমার শয্যা আসিতে

‘এক মে প্রোক্তশাশ্বত হতা কুরুত মানুযীম্ ॥ ৪২
ইতুপ্তিগ্ৰন্থো ব্রীভী রাবণোহন্তঃপুমানসম্ ।
রাক্ষসো জনকীয়েত্য ভীষণন্ত্যঃ স্বতর্জ্জনেঃ ॥ ৪৩
তৈরেকা জনকীমাহ যৌবনং তে বুধা পতম্ ।
রাবণেন সমানান্য সফলন্ত ভবিষ্যতি ॥ ৪৪
অপরী চাহ কোপেন কিং বিলম্বেন জনকীম্ ।
ইদানীং হোমাত্মকং বিভজ্য চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪৫
অত্রা তু খণ্ডামুদ্যম্য জনকীং হন্তুমুদ্যতা ।
অত্রা কয়ালবদনা বিদ্যায্যাস্তমভীষয়ৎ ॥ ৪৬
এবং তং ভীষণস্তীত্বা রাক্ষসৌবিকৃতাননাঃ ।
নিবার্য ত্রিজটা বুদ্ধা রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪৭
শৃণুধ্বং দুষ্টরাক্ষসে মধ্যাকং বো হিতং ভবেৎ ॥
ন ভীষণধ্বং কলতীং নমস্করুত জনকীম্ ।
ইদানীমেব মে স্বপ্নে রামঃ কমললোচনঃ ॥ ৪৮

ইচ্ছা না করে, তাহা হইলে এই মানুষ্যকে
হত্যা করিয়া, আমার পুর্নাত্মভোজনের জন্ত পাক
করিয়া দিও ।’ ৩১—৪২ । এই বলিয়া রাবণ
ক্রোধের সহিত অস্তঃপুর-ভবনে গমন করিল ।
রাক্ষসীগণ জনকীর নিকট আসিয়া নিজ নিজ
বুদ্ধিকল্পিত উপায় দ্বারা ভয় দেখাইতে লাগিল ।
তাহার মধ্যে একজন জনকীকে বলিল,—
“যৌবন তোমার বুধা গেল,—এখনও যদি
রাবণের সহিত সঙ্গত হও, তাহা হইলে ইহা
সফল হয় ।” আর একজন সক্রোধে বলিল,—
“বিলম্বে ফল কি ? প্রত্যেক অঙ্গ ভিন্ন ভিন্ন
করিয়া এখনই জনকীকে ছেদন করিয়া ফেল ।”
আর একজন খণ্ডা তুলিয়া জনকমন্দিরকে
বধ করিতে উদ্যত হইল । আর একজন
কয়ালবদনা মুখ ব্যাণন করিয়া ভয় দেখাইতে
লাগিল । বিকৃত-বদনা রাক্ষসীগণ এইরূপে
সীতাকে ভয় দেখাইতেছিল ; বুদ্ধা রাক্ষসী
ত্রিজটা তাহাদিগকে নিবারণ করিয়া বলিতে
লাগিল,—“দুষ্ট রাক্ষসীগণ ! আমার কথা
শোন !—তোদের হিত হইবে । রোরুদ্যামা
জনকমন্দিরকে আর ভয় দেখাইন্ না ;—
ইহাকে বন্দ্য কর ; এখনই আমি স্বপ্ন দেখি-
লাম,—কেল কমললোচন রাম, লক্ষ্মণের সহিত

আরুহৈরাবতঃ শুভ্রং লক্ষ্মণেন সমাশ্রিতঃ ।
লঙ্কা লঙ্কায় পুরীং সর্বাং হত্বা রাবণমাহবে ॥ ৫০
আরোপ্য জনকীং স্বাকৈ স্থিতো দ্রৌণোহপমূর্জনি
রাবণো গোময়হুদ্রে তৈলাভ্যক্তো বিনশ্বরঃ ॥ ৫১
আগাহং পুর্নপোর্টৈশ্চ কৃত্বা বনবাসিকাম্ ।
বিভীষণন্ত রামন্ত সখিণৌ লুপ্তমীনসঃ ॥ ৫২
সেবাং করোতি রামন্ত পাঞ্চরোক্তিসংযুতঃ ।
সর্সবা রাবণং রামো হতা সকুলমঙ্গলা ॥ ৫৩
বিভীষণাধিপত্যং লভ্য সীতাং শুভাননাম্ ।
অন্ধে নিধায় স্বপুরীং পমিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৫৪
ত্রিজটীয়া বচঃ শ্রুত্বা ভীতান্তা রাক্ষসস্ত্রিয়ঃ ।
‘তুকায়াসংস্কৃতঃ শুভ্র নিম্নাবশমুপাগতাঃ ॥ ৫৫
তর্জ্জিতা রাক্ষসীভিঃ সা সীতাতীত্ৰাতিবিহ্বলা ।
ত্রাতরং নাধিগচ্ছতী দুঃখেন পরিমুক্তিতা ॥ ৫৬
অশ্রুভিঃ পূর্ণনয়না চিত্তহৃতাদমব্রবীৎ ।
প্রভাতে ভক্ষয়িষ্যতি রাক্ষসে মাং ন সংশয়ঃ ।

শুভ্র ঐরাবতে আরোহণ করিত সমস্ত লঙ্কা-
নগরকে নষ্ট করিয়া রণস্থলে রাবণকে বধ
করিলেন ; অনন্তর জনকীকে নিজক্রোধে
স্থাপন করিয়া লুপ্তভাবে পরিত্যক্তরে অবস্থিত
হইলেন, আর রাবণ তৈলাভ্যক্ত এবং উল্লস
অবস্থায় নিজ মুণ্ডমালা হাতে করিয়া পুর্নপোর্ট-
গণের সহিত গোময়হুদ্রে অবগাহন করিতে-
ছেন ; বিভীষণ, লুপ্তচিত্তে রামসমীপে অবস্থিত
হইয়া ভক্তিসহকারে ঐরাবণের পদসেবা করিতে-
ছেন । রাম নিশ্চয়ই রাবণকে সম্পূর্ণরূপে
সবংশে নিধন করিয়া বিভীষণকে রাজত্ব দান
করবেন এবং শুভাননা সীতাকে ক্রোধে করিয়া
নিজ নগরীতে গমন করিবেন, সন্দেহ নাই ।”
সেই সকল রাক্ষসী ত্রিজটার বাক্য শ্রবণ করত
ভীত হইয়া চুপ করিয়া রহিল । ত্রৈলোক্য
সেই সেই স্থানে মিস্রিত হইয়া পড়িল । রাক্ষসী-
গণ সীতাকে এইরূপ ভয় দেখাইলে সীতা ভয়-
বিহ্বলা হইলেন ; কিন্তু কাহাকেও রক্ষাকর্তা
না পাইয়া দুঃখে মুচ্ছিত-প্রায় হইয়া পড়িলেন ;
অন্ধপূর্ণ-নয়নে চিত্তা করত এই কথা বলি-
লেন,—“রাক্ষসীগণ প্রাক্কালেও আমারকে

ইদানীন্তন মরণ কোশাশ্রয় য়ে ভবেৎ ॥ ৫৭

এবং হৃদয়েন পরিপ্লুতা সা

বিমুক্তকণ্ঠঃ কুণ্ডলী চিরায় ।

আলম্ব্য শাখাং কৃতনিষ্ঠয়া মৃতৌ

ন জানতী ককিদুপায়মঙ্গন ॥ ৫৮

ইতি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

উৎকলেন বা নৈকো শরীরং রাবৎ বিনা ।

জীবিতেন ফলং কিং স্তান্ময় রকোহধিমধ্যতঃ ॥ ১

দীর্ঘা বৈশী মমাত্মমুখ্যায় ভবিষ্যতি ।

এবং নিশ্চিন্তবুদ্ধিং তং মরণাধাৎ জানকীম্ ॥ ২

বিলোক্য হৃদয়ান্ কিকিঞ্চিৎ ধৈর্যতনভায়ত ।

শনৈঃ শনৈঃ হৃদয়রূপে জানক্যাঃ প্রোক্তং বচঃ ॥

ইককুং শশভূতো রাজা নশরবো মহান্ ।

অযোধ্যাধিপতিস্তত্ত্ব চত্বারো লোকবিক্রতাঃ ॥ ৪

নিশ্চয়ই ভোজন করিল ফলিবে। কি উপায়ে
এখনই আমার মৃত্যু হয়।” হৃৎপরিপ্লুতা
জনকনন্দিনী মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন
এবং মরণে কৃতনিষ্ঠ হইলেন বটে, কিন্তু
মরণের কোন উপায় স্থির করিতে না
পারায়, অনেকক্ষণ শাখা ধরিয়া দাঁড়াইয়া
রহিলেন । ৪৩—৫৮ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

‘উৎকলেনই দেহভ্যাগ করি। রাম বিনা এই
রাক্ষসপর্শের মধ্যে আমার জীবনে ফল কি ?
আমার এই দীর্ঘ বৈশী উৎকলের উত্তম উপ-
যোগী হইবে।’ এইরূপে জনকনন্দিনীকে
মরণে কৃতনিষ্ঠর দেখিয়া, হৃদয়-দেহ হনুমান্
কিঞ্চিৎ বিবেচনা করত জনকী বাহ্যে শুনিতে
পান, এইরূপ ভাবে ধীরে ধীরে বলিতে
লাগিল,—“ইকাকু-বংশসভূত মহারাজ নশরব
অযোধ্যায় অধিপতি । তাঁহার—রাম, লক্ষ্মণ,
ভরত, শত্রুঘ্ন নামে শোবপ্রসিদ্ধ সর্বলক্ষণা-

পুত্রা দেবসম্যঃ সর্বে লক্ষ্মণৈরুপলক্ষিতাঃ ।

রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চৈব ভরতশ্চৈব শত্রুঘ্না ॥ ৫

জ্যেষ্ঠো রামঃ পিতৃবাক্যাকুকার্যমাপত্তঃ ।

লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সীতয়া ভাৰ্য্যয়া সহ ॥ ৬

উবাস পৌত্তমীতীরে পঞ্চবট্যাং মহামনাঃ ।

তত্র নীতা মহাভাগা সীতা জনকনন্দিনী ॥ ৭

রহিতে রামচন্দ্রেন রাবণেন দুঃখানা ।

ততো রামোহভিহুঃখার্ভো মার্গমাণোহং জানকীম্

জটায়ুং পক্ষিরাগমপশ্চৎ পতিতং ভূমি ।

তস্মৈ নভা দিবং শীত্ৰমুদ্যমকমুপাগমৎ ॥ ৯

সুগ্রীবেন কৃত্য মৈত্রৌ রামস্ত বিদিতাস্তননঃ ;

তত্ত্বাংগ্যাহারিণং হতা বালিনং রবু-নন্দনঃ ॥ ১০

রাজ্যেহভিষেচ্য সুগ্রীবং মিত্রকারণ্য চকার সঃ ।

সুগ্রীবস্ত সমানধা বানরান বানরপ্রভূঃ ॥ ১১

প্রেষয়ামাস পরিভো বানরান পরিমার্গণে ।

সীতায়াস্তত্র চৈকোহহং সুগ্রীবমচিবেৎ হরিঃ ॥ ১২

সম্পাতিবচনাচ্ছাত্রমুজ্জয়া শতযোজনম্ ।

ক্রান্ত দেবতুল্য চারিপুত্র । জ্যেষ্ঠ রাম, পিতৃ-
বাক্যে ভ্রাতা লক্ষ্মণ এবং ভাৰ্য্যা জনকীর
সহিত কণ্ডকারণ্যে আগমন করেন । সেই
মহামনা পঞ্চবটী বনে পৌত্তমীতীরে বাস
করিতেন । একদা সাত্ত্ব রামচন্দ্রের অনুরূপ-
স্থিতিতে হরাস্তা রাবণ তথা হইতে জনক
নন্দিনী মহাভাগা সীতাকে হরণ করিয়া
দুইয়া যায় । অসন্তুষ্ট রামচন্দ্র অতীব দুঃখার্ভ
হইয়া জনকীকে অবেষণ করিতে করিতে ধরা-
তলে নিপতিত পক্ষিরাগ জটায়ুকে অবলোকন
করিলেন ; তাঁহাকে স্বর্গ দান করিয়া সত্ত্বর
ঋষায়ুকে উপস্থিত হন । সুগ্রীব, সুগ্রসিদ্ধ
রামচন্দ্রের সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন করেন । রবু-
নন্দন, সুগ্রীবের ভাৰ্য্যাপাত্রী বালীকে বধ
করিয়া এবং সুগ্রীবকে রাজ্যভিষিক্ত করিয়া,
বজ্র কর্তব্য কর্ষণ করেন । বানররাজ সুগ্রীবও
বানরগণকে আনাইয়া সীতাবেষণের জন্য ঐ
সকল বানরকে তত্বদিকে পাঠাইয়াছেন ।
প্রেরিত বানরগণের অন্তর্গত আমি একজন
বানর ; আমি সুগ্রীবের দম্বী । ১—১২ । আগ

সমুদ্র নগরীং লক্যং বিচিবন জনকিং শুভম্ ॥
শটৈরশোকবনিকং বিচিবন শিশপাতরুম্ ।
অজ্ঞাৎ জনকীয়ত্র শোভন্তীং হৃৎসংপ্লুতাম্ ॥
রামস্ত মহিষাং দেবীং কৃতকৃত্যোহহমাপতঃ ।
ইত্যুত্থেনপররামাঞ্চ মারুতিবুদ্ধিমন্তবঃ ॥ ১৫
সীতা ক্রমেণ তৎ সৰ্ব্বং ঞ্জত্বা শিশ্রুমাধবো ।
কিমিদং মে ঞ্জতং যোগ্মি বায়ুনা সমুদীরিতম্ ॥
অপ্পো বা মে মনোভ্রান্তিৰ্ণি বা সত্যমেব তৎ ।
মিত্রা মে নাস্তি হৃৎসেন জানাম্যেতৎ কৃতো ভ্রমঃ
যেন মে কর্ণসীঘ্রং বচনং সমুদীরিতম্ ।
স দৃশ্যতাং মহাভাগঃ প্রিয়বাকী মমাত্মজঃ ॥ ২৮
ঞ্জত্বা তজ্জনকীবাচং হনুমান পত্ন্যৰুণতঃ ।
অবতীৰ্ণ্য শটৈঃ সীতানুরতঃ সমবহিতঃ ॥ ১৯
কলবিক্রমমাধাঞ্জে রক্তাক্তঃ পীতবানরঃ ।

মমায় শনৈঃ সীতাং প্রোক্তলিঃ পূরতঃ হিতঃ ॥
দৃষ্ট্বা তৎ জনকী ভীতা রাবণোহহমুপাগতঃ ।
মাং মোহয়িতুমাগতো মায়ায়া বানরাকৃতিঃ ।
ইতোবং চিন্তয়িত্বা সা তুক্ষীয়াসীদধোমুখী ॥ ২১
পুনরপ্যাহ তৎ সীতাং দেবি যৎ তৎ বিশুদ্ধম্ ॥
মাং তথাবিধো মাতস্তাজ-লঙ্কায় মরি স্থিতাম্ ।
দাসোহহং কোশলেন্দ্রস্ত রামস্ত পরমাত্মনঃ ৥ ২৩
সচিবোহহং হরীশ্চত্র হৃদ্রীবস্ত শুভশ্রমে ।
বাগ্যোঃ পুত্রোহহমধিলশ্রাণভূতস্ত শোভনে ॥
তচ্ছ্রুত্বা জনকী প্রাহ হনুমন্তং কৃতাক্ষলিম্ ।
বানরাণাং মনুষ্যাণাং সজ্জতিৰ্ঘটতে কথম্ ॥ ২৫
বধা তং রামচন্দ্রস্ত দাসোহহমিতি জ্ঞানম্ ।
তামাহ মারুতিঃ প্রীতো জনকং পূরতঃ হিতঃ ।
ঋণমুকমপাত্নামঃ শবর্যা নোপিতঃ হৃদ্যোঃ ।

সম্প্রতিচিন্তামুদায়ের সত্তর শতযোজন বিস্তার
সমুদ্র লজ্জন করিয়া লঙ্কাপুরীতে জনকী অব-
রণ করত ক্রমে অশোক-বনিকাতে উপস্থিত
হইয়াছি। তথায় তাঁহাকে অবেশন করিতে
করিতে এই শিশপা বুদ্ধ দেখিলাম; এই
তরুমূল শোকপরাগণা হৃৎসংপ্লুতা রাম-
মহিষী জনকী দেবীকে দেখিতে পাইয়াছি;
অতএব আমার আগমনপ্ররোজন সিদ্ধ হইল।”
অনন্তর হৃদ্রীবর পাননন্দন এই বলিয়া বিরত
হল। সীতা ক্রমে ক্রমে তৎসমস্ত শ্রবণ
করিয়া বিশ্বাসপন্ন হইলেন। তাবিতে লাগি-
লেন—“আমি বাহা শুনিলাম, পগনমণ্ডলে
পবন-মুখে কি এ বার্তা উদ্যোষিত হইল?
না—ইহা আমার স্বপ্ন? না মনের ভ্রম? না—
সত্য ঘটনা? হৃৎসংপ্লুতঃ আমার মিত্রা নাই
আর যখন ঠিকঠাক বলিয়া বুঝিতেছি, তখন
ভ্রমই বা বলিব কিরূপে? শ্রবণে ভ্রমতুল্য
এই বাক্য যে ব্যক্তি উচ্চারণ করিল,—সেই
প্রিয়ভাবী মহাভাগ আমার সম্মুখে উপস্থিত
হইয়া দেখা দিল।” হনুমান জনকীর সেই
বাক্য শ্রবণ করিয়া পত্নপুঞ্জের মধ্য হইতে
অবতরণপূর্বক ধীরে ধীরে সীতার সম্মুখে
আসিয়া উপস্থিত হইল। বানরটী ধীরে

ধীরে কৃতাক্ষলিপুটে সীতা-সম্মুখে অবস্থিত
হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিল; বানরের
শরীর-প্রমাণ চটক পল্লবের জায় হুস্ত,
বদন রক্তবর্ণ এবং বর্ণপীত। জনকী তাহাকে
দেখিয়া ভাত হইলেন। “আমাকে মোহিত
করবার জন্য মায়াবলে বানররূপ ধারণ করিয়া
রাবণ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে”,—এইরূপ
চিন্তা করিয়া সীতা মুখ হেঁট করিলেন; এবং
চূপ করিয়া রহিলেন। ১০—২১। হনুমান, সেই
জনকনন্দনাকে পুনর্বার বলিতে লাগিল,—
“দেবি! তুমি যেরূপ আশঙ্কা করিতেছ, আমি
সেরূপ নাই; যাতে! আমার উপর যে আশঙ্কা
করিতেছ, আমি সেরূপ নাই। মাতঃ! আমার
উপর যে আশঙ্কা করিতেছ, তাহা ত্যাগ কর।
আমি কোশলেন্দ্র পরমাত্মা রামচন্দ্রের দাস;
যে শুভশ্রমে! আমি বানরেন্দ্র হৃদ্রীবের
মিত্রা; এবং যে শোভনে! আমি অগ্ন্যবীৰ্য
পবনমুখের পুত্র।” তাহা শুনিয়া জনকী,
কৃতাক্ষলিপুটে অবস্থিত হনুমানকে বলিলেন,—
“তুমি শু বলিতেছ যে, আমি রামচন্দ্রের দাস;
বিন্ত বানর এবং মনুষ্যের সঙ্গ-ঘটনা কিরূপে
হইল?” সম্মুখস্থিত মারুতি প্রীত হইয়া
জনকীকে বলিল,—জুদ্রীবর রামচন্দ্র শবরীর

সুগ্রীবো ধ্যামুকং হুগ্রীবান্ রামলক্ষ্মণৌ ॥২৭
 ভীতো মাং প্রেষয়ামাস জাতুং রামস্ত জ্ঞাপত্য ।
 ব্রহ্মচারিবপুর্ভা গতোহহং রামসমিধিম্ ॥২৮
 জাতা রামস্ত সত্যং স্বকোপরি নিধায় তৌ ।
 নীতা সুগ্রীবসামীপ্যং সখ্যাকাংকরবং তয়োঃ ॥২৯
 সুগ্রীবস্ত হতা ভাৰ্য্যা ঝালিনা তং রত্নতমঃ ।
 জঘনৈকেন বাণেন ততো রাভোহত্যেচরৎ ॥
 সুগ্রীবং বানরাণাং স প্রেষয়ামাস বানরান্ ॥ ৩১
 দিগ্ভ্যাং মহাবলান্ বীরান্ ভবত্যঃ পরিমার্গণে
 পক্ষতং রাশবো দৃষ্টা মামভাষত সানরম্ ॥ ৩২
 ত্বমি কার্যমশেষং মে স্থিতং মাক্রতনন্দন ।
 ত্রিহি মে কুলং সৰ্বং নীতায়ৈ লক্ষ্মণস্ত চ ॥৩৩
 অসুরায়মকমেতম পরিজ্ঞানার্থমুত্তমম্ ।
 নীতায়ৈ নীতং সাধু মন্যমাকরমুদ্রিতম্ ॥ ৩৪
 ইত্যুক্তা প্রদদৌ মহং করাগ্রালসুলীয়কম্ ।

এবং যেন ময়া নীতং দেবি পত্নাসুলীয়কম্ ॥ ৩৫
 ইত্যুক্তা প্রদদৌ দেবো মুদ্রিকাং মাক্রতান্ধজঃ ।
 নমস্তুভ্য স্থিতে দূরাদ্বেদজ্ঞাপিতৌ হরিঃ ॥ ৩৬
 দৃষ্টা নীতা প্রমুদিতা রামনাথকিতাং তদা ।
 মুদ্রিকাং শিরসা হুতা অবলম্বনমেক্ষত ॥ ৩৭
 এপে মে প্রাণনাভা ত্বং বুদ্ধিমানসি রাখবে ।
 তজ্জোহসি প্রিয়কারী ত্বং বিশ্বানোহন্তি তবৈব হি
 নো চেতসং সমিধিকাঙ্কং পুরুষং প্রেষয়েৎ কথম্ ।
 হনুমন্ দৃষ্টবধিলং মম তুখাদিকং তয় ॥ ৩৯
 সৰ্বং কথং রামায় বখা মে জায়তে দয়া ।
 মাসম্ভাব্যি প্রাণাঃ স্বাস্তি মম সন্তম্ ॥ ৪০
 নাপমিষ্যতি চেত্স্যো ভক্তহিযতি মাং ধলঃ ।
 অতঃ নীতং কপীশেন সুগ্রীবেণ সমাধিতঃ ॥ ৪১
 বানরানীকপৈঃ সাজ্জং হতা রাবণমাহবে ।

কথামতে ধ্যামুক গমন করেন; ধ্যামুক
 অবস্থিত সুগ্রীব স্তম্ভ ও লক্ষ্মণকে দেখিতে
 পান; ভীত হইয়া রামের মনোগত ভাব
 জানিবার জন্য আমাকে তাঁহার নিকট পাঠাইয়া
 দেন; আমি ব্রহ্মচারিবেশে রামসমীপে গমন
 করি। রামের সত্য অর্থাৎ সদতিপ্রায় অথচ
 ব্রহ্মরূপত্ব অবগত হইয়া তাঁহানিদের হুই জনকে
 স্বকোপরি স্থাপনপূর্বক সুগ্রীবসমীপে লইয়া
 যাই এবং রাম সুগ্রীব—উভয়ের বন্ধুত্ব করাইয়া
 দিই। বানী, সুগ্রীবের ভাৰ্য্যা হরণ করে; রত্ন-
 তম সেই বানীকে এক শরাঘাতে নিহত করিয়া
 সুগ্রীবকে বানররাজ্যে অভিষিক্ত করেন; সেই
 সুগ্রীব আপনায় অববর্ণের জন্য মহাবল পরা-
 ক্রান্ত বানর সকলকে দিগ্ভিমুখে পাঠাইয়াছেন।
 রামচন্দ্রে, আমাকে আপনায় অববর্ণ করিতে
 গমনোচ্ছাদ দেখিয়া সাগরে বলিয়া গিলেন,—
 “হে পবন-নন্দন! তোমায় উপর আমার
 সকল কথা নির্ভর করিতেছে; নীতার নিকটে
 আমার এবং লক্ষ্মণের সমস্ত মঙ্গল কহিবে;
 এবং প্রভাতিজ্ঞানার্থ আমার নামাকর-মুদ্রিত
 (নাম ধোদা) এই আমার উত্তম অসুরীয়
 নীতকে সাধনামে দিবে। এই বলিয়া অসু-
 রী

হইতে খুলিয়া এই অসুরীয় আমার নিকটে
 দিলেন; আমি যত্ন করিয়া তাহা আলিঙ্গাই
 দিলাম। আপনি সেই অসুরীয়ক অবলোকন
 করুন।” ২২—৩৫। বানর পবন-নন্দন, এই
 বলিয়া নমস্কার করিয়া দেবীকে মুদ্রিকা (অসু-
 রীয়) প্রদান করিল; এবং আবার নমস্কার করিয়া
 কৃতজ্ঞাপিত দূরে গিয়া দাঁড়াইল। তখন
 নীতা, সেই রামনাথকিত মুদ্রিকা অবলোকন
 করিয়া সহর্ষে তাহা মন্তকে ধারণ করিলেন।
 তাঁহার নয়ন হইতে আনন্দাশ্রু-ধারা নিপতিত
 হইতে লাগিল। তিনি বলিলেন,—“হে
 বানর! তুমি বুদ্ধিমান, তুমি আমার প্রাণনাভ।
 তুমি রামচন্দ্রের ভক্ত এবং প্রিয়কারী বট;
 এবং (বুঝিতেছি) রামচন্দ্রেরও তোমার উপ-
 রেই বিশ্বাস। নতুবা তুমি পরপুরুষ—তোমাকে
 আমার নিকট পাঠাইলেম কেন? হনুমন্!
 আমার তুখাদি ত হৃদয়ে দেখিলে। রামকে
 সকল কথা শুকাইয়া বলিও; যেন আমার প্রতি
 তাঁহার দয়া হয়। হে সন্তম! আর হুই মাস
 আমার জীবন থাকিবে; রাম যদি না আইলেন
 ত ধল রাবণ আমাকে ব্রহ্মণ করিয়া ফেলিবে।
 অতএব রামচন্দ্রে সত্তর বানররাজ সুগ্রীব এবং
 অন্যান্য বানর সেনাপতিগণের সহিত আগমন

সপ্তমঃ সৰ্বলং সোমো বহি মাং মোচয়েৎ শ্রুত্ব ॥
 তৎ স্ততঃ সপ্তমঃ বোধ্যং বীর বর্ণয় বর্ণিতম্ ।
 বধা মাং তারয়েত্বেমো হত্যা শীত্ৰং নশাননম্ ॥ ৪৩
 তথা বতঃ হতুমন্ বাচা ধৰ্ম্মমবাণু হি ।
 হনুমানপি তামাহ দেবি কৃষ্টে। বধা ময়া ॥ ৪৪
 রামঃ সলক্ষণঃ শীত্ৰমাগমিষ্যতি সাযুধঃ ।
 সুগ্রীবেন সটেন্তেন হত্যা নশমুখং বলাৎ ॥ ৪৫
 সমাসেব্যতি দেবি তামবোধ্যাং নাত্ৰ সংশয়ঃ ।
 তমাহ আনকা রামঃ কথং বারিধিমান্তম্ ॥ ৪৬
 তীৰ্থায়াস্তত্যমেয়াস্তা বানরানাকটৈঃ সহ ।
 হনুমানাহ মে স্তম্ভমাকুহ পুরুষবর্তো ॥ ৪৭
 আরাগতঃ সটেন্তেন সুগ্রীবো বানরেবরঃ ।
 বিহারসা অগেদৈব তীত্ৰ। বারিধিমান্তম্ ॥ ৪৮
 নির্দিহ্যতি হকৌষাংস্তৎকৃতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ।
 অন্নজ্ঞাং দেহি মে দেবি গজ্জাহি তদবধিঃ ॥ ৪৯

করত বুদ্ধজ্ঞে সপ্তম সটেন্ত রাবণকে বধ
 করিয়া যদি আমাক উদ্ধার করেন, তাগ।
 হইলেই তাঁহার কার্যের অনুরূপ কার্য করা
 হয়। (আবার বলি), হে বীর। আমার কৃষ্ণ-
 কাহিনী তাঁহার নিকট বর্ণনা করিও। শীত্ৰ
 নশাননকে বধ করিয়া রামচন্দ্র বাহাতে আমাকে
 উদ্ধার করেন, হে হনুমন্! তদ্বিষয়ে যত্ন
 করিও; একটু কথার উপকার করিয়া ধর্ম্ম লাভ
 কর।” হনুমানও তাঁহাকে বলিল,—“দেবি।
 আমি ধেরূপ দেবিত্যক্তি, তাহাতে বোধ হয়,
 রাম অন্তঃশত্রু লইয়া লক্ষণ এবং সটেন্ত সুগ্রী-
 বের সহিত শীত্ৰ আগমন করিবেন। নশাননকে
 বলপূর্বক নিহত করিয়া তোমাকে অমোধ্যায়
 লইয়া বাইবেন। ইহাতে সংশয় নাই।” আনকা
 তাহাকে বলিলেন,—“অমেয়াস্তা রাগচন্দ্র,
 বিশাল জলদি পার হইয়া বানর সেনাপতিবিশ্বের
 সহিত কিরূপে আনিবেন?” হনুমান্ বলিল,—
 পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম লক্ষণ আমার ক্ষত্রে আরোহণ
 করিয়া লাগিবেন; এবং বানররাজ সুগ্রীব
 বানর-সেনা-ভিগ্ধের সহিত লক্ষ্য দিয়া এই
 বস্তৃত সমুদ্র কর্ণকালের মধ্যে পার হইয়া,
 তোমার অন্ত দ্বাকসকল নির্মূল করিবেন।

জষ্টমঃ রামং সহ জাত্ৰা তদবধি উবাচিকম্ ।
 দেবি কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ দেহি মে যেন রাবণঃ ।
 বিশ্বসেমাং প্রযত্নেন ততো গতাঃ সমুৎসুকঃ ॥ ৫০
 ততঃ কিঞ্চিৎচাৰ্য্যাম সৌভা কমলনোচনা।
 বিমুচ্য কেশপাশাভ্যে হিতং চূড়ামণিং দদৌ ॥ ৫১
 অনেক বিশ্বসেদ্রামজ্ঞাং কলীন্দ্র সলক্ষণঃ ।
 অভিজ্ঞানার্থমজ্ঞাচ বদামি তব স্তবত ॥ ৫২
 চিত্রকূটপর্বত পূর্বমেকলা গ্রহনি স্থিতঃ ।
 মদন্তে শির আধার নিদ্রাতি রতুনলনঃ ॥ ৫৩
 ত্রৈলোক্য কাকন্তদাগত্য মণ্ডলভণ্ডেন চাপকৃতং ।
 মংপাশাস্ত্রমারক্তং বিনদারামিবাশয়া ॥ ৫৪
 ততো রামঃ প্রবুধ্যাৎ চূড়ী পাদং কৃত্তব্রণম্ ।
 কেম ভদ্রে কৃত্তকৈতলিগ্রন্থং মে হৃদায়না ॥ ৫৫
 ইত্যুক্তা পুরতোহপস্তম্যাসং মাং পুনঃপুনঃ ।

ইহাতে সংশয় নাই। দেবি। আমাকে অনুমতি
 করুন, আমি সত্তর সামুদ্র রামচন্দ্রকে দেবিত্য
 অন্ত গমন করি এবং আপনীর নিকট আসিতে
 ত্বর দিই। দেবি। বাহাতে রাবণ আমার
 কথার বিশ্বাস করেন, এইরূপ কিছু অভিজ্ঞান
 আমাকে প্রদান করুন; তাহার পর বতপূর্বক
 সেই অভিজ্ঞান রক্ষা করত রামদর্শনে উৎ-
 সুক হইয়া গমন করিব।” ৩৬—৫০। অনন্তর
 কমলনরনা সৌভা কিঞ্চিৎ বিবেচনাপূর্বক কেশ-
 পাশের অগ্রভাগে অবস্থিত চূড়ামণি খুলিয়া
 প্রদান করিলেন; এবং বলিলেন,—“হে বানর-
 শ্রেষ্ঠ। লক্ষণের সহিত রামচন্দ্র এই অভি-
 জ্ঞানদর্শন মাত্র তোমার কথার বিশ্বাস করিবেন।
 হে স্তবত। অভিজ্ঞানের অন্ত অন্ত কোম কথাও
 তোমাকে বলিয়া দি।—পূর্বে একদা রতুনলন
 চিত্রকূট পর্বতে নির্জন স্থানে আমার কোড়ে
 মস্তক রাখিয়া নিদ্রা বাইতেছিলেন, তখন ত্রৈল-
 কাক অনন্ত আসিয়া আমিবাভিলাষে আমার
 আরক্ত চরণাযুগ্ম—চক্ৰপুট ও লবণলিকর
 দ্বারা বার বার বিদীর্ণ করিতে লাগিল।
 অনন্তর রাম আগ্রসিত হইয়া আমার চরণে
 কৃত্ত দেবিত্য লিজ্ঞান করিলেন,—“ভদ্রে।
 কোন হৃদয়া আমার এই অগ্রিম কার্য

অভিভবন্তঃ রক্তান্তঃ নথতুণ্ডং চুকোপ হ ॥ ৫৬

তুণ্ডমেকমুপাদায় দিব্যাক্রোধান্তিবোজা তৎ ।

টিকোপ লীলয়া রামো বহুনোপরি উজ্জ্বলং ।

অভ্যভববারমণ্ড ভীতো লোকান ভ্রমন্ পুনঃ ।

ইন্দ্রব্রহ্মাদিত্শিচাপি ন শক্যো রক্ষিতুং তদা ॥ ৫৮

রামস্ত পানধোরগ্রেহপৈতভীত্য' নরাশিখৈঃ ।

শরণাগতমালোক্য রামস্তমিদমব্রবীৎ ॥ ৫৯

অমোষমেতদন্তঃ মে দষ্টৈরকাকিমতে ব্রজ ।

সেব্যং নবা ততঃ কাক এবং পৌরুষবানপি ॥ ৬০

টপেক্ষতে কিমর্থং মাদিদানায় সোহপি রাধবঃ ।

হনুমানপি তাবাহ শ্রুত্বা সীতামুচ্চাষিতম্ ॥ ৬১

দেবি ত্বাং যদি জানাতি স্থিতায়ৈ রত্নসমঃ ।

করিষ্যতি কণাভ্যম লক্ষ্যং রাক্ষসমণ্ডিতাম্ ॥ ৬২

করিল ?' তখনই তিনি সমুখে দেখিতে পাইলেন,—কাবাটা আমাকে বার বার ঠোক-
রাইডেছে এবং তুমি তাহার চকুপুট ও নখাগ্র
আমার রক্তে আপ্ত হইয়াছে; দেবীয়া
তুমি তাহার প্রতি ক্ষুদ্র হইলেন! একগাছি
তুমি দিব্যাক্রমেরে মস্তপুত্র করিয়া রামচন্দ্র
অবলীক্রেমে তাহা কাকের প্রতি নিক্ষেপ
করিলেন। তাহা এই বায়সকে প্রজ্জলিত ভাবে
আক্রমণ করিতে ছুটিল। বায়সও ভীত
হইয়া রক্ষা পাইবার আশায় ত্রিলোক ভ্রমণ
করিল। কিন্তু বধন ইন্দ্র, ব্রহ্মা প্রভৃতিও
জাহাকে রক্ষা করিতে পারিলেন না, তখন
আসিয়া করুণানিধান রামচন্দ্রের পদমূলে নিপ-
তিত হইল। তাহাকে শরণাপন্ন দেখিয়া রাম
বলিলেন,—‘আমার এই অন্ত্র অমোষ; অতএব
একটা চক্ষু লগু দিয়া এছান হইতে প্রস্থান
কর।’ অনন্তর কাক, বায় চক্ষু প্রদান করিয়া
গমন করিল। সেই রাধব, এইরূপ বীণা-
সম্পন্ন হইলেও আমাকে এই দারুণ অবস্থাতেও
কেন উপেক্ষা করিতেছেন?’ হনুমান সীতার
বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিল, ‘দেবি!
আপনি এখনে আছেন, রত্নবর ইহা যদি
জানিতে পারেন, তাহা হইলে এই রাক্ষস-
পরিবৃত লক্ষ্য নগরকে কণাভ্যে উন্মথ্য করি-

জানকী প্রাহ তৎ বৎস কথং তৎ

যোগেন্দ্রসংহৃতিরঃ ।

অভিভবন্তঃ সর্পে বানরাস্ত ভব্যবৃশাঃ ॥ ৬৩

শ্রুত্বা তদন্তঃ দেবো পূর্বরূপমলম্বয়ং ।

মেরুমল্লংসস্থানং রক্ষোপবিত্তীষণম্ ॥ ৬৪

দৃষ্ট্বা সীতা হনুমন্তং মহাপরীতসম্মিতম্ ।

বর্ষণ মহতাবিষ্টা প্রাহ তৎ কপিতুঞ্জরম্ ॥ ৬৫

সমর্থোহসি মহাসত্ত্ব প্রকৃতি ত্বং মহাবলম্ ।

রাক্ষসন্তে শুভঃ পশ্য। পশু রামান্তিকং ক্রতুম্ ॥

বুভুক্ষিতঃ কপিঃ প্রাহ দর্শনং পারশং যম্ ।

ভবিষ্যতি ফলৈঃ সর্কৈস্তব দৃষ্টৌ স্থিতৌহি মে ॥

অধৈত্যাক্তঃ স জানক্যা উচ্ছিন্না ফলং কপঃ ।

ততঃ প্রস্থাপিতোহগচ্ছজ্ঞানকীং প্রণিপত্য সঃ ।

কিঞ্চিদরমথো রত্না স্বাস্ত্রস্তেবার চিত্তবৎ ॥ ৬৮

কার্যপূর্ণমাগতে দত্তঃ শ্যামিকার্য্যবিরোধতঃ ।

যেন ॥ ৫১-৬২। জনকমন্দিরী তাহাকে বলিলেন,

—‘বৎস! দেখিতেছি, তোমার দেহ অতি

ক্ষুদ্র; বোধ হয়, সকল বানরই তোমার জায়

ক্ষুদ্র হয়, (তাই বলিতেছি) সুর-রিপুগণের সহিত

যুদ্ধ করিবে কিরূপে?’ হনুমান তাঁহার কথা

শ্রবণ করিয়া দেবীকে রাক্ষসগণের ভয়াবহ

মেরুমল্লরসলুপ পূর্বতল মূর্তি দেখাইলেন।

সীতা হনুমানকে বহুৎ পরীতাকার দেখিয়া মহা

আহ্লাদে সেই বানরশ্রেষ্ঠকে বলিতে লাগি-

লেন,—‘মহাবল! যুদ্ধ করিতে তুমি সমর্থ

বটে। রাক্ষসগণ তোমার এই মহাবল মূর্তি

দেখিতে পাইবে। শীঘ্র রামসমীপে গমন কর।

পথে যেন তোমার বিঘ্ন না হয়।’ বানর

বলিল,—‘আমি ক্ষুধার্ত; আপনাকে যখন

দেখিতে পাইলাম, তখন আমাকে আপনার

পারণ করান উচিত হইল। আপনার

চক্ষের উপর যে সকল কল রহিয়াছে, তাহার

ধারা পারণ করিতে আমাকে অনুমতি দিন।’

অনন্তর জানকী ‘তথাস্ত’ বলিয়া অনুমতি

করিলে, বানর সেই সমস্ত ফল ভোজন করিল।

অনন্তর জানকীর নিকট গমনে অনুমতি লইয়া

জানকীকে প্রণামপূর্বক প্রস্থান করিল। কিছু

অন্তঃকিঞ্চিদলম্ভাণ্য পশুত্যাগম এব সঃ ॥ ৬১
অন্তঃকিঞ্চিদলম্ভাণ্য কৃত্য দৃষ্টাণ্য রাবণম্ ।
সন্তাষ্য চ ততো রাম-দর্শনার্থং ব্রজাম্যহম্ ॥ ৭
ইতি নিশ্চিত্য মনসা বৃক্ষশৃংগাহবলঃ ।
উৎপাট্যাশোকবনিকাং নিরুক্ষ্যাকরোৎক্ষণ্যৎ ॥
সীতাশ্রয়নং ত্যক্তা বনং শূন্তং চকার সঃ ।
উৎপাটয়ন্ত্যং বিপিনং দৃষ্টা রাক্ষসবোধিতঃ ॥ ৭২
অপশুন্ জনকীং কোহনৌ বানরাকৃতিরুদ্ভটঃ ॥
জানক্যবাচ ।

ভবত্য এব জানন্তি মায়াং রাক্ষসনির্ধিতাম্ ।
নাহমেনং বিজানামি হৃৎশোকসমাতুলা ॥ ৭৪
ইত্যুক্তাঙ্গুরিতং পত্যা রাক্ষসো ভয়পীড়িতাঃ ।
হনুমতা কৃতং সর্কং রাবণায় জ্ঞাবেষয়ন্ ॥ ৭৫
দেব কশিচস্বহাসন্তো বানরাকৃতিবৎ ॥

দূর গমন করিয়া মনে মনে ভাবিতে লাগিল,—
“যে দূত স্বামি-কাণ্ডের জন্ত আসিয়া বাহাতে
স্বামি-কাণ্ডের কৃতি না হয়, (প্রত্যুত স্বামীর
অভিপ্রেত) এরূপ অপর কোন কার্য না করিয়া
গমন করে সে অধর্মের মধ্যেই পণ্য। অতএব
আমি আরও কিছু কার্য করিয়া অস্ত্রে রাবণের
দুঃসহিত সাক্ষ্য ও সন্তাষণ করি, অনন্তর রাম-
দর্শনের জন্ত গমন করিব।” এইরূপ মনে মনে
স্থির করিয়া, মহাবল হনুমান বৃক্ষসমূহকে উৎ-
পাটন করত ক্ষণমধ্যে সেই অশোকবনিকাকে
বৃক্ষশৃংগ করিয়া ফেলিল; কেবল সীতার
আশ্রয় শিংশপা বৃক্ষ মাত্র অবশিষ্ট রহিল;
(এইরূপে) সমস্ত বন বৃক্ষশৃংগ করিল।
রাক্ষসীগণ হনুমানকে বৃক্ষ সকল উৎপাটন
করিতে দেখিয়া সীতাকে জিজ্ঞাসা করিল,—
“এই বানররূপী অপরিচিত ব্যক্তি কে?”
জানকী বলিলেন,—“রাক্ষসের মায়া তোম-
রাই বুঝ; আমি আপনার হৃৎশোকের জ্বালায়
আপনি মরি, উহাকে আমি জানি না। এই
কথা বলিলে রাক্ষসীগণ ভয়ান্ত হইয়া লঙ্কায়
রাবণের নিকট গমন করিল এবং হনুমানের
সকল অত্যাচার-কাহিনী রাবণকে নিবেদন
করিল,—“দেব! বানররূপী কোন এক মহা-

সীতার সহ সন্তাষ্য হৃৎশোকবনিকাং ক্ষণাৎ ॥ ৭৬
উৎপাট্য চৈত্যপ্রানাদং বহুজামিতবিক্রমঃ ।
প্রানাদরাক্ষণঃ সর্কান্ হত্যা তদৈব তদ্বিবন্ ॥ ৭৭
তচ্ছূড়া তুর্ণমুখায় বনভজং মহাপ্রিয়ম্ ।
কিঙ্করান্ প্রেষয়ামাস নিরুতং রাক্ষসাবিধঃ ।
নির্ভয়চৈত্যপ্রানাদ-প্রেষয়াজ্বরসংহতঃ ॥ ৭৮
হনুমান পর্কিতাকারো লোহন্তকৃত্তত্যুৎ ॥
কিঞ্চিদলম্ভাণ্য চৈত্যপ্রানাদ-ভাবনাকৃত্ত্যুৎ ॥ ৭৯
অপতন্ত্যং মহানভজং রাক্ষসানং দর্শনং সঃ ।
চকার সিংহনাদক শব্দা তে মুমূর্ষুর্ভয়ম্ ॥ ৮০
হনুমতমথো দৃষ্টা রাক্ষসা ভীষণাকৃত্তম্ ।
নির্জয়ুর্বিধাক্ষোঠৈঃ সর্করাক্ষসখাভিনম্ ॥ ৮১
তত উবাচ হনুমান মুদারয়েণ সমস্ততঃ ।
নিষ্পিপেষ ক্ষণাদেব মশকানিব যুবণঃ ॥ ৮২

বল প্রাপী সীতার সহিত সন্তাষণ করিয়া ক্ষণ-
মধ্যে অশোকবনিকা উৎপাটন করিল এবং
চৈত্যপ্রানাদ ভাঙ্গিয়া ফেলিল—সেই অসীম-
পরাক্রম প্রাপী, প্রানাদরাক্ষস সকলকে হত্যা
করিয়া সেইখানেই অধস্থিত করিতেছে।”
৬৩—৭৭। রাক্ষসরাগ্ন অত্যন্ত অশ্রয় সেই বন-
ভঙ্গের কথা শ্রবণ করিবামাত্র, লঙ্কায় উঠিয়া দশ-
কোটি কিঙ্কর প্রেরণ করিল। এদিকে পর্কিতা-
কার হনুমান চৈত্যপ্রানাদ চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া
তাহার প্রথম মহলে অবস্থান করিতেছিল;
একটা লোহময় ত্তস্ত, তাহার প্রহরন হইয়া-
ছিল; লাসুলগাছটা অঙ্গ অঙ্গ লাড়িতেছিল।
তাহার স্বাভাবিক রক্তবর্ণ মুখ জ্বোলে আরও
রক্তবর্ণ হইয়াছিল; অতএব তৎকালে তাহার
আকৃতি, সকলেরই ভীতি উৎপাদন করিতে-
ছিল। সে দলে দলে রাক্ষসদিগকে আসিতে
দেখিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিল। তাহা শ্রবণ
করিবামাত্র রাক্ষসগণ অতিশয় বিকল হইল।
নিধিল-রাক্ষসহস্তা ভীষণাকৃতি হনুমানকে অব-
লোকন করিয়া রাক্ষসগণ বিবিধ অন্ত্রসমূহ দ্বারা
তাহাকে আঘাত করিতে লাগিল। অনন্তর
যেমন গজরাজ মশকতুলকে ক্ষণমধ্যে নিষ্পেষণ
করিতে পারে (কোন ক্রেশ হইয়া, না) সেইরূপ

নিহতান্ কিকরান্ শ্রুত্বা রাবণঃ ক্রোধমুজ্জিতঃ ।
 পৰ্ণং সেনাপতিংস্তত্র প্রেষয়ামাস দুৰ্জয়ান ॥ ৮৩
 হনুস্বামিণি তান্ সৰ্বান্ লোহস্তন্তেন চাহনৎ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মন্ত্রিসূতান্ প্রেষয়ামাস সপ্ত সঃ ॥ ৮৪
 আগতানপি তান্ সৰ্বান্ পূৰ্ণবহানবৈবরঃ ।
 ক্ৰোধাশ্রিংশেষতো হত্বা লোহস্তন্তেন মারুতিঃ ॥ ৮৫
 পূৰ্ণবহনমুপাশ্রিত্য প্রতীকন্য রাক্ষসান্ হিতঃ ।
 ততো অগাম বলবান্ কুমারোহিষ্কঃ প্রতাপবান্ ॥
 তমুৎপপাত হনুমান্ দৃষ্ট্বাকালেশ সমুদগরঃ ।
 পদদ্বয়ং তুরিতো মূৰ্দ্ধি মৃদবিরেণ ব্যত্যড়য়ৎ ॥ ৮৬
 হত্বা তমকং ত্রিশং বনং সৰ্বং চকার সঃ ॥ ৮৮
 ততঃ শ্রুত্বা কুমারস্ত বধং রাক্ষসপুত্রঃ ।
 ক্রোধেন মহতাবিষ্ট ইন্দ্রেজয়ারমত্রবীৎ ॥ ৮৯
 পুত্র গচ্ছাম্যহং তজ্জ বজ্রাস্তে পুত্রহা রিপুঃ ।
 হত্বা তমথবা বজ্রা আনহিষ্যামি তেহস্তিকম্ ॥ ৯০

ইন্দ্রজিৎ পিতরং প্রাথ তাম শোকং বহামিতে ।
 ময়ি স্থিতে কিমর্থং ত্বং ভাবসং দুঃখিতং বতে ॥ ৯১
 বন্ধাসেবো ক্রোধং তাত বানরং ব্রহ্মপাশতঃ ।
 ইত্যাচু। রথারুহ রাক্ষসৈর্হস্তির্ভুজঃ ॥ ৯২
 অগাম বায়ুপুত্র সমাপৎ বীরবিক্রমঃ ।
 ততোহতিগজ্জিতং শ্রুত্বা স্তম্ভমুদ্যম্য বীৰ্য্যবান্ ॥
 উৎপপাত নভোদেশং পরস্মানিব মারুতিঃ ।
 ততো ভ্রমন্ত্য নভসি হনুমন্ত্য শিলীমুখৈঃ ॥ ৯৪
 বিদ্ধা তস্ত শিরোভাগমিযুক্তিস্তচিহ্নিতঃ পুনঃ ।
 হৃদয়ং পানযুগলং বড়তিরেকেন বালধিম্ ॥ ৯৫
 ভেদয়িত্বা ততো ধোরং সিংহনাশমধাকরোৎ ।
 ততোহতিহর্ষাক্তমুখাস্তম্ভমুদ্যম্য বীৰ্য্যবান্ ॥ ৯৬
 জঘান সারথিং সাথং রথচাচূরয়ৎ ক্ৰধাৎ ।
 ততোহস্তং রথদানয় মেঘনাশো মহাবলঃ ॥ ৯৭
 শীঘ্রং ব্রহ্মাস্ত্রমাদায় বজ্রা বামরপুত্রবন্ ॥

হনুমান্ উঠিয়া মুগরপ্রহারে সেই সমস্ত
 রাক্ষসকে চূর্ণ করিয়া ফেলিল। রাবণ কিকর-
 গণকে নিহত হইতে শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধে
 মুজ্জিতপ্রায় হইয়া তথায় পাঁচ জন দুৰ্জয় সেনা-
 পতি পাঠাইল। হনুমান্ও তাঁহাদিগের সকল-
 কেই লোহস্তন্ত-আঘাতে শমন-সদনে প্রেরণ
 করিল। অনন্তর রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া সাত জন
 মন্ত্রিপুত্রকেও পূর্বের ছায় লোহস্তন্ত-আঘাতে
 ক্রোধে নিঃশেষ করিয়া পূর্বস্থানে অবস্থিতি
 করত, অত্যন্ত রাক্ষসদিগের প্রতীক্ষা করিতে
 লাগিল। অনন্তর প্রতাপসম্পন্ন বলবান্ রাজ-
 কুমার অকং তথায় গমন করিল। হনুমান্
 তাহাকে দেখিবামাত্র মুগর প্রহণ করিয়া
 আকাশে উঠিত হইল; এবং সত্তর গগনমণ্ডল
 হইতে তাহার মস্তকে মুগর প্রহার করিল।
 এইরূপে হনুমান্ কুমার অককে বধ করিয়া
 সমস্ত সৈন্ত দিশেষ করিল। অনন্তর রাক্ষস-
 প্রেষ্ঠ রাবণ, কুমার অককে নিধন-বার্তা শ্রবণ
 করিবামাত্র মহাক্রোধে অধীর হইয়া ইন্দ্রজিৎকে
 বলিল,—“পুত্র! আমার পুত্রবাতী শত্রু খেদনে
 অবস্থিতি করিতেছে, আমি সেখানে গমন
 করিতেছি; সেই শত্রুকে নিহত করিয়া বা

বন্ধন করিয়া তোমার সমীপে আনয়ন করিব।”
 ৭৮—৯০। ইন্দ্রজিৎ পিতাকে বলিল,—“মহা-
 মতি! আপনি শোক পরিত্যাপ করুন।
 আমি থাকিতে হুঃখিতের ছায়, সিংহাশয়ের
 ছায়, এরূপ বাক্য বলিতেছেন কেন? তাত!
 আমি বানরকে ব্রহ্মাস্ত্রপাশে বন্ধন করিয়া
 সত্তর লইয়া আনিব।” বীর-বিক্রম ইন্দ্র-
 জিৎ, এই বলিয়া রথারোহণপূর্বক বহুতর
 রাক্ষসগণে পরিবৃত হইয়া, বায়ুপুত্র-সমীপে
 গমন করিল। অনন্তর বীরবর মারুতি
 রাক্ষসগণের সিংহনাশ প্রবণ করিয়া স্তম্ভ উদ্যত
 করত পরুড়ের ছায় আকাশমণ্ডলে উঠিত
 হইল। অনন্তর ইন্দ্রজিৎ নভোমণ্ডলে বিচরণ-
 শীল হনুমান্কে শরনিকর দ্বারা বিদ্ধ করিয়া
 অর্থাৎ আট বাণে তাহার মস্তক, ছয় বাণে
 বক্ষঃস্থল ও চরণবর্ষ এবং এক বাণে লাঙ্গুল
 বিদ্ধ করিয়া ধোরতর সিংহনাশ করিতে লাগিল।
 অনন্তর বীৰ্য্যবান্ হনুমান্, স্তম্ভচিহ্নিত তত্ত্বাঘাতে
 সারথিকে বধ করিল এবং ক্রণকালের মধ্যে
 অশ্ব-সহিত রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিল। পরে
 মহাবল পরাক্রান্ত মেঘনাশ অস্ত্র রথে আরো-
 হণপূর্বক ব্রহ্মাস্ত্রপ্রহারে বামরপ্রেষ্ঠকে বন্ধন

নিদার শিকটং রাজ্ঞো রাবণত মহাবলঃ ॥ ৯৮

কৃত নাম সত্ততং অপত্তি বে-

হজ্ঞানকর্ষকৃতবন্ধনং অপাং ।

সদ্য এব পরিমুচ্য তৎপদং

বাস্তি কোটিরবিভাস্তরং শিবম্ ॥ ৯৯

তন্তৈব রামস্ত পদানুজং সখা

জংপদ্যমধ্যে স্থনিধায় মারুতিঃ ।

সতৈব নির্মুক্তসমস্তবন্ধনঃ

কিং তত্ৰ পাশৈরিতরৈশ্চ বন্ধনৈঃ ॥ ১০০

ইতি তৃত্যোধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

বাস্তং কপীশ্রং দ্রুতগাশবন্ধং

বিলোকয়ন্তুং নগরং বিভীতবৎ ।

অভাডয়দ্রুষ্টিতলৈঃ সূকোপনাঃ

পৌরাঃ সমস্তাদনুভাস্ত ঙ্গিক্ৰমু ॥ ১

ব্রহ্মাস্ত্রমেঘং লক্ষ্মমাত্রসদৃশং

কৃত্য গত্য ব্রহ্মবরেণ সতরম্ ।

করিয়া, সতর রাবণরাজের সমীপে লইয়া গেল। সর্বদা বাহার নাম জপ করিলে অশ্র-
মধ্যে অস্ত্রানু-সমুৎ বর্ষবন্ধন হইতে বিমুক্ত
হইয়া সদ্যই কোটিচর্য সমগ্রভ মঙ্গলময়
উদীর ধামে গমন করা যায়, পবনলক্ষ্ম সেই
চামচশ্রেণ পাদপদ্ম স্বীয় জংপদ্যে নিরন্তর
নিবেশিত করিয়া, লবল সময়েই সমস্ত বন্ধন
হইতে মুক্ত ছিল; দ্রুতগাং ব্রহ্মাস্ত্র-পাশে
বা অস্ত্র কোন বন্ধনে তাহার আর দুঃখ
কি? ৯১—১০০।

চতুর্থ অধ্যায় ।

পাশ-বন্ধনে দৃঢ়বদ্ধ বাসরশ্রেষ্ঠ যেন বিশেষ
জন্মে জন্মে লগ্নের দিকে চাহিতে চাহিতে চলি-
য়াছে। পৌরবাহর অস্ত্র লগ্নবাসিনী চতুর্দিক্
হইতে তাহার অনুসরণ করিল এবং অতীব
জ্যোতিষস্বকোরে তাহাকে দৃষ্টাশ্বাত ও চপেটা-
শ্বাত করিতে লাগিল। ব্রহ্মার বরপ্রদানে

জ্ঞাতা হুম্মানপি কলুগুরুজ্জি-

ধৃতো যদৌ কার্যবিশেষকপৌরবাহং ॥ ২

সত্যান্তরহস্ত চ রাবণত তং

পুরো নিধায়াহ বলারিজং তদা ।

যদৌ যদা ব্রহ্মবরেণ বাসরঃ

সমাপ্তোহনেন হতা মহামুখঃ ॥ ৩

যদগুরুমদ্রার্থ বিচার্য মল্লিভি-

বিধায়তামেব ন লোকিকো হরিঃ ।

ততো বিলোক্যাহ স রাক্ষসেশ্বরঃ

প্রহস্তমগ্রে স্থিতমঞ্জনাশ্রিতম্ ॥ ৪

প্রহস্ত পৃচ্ছেনমসৌ কিমাপত্তঃ

কিমত্র কার্যং কৃত এব বাসরঃ ।

বনং কিমর্থং সকলং বিশাশিতং

হতাঃ কিমর্থং মম রাক্ষসা বলং ॥ ৫

ততঃ প্রহস্তো হুম্মমন্তমালরাং

পপ্রচ্ছ কেন প্রহিতোহসি বাসর ।

ব্রহ্মাস্ত্র ইহাকে অধিকক্ষণ পীড়ি দেয় নাই ;
অশ্রমাত্র স্পর্শ করিয়া চলিয়া গিয়াছিল। হুম্ম-
মান, তাহা জানিয়াও বিশেষ গুরুতর কার্য
সাধন করিবার অভিপ্রায়ে অক্লিষ্টকর গুরু-
নিকরে বদ্ধ হইয়াই গমন করিতে লাগিল।
ইন্দ্রজিৎ সেই হুম্মমানকে সভামবাহিত রাবণের
সম্মুখে রাখিয়া বলিতে লাগিল,—“আমি ইহাকে
ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা বন্ধন করিয়া আনিয়াছি; এই
বাসর, প্রথমে প্রথমে রাক্ষসগণকে বধ করিয়াছে।
আর্য! বাহা উচিত হয়, মল্লিগণের সহিত
বিচার করিয়া তাহা করুন; এই বাসর সামান্য
নহে।” অনন্তর রাক্ষসরাজ সম্মুখে অবস্থিত
অঙ্গন-শৈলপ্রভ কুরুবর্ষ প্রহস্তের দিকে দৃষ্টি
পাত করিয়া কহিল,—“প্রহস্ত! ইহাকে
জিজ্ঞাসা কর,—এই বাসর কেন আসিয়াছে?
এ স্থানে উহার প্রয়োজন কি? কোথা হইতে
আসিয়াছে? আমার সমস্ত বন উন্মূলিত
করিয়াছে কি জন্য? এবং বলপূর্বক আমার
রাক্ষসগণকে বা বধ করিল কেন?” অনন্তর
প্রহস্ত হুম্মমানকে সাগরে জিজ্ঞাসা করিল,—
“বাসর! তোমাকে এখানে পাঠাইল কে?

ভয়ক তে মাজ বিবাক্যসে ময়া
সত্যং বদবাধিলরাজসমিধো ॥ ৬
ভতোহভিহাং পবনাস্থো রিপুং
বিরাধ্য লোকত্রয়কটকাহরম্ ।
বজ্রং প্রচ্যেত রঘুনাথসংকথাং
ক্রোধেণ রামং মনসা স্বরন মুখঃ ॥ ৭
শৃণু ফুটে শ্বেবগবাদ্যামিত্র হে
রামস্ত ততোহহমশেষজ্ঞঃ স্থিতেঃ ।
বজ্রাধিলেশস্ত হতধুনা ত্বয়া
ভাৰ্য্যা স্বনাশাঃ ভলব সদ্ধবিঃ ॥ ৮
স রাষবোহভ্যেত্য মৎসপর্কতং
সুগ্রীবমৈত্রীমনলস্ত সন্নিধৌ ।
কুটেশকবাধেন নিহত্য বাগিনং
সুগ্রীবম্বেবাধিপতিং চকার তম্ ॥ ৯
স বাসরাধিপণি মহাবলী
মহাবলৈর্কর্কসরগুণকোটিভিঃ ।
রামেণ সর্জিৎ সহ লক্ষ্মণেন ভোঃ
প্রবর্ষণেহং বসুভ্যাবাতষ্ঠতে ॥ ১০

তোমার ভয় নাই, আমি তোমাকে মুক্ত করিয়া দিব। এই ত্রিভুবনের রাবণের সমীপে সত্য বল।” অনন্তর পবনমনল, অতি আনন্দে ত্রিলোক-কটক, বৈরা রাক্ষসের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া, বার বার রামচন্দ্রকে মনে মনে স্মরণ করত ক্রমে তাহার পাবক কথা বলিতে আরম্ভ করিল,—“হে দেবানিশত্রু! সম্প্রতিভাবে ভ্রাবণ কর। জরুর যেমন উৎকৃষ্ট হবি হরণ করে, সেইরূপ তুমি সম্প্রতি আপনার মরণের জন্য বে ত্রিলোকনাথের ভাৰ্য্যা অপহরণ করিয়া আনিয়াছ, আমি সেই সর্কাত্তর্ধমী রামচন্দ্রের দূত। সেই রাষব, মৎস-পর্কতে (বসুমতে) আনন্দমপূর্বক অগ্নিসম্মুখানে সুগ্রীবের সহিত বজ্রত স্থাপন করিয়া একবাণে বালীকে বধ করেন এবং সেই সুগ্রীবকেই রাজা করেন। রাক্ষসরাজ! সেই বাসরাধিপতি মহাবল সুগ্রীব ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত কোটি কোটি বানর-গুণ এবং রাম-লক্ষ্মণের সহিত প্রবর্ষণ পর্কতে অবস্থান

সকাদিত্যন্তেন মহাহরীশ্বর।
ধরাহুতাং মার্গয়িতুং নিশেধ কশ।
তত্রাহমেকঃ পবনাস্থজঃ কপিঃ
সীতাং বিচিহ্নন শনৈকৈঃ সমাগতঃ ॥ ১১
দৃষ্টা ময়া পদ্মপলাশলোচনা
সীতা কপিভাষিপিনং বিনাসিতম্ ।
দৃষ্টা ততেহহং রতনা সমাগতান্
মাং হস্তকামান্ বৃত্তচাপসাম্বকান্ ॥ ১২
ময়া হতান্তে পরিরক্তিভূং বপুঃ
প্রিযো হি দেহেহবিলম্বেহিনাং প্রভো।
ব্রহ্মাস্ত্রপাশেন নিবধ্য মাং ততঃ
সমাপমম্বেবিনাসিনামকঃ ॥ ১৩
স্পৃষ্টেহুং মাং ব্রহ্মবরপ্রভাবতঃ
স্তাত্ত্বা গত্য সর্কমতৈমি রাবণ।
তথাগ্যহং বদ্ধ ইবাগতো হিতং
প্রবজুকামঃ করুণারসার্জবীঃ ॥ ১৪

করিতেছেন। ১—১০। সুগ্রীব, ধরগী-নন্দিনীকে অবেষণ করিবার জন্য নশদিকে প্রধান প্রধান বানরশ্রেষ্ঠদিগকে পাঠাইয়াছেন; তাহাদিগের মধ্যেই আমি একজন বানর; আমি পবনের পুত্র; সীতাকে খুঁজিতে খুঁজিতে ক্রমে এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। আমি কামলল-নয়না সীতাকে দেখিতে পাইয়াছি; বানর-স্বভাব বলিয়া বন বিনষ্ট করিয়াছি। তাহার পর দেখিলাম, ধনুর্কোণ ধারণ করিয়া বহুতর রাক্ষস আমাকে বধ করিবার জন্য যোগে আসিতেছে; আমি নিজ শরীর রক্ষার্থ তাহাদিগকে বধ করিয়াছি। রাজন! যেহ—মকল প্রাণীরই প্রিয় পলার্থ। অনন্তর মেঘনাথ নামে একজন ব্রহ্মাস্ত্র-পাশ দ্বারা আমাকে বন্ধন করিয়া লইয়া আসিয়াছেন। ব্রহ্মা, আমাকে যে বর দেন, তাহার প্রভাবে ব্রহ্মাস্ত্র মাত্র স্পর্শ করিয়া আমাকে পরিত্যাগ করত চলিয়া গিয়াছে; এই সকল আমি জানিতে পারিতেছি। তথাপি রাবণ আমি পরাজিত বলিয়া তোমাকে হিত উপদেশ করিবার জন্য বন্ধন দ্বারা হইয়া (এখানে)

বিচার্য লোকত বিবেকতো গতিং

১০ রাকসীং বুদ্ধিমূর্শেহি রাবণ ।

দৈবৌ পতিং সংহতিমোক্ষহেতুকীং

সমাপ্রসাত্যস্তরিতার দৈহিনঃ ॥ ১৫ ॥

তুং ত্রাস্পো হ্যন্তমবংশসত্ত্বঃ

পৌলস্ত্যপুল্লোহসি কুবেরবাক্ষঃ ।

দেহান্তবুদ্ধাপি চ পশ্য রাকসো

নাত্তান্তবুদ্ধ্যি কিমু রাকসো নহি ॥ ১৬ ॥

শরীরবুদ্ধীস্ত্রিহঃ সত্যতি-

র্ন তে ন চ তুং ত্বং নিকীকায়তঃ ।

অজ্ঞানহেতোশ্চ ততৈব সত্যতে-

রসত্ত্বমতাঃ স্বপতো হি দৃশ্যবৎ ॥ ১৭ ॥

ইদন্ত সত্যং ত্বং নান্তি বিক্রিয়া

বিকারহেতুর্ন চ তেহৎসবৎ ॥

যথা নন্তঃ সর্কপত্তং ন লিপাতে

তথা ত্বান্ দেহপতোহপি হৃদয়ঃ । ১৮ ॥

আনিলায় । হে রাবণ ! বিবকবলে শোকের
অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া প্রাণিদগিরের নিরতি-
শয় হিতের জন্য সংসার-মোচনী দৈবী গতি
(পরপীড়ন হইতে নিরুক্তি) অবলম্বন কর;
রাকসী বুদ্ধি আশ্রয় করিও না। তুমি উত্তম-
বংশ-সম্পন্ন ত্রাস্প; তুমি যখন পুলস্ত্য ঋষির
পৌত্র এবং কুবেরের ভ্রাতা, তখন দেহকে আত্মা
বলিয়া বুঝিও বিবেচনা করিয়া দেখ,—তুমি
বাস্তবিক রাকস নহি। আর তত্ত্বজ্ঞানমতে
বিবেচনা করিতে গেলে যে, রাকস বলিয়া প্রতি-
পন্ন হইবে না, ইহা আর বলিতে হইবে কি?
শরীর, বুদ্ধি এবং ইন্দ্রিয় হইতে সম্ভূত দৃশ্য-
রাশি তোমার নহে; এবং তুমি—শরীর বুদ্ধি
বা ইন্দ্রিয় নহে; হেন না তুমি নিকীক।
যেমন লোকে স্বপ্ন দেখিতে দেখিতে স্বপ্নপট্ট বস্ত্র
সকলকে সত্য বলিয়া মনে করে, অথচ বস্ত্রতঃ
তাঁহা ভ্রমমাত্র, সেইরূপ এই অজ্ঞানমূলক দৃশ্য-
দৃশ্যাদিও অজ্ঞানীর পক্ষে সত্য বলিয়া
প্রত্যয়মান হয়, অথচ বস্ত্রতঃ তাঁহা অলৌকিক।
তোমার বিকার নাই; একমাত্র তুমিই সত্য;
তোমার ভিন্ন অতিরিক্ত বস্তু নাই বলিয়া বিকারের

দেহে প্রিয়প্রাণশরীরসম্বন্ধ-

জ্ঞানোক্তি বুদ্ধ্যাবিলম্বক্যগুণভেদং ॥ ১৮ ॥

চিদ্রাত্নমেবাহমজোহমক্ষরো

জানন্দভাবোহমিতি প্রমুচ্যতে ।

দেহোহপ্যনাত্মা পৃথিবীবিহারকো

ন প্রাণ আত্মানিল এই এবং সঃ ॥ ১৯ ॥

মনোহপাহকারবিহার এবং মো

ন চাপি বুদ্ধিঃ প্রকৃত্তে বিকারত্যা

আত্মা চিদানন্দময়োহবিকারবান্

দেহাদিসংসারাত্মিকস্ত্রিহঃ ১২০ ॥

নিরঞ্জনোমুক্ত উপাধিতঃ সঙ্গা

জ্ঞাতৈবমাত্মানমিতো বিমুচ্যতে ।

অতোহহমাত্মিককোমাকসামনং

বক্ষো শূণ্যাবহিতো মহামতে ॥ ১১ ॥

বিহেগরি তন্ত্রিঃ সুবিশেষমৎ বিধ-

ন্ততো ভবেজ্জ্ঞানমতীর নিশ্চলম্ ।

হেতু অজ্ঞানও সত্য নহে। যেমন আকাশ
অগম্যাপক হইলেও বুলিপ্রভৃতি দ্বারা লিপ্ত
হয় না, সেইরূপ আত্মা হৃদয় তুমি—দেহ-সংসৃষ্ট
হইলেও দৃশ্যদৃশ্যাদি দ্বারা লিপ্ত হও না।
মুন্দরে—ইন্দ্রিয় প্রাণ অথবা (হৃদয়) শরীরকে
আত্মা বলিয়া বুঝিলেই সকল বন্ধনে বদ্ধ
হয়। ১১—১৮। “আমি চৈতন্য মাত্র, আমি
অমরহিত, আমি অবিদ্যাপী; এবং আমি
আনন্দস্বরূপ” ইহা বুঝিলে মুক্ত হয়। দেহ,
আত্মা নহে (আমি নহি); কেমনা, তাঁহা
পৃথিব্যাদির বিকারে উৎপন্ন; প্রাণ আত্মা নহে,
কারণ তাঁহা বায়ুমাত্র; মন অহঙ্কারের বিকার
অতএব তাঁহা আত্মা নহে, এবং প্রকৃত্তির
বিকারেৎপন্ন বুদ্ধিও আত্মা নহে; আত্মা
চৈতন্য ও আনন্দস্বরূপ, তাঁহার বিকার নাই,
তিনি কাহারও বিকার-সম্পন্ন নহেন; আত্মা
দেহাদি প্রকৃত-সমষ্টি হইতে অতিরিক্ত, ঐশ্বর্য,
নিরঞ্জন এবং সর্কদা নিরূপাধি (দৃশ্য-দৃশ্যাদি
উপাধি-শূন্য); আত্মাকে এইরূপ ধারণা করিতে
পারিলে সংসার হইতে মুক্তি লাভ করিতে
পারি। বাহ্যে তোমার এইরূপ ধারণা

বিভবভাবানুভবো ভবেৎ ততঃ

সম্যগ্‌বিশিষ্টা পরমং পৰং ব্রজেন ॥ ২২

অতো ভজন্যায় হরিং ব্রহ্মপতিং

রামং পূরণং প্রকৃতেঃ পরং বিভূম্ ।

বিশ্বজ্য যৌৰ্যং হৃদি শক্রেভাবনাং

ভজয় রামং শরশাগতপ্রিয়ম্ ।

সীতাং পুণ্ড্রতা সম্পূর্যাকবো

রামং লক্ষ্মত্যা বিমুচ্যসে ভরাৎ ॥ ২৩

রামং পরাস্থানমতাবহনু জনো

ভক্ত্যা হৃদিস্থং সুধরূপমবধম্ ।

কথং পরং তীরমবাগ্নুগাজ্জনো

ভবানুখেতুং বৈভবরূপমগ্নিঃ ॥ ২৪

নো চেৎ তমজ্জানময়েন বহিনা

অলস্তমাস্থানমরক্ষিতারিবৎ ।

নঃস্তবোধঃ স্বকৃতেণ্ড পাঠকৈ-

বিস্মোকশক্কা ন চ তে ভবিষ্যতি ॥ ২৫

ঐক্যমুত্‌যাধাৎসনামানভ্যবিতং

ভব্যমুসৌদর্শককরোহসুঃ ॥

হয়, সেই ভক্ত ভোমাকে আধ্যাত্মিক মুক্তির উপায় বলিয়া দিতেছি। হে মহামতি! মনোবাগ করিয়া শ্রবণ কর। বিমুক্তি হইতে চিত্তভক্তি হয়; তাহা হইতে নির্মল জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহাতে পরমাত্ম-সাক্ষাৎকার লাভ হইয়া থাকে। এইরূপে বর্ষাধি বিষয় অবগত হইলে, পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব আজ পূরণ পূর্য, প্রকৃতি পর, "পরম বিভূ, ব্রহ্মপতি ত্রীহরি রামঃ" ভজনা কর; মূর্ত্তা ও তাঁহার প্রতি ছন্দয়ের শক্রেভাব ভাগ কর; শরশাগতবংসল রামচন্দ্রকে ভজনা কর; সীতাকে অগ্নে করিয়া পুত্র পৌত্রাদি বহুবাকবরূপসহ মুক্তি লাভ করিতে পারিবে। মনুষ্য, ভক্তিসহকারে রাম-চন্দ্রকে পরমাত্মা, অন্তর্ভাবী, আনন্দ-র এবং আভ্যাত্ম বলিয়া না ভাবিলে সুখভঃক-মালা-লঙ্ঘন ভবভঃবিধ পরে গমন করিবে কিরূপে? নতুবা জ্ঞান যেন আপনায় শত্রু আপন হইয়া অজ্ঞানময় বহিঃপাতি, প্রজ্ঞানিত আত্মাকে নিজ-

অমুখ্যমাগেহ/ভিক্সা কপীশ্বরঃ

অগ্নায় ব্রহ্মভিলোচনো জলনু ॥ ২৬

কথং সমাগ্নে বিলপন্তভীতবৎ

প্রবহমানামধমোহসি হৃষ্টবীঃ ।

ক এষ রামঃ কতমো বনেচরো

নিহসি সুগ্রীববৃত্তং নরাধমম্ ॥ ২৭

তুঃকাদ্য হৃড়া জনকাস্ত্রজাং ততো

নিহসি রামং সহলক্ষ্মণং ততঃ ।

সুগ্রীবমগ্নে বলিনং কপীশ্বরং

সবানবৈর্হম্যাচিরেণ বানর ॥ ২৮

ঐক্যতা বশগ্রীববচঃ স মারুতি-

বিব্রজকোপেন দহন্বিবাছরম্ ।

ন মে সমা রাবণকোটিয়োৎসবঃ

রামস্ত দাসোহহমপারিভিক্সমঃ ॥ ২৯

ঐক্যতাকোপেন হনুমতো বচো

বিশাননো রাবণসমেকমব্রবীৎ ।

৩৩ পাপবান্ধব সাহায্যে আশ্রয়িত করিতেছ,— তোমার মুক্তির সম্ভাবনাও হইবে না।" অতঃপর বশকল্পর পবনমন্দনের সেই অমুত্‌যাধাভুল্য সুমধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃত্রিম গোপে অধীর হইল এবং হৃদিয়া উঠিয়া আয়ত্তলোচনে বানরশ্রেষ্ঠকে বলিতে লাগিল,—“অরে! আমার সমক্ষে নির্ভয়ের ভায় প্রলাপ করিতে- হিন্স কেন? তুই বানরগণের মধ্যে অপকৃষ্ট এবং হৃষ্টমুখি; বাহার নাম করিতেহিন্স, এ রামই বা কে? আর বানর সুগ্রীবই বা কে? (তুই দেখাস কি) আমি সুগ্রীবের সহিত নরাধম রামকে অচিরে নিহত করিব। অরে বানর! আজ তোকে বধ করি। জনকমন্দিরকে নিহত করিব; তাহার পর রাম ও লক্ষ্মণকে, অনন্তর বানরগণের সহিত বলশালী বনরাজ্য সুগ্রীবকে অবিলম্বে বধ করিব।” ১৯-২৮। পবন-মন্দন বশগ্রীবের বাক্য শুনিয়া অত্যন্ত ক্রোধে যেন রাবণসদৃশ হস্ত করত কহিল,—“আমি রামের দাস; আমার ব্রহ্মদাস আমি; কোটি বোটি অধম রাবণও আমার সম্বোধ্য নহে।” হনুমন্তের বাক্য শ্রবণ করিয়া বশকল্প অতঃপর

পার্শ্বে হিতং বারং বৎশঃ কপিং
পশুত্ব সর্কেহহুরমিত্রবান্ধবাঃ ॥ ৩০
নিবারণাশাস উভে বিভীষণো
মহান্নয় সাধুধর্মাত্ম্যং বধে ।
রাজন্ ববাহো ! ন ভবেৎ কথংকম
প্রোতপয়ুক্তৈঃ পরোজবানরঃ ॥ ৩১
[হতেহস্মিন বানরে দূতে বার্ত্তং কো বা নিবেশয়েৎ
সাম্যং তৎ যমুদ্ভিষ্ট বধায় সমুপস্থিতঃ ॥ ৩২
অতো বধসমং কিকিঞ্চত্চিহ্নং বানরৈঃ ।
সচিহ্নো গচ্ছত্ব হরিবৎ দৃষ্টারাত্ততি ক্রতম্ ॥ ৩৩
গামঃ সুগ্রীবসহিতস্ততো যুদ্ধং ভবেৎ তব ।
বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা রাবণোহপ্যোতদ্রবীৎ ॥ ৩৪
বানরাণ্যং হি লাজুলে মহামানো ভবেৎ কিল ।

ক্রোধ সহকারে পার্শ্বে অবস্থিত একজন
রাক্ষসকে বলিল,—এই বানরকে বশুৎ বশুৎ
করিয়া মারিয়া ফেল ; রাক্ষসগণের বজ্রাঙ্কবরণ
তাহা অবলোকন করুক ।” মহাপুরুষ অস্ত্রাঘাতে
তাহাকে বধ করিতে উদ্যত হইলে বিভীষণ
সে কার্য্য করিতে নিবারণ করিল ; বলিল,—
“রাজন্ । অপর রাজার প্রেরিত দূত এই
বানর, কোমরপেই প্রোতপশালী ভবানুশ রাজ-
গণের বধ্য নহে । এই দূত-বানর যদি নিহত
হয়, তাহা হইলে বাহ্যিক বধ করিতে আপনি
উদ্যত হইয়াছেন, সেই রাক্ষকে এ সমাচার,
দিবে কে ? * অতএব বধের সমান অস্ত্র কোম
নগু তাবিত্তা দেখুন ; তাহা হইলে বানর চিহ্নিত
হইয়া বাইবে । তাহা দেখিয়া রামচন্দ্র, বানর-
গণ সমভিষাঘারে সুগ্রীবের সহিত সত্বর
এস্থানে আগমন করিবেন ; অনন্তর তাহাঙ্গিরের
সহিত আগমন যুদ্ধ হইবে । বিভীষণের বাক্য
শ্রবণ করিয়া রাবণও বলিল,—“বানরগণের

* আপনি বাহার হস্তে নিজে নিহত
হইবেন, সেই রাক্ষকে এ সংবাদ কে দিবে ?
বিভীষণের এই গুঢ় অভিপ্রায়ও মূল শ্লোক-
সম্মত ।

অতো বস্ত্রাধিতঃ পূঙ্খং বেষ্টনিত্বা গ্রন্থতঃ ॥ ৩৫
বস্ত্রিণা বোজ্যৈর্দৈনং ভ্রামদিত্বা পুরেহভিতঃ ।
বিসর্জয়ত পশুত্ব সর্কে বানরবৃথপাঃ ॥ ৩৬
উবেতি শবপটৌশ্চ বৈশ্বরৈত্তৈরনেকশঃ ।
তৈলাক্তৈর্বেষ্টয়ামাহুর্গাজুলং মারুতেদৃঢ়ম্ ॥ ৩৭
পুঙ্খাশ্চৈ কিকিঞ্চনলং দীপয়িত্বাথ রাক্ষসায় ।
রজ্জ্বতিঃ হৃদুতং বদ্ধা হৃত্বা তৎ বলিসোহহুত্বাঃ ॥
সমভাদ্ভ্রাময়ামাহ শৌরোহরমিত্রবান্ধবাঃ ।
তুর্ধ্যাষোথৈর্ঘোষরক্তকাড়রক্তো মধুর্মুহঃ ॥ ৩৮
হনমগাপি তৎ সর্কং সোতং কিকিচ্চিকৌরুণা ।
গত্বা তু পশ্চিমবার-সমীপং তত্র মারুতিঃ ॥ ৪০
শূন্যো বভূব বজ্জেত্যো নিঃসৃতঃ পুনরপ্যসৌ ।
বভূব পর্কতাকারন্তত উৎপ্লুত্ব গোপনম্ ॥ ৪১
তত্রৈকং স্তম্ভমাশার হত্বা তানু রক্ষিণঃ কণাৎ ।
বিচার্য্য কার্য্যশেষং স প্রাসাদাঘ্রোদগৃহাদৃগ্ধম্ ॥

লাঙ্গুলের প্রাতি বড়ই আদর ; অতএব বহু-
পূর্কক এই লাঙ্গুলে বস্ত্রাদি বেষ্টন করিয়া তাহাতে
বস্ত্রি লাগাইয়া দেও ; সেই অবস্থায় নগরের
চতুর্দিক ভ্রমণ করাইয়া প্রাচীর পর ছাড়িয়া
দেও ; বানরগণনাতিগণ সকলে (ইহার
হৃদপিণ্ড) দেখুক ।” রাক্ষসগণ “বে আজ্ঞা” বলিয়া
শব্দ পট এবং অস্ত্রাঘ বস্ত্র সকল বার বার
তৈলাক্ত করিয়া তদ্বারা পবনতনয়ের লাঙ্গুল
দৃঢ়রূপে বেষ্টন করিল । বলবানু অশ্রুগণ,
কিছু অগ্নি লাঙ্গুলের অগ্রভাগে লাগাইয়া দিয়া
রজ্জ্বাশা বহনপূর্কক তাহাকে ধারণ করিল,—
অনন্তর, “এ গোর” এই বলিতে বলিতে
নগরের চতুর্দিকে ভ্রমণ করাইল ;—তুর্ধ্যাষা
যাত্রা ঘোষণা করিতে লাগিল (অর্থাৎ ঢেঁকা
পিটিতে লাগিল) ; এবং মধুর্মুহঃ তাহাকে
তাড়ন করিতে লাগিল । ২১—৩৯ । হনুমানু
কিছু করিবার ইচ্ছায় ওৎসমস্ত সহ করিল ।
পবনমন্দল পশ্চিমবারসমীপে প্রথম করিয়া তাহার
পৃষ্ঠে বহনপূর্কক বন্ধন হইতে মুক্ত হইল
এবং অনন্তর পুনরায় পূর্ককাকার হইয়া লক্ষ
দিয়া পুনর্বারে উঠিল ; তাহার একটা স্তম্ভ
গ্রহণ করিয়া কণকালমধ্যে সেই সকল রক্ষিত

উৎপত্তোৎপত্ত্য সন্দীপ্তপুচ্ছেন বহতা কপিঃ ।
 নদাহ লক্ষ্যার্থিলাং সাত্ত্বপ্রাসাদভোরণাম্ ॥ ৪৩
 হা তাত পুত্র নাথেন্তি ক্লেদমালাঃ সমস্ততঃ ।
 ব্যাধাঃ প্রাসাদশিখরেহপ্যাক্রতা দৈত্যবোহিতঃ ॥
 দেবতা ইব দৃষ্টতে পুত্ৰত্যাঃ পাবকেহর্ধলাঃ ।
 বিতীর্ণপূর্ণং ত্যক্তা সর্বং ভয়ীকৃতং পুত্রম্ ॥ ৪৪
 তত উৎপত্তা জগতো হনুমান্ মারুতাস্তজঃ ।
 লাজুলং যজ্ঞসিদ্ধান্তঃ স্বহৃচ্চিত্তা বভূব সঃ ॥ ৪৫
 বানোঃ প্রিয়সখিতাক্ত সৌভা প্রার্থিতোহননঃ ।
 ন নদাহ হংসঃ পুচ্ছং ভূবাত্যন্তনীতলঃ ॥ ৪৬
 ব্রাহ্মসংস্বরণধৃতসমস্তপাপ-
 ত্তাপত্রয়ালমঙ্গীহ তরন্তি সন্ধ্যাঃ ।
 তন্ত্ৰৈব কিং বদুবরন্ত বিশিষ্টদূতঃ
 সজপ্যতে কথমসৌ প্রকৃতানলেন ॥ ৪৮
 ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

বধ কলি; পরে হনুমান্ অবশিষ্ট কার্য
 বিচার করিয়া প্রোক্ষাদাগ্র হইতে প্রোক্ষাশায়ে,
 গৃহ হইতে গৃহান্তরে লক্ষ্য সিঁতে লাগিল।
 এইরূপে বানর, একান্ত জলন্ত লাজুল হাত
 অটালিকা, প্রোক্ষা এবং তোরণচয়ের সহিত
 সমস্ত লক্ষ্যবস্তুর বন্ধ করিয়া ফেলিল। রাক্ষসী-
 পুত্র,—“হা পুত্র! হা পিতা! হা নাথ!”
 এইরূপ বলিয়া রোদন করিতে করিতে প্রোক্ষা-
 শিখরে আরুঢ় হইলেও আমি তাহাদিগকে
 প্রোক্ষ করিল। সেই সমস্ত প্রোক্ষাশিখরাক্রুত
 রাক্ষসীগণ অশ্ল-কবলিত হইবার সময় হুর-
 নাদীপুত্রের দ্বার প্রতীক্ষমান হইয়াছিল। বানর
 একমাত্র বিতীর্ণপূর্ণ গৃহ পরিত্যাগ করিয়া
 সমস্ত নগর দগ্ধ করিল। অনন্তর পবনভঙ্গ
 হনুমান্ ওষা হইতে সমুদ্রে লক্ষ্য প্রদানপূর্বক
 জলমধ্য লাজুল নিমজ্জিত করিয়া হস্তচিহ্ন
 হইল। অগ্নি, বায়ুর সখা; হনুমান্ সেই
 বায়ুপুত্র; এই কারণে এবং সীতার প্রার্থনা
 ক্রমে অশ্ল বানরের পুচ্ছ দাহ করেন নাই।
 প্রকৃত্য চন্দ্রের দ্বার অতি শীতল হইয়া-
 ছিলেন। বায়ুর নাম স্তম্ভমায়ে সকল পাপ
 হইতে মুক্ত হইয়া তৎকথাৎ জিতাপ (অধ্যাত্ম-)

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ততঃ সীতাং নমস্কৃত্য হনুমান্ত্রবীবধঃ ।
 আক্কাপয়তু মাং দেবি তবতী রামসন্ধিবিম্ ॥ ১
 গচ্ছামি রামদ্বাং ত্রৈলোক্যমিয্যতি সানুতঃ ।
 ইত্যুক্তা ত্রিঃ পরিক্রম্য জানকীং মারুতাস্তজঃ ॥ ২
 প্রণম্য প্রস্থিতো গচ্ছামিৎ বচেনমববীৎ ।
 দেবি গচ্ছামি তত্রং তে তুর্ণং ত্রক্ষসি রাবধম্ ॥ ৩
 লক্ষ্যার্থং সহগ্রীবং বানরায়ুতকটিভিঃ ।
 ততঃ প্রাহ হনুমন্তং জানকীং দুঃখকর্ষিতা ॥ ৪
 ত্রাহু দৃষ্টা বিস্মৃতং হুঃখার্থীনাং তং গমিযাসি ।
 ইতঃ পরং কথং বর্তে রামবার্তাক্ষতিং বিনা ॥ ৫
 মারুতিকুবাচ ।
 যদ্যোবং দেবি মে স্বকমারোহ কথমাত্রতঃ ।

শ্রিত, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক) অনলকে
 অতিক্রম করা যায়, সেই বদুবরের প্রধান দূত
 কি কখন সামান্য অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইতে
 পারে? ৪০—৪৮।

পঞ্চম অধ্যায় ।

অনন্তর হনুমান্ (সীতার নিঃসৃত উপস্থিত
 হইয়া) সীতাকে নমস্কার করিয়া বলিল,—
 “দেবি! আপনি আমাকে অনুমতি করুন;
 আমি রামসমীপে গমন করি। রাম, অহুঙ্কর
 সহ একত্রে (সীত) আপনাকে দেখিতে আসি-
 বেন।” এই বলিয়া মারুতি সীতাকে তিনবার
 প্রণাম করিয়া প্রোক্ষপূর্বক গমন করিতে উদ্যত
 হইল এবং এই কথা বলিল,—“দেবি! আমি
 গমন করি; আপনায় মন্থন হউক; অবিলম্বেই
 রামচন্দ্রকে এবং বহু অশ্রুত কোটি বানর সৈন্ত-
 সমভিযাহারে সহগ্রীব ও লক্ষ্যকেও দেখিতে
 পাইবেন।” অনন্তর দুঃখকাতরা জানকী হনু-
 মান্কে বলিলেন,—(বৎস।) তোমাকে
 দেখিয়া আমি সকল দুঃখ ভুলিয়াছিলাম;
 এখন তুমি যাইবে, ইহার পর রামের সংবাদ
 না পাইয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিব?”
 মারুতি বলিল,—“দেবি! যদি এরূপ, তবে

রামেণ বোজিষ্যামি মন্ত্রসে যদি জানকি ॥ ৬

সীতাবাচ ।

রাম সাগরমার্শোষ্য বন্ধা বা শরণপঙ্কজৈঃ ।

আপত্য বানরৈঃ সার্কং হতা রাবণমাহবে ॥ ৭

মাং নরেন্দ্রাণি রামস্ত কৌর্তিভবতি শাশ্বতা ।

অতো গচ্ছ কথংকপি প্রাণান্ সন্ধারম্যাম্যহম্ ॥ ৮

হীতে শ্রেষ্ঠাপিতো বীরঃ সীতয়া প্রদীপত্য তাম্ ।

জগাম পর্কতস্তাগ্রে পঙ্কজ পারং মহোদধেঃ ॥ ৯

তত্র গধা মহাসত্ত্বঃ পাশাত্যাং পীড়য়ন্ পিরিম্ ।

জগাম বায়ুবৈগেন পর্কতস্ত মহীতলম্ ॥ ১০

ততো মহীসমানতঃ ত্রিশদধোজনমুচ্ছিতঃ ।

মারুতির্গরনাতঃস্থো মহাশব্দং চকার সঃ ॥ ১১

তৎ শ্রুত্বা বানরাঃ সর্কে স্ফাভা মারুতিমাপ্তম্ ।

হর্ষেণ সহতাবিষ্টাঃ শব্দং চক্রুর্মহাশব্দম্ ॥ ১২

আমার স্বপ্নে আরোহণ করুন ; আমি “ক্ষণ-
কালের মধ্যে আপনাকে রামের সহিত মিলিত
করিয়া দিব । কেমন (যা !) জনক-নন্দিনি !
ইহা ভাল বোধ হয় ?” জানকী বলিলেন,—
“রামচন্দ্রে, সমুদ্র শোষণ করিয়া হউক, আর
শরনিকর দ্বারা সেতুবন্ধন করিয়াই হউক,
বানরগণের সহিত (এখানে) আগমনপূর্বক যুদ্ধ-
ক্ষেত্রে রাবণকে বধ করিয়া আমাকে যদি লইয়া
বাইতে পারেন, তাহা হইলেই তাহার অক্ষয়
কৌর্তি হয় । অতএব তুমি বাও ; আমি কোন-
রূপে জীবন ধারণ করিব । সীতার নিকট এই
রূপ বিদায় পাইলৈ বীর হুম্মান তাঁহাকে
প্রণাম করিয়া সমুদ্রপারে গমন করিবার জন্ত
পর্কত-শৃঙ্গে উপস্থিত হইল । তথায় উপস্থিত
হইয়া সেই মহাবীর পদ-ভরে পর্কত-পীড়ন
করত লক্ষ শিরা বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিল,
পর্কতও (পদভরে) রসাতলে প্রবিষ্ট হইল ;
ঐ পর্কত পূর্বে পৃথিবী হইতে ত্রিশং ঘোজন
উচ্চ ছিল, এক্ষণে পৃথিবীর সমতল হইয়া
পড়িল । এদিকে মারুতি গগনমধ্যে অব-
স্থিত থাকিয়া মহাশব্দ করিল । বানরগণ
তাহা শ্রবণমাত্র হুম্মান আসিতেছে,
খুসিয়া মহা আনন্দে শব্দ করিয়া উঠিল,

শক্টেনৈব বিভানীমঃ কৃতকার্যঃ সমাপ্তঃ ।

হুম্মানৈব পশুধ্বং বানরা বানরবর্জম্ ॥ ১৩

এবং ক্রবৎস্থ বীরেযু বানরেযু স মারুতিঃ ।

অবতীর্ধ্য পিরেযুর্জি বানরানিনমত্রবীং ॥ ১৪

দৃষ্টা সীতা ময়া লক্ষা ধ্বিজা চ সতাননা ।

সস্তামিতো দশগ্রীবন্ততোহহং পুনরাগতঃ ॥ ১৫

ইদানীমেব গচ্ছামো রামস্থগ্রীবসন্নিবিম্ ।

ইতুক্তা বানরাঃ সর্কে হর্ষণালিঙ্গ্য মারুতিম্ ।

কেচিচ্চূচুর্লগ্নাশূলং নমুতঃ কেচিচ্চূচুকাঃ ।

হুম্মতা সমেতাংস্তে জগ্মুঃ প্রেস্তবণং পিরিম্ ॥ ১৭

গচ্ছতো দৃষ্টবীরা বনং স্থগ্রীবরক্ষিতম্ ।

মধুসংস্কৃতং তথা প্রাহরদগং বানরবর্জতাঃ ॥ ১৮

স্তুতিভাঃ স্মো বহৎ বীর দেহস্থজ্ঞাং মহামতে ।

উক্ষরামঃ কলাস্ত্রাণ্য পিবাষোহমুত্তবমধু ॥ ১৯

সন্তুষ্টা রাবণং দ্রষ্টুং গচ্ছামোহকোব নাশুজম্ ॥

তাহাতে তুমুল প্রতিধ্বনি হইল। ১—১২ ।

“লক্ষ দ্বারাই অম্মান করিয়াছি, হুম্মানই

কৃতকার্য হইয়া প্রত্যাগমন করিতেছেন ; বানর-
গণ । ঐ বানরশ্রেষ্ঠ হুম্মনি, অবলোকন কর ।”

বীর বানরগণ এইরূপ বলিতেছে, ইত্যবসরে

পবনতলয় পিরিশিখরে অবতরণপূর্বক বানর-
গণকে বলিল,—“সীতাকে দেখিয়াছি ; লক্ষা

নগরী এবং তাহার উপবন হারবার করিয়াছি ;

দশাননের সহিত আলাপ করিয়াছি ; তাহার

পর পুনরাগমন করিলাম । চল, এখনই রাম-
স্থগ্রীবের নিকট গমন করি ।” হুম্মান এই

কথা বলিলে, বানরগণ আনন্দে-তাহাকে আনি-
দন করিয়া, কেহ কেহ লঙ্গল চুষন করিতে

লাগিল, কেহ কেহ বা উৎসুক হইয়া নাড়িতে

লাগিল । তাহারা হুম্মানের সহিত মিলিত

হইয়া প্রস্তবণ পর্কতিমুখে বাজা করিল । বীর

বানরশ্রেষ্ঠগণ বাইতে বাইতে স্থগ্রীব-রক্ষিত

মধুস্নেদ দেখিতে পাইয়া অঙ্গকে বলিল,—“বীর

আমরা স্তুতি হইয়াছি ; ন্যামতে ! অম্মুভি

প্রদান কর । আজ কড়কগুলি ফল ভোজন

করি এবং অমৃত তুল্য মধু পান করি । আবার

সন্তুষ্ট হইয়া আজই সাহসে রামচন্দ্রকে দর্শন

অন্য উদাহরণ ।

হনুমান্ কৃতকার্যোহয়ং পিণ্ডৈঃ তৎপ্রসাদতঃ ।
 জম্ববনং কলমূলানি তুরিতং হরিসমুদয়ঃ ॥ ২১
 ততঃ প্রবিশ্য হরয়ঃ পাতুমারৈরিব মধু ।
 রক্ষিপ্তানানাদৃতা দধিবক্রৈশ্চ নোদিতান্ ॥ ২২
 পিবতস্তাভুতমাসুর্বাভিরান্ বানরপঙতাঃ ।
 ততস্তান্ মুষ্টিভিঃ পানৈশ্চর্ণয়িত্বা পপূর্মধু ॥ ২৩
 ততো দধিমুখং ক্রুদ্ধঃ সুগ্রীবস্ত স মাতুলঃ ।
 জগাম রক্ষিতঃ সার্বং বত্রে রাত্রা কপীশ্বরঃ ॥ ২৪
 পতা তস্মত্ৰবীক্ষেপ চিরকালান্তরক্ষিতম্ ।
 নষ্টং মধুবনং তেহাং কুমারেণ হনুমতা ॥ ২৫
 ক্রতা দধিমুখেনোক্তং সুগ্রীবো হস্তায়ানসঃ ।
 দৃষ্টপাপো ন সক্ষেহঃ সীতাং পবনমন্দনঃ ॥ ২৬
 নো চেৎসমুদয়ং ত্রুহুং সমর্থঃ কো ভবেদম ।
 তত্রাপি বায়ুপুত্রৈশ্চ কৃতং কার্যং ন সংশয়ঃ ॥ ২৭
 ক্রতা সুগ্রীবচরনং হস্তো রামস্তমববাহ ॥

করিতে হইবে।” অজ্ঞান বলিল—“বানর-
 শ্রেষ্ঠগণ হনুমান্ কৃতকার্য হইয়া আসি-
 রাহে; ইহার প্রসাদে তোমরা সত্তর
 কলমূল ভোজন করিয়া লও।” অনন্তর
 দধিমুখ-প্রেরিত রক্ষকগণের নিবারণ শুনি-
 ল না; বানরগণ কান্দনে প্রবেশ করিয়া মধুপান
 করিতে আরম্ভ করিল। সেই বানরগণ মধু
 পান করিতেছিল, উদ্যান-রক্ষক বানর-শ্রেষ্ঠগণ
 তাহাদিগকে আশাত করিতে লাগিল; অনন্তর
 ঐ আশাতকারীদিগকে মৃগাশাতে পদাশাতে
 চূর্ণ করিয়া মধুপান করিতে থাকিল। অনন্তর
 সুগ্রীবের মাতুল দধিমুখ ক্রুদ্ধ হইয়া রক্ষক-
 গণের সহিত বানর-রাজসমিধানে গমন করিল।
 ১৩-২৪। গিয়া তাঁহাকে বলিল,—“দেব! কুমার
 অজ্ঞান এবং হনুমান্ তোমার চিরদিনের রক্ষিত
 মধুবন আজ বিলুপ্ত করিয়া ফেলিল।” সুগ্রীব
 দধিমুখের কথিত বাক্য শ্রবণে হস্তচিহ্নে বালতে
 লাগিল,—“পবনমন্দন সীতাকে দেখিয়া আসি-
 রাহে; নতুবা আমার মধুবন দর্শন করে
 কাহার সাধ্য? পবন-মন্দনই এ কার্য সাধন
 কার্য্যকর; সংশয় নাই। রামচন্দ্র, সুগ্রীব-

কিমুচ্যতে ত্বয়া রাজন্ বচঃ সীতাকথ্যবিভম্ ॥২৮

সুগ্রীবস্তত্রবীচাকং দেব দৃষ্টাবনীমুতা ।

হনুমৎপ্রমুখাঃ সর্বে প্রবিত্তা মধুকাননম্ ॥ ২৯

ভক্ষয়ন্তি স্য সকলং তাড়য়ন্তি স্য রক্ষিপঃ ।

অকৃত্য দেব কার্যং তে ত্রুহুং মধুবনং মম ॥ ৩০

ন সমর্থ্যন্ততো দেবী দৃষ্টা সীতেতি নিশ্চিতম্ ।

রক্ষিপা বো তরং মাশ্ব পতা ত্রুত মমাজরা ॥ ৩১

বানরানজমুখানানরক্ষয়ং মমাস্তিকম্ ।

ক্রতা সুগ্রীবচরনং পতা তে বায়ুবেগতঃ ॥ ৩২

হনুমৎপ্রমুখানুচুগচ্ছতেশ্বরশাসনাং ।

ত্রুহুমিচ্ছতি সুগ্রীবঃ স রামো লক্ষ্মণাশিতঃ ॥ ৩৩

যুগ্মাসীতৌ হস্তান্তে তরন্তি মহাবলঃ ।

বাক্য শ্রবণপূর্বক অবনমিত হইয়া তাহকে
 বলিতে লাগিলেন,—“রাজন্! তুমি কি বলি-
 তেছ? সীতা সম্বন্ধে কোন কথা কি?” সুগ্রীব
 বলিলেন,—“দেব! ধরদীপিনী সন-পোতের

হইয়াছেন; তাই হনুমান্ এড়াতে বানর সকল
 মধুবনে প্রবিত্ত হইয়া সকল মধু ভক্ষণ করিয়া
 ফেলিল এবং রক্ষসীদিগকে আশাত করিয়াছে।

দেব! আপনাদের কার্য সাধন না করিয়া
 আমার মধুবন দর্শন করিতে সাহসী হইত না।

এই জন্য নিশ্চয় করিয়াছি,—“সীতা দেবীকে
 দেখিয়াছে। রক্ষগণ! তাহাদিগকে বল গিয়া,—

তোমাদিগের ভয় নাই * এবং আমার আদেশে
 অজ্ঞান প্রভৃতি বানরদ্বন্দ্বকে আমার নিকট লইয়া

আইস।” সুগ্রীবের বাক্য শ্রবণ করিয়া
 তাহার, বায়ুবেগে তথায় গমনপূর্বক হনুমন্

এড়াতে বানরগণকে বলিল,—“রাজন্! আদেশে
 তোমরা (রামসমীপে) গমন কর; সুগ্রীব,

রাম, এবং লক্ষ্মণ তোমাদিগকে দেখিতে ইচ্ছা
 করিতেছেন। হে মহাবল-সকল! তাহার

চীকার রামবর্জ্য মতে “রক্ষগণ। তাহা-
 দিগের নিকট তোমাদিগের ভয় নাই,—এই-

রূপ অনুবাদ হইতে পারে; কিন্তু তাহা হইলে
 ঐ শ্লোকের ত্রুত কথাটা হুসুতে হয় না।

শ্লোক ৩১।

অধোজ্বরমাসাদ্য বস্তুতে বানরোত্তমাঃ ॥ ৩৪
হনুমন্তং পুংসুতাতা যুবরাজং তথাঙ্গনম্ ।
রামহস্ত্রীকরোরগ্রে নিপেতুর্ভুবি সত্বরম্ ॥ ৩৫
হনুমান্ রাবণং প্রাহ দৃষ্টা সীতা নিরাময়া ।
সাত্ত্বাসং এবিণত্যাগ্রে রামং পশ্চাদ্ভরীষরম্ ॥ ৩৬
কুশলং প্রাহ রাজেন্দ্র জানকী ত্বং শুচাষিতা ।
অশোকবনিকামধ্যে শিশুপামূলমাপ্রিভা ॥ ৩৭
রাক্ষসীভিঃ পরিবৃত্তা নিরাহারা কৃশা প্রোভো ।
হা রাম রাম রামেতি শোচন্তী মলিনাশ্রয়া ॥ ৩৮
একবেণী ময়া দৃষ্টা শনৈরাধামিতা শুভা ।
বৃক্ষশাখান্তরে স্থিতা হুম্মরপেণ তে কথাম্ ॥ ৩৯
অম্বারভ্য তবাত্যর্থং ন গুণকামনং তথা ।
দশাননেন হরণং জানক্যা রহিতে তুষ্টি ॥ ৪০

অতীথ আনন্দিত হইয়া (তোরগা বাহাতে শীত
যাও, এ বিষয়ে) ত্বর দিতেছেন” সেই সকল
বানরশ্রেষ্ঠগণ “যে আজ্ঞা” বলিয়া আকাংক্ষামার্গে
গমন করিল। হনুমান এবং যুবরাজ অঙ্গনকে
সম্মুখে করিয়া সত্বর হুগ্রীব এবং রামচন্দ্রের
অগ্রভাগে তুচ্ছ নিপতিত হইল। ২৫—৩৫।
প্রথম রামকে,—পরে, বানররাজ হুগ্রীবকে
সাত্ত্বিক প্রণাম করিয়া হনুমান রামচন্দ্রকে কহিল,
—সীতাকে কুশলিনী দেখিয়া আসিয়াছি।
হে রাজেন্দ্র। শোকাগিতা জানকী আপনার
দিকট কুশলবার্ত্তা নিবেদন করিয়াছেন।
আমি দেখিলাম, তিনি অশোক-বনিকা মধ্যে
শিশুপামূল আশ্রয় করিয়া আছেন। রাক্ষসী-
গণ চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে।
প্রোভা! অনাহারে তাঁহার শরীর শীর্ণ হইয়া
গিয়াছে; (নিরন্তর) ‘হা রাম! হা রাম!’
বলিয়া শোক প্রকাশ করিতেছেন; পরি-
বর্তে এক গুপ্ত মলিন বস্ত্র; এবং কেশপাশ
সংস্কারশূন্য। দেখিয়া সেই মজলমরীকে অঙ্গে
অঙ্গে আধাষিত করিলাম। ক্ষুদ্র দেহ ধারণ-
পূর্বক বৃক্ষ-শাখায় অবস্থিত থাকিয়া আপনার
জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া নগুকারণে আগমন,
আপনার অশুশ্রুতিতে, দশানন কর্তৃক তাঁহার
সীতা হরণ, হুগ্রীবের সহিত আপনার বন্ধুত্ব,

হুগ্রীবের কথা বৈদ্রী কহা। বানিমিবীধম্ ।
মার্গপার্শ্বকৈবেদ্যঃ হুগ্রীবেন বিদর্জিতাঃ ॥ ৪১
মহাবল। মহাসক্তা হরণে। ভিতকাশনঃ ।
গতাঃ সর্ষত্র সর্ষত্রৈব তত্রৈকোহমিহানন্তঃ ॥ ৪২
অহং হুগ্রীবসচিবো দাসোহহং রাবণস্ত হি ।
দৃষ্টা বজ্রানকী ভাগ্যাতঃ প্রয়াসঃ ফলিতোহন্য মে
ইত্যুদ্বারিতমাকর্ষ্য সীতাং বিক্ষারিতোজ্জনাং ।
কেন বা কর্ণপীড়য়ং প্রাণিতং মে শুভাকরম্ ॥ ৪৪
যদি সত্যং তদাভ্যতু মদর্শনপথস্ত সঃ ।
ততোহহং বানরাকারঃ হুম্মরপেণ জনকীম্ ॥ ৪৫
প্রথম প্রোজ্জলিত্ত্বা দূরানেন স্থিতঃ প্রোভো ।
পুটোহহং সীতয়া কল্পমিতাদি বহুবিজ্ঞম্ ॥ ৪৬
ময়া সর্ষত্র ক্রমেণৈব বিজ্ঞাপিতমনিশ্চয়ম্ ।
পশ্চাদ্ভয়াপিতং দেবৈঃ তবদত্তাঙ্গনীরমম্ ॥ ৪৭
তেন মামভিব্যবস্তা বচনকেন্দ্রমত্রবীণ্যম্ ।
যথা দৃষ্টমিহ হনুমান পীড়্যমানা দিবানিশম্ ॥ ৪৮

বলিবধ প্রভৃতি সকল বৃত্তান্ত বিস্তৃতরূপে
বলিলাম। হুগ্রীব বৈদ্রীর অববৎপার্শ্ব—
মহাবল পরাক্রান্ত” অজের বানরগণকে সর্ষত্র
পাঠাইয়াছেন; সকলেই এক এক স্থানে
গিয়াছে; তদ্ব্যতীত আমি এখনে আসি।
আছি—আমি হুগ্রীবের মন্ত্রী এবং রাবণচন্দ্রের
দাস। আমি যে, ভাগ্যক্রমে জানকীকে
দেখিতে পাইলাম, তাহাতে আজ আমার প্রয়াস
সফল হইল।—আমার এই সকল বাক্য শ্রবণ
করিয়! জনকমন্দিনী,—বিশ্বয়র্হ-বিক্ষারিত
নেত্রে বলিলেন,—শ্রবণে অমৃততুল্য এই শুভা-
কর—বচন, কে আমাকে শুনাইল? যদি ইহা
সত্য হয়, তাহা হইলে সে আমার নরনগোষ্ঠের
হউক।’ হে প্রোভা! অনন্তর আমি ক্ষুদ্র
বানরাকারে জানকীকে প্রণাম করিয়া কৃতজ্ঞ-
পুটে দুইই ঝাড়াইয়া রাখিলাম। ‘তুমি কে?’
অনেক কথা আমাকে প্রজ্ঞাসা করিলেন। হে
শত্রুনাশন। আমি ক্রমে ক্রমে সে সকল কথা
উত্তর করিয়া পরে আপনার প্রকৃত অঙ্গুরী
দেখাওঁকে অর্পণ করি। তাহাতে তাঁহার আমার
প্রতি অতিশয় বিশ্বাস জন্মিল। আমাকে এই

রাক্ষসীনাং তর্জনেভ্যং সর্কং কথং দ্বাষবে।
 যরোক্তং দেবি রামোহপি ত্বতিশ্যাপরিনিষ্ঠিতঃ ॥
 পরিশোচ্যত্যহোরাত্রং ত্বমার্তিং নাধিরম্য সঃ।
 ইদানীমেব পতাহং স্থিতিং রামায় তে ক্রবে ॥৫০
 রামঃ শ্রবণমাত্রেন সুগ্রীবেন সলক্ষণঃ।
 বানরানীকপৈঃ সার্কমাগমিষ্যাতু তেহত্মিকম্ ॥৫১
 রাবণং সঙ্কলং হত্বা দেবীতি ত্বাং স্বকং পূবম্।
 অভিজ্ঞাং দেবি মে দেবী যথা মাং বিশদেধিভূঃ ॥
 ইত্যুক্তা সা শিরোরত্নং চূড়াপাশে স্থিতং প্রিয়ম্।
 নম্রা কাকেন যদবৃত্তং চিত্রকূটধিরো পুরা ॥৫৩
 তদপ্যাহাঙ্গপূর্ণাকী কুলং কাহি রাষম্ ॥
 লক্ষণং ত্রিবি মে কিঞ্চিদ্রুতং ভাবিতং পুরা ॥
 ত্বং ক্ষমস্বাক্ষভাবেন ভাবিতং কুলনন্দন।
 ঈরয়েমাং যথা রামিভুধা কুরু কৃপালভঃ ॥ ৫৫

ধা বলিলেন,—“হুম্মন! রাক্ষসীগণের তর্জনে আমি নিরস্তর হুঃখ ভোগ করিতেছি। তুমিও হঠকে দেখিয়া গুলে, এ সকল কথা রামচন্দ্রের নিকট বলিবে। আমি বলিলাম। “দেবি! রামও যনবরত আপনার অজ্ঞা চিন্তা করিতেছেন; তিনি আপনার সংবাদ না পাইয়া দ্বিবারাত্র আপনার অজ্ঞা শোক করিতেছেন। আমি এখনই গিয়া আপনার বিবরণ রামকে বলিব। রাম,—তুমি যাত্রা সুগ্রীব, লক্ষণ এবং বানর সেনাপতিগণের সহিত আপনার নিকট আসিবেন। তাবৎক সম্বংশে ধ্বংস করিয়া আপনাকে নিজে নগরীতে লইয়া বাইবে। দেবি! বিভূ রামচন্দ্র যাহাতে আমার কথা বিবাস করেন, আমাকে এরূপ কৌশল অভিজ্ঞান-চেষ্টা প্রদান করুন ॥ ৩৬-৫২। আমি এই কথা বলিলে, তিনি কলপাশে অবস্থিত প্রিয় চূড়ামণি আমার নিকটে দিলেন; পূর্বে চিত্রকূট-পর্বতে কাকের দ্বিহুত বাহা হইরাছিল, তাহাও বলিলেন এবং অক্ষপূর্নরনে বলিলেন, রত্নবরের নিকট আমার মঙ্গলসংবাদ দিও; আর লক্ষণকে বলও,—‘হে বংশপ্রীতিকর! আমি পূর্বে যে কিছু হুঁকাক্য বলিরাছি, তাহা আমার অজ্ঞতামূলক বলিয়া মার্জনা করিবে; রামচন্দ্র বাহাতে

ইত্যুক্তা রাক্ষসী সীতাঃ হুঃখেন মহতাবৃত্তা।
 ময়াপ্যাখ্যাদিতা রাম বনতা সর্কমেব তে ॥ ৫৬
 ততঃ প্রস্থাপিতো রাম ত্বংসমীপমিহাগতঃ।
 তদগমনবেলায়ামশোকবনিকায় প্রায়াম্ ॥ ৫৭
 উৎপাট্য রাক্ষসাংস্তত্র বহুং হত্বা কপাষহম্।
 রাবণস্ত সুতং হত্বা রাবণেনাভিত্যাহা চ ॥ ৫৮
 লক্ষ্যমশেষতো বদ্ধা পুনঃপ্যাগমং কপাষ ॥
 শ্রুত্বা হনুমতো বাক্যং রামোহত্যন্তপ্রহৃষ্টবীঃ ॥৫৯
 হনুমন্তস্তে কৃতং কার্যং দেবৈবরপি মুহুরম্।
 উপবাসং ন পশ্যামি তব প্রত্যাগকারিণঃ ॥ ৬০
 ইদানীং তে প্রযচ্ছামি সর্কস্বং মম মারুতে।
 ইত্যালিঙ্গ্য সমাকৃষ্য গাঢ়ং বানরপুংসবম্ ॥ ৬১
 সাদি মেত্রো রত্নশ্রেষ্ঠঃ পরাং প্রীতিমবাপ সঃ।
 হনুমন্তমুবাচেনং রাবণো ভক্তবৎসলঃ ॥ ৬২

আমায় সুকৃত বিপদ হইতে উদ্ধার করেন, দয়া করিয়া তাহা করিবে। এই কথা বলিয়া সীতা মহাব্রত্রে রোদন করিতে লাগিলেন। ত্রীরাম! আমিও আপনার সমস্ত বিবরণ বলিয়া তাঁহাকে আশ্বাসিত করিলাম। রাম! অনন্তর তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া তোমার নিকট এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি; (হাঁ ভাল কথা মনে হইয়াছে) লক্ষা হইতে এখানে আসিবার সময় রাবণের সম্মুখে অশোকবনিকা উৎপাটন করিয়া, ক্ষণমধ্যে ওখার অনেক রাক্ষসকে এবং রাবণের এক পুত্রকে বধ করিয়াছি; পরে রাবণের সহিত বোধোপকণন করিবার পর সম্পূর্ণরূপে লক্ষা দগ্ধ করিয়া ক্ষণমধ্যে প্রত্যাগত হইয়াছি।” হনু-মাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম অত্যন্ত হৃষ্ট-চিত্ত হইলেন এবং কহিলেন,—“হুম্মন! তুমি যে কাজ করিয়াছ ইহা দেবগণেরও অতি হৃষ্টকর; তুমি আমার যে উপকার করিয়াছ, তাহার প্রত্যাগকার ত দেবিতে পাইতেছি না। হে মারুতি! এখন আমি তোমাকে আমার সর্কস্ব প্রদান করি।” এই বলিয়া রত্নবর অক্ষপূর্নরনে বানরশ্রেষ্ঠকে আকর্ষণপূর্বক গাঢ় আলিঙ্গন করিলে, তাহাতে হনুমান পরম প্রীত

পরিবর্তে। হি মে লোকে দুর্লভঃ পরমাত্মনঃ ।
অতস্তৎসমম ভক্তোহসি শিরোহসি হরিপূজব ॥
যৎপাদপদ্মযুগলং তুলসীদলদ্বয়োঃ
সম্পূজ্য বিম্বপদবীমতুলাং প্রয়াতি ।

তেনৈব কিং পুনরসৌ পরিবর্তমুক্তৌ
রামেন বায়ুভসয়ঃ কৃতপূজ্যপুঞ্জঃ ॥ ৬৪
ইতি পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।

হইল । * ভক্তবৎসল রাবব হনমানকে এই
কথা বলিলেন,—“আমি পরমেশ্বর; আমার
আলিঙ্গন ভগ্নতে দুর্লভ; হে বানরশ্রেষ্ঠ!
তুমি আমার ভক্ত এবং প্রিয়; সুতরাং তুমি

ইহা প্রাপ্ত হইলে;” যাহার পাদপদ্মযুগল
তুলসীদল প্রভৃতি দ্বারা পূজা করিলে মিত্রপদ
দ্বিগুণেক গমন করা যায়, এই পথনক্ষম
কৃত পুণ্যই করিয়াছে—যে, সেই রামচন্দ্র
ইহার দোহ আলিঙ্গন করিলেন; সুতরাং এ
যে, বিম্বলাকে গমন করিবে, ইহাতে আর
কথা কি ? ৫৩—৬৪ ।

* “আলিঙ্গন করিয়া রামচন্দ্র পরম প্রীতি-
লাভ করিলেন” এইরূপ অনুবাদ টীকাকারের
অনুমোদিত ।

পঞ্চমাধ্যায় সমাপ্ত ।

সমাপ্তক্ষেদং সুন্দরকাণ্ডম্ ।

লক্ষ্যকাণ্ডঃ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ।

শ্রীমহাশিব উবাচ।

বধাবজ্ঞাবিতং বাক্যং শ্রুত্বা রামো হনুমতঃ।
উবাচানন্তরং বাক্যং হর্ষণং মহতাবৃতঃ ॥ ১
কার্যং কৃতং হনুমতঃ শেবৈরশি সূচকরম্।
মনসাপি যত্নেন স্মৃৎ শক্যং ন ভূতলে ॥ ২
শতবোজনবিশ্তৌর্ণ লক্ষণৈঃ কঃ পঠোনিধিম্।
লক্ষ্যং লক্ষ্যসৈন্তপ্তাং কো বা ধর্মসিতুং ক্রমঃ ॥ ৩
ভূতাকার্যং হনুমতঃ কৃতং সর্বমশেষতঃ।
সুগ্রীবস্তেদৃশো লোকে ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥ ৪
অহংক রঘুংশচ লক্ষ্যং চ কপীশ্বরঃ।
জালক্য লক্ষ্যেনান্য্য রক্ষিতাঃ যো জনমতা ॥ ৫
সর্বথা সূচকং কার্যং জালক্যঃ পরিমার্গম্।
সমুদ্রং মনসা স্মৃতা সৌদতীব মনো মম ॥ ৬
কথং নক্ষত্রাণ্যৌর্ণ সমুদ্রং শতবোজনম্।

প্রথম অধ্যায়।

রামচন্দ্র হনুমানের বধাবধ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহা আনন্দে নিম্নলিখিত কথা বলিলেন,—“হনুমান্ যে কার্য করিয়াছে, তাহা দেবতা-গণেরও অতি দুর্কর; আর পৃথিবীর মধ্যে ও অপর কেহ ইহা মনে মনে কল্পনা করিতেও পারে না। শত বোজন বিশ্তৌর্ণ জলনিধি লঙ্কন করিতে কে সমর্থ হয়? কে বল, লক্ষ্যগণের রক্ষিত লঙ্কনপরীকে দুর্দশাগ্রস্ত করিতে পারে? হনুমান্ ভূতাকার্য সম্পূর্ণরূপে করিয়াছে। সুগ্রীবের এই ভূতালী-যেমন, জগতে এরূপ কাহারও হয় নাই হইবে না। হনুমান্ আজ জানকী দর্শন করিয়া আমাকে, লক্ষ্যকে রঘু-রাজের বংশকে এবং সুগ্রীবকে রক্ষা করিল। জনক-নন্দিনীর অবেষণ উভয়রূপেই করিয়াছে। তবে সমুদ্রকে মরণ করিয়া আমার মল যে

লঙ্কায়িত্বা রিপুং হস্তাং কথং জগ্যামি জানকীম্।
শ্রুত্বা তু রামবচনং সুগ্রীবঃ প্রোহ রাঘবম্।
সমুদ্রং লঙ্কং বিধায়ামো মহানক্রেমবাকুলম্ ॥ ৮
লক্ষ্যং বিধায়ামো হনিষ্যামোহদ্য রাঘবম্।
চিত্তাং ত্যজ রঘুশ্রেষ্ঠ চিত্তা কার্যবিশালিনী ॥ ৯
এতান্ পশু মহাসত্ত্বান্ প্রোষ্টুমপি পার্থকম্ ॥ ১০
সমুদ্রতরণে বুদ্ধিং কুরুম প্রধমং ততঃ।
ভূতালী লক্ষ্যং লক্ষ্যবো হত ইত্যেব মনহে ॥ ১১
ন হি পশ্যাম্যহং কার্যং ত্রৈমু লোকেষু রাঘব।
গৃহীতধনুষো যন্তে তিষ্ঠেদভিমুখো রণে ॥ ১২
সর্বথা নো জ্ঞানো রাম ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ।

অবদগ্ন হইয়া পড়িতেছে। মৎস্ত-নক্ষত্র-লক্ষ্যাদি জলজন্তুতে পরিপূর্ণ শত বোজন বিশস্তীর্ণ সমুদ্র লঙ্কন করিয়া আমি কিরূপে শত্রু সংহার করিব? কিরূপেই বা জনক-নন্দিনীকে শ্রেণিতে পাইব?” সুগ্রীব রামের ব্যংগ শ্রবণ করিয়া রামকে বলিল,—“আমরা রূহং রূহং নক্ষত্র ও মৎস্ত পরিপূর্ণ সমুদ্র লঙ্কন করিব, লক্ষ্য ভয়সাং করিব এবং অন্যই রাঘবকে বধ করিব; হে রঘুবর! চিত্তা ত্যাগ কর; চিত্তাই কার্যনাশের মূল। শেথ,—এই মহাবল পরাক্রান্ত বানরশ্রেষ্ঠগণ, তোমার প্রিয় কার্য সম্পাদনের প্রজ্ঞা জননে প্রবেশ করিতেও উদ্যত। প্রথমতঃ সমুদ্র পার হইবার উপায় দেখ; তাহার পর সমুদ্র পার হইলে লঙ্কাদর্শন; তাহা হইলেই তু বিশেষতঃ করিলাম, লঙ্কানল নিহত হইয়াছে। রাঘব! আমি ত্রিলোকের ভিতর এরূপ কাহারও দেখিতে পাই না যে, তুমি শরাসল গ্রহণ করিল, রণস্থলে তোমার সমুখীন হইতে পারে। হে রাম! সর্ব-

নিমিত্তানি চ পশ্যামি ওখাত্তানি সৰ্ব্বণঃ ॥ ১০
সুগ্রীবচনং শ্রুত্বা ভক্তিৰ্যোঃসমবিতম্ ।
অসৌক্যাত্ত্রাবীজমো হনুমন্তং পুরস্থিতম্ ॥ ১৪
যেন কেন প্রকারেণ লজ্জয়ামো মঃপৰ্বম্ ।
লক্ষ্যস্বরূপং মে ক্রুহি চুঃসাহাং দেবদানবৈঃ ॥ ১৫
জ্ঞাত্বা তস্ত শ্রোতাকারং কঃস্যাম্যাম কপীশ্বর ।
শ্রুত্বা রামস্ত বচঃ হনুমান্ বিনয়ান্বিতঃ ॥ ১৬
উবাচ প্রজ্ঞানর্দেব যথাদৃষ্টং ত্রাবীম তে ।
লক্ষ্য দিব্যা পুরী দেব ত্রিকূটশিখরে স্থিতা ॥ ১৭
স্বৰ্ণপ্রাকারসাহিত্য স্বৰ্ণটীলকসংযুতা ।
পরিখাতিঃ পরিবৃত্তা পূর্ণাভিনির্মিতাদিতৈঃ ॥ ১৮
লম্বোপবনশোভাত্যা দিব্যবাসীঃ হরারুতা ।
গৃহৈর্বিচিত্রশোভাতৈর্গজপত্তমতৈঃ ভট্টৈঃ ॥ ১৯
পশ্চিমধারমাসাদ্য গজবাহাঃ সপত্তমঃ ॥ ২০
তিষ্ঠাক্ষরুণঃ আকাশঃ প্রচ্যামপি তথৈব চ ।

একরে আমিগিরেই অজ হইবে, সংশয়
নাই; নানাবিধ অরহুচক নিমিত্তও দেখিতে
পাইতেছি ১০—১০। সুগ্রীবের এইরূপ ভক্তি-
যুক্ত এবং বীরোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাম,
সমুদ্রে অবস্থিত হনুমানকে প্রোক্তজ্ঞা করত
কাহিলেন,—“যে কোন প্রকারে আমি মহা-
সমুদ্র পার হইবই। এখন আমার নিকট
দেবদানবগণের অজস্র লক্ষ্য স্বরূপ বর্ণন
কর।” হনুমান্ রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া
সবিস্ময়ে কৃতজ্ঞালপুটে বলিতে লাগিল,—দেব ।
“আমি যেমন দেখিয়া আসিয়াছি, তদনুসারে
আপনাকে বলিতেছি। হে দেব । দিব্য
লক্ষ্যনগরী ত্রিকূট পর্বতের শিখরে অবস্থিত;
তাঁহার প্রাকার ও অট্টালিকা সকল সুবর্ণের;
বিমলসলিলপূর্ণ পার্শ্বসকল তাহাকে বেষ্টিত
করিয়া রাহিয়াছে; বহুতর উপবন, নগরীর
শোভা সম্পাদন করিতেছে; ঐ নগরী উৎকৃষ্ট
দাঁষিক এবং বিচিত্র শোভাসম্পন্ন রত্নভূষণ
উত্তম গৃহ সকলে পরিবৃত্ত। পশ্চিমধারে
সহস্র সহস্র গজ গজারোহী, উত্তর ধারে হস্তী
পশাতি এবং অশ্বারোহী সৈনিক অবস্থান
করিতেছে; পূর্বদিকে অক্ষুণ্ণ সংখ্যক ঐ

রক্ষিণো রাক্ষস বীর্য বারং লক্ষ্যমাপ্রিভাঃ ॥ ২১
মধ্যকক্ষেহপ্যসংখ্যাতা গজাশ্বরপত্তমঃ ।
রক্ষসস্তি সঙ্গা লক্ষ্যং নানাতৃকুশলাঃ প্রোতাঃ ॥ ২২
সংক্রেটে বিবিধৈর্লক্ষ্য শতদ্ব্যভিচং সংযুতা ।
এবং স্বতেহং দেবেশ শৃণু মে তত্র চেষ্টিতম্ ॥
দশাননলোঃস্ত চতুর্থাংশো ময়া হতঃ ।
দক্ষা লক্ষ্যং পুরীং স্বর্ণাসনো বসিতো ময়া ॥ ২৪
শতদ্ব্যঃ সংক্রেমাশ্চৈব নানিভা মে রত্নভূম্য ।
দেব তুদ্রনাং দেব লক্ষ্য ভাস্করীভ্য তবৈং ॥ ২৫
প্রস্থানং কুরু দেবেশ গচ্ছামো লবণাসুধেঃ ।
তীরং সুহ মহাবীরৈর্বানরৌষৈঃ সমভূতঃ ॥ ২৬
শ্রুত্বা হনুমতো বাক্যমুবাচ রঘুনন্দনঃ ।
সুগ্রীব সৈনিকান্ সন্ধান প্রস্থানান্নাভিনোদয় ॥ ২৭
ইদানীমেব বিজয়ো মুহূর্তঃ পরিবর্ততে ।
আয়ান্ মুহূর্তে গতাং লক্ষ্যং রাক্ষসসঙ্কলম্ ॥ ২৮

সকল সৈন্ত এবং অক্ষুণ্ণ সংখ্য বীর রাক্ষস
রক্ষকগণ, লক্ষ্যনগর আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে;
মধ্যকক্ষেও অসংখ্য হস্তী অশ্ব রথ পশাতি।
প্রোতা। নানাবিধ অস্ত্রপ্রয়োগকুশল বীরগণ—
সর্বদা লক্ষ্যনগরী রক্ষা করিতেছে; লক্ষ্য-
নগরী বিবিধ সংক্রেম (গুপ্তপথ বিশেষ) এবং
শতদ্ব্যকুলে পরিবৃত্ত। হে দেবেশ। এইরূপ
বন্দোবস্ত থাকিলেও আমার তত্ত্বতা কার্যকলাপ
শ্রবণ করুন,—রাবণসৈন্তগণের এক চতুর্থাংশ
আমি বিনষ্ট করিয়াছি; লক্ষ্যনগরী দগ্ধ করিয়া
সুবর্ণ প্রাঙ্গণ সবল ছাড়াখান করিয়াছি। হে
রঘুবর। শতদ্ব্য এবং সংক্রেম সমুদায় বিনষ্ট
করিয়াছি,—প্রাকার ফেলিয়া দিয়া গুপ্তপথ
ব্যক্ত করিয়া দিয়াছি। হে দেব। এখন একবার
আপনি দেখিলেই লক্ষ্য ভাস্করী হইয়া যায়।
দেবেশ। যাত্রা করুন, চতুর্দিকৃষ্ট মহাবীর বাহন-
গণ সমভিব্যাহারে লবণ-সুধের তীরে গমন
করি।” ১৪—২১। রঘুনন্দন হনুমানের বাক্য
শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন,—“সুগ্রীব!
সমস্ত সৈন্তগণকে (সমুদ্রতীরে) প্রস্থান করিতে
আদেশ কর। এই সময়েই বিজয়-মুহূর্ত বর্ত-
মান, এই মুহূর্তে গতাং লক্ষ্যং রাক্ষসসঙ্কল

সজ্ঞাকার্যং সুচর্তুৰ্যং নাশরামি সরাবণাম্ ।
 আনেয্যামি চ সীতাং মে দক্ষিণাক্ষি ক্ষুরতাপঃ ॥
 প্রাভাতু হাশিনী সর্পা বানরাণাং তরঙ্গিনাম্ ।
 রক্ষতু গুণপাঃ সেনাময়ে পৃষ্ঠে চ পার্শ্বয়োঃ ॥ ৩০
 হনুমন্তমথারুহ্য গচ্ছাম্যাগ্রেহঙ্করং ততঃ ।
 আকুহ্য লক্ষ্মণো যাতু সূত্রীং ত্বং ময়া সহ ॥ ৩১
 গয়ো পথাকো গবয়ো মৈন্দো দ্বিবদ এব চ ।
 নলো নীলঃ সুবেপশ্চ জাম্ববান্শ্চ তথাপরে ॥ ৩২
 সর্ষে গচ্ছন্ত সর্ষত্র সেনাপাঃ শক্রব্রাতিনঃ ।
 ইত্যাজ্ঞাপ্য হরান্ রামঃ প্রতস্থে সহলক্ষ্মণঃ ॥ ৩৩
 সূত্রীবসহিতো হর্ষাৎ সেনামধ্যগতো বিভূঃ ।
 বানরেন্দ্রনিভাঃ সর্ষে বানরা কামরূপিণঃ ॥ ৩৪
 ক্ষেপ্তস্ত পরিগচ্ছন্তো গুপ্তস্তে দক্ষিণাং দিশম্ ।
 ভক্ষ্যন্তাঃ যয়ঃ সর্ষে ফলানি চ মূমি চ ॥ ৩৫

প্রাকার-পরিবেষ্টিত চর্তুর লক্ষ্মণগর) এবং
 রাবণকে বিনষ্ট করিতে পারিব। নিশ্চয়
 সীতাকে আনয়ন করিব। আমার দক্ষিণ চক্ষুর
 অধোভাগ স্পলিত হইতেছে। বেগসম্পন্ন
 সমস্ত বানরবাহিনী গমন করিতে থাকুক। গুপ-
 তগুণ অগ্র, পশ্চাৎ এবং পার্শ্বদ্বয় অবস্থিত
 থাকিয়া সেনা-সকলকে রক্ষা করুক; আমি
 হনুমানের আরোহণ করিয়া অগ্রে গমন করি,
 তৎপশ্চাৎ লক্ষ্মণ অঙ্গুলে আরোহণ করিয়া
 যাত্রা করুক। সূত্রীব! তুমি আমার সঙ্গেই
 চল। গয়, গাবাক্ষ, গবয়, মৈন্দ, দ্বিবদ, নল,
 নীল, সুবেপ, জাম্ববান্ এবং অগ্রাশ্র শক্রহঙ্কা
 সেনাপতিগণ—সকলে সেনার অগ্র ভাগে
 অবস্থিত হইয়া গমন করুক।” প্রভু রামচন্দ্র
 বানরগণের প্রতি এই আদেশ করিয়া, লক্ষ্মণ
 ও সূত্রীব সমভিযোগেই মৈন্দগণের মধ্যে
 অবস্থিত করত আনন্দে গমন করিতে লাগি-
 লেন। গজরাজ-সমূহ সেই সকল বাগরূপী
 বানর ছিলেন * এবং গর্জন করত দক্ষিণদিকে
 গমন করিতে লাগিল; তাহারা সকলে বাইতে

ক্রবন্তো রাববভাগে হৃদিয্যামোহন্য রাবণম্ ।
 এবং তে বান শ্রেষ্ঠা গচ্ছন্ত্যতুল্যবিক্রমাঃ ॥ ৩৬
 হরিভ্যামুহমানৌ তৌ শুভভাতে রতন্তমৌ ।
 নর্দয়েঃ সৈবিতৌ যবচ্চক্রহৃদ্যাংবিগমরে ॥ ৩৭
 অগত্য পৃথবীং কুবঙ্গং জগ ম মহতী চমুঃ ।
 প্রক্ষেপেটগন্ত্য পুচ্ছাগ্রানুহন্ত্য চ পাশপন ॥ ৩৮
 শৈলানারোহন্ত্যশ্চ গুপ্ত্যাম্যকৃতবেগতঃ ।
 এসজ্যাত্যশ্চ সর্ষত্র বানরাঃ পরিপূরিতাঃ ॥ ৩৯
 স্ত্রীশ্রেষ্ঠে গুপ্ত্যাত্যর্থং রামেন পরিপালিতাঃ ।
 গত চমুদ্বিবারাত্রং কচিম্মাদঙ্কত ক্ষণম্ ।
 কাননানি বিচিহ্নানি পশন্ত মলয়সংহরোঃ ॥ ৪০
 তে সমস্ত সমভিক্রমা মলয়ক তথা পিরিম্ ॥ ৪১
 আয়ুশ্চানুপূর্য্যেণ সমুদ্রং ভীমিঃশুনম্ ।
 স্ববসীয্য হনুমন্তং রামঃ সূত্রীবসংযুতঃ ॥ ৪২
 সলিলাভাসমাসাশ্য রামো বচনমব্রবীৎ ।

বাইতে ফল ভক্ষণ এবং মধু পান করিতে
 লাগিল এবং বিজিতে লাগিল,—“অন্য
 স্ত্রীরাগের সংগ্ৰহে রাবণ বধ করিব।” এইরূপে
 সেই অমিত-পরাক্রম বানরেন্দ্রগণ গমন করিতে
 লাগিল। যদি চন্দ্র-স্বর্ঘ্য নক্ষত্র-মণ্ডলে পরি-
 রূত হইয়া এক সময়ে গগনমণ্ডলে উভিত হন,
 তাহা হইলে বলা যায় যে, হনবান্ এবং
 অঙ্গদের পৃষ্ঠে অবস্থিত দুই রত্নশ্রেষ্ঠ রাম ও
 লক্ষ্মণ সেইরূপ শোভা পাইতোছিলেন, (ফলতঃ
 সে শোভা নিরুপম)। সেই মহতী চমু উত্তম
 সমুদ্র ভূভাগ আবৃত করিয়া চলিল। লক্ষ্মণ
 লেব অগ্রভাগ আন্দোলিত করিয়া বৃক্ষরাজি
 ধারণ করত এবং পর্শ্বতে আরোহণ করত
 পবনবেগে বানরগণ গমন করিতে লাগিল।
 রাম-পালিত অসংখ্য বানরবৃন্দ যতদূর দেখা
 যাইতে লাগিল, বরাবর পরিপূর্ণভাবে আভয়
 আনন্দে গমন করিল। মলয় পর্শ্বত এবং সহ
 পর্শ্বতের বিচিত্র কাননরাজি দর্শন করত সেই চমু
 দ্বিবারাত্র গমন করিয়াছিল; কোনস্থানে ক্ষণকাল
 বিলম্ব করে নাহি ২৭-৪০। তাহার সখ এবং
 মলয় পর্শ্বত আতিক্রম করিয়া ক্রমে ক্রমে ভীম
 গর্জন সমুদ্রের সমীপে আগমন করিল। রাম

* যুদ্ধগমী বীরগণের গমনাধেশবধে
 ‘ফেলন’ বলা যায়।

অগ্নিতাঃ শোঃ বহুং সর্ষে সমুদ্রং মকরালয়ম্ ॥৪৩
ইতো পশ্চমশকাং নো নিরুপায়েন বানরাঃ ।
অত্র সেনানিবেশোহস্ত মদ্রযাযোহস্ত তানুপে ॥৪৪
ক্রত্বা রামস্ত বচনং সুগ্রীবঃ সাগরাভিকে ।
সেনাং তবেষহং ক্রিপ্রং রক্ষিতাং কপিভুজরৈঃ ॥
তে পশ্যন্তো বিধেহস্ত সাগরং ভীমবর্শনম্ ।
মহোন্নতভ্রুরাঢ্যং ভীমনকুলভ্রুস্করম্ ॥ ৪৬
অনাং গগনাকারং সাগরং বীক্ষ্য হৃৎখিতাঃ ।
তরিয়ামঃ কথং যোরং সাগরং বরুণালয়ম্ ॥ ৪৭
হস্তব্যোহস্মাভিরনৈব রাবণো রাক্ষসাধমঃ ।
ইতি চিত্তাকুলাঃ সর্ষে রামপার্শ্বে ব্যংস্থিতাঃ ॥ ৪৮
রামঃ সীতামনুস্মৃত্য হৃৎশেন মহাতরুতঃ ।
বিলপ্য জ্ঞানকীং সীতাং বহুধা কার্যামাহুযঃ ॥ ৪৯
অধিতীরশ্চিদৈত্রকঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ।

যন্ত আনতি রামস্ত স্বরূপং তত্ত্বতো জনঃ ॥ ৫০
তং ন স্পৃশতি হৃৎখাদি কিমুতানন্দমবয়ম্ ।
হৃৎখং বীভতক্রোধ-লোভমোহমহাশয়ঃ ॥ ৫১
অজ্ঞানলিঙ্গাজ্ঞেতানি কৃতঃ সান্তি চিদাশ্রয়নি ।
দেহাভিমানিনো হৃৎখং নাশুহস্ত চিদাশ্রয়ঃ ॥ ৫২
সম্প্রদাদে স্বপ্নাভাবং হৃৎখমাত্রং বিদুঃ ॥
বুদ্ধাভ্যভাবং সংস্কৃৎ হৃৎখং তত্র ন বিদ্যতে ।
অতো হৃৎখাদিকং সর্ষং বুদ্ধিরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৫৩
রামঃ পরাত্মা পুরুষঃ পুরাণো
নিত্যোদিতো নিত্যসুখো নিরীহঃ ।
তথাপি মায়াশূন্যদগতে হস্মে
সুখী বহুদীপ বিভাব্যতেহবুতঃ ॥ ৫৪
ইতি প্রথমোহাধ্যায়ঃ ।

সুগ্রীব-সমভিযাহারে হনুমানের পৃষ্ঠ হইতে
অবতরণ করিলেন এবং সলিল-সম্মিথানে
আগমন করিয়া রামচন্দ্র এই কথা বলিলেন—
“আমরা সকলে মকরালয় সমুদ্র পর্ব্যস্ত আপ-
মন করিলাম । কিন্তু যে বানরগণ ! বিশেষ
উপায় ব্যতীত ইহার পারে গমন করা অসাধ্য ।
হুতরাং এইখানেই সৈন্ত সমাবেশ হউক; সমুদ্র
পার হইবার উপায় স্থির করিতে হইবে ।”
সুগ্রীব রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া সাগরতীরে
সেনানিবেশ স্থাপন করিল । বানরশ্রেষ্ঠগণ
সৈন্তাভিগের রক্ষণাবেক্ষণ করিতে লাগিল ।
তাহারা ভীষণনকরুণ উত্তাল তরঙ্গমালাচ্ছন্ন
‘ভীমবর্শন’ সমুদ্র অবলোকন করিয়া বিষঃ
হইল ; আকাশ সূচল অগাধ-জলরাশি দর্শন
করিয়া, বানরগণ হৃৎখিত হিতে চিন্তা করিতে
লাগিল,—রাক্ষসাধম রাবণ অদ্যই আমা-
দিগের বধা ; কিন্তু এই যোর বরুণালয় সাগর
পার হই কিরূপে ? এইরূপ চিন্তাকুল হইয়া
তাহারা রামের পার্শ্বে অবস্থিতি করিতে
লাগিল । মারামাহুযঃ রাম জনকনন্দিনী
সীতার জ্ঞাত অনেক বিলাপ করিলেন এবং
তাঁহাকে চিন্তা করিয়া অত্যন্ত হৃৎখিত হইলেন ।
রামচন্দ্র,—অধিতীর, চৈতন্যবরুণ, একমাত্র,

পরমাত্মা এবং নিত্য, ইহাই রামের স্বরূপ ;
যে ব্যক্তি স্বার্থরূপে ইহা জানে, যখন হৃৎখ-
শোকাদি, তাহাকেও স্পর্শ করিতে পারে না,
তখন স্বয়ং অব্যয় অনন্দময়কে যে ইহা স্পর্শ
করিতে অসমর্থ, ইহা কি আর বলিতে হইবে ?
হৃৎখ, হর্ষ, ভয়, ক্রোধ, লোভ, মোহ এবং মূঢ়
প্রভৃতি সকলই অজ্ঞানের চিহ্ন বা অজ্ঞান-
মূলক ; হুতরাং ইহারা চৈতন্যস্বরূপ ভগবানে
ধাকিবে কিরূপে ? দেহাভিমানী ব্যক্তিরই
হৃৎখ হইয়া থাকে ; দেহাভিমানশূন্য চৈতন্য-
ময়ের হৃৎখ অসম্ভব । হৃদুপ্তিকালে আত্মা তিম
অপর বস্তু অস্তিতা বিলুপ্তপ্রায় হওয়ার তখন
মাত্র সু স্বরূপই অনুভূত হয় এবং ত্রিগুণাতীত
তাইলে বুদ্ধি প্রভৃতির সত্তা সঙ্গ না থাকায়
হৃৎখাত্তর হয় না । অতএব হৃৎখ প্রভৃতি
সমস্ত গুণ-কার্যই বুদ্ধিবর্ষ ; সন্দেহ নাই ।
শ্রীরাম পরমাত্মা, পুরাণ পুরুষ, নিত্যপ্রকাশ,
নিঃসুখ এবং নিষ্ক্রিয় ; তথাপি অনভিজ্ঞ
লোকে ইহাকে মায়ান্ত্রে বিজড়িত ভাবিয়া
সুখী ও হৃৎখী বলিয়া মনে করে । ৪১—৫৪ ।

দ্বিতীয়ো অধ্যায়ঃ ।

লক্ষ্যায় রাবণে। দৃষ্টা কৃত্য কর্ম হনুমতা ।
 হৃদয়ং দৈবতৈর্বাণি দ্বিধা কিঞ্চিদাশ্রয়ঃ ॥ ১
 আত্মা মন্ত্রিণঃ সর্কানিহং বচনমব্রবীৎ ।
 হনুমতা কৃত্যং কর্ম ভবতিদ্রিমেব তৎ ॥ ২
 প্রবিশ্য লক্ষ্যং হৃদ্বাং দৃষ্টা সীতাং হ্রাসনাম্ ।
 হস্তা চ রাক্ষসান্ বীরানকং মন্দোদরীহৃত্য ॥ ৩
 দগ্ধা লক্ষ্যমশেষেণ লজ্জাশ্রিতা চ সাগরম্ ।
 যুগ্মান্ সর্কানিতিক্রমা স্বহোহপাং পুনরেব সং ॥
 কিং কর্তব্যমিত্যেহম্যাকির্ঘ্যং মন্ত্র বশারনাঃ ।
 মন্ত্রধ্বং প্রথতেন বৎ কৃত্যং মে হিতং ভবেৎ ॥ ৪
 রাবণস্ত বচঃ ক্ষুদ্রা রাক্ষসাস্তমধাক্রবন্ ।
 শ্বেব শক্তিভ্যো রামাং তব শোকজিতো রণে ॥
 ইন্দ্রস্ত বন্ধা নিশিগুণ্ডঃ পুংসো তব পতনে ।
 জিত্বা কুবেরমানীয় পুংসুং ভূতাত্তে ত্বয়া ॥ ৭

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

এ দিকে রাবণ দৈবিল হনুমান্ লক্ষ্যতে
 যে কার্য্য করিয়া গেল, ইহা দেশগবেরও হৃদয় ;
 স্তুতায় লজ্জায় ঈষৎ আধোমুখ হওয়া মন্ত্রি-
 গণকে আহ্বান-পূর্ব্বক এই কথা বলিল—
 “হনুমান্ যে কার্য্য করিয়া গেল, তাহা ত
 তোমরা দেখিয়াছ ;—এই হৃদ্বাং লক্ষ্যং প্রবেশ
 করিয়া হৃগম স্থানে অবস্থিত জনক-নন্দিনী
 সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছে ; রাক্ষসবৃন্দকে
 এবং মন্দোদরী-ওনয় কুমাঃ স্বেদকে নিহত
 করিয়াছে ; মনুর্ভূতপে লক্ষ্যং দগ্ধ করিয়াছে ;
 তাহার পর তোমানিগের সত্ত্বলকে অতিক্রম
 করিয়া সুহৃদেহে পুনর্বার সাগর লজ্জানপূর্ব্বক
 বহুদানে প্রস্থান করিয়াছে । ইতঃপর আমরা
 করি কি ? তোমরাও তাঁকে মন্ত্রণ-কুশল ;
 বাহ্য করিলে আমার ভাল হয়, বস্ত্রহকারে
 এমন একটা মন্ত্রণা স্থির করা ।” রাবণের
 বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসগণ রাবণকে বলিল,
 —“দেব ! আপনি ত্রিলোক-বিভক্তা ; সমরে
 রামের নিকট আপনায় আবার শক্তা কি ?
 আপনার পুত্র, ইন্দ্রকে বাধিয়া আনিয়া এই

যমো দ্বিতঃ কালশুভ্রয়ং দাতুং তব প্রতো ।
 বরপো বরুতেনৈব জিতঃ সর্কৈবপি রাক্ষসাঃ ॥ ৮
 ময়ো মহাহুবো ভীত্যা কস্তাং দস্থা স্বয়ং তব ।
 ত্বমশে বর্ততেহম্যাপি কিমুত্তমো মহাহুয়াঃ ॥ ৯
 হনুমকর্ষণং ব্রুতু ভগ্নলজ্জাকৃতকঃ নঃ ।
 বানরোহয়ং কিমম্যাকম্যিন্ পৌরুষবর্ণনৈঃ ॥ ১০
 ইতুপেক্ষিতমম্যাদির্ঘর্ষণং তেন কিং ভবেৎ ।
 বয়ং প্রমত্তাঃ কিং তেন বক্তিতাঃ স্মো হনুমতা ॥ ১১
 জানীমো দ্বাদ তং সর্কৈ কথং ভীযন্ পমিহ্যতি ।
 আজ্ঞাপয় জগৎ কৃত্যং যবানরমম্যাহুযম্ ॥ ১২

নগরে ফেলিয়া রাখেন ; আপনি কুবেরকে
 জয় করিয়া তদীয় পুংসক রব আনয়নপূর্ব্বক
 ভোগ করিতেছেন ; প্রতো ! বমক বখল
 জয় করেন, তখন আপনি কাল-দণ্ড হইতেও
 ভীত হন নাই, বরুণকে এবং রাক্ষসগণকে
 হস্তারম্ভে জয় করিয়াছেন । * স্বয়ং মহাহুর
 ময় ভয়ক্রমে আপনাকে স্বায় কস্তা দান করিয়া,
 এখনও আপনার অধীনস্থ হইয়া রহিয়াছেন ।
 অমুরদিগের কথা আর কি বলিব ? এ বানর
 আমাদিগের কি করিবে ? এবং ইহার পৌরুষ-
 বর্ণনাই বা ফল কি ? আমরা অবজ্ঞা
 করিয়াছিলাম বলিয়াই, হনুমান্ এতদূর অনিষ্ট
 করিতে পারিয়াছে ; আমরা এইরূপে উপেক্ষা
 করিয়াছিলাম, তাই কিছু বিক্রম প্রকাশ করিয়া
 নিয়াছে । তাহাতে আর হইবে কি ? আমরা
 প্রায়ঃবশতঃ অবজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহাতেই
 হনুমানের নিকট বাক্য হইয়াছে । ১—১১ ।
 আমরা সকলে যদি তাহাকে বৃত্তিতে পারি-
 তাম, তাহা হইলে সে বাচিয়া ; কিরূপে পারিত
 না । আজ্ঞা করুন আমরা সকলে, এই সমস্ত
 জগৎকে বানর-শৃঙ্খ এবং মহুয শৃঙ্খ করিয়া

* “বরুণকে হস্তার মাত্রে জয় করিয়াছেন
 এবং সকল রাক্ষস আপনার অধীন—এই
 অনুবাদ টীকাকর-দ্বারা । কিন্তু “আপনার
 অধীন” এ কথাটা যুলে লাই ; বোজন্য করিয়া
 ব্যাখ্যা করিতে হয় ।

কৃত্যবাস্তবহে সৰ্ব্বৈঃ প্রত্যেকং বা নিরোজয় ।
কৃত্তকৰ্ণভবা প্রাধি রাবণং রাক্ষসবধম্ ॥ ১৩
আরক্তং বৎ ত্বরা কর্ম স্বাস্থ্যনাশায় কেবলম্ ।
ন দৃষ্টোহসি তদা ভাগ্যং ত্বং রামেণ মহাক্ষমা ॥
বদি পশ্যতি রামজ্ঞাং জীৰ্ণমাস্মি রাবণ ।
রামো ন মাহুবো দেবঃ সাক্ষীরাব্রাহ্মণেহব্যয়ঃ ॥ ১৪
সীতা ভগবতী লক্ষ্মী রামপত্নী যশস্বিনী ।
রাক্ষসানাং বিনাশায় ত্বরানীতা স্তমধ্যমা ॥ ১৬
বিষপিণ্ডমিবাগীৰ্ঘ্য মহামনৈনা বধা তবা ।
আনীতা আনকী পশ্চাৎ ত্বয়া কিং বা ভবিষ্যতি ॥
বদ্যাপ্যমুচিৎ কৰ্ম ত্বয়া কৃত্তমজ্ঞানতা ।
সৰ্ব্বং সমং করিষ্যামি স্বস্থচিত্তো ভব প্রভো ॥ ১৮
কৃত্তকৰ্ণঘটঃ শ্রুত্বা বাক্যমিশ্রজিহবাবীং ।

প্রত্যগত হইতেছি ; অথবা সকলে কেন এক
এক ব্যক্তিকেই নিরোগ করুন, (জগৎকে মনুষ্য-
বানরশূত্র করিয়া আসিবে) তখন কৃত্তকর্ণ,
রাক্ষসরাজ রাবণকে বলিতে লাগিল,—“তুমি
যে কার্যের উপক্রম করিয়াছ, তাহা কেবল
তোমার স্বাস্থ্যনাশের নিমিত্ত। ভাগ্যক্রমে
তুমি তখন মহাস্ত্রা রামের দৃষ্টিপথে পতিত
হও নাই। হে রাবণ। রাম, যদি তোমাকে
দেখিতে পাইতেন, তাহা হইলে আর জীবন
ধাকিতে কিরিয়া আসিতে পারিতে না। রাম
—মনুষ্য নহেন; সাক্ষাৎ অব্যয় নারায়ণ
দেব। রাম-পত্নী যশস্বিনী সীতা সাক্ষাৎ
ভগবতী লক্ষ্মী। রাক্ষসগণের বিনাশার্থেই তুমি
সেই স্তমধ্যমাকে হরণ করিয়া লইয়া আসি-
য়াছ। মহামৎস্তের বিষপিণ্ড গ্রাস ধ্বংস
অমৰ্ণকর, তোমার জানকী-হরণও তদ্রূপ;
অথবা পরে আরও কিছু হইতে পারে। যে
বৎস্ত বিবেচাজন করে, সেই মরে; কিন্তু
জানকী হরণ করার কেবল তুমি নহ—তুমি
সবংশে নিহত হইবে বোধ হয়। তুমি না
আনিয়া যদিও অহুচিত কার্য করিয়াছ, তথাপি
প্রভো! সব মিটাইয়া দিব, সুস্থচিত্ত হও।”
কৃত্তকর্ণের শব্দ শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রজিৎ বদিল,

দেহি দেব মহামুজ্জায় হত্বা রামং সলক্ষণম্ ।
হুগ্রীকং বানরাত্মকং পুনর্বাতিমি তেহন্তিকম্ ॥ ১৯
তদ্রাগতো ভাগবতপ্রধানো
বিত্তিরোহে সুদ্ধিমতঃ বরিষ্ঠঃ ।
শ্রীরামপাদবর একতানঃ
প্রণম্য দ্বেবারিমুপোপবিশ্ঠঃ ॥ ২০
বিলোকা কৃত্তব্রবণাদিনৈত্যান্
মন্তপ্রমতানতিবদ্যরেন ।
বিলোকা কামাতুঃশ্রমশ্রমভো
দশাননং প্রাধি বিলুপ্তবুদ্ধিঃ ॥ ২১
ন কৃত্তকর্ণেন্দ্রজিতো চ রাজন্
তথা মহাপার্ষদমহোদরো ভো ।
নিকৃত্তকৃত্তো চ তথাতিকারঃ
হাতুং ন শক্তা যুধি রাবন্ত ॥ ২২
সীতাভিধানেন মংগ্রাহেণ
প্রস্তোহসি রাজন্ ন চ তে বিমোক্ষঃ ।

—“দেব। আমাকে অসুখিত করুন; রাম,
লক্ষ্মণ, হুগ্রীব এবং অত্যাশ্র বানরসেনাপণকে বধ
করিয়া, আপনার নিকট পুনঃ প্রত্যগত হইব।”
১২—১৯। ইত্যবসরে শ্রীরাম-পাদবর
একান্তচিত্ত ভাগবতপ্রধান, সুধীশ্রেষ্ঠ বিত্তিরোহ
তথায় আসিয়া, হুগ্রবৎ রাবণকে প্রণামপূৰ্ব্বক
উপবেশন করিল। অগ্রমন্ত এবং বিলুপ্তবুদ্ধি
বিত্তিরোহ, কৃত্তকর্ণ প্রভৃতি রাক্ষস এবং মাতঙ্গর
মন্ত এবং প্রমত্ত রাক্ষসকে * অবলোকন করিয়া
অত্যব বিষয় সহকারে কামাতুঃ দশাননের
প্রতি দৃষ্টিপাত করত কহিল,—“রাজন্।
কৃত্তকর্ণ ইন্দ্রজিৎ, মহাপার্ষ, মহোদর, নিকৃত্ত,
কৃত্ত বা অতিকার, কেহই রণস্থলে রামসম্মুখে
অবস্থান করিতে পারিবে না। রাজন্। আপনি
সীতানামক মহাগ্রহে প্রাপ্ত হইয়াছেন, আর
অপনার মুক্তি নাই, তবে সেই সীতাকেই

* “কৃত্তকর্ণ প্রভৃতি রাক্ষসকে অত্যন্ত মন্ত
অবলোকন করিয়া” ইহা টীকাকার সম্মত
অনুবাদ।

তামেব সংকৃত্য মহাধনেন
 দম্ভাভিরায়া হৃষী ভব তম্ ॥ ২৩
 যাবন্ন রামস্ত দ্বিত্যঃ শিলীমুখা
 লক্ষ্মাভিবাধ্যা শিরাসি রক্ষতাম্ ।
 দ্বিমুখি তাবদ্রম্যায়কস্ত ভো
 তায় জানকীং ত্বং প্রতিদাতুমর্হসি ॥ ২৪
 যাবন্নপাতাঃ কপনো মহাবলঃ
 হরীশ্চতুল্যা নৃপকংষ্ট্রোবাধিনঃ ।
 লক্ষাং সমাক্রম্য বিনাশয়ন্তি তে
 তাবদ্রুতং দেহি রত্নসমায় তাম্ ॥ ২৫
 জীবন্ ন রামেণ বিমোক্ষ্যাসে ত্বং
 শুণুঃ স্ত্রুতৈরপি শঙ্করেণ ।
 ন যেষ্বরাজ্যভগতো ন যতোঃ
 পায়াললোকানপি সংপ্রব্রিঃ ॥ ২৬

ততঃ হিতং পবিত্রক বিভীষণবচঃ ধনঃ ।

প্রতিজ্ঞাহ সৈবাসৌ ত্রিমাণ হবৌযধম্ ॥ ২৭
 কালেন নোদিতো বৈভ্যো বিভীষণমধ্যাত্রবীৎ ।
 মন্দভক্তোপৈঃ স্ত্রীক্লেঃ মৎসমীপে বসন্নপি ॥ ২৮

রহ্মদি দ্বারা সম্মানিত করিয়া রামের হস্তে
 প্রত্যর্পণ করিলে হৃষী হইতে পারিবেন । যে
 পর্য্যন্ত রামচন্দ্রের নিশিত শরনিকর লক্ষ্য নগরী
 আচ্ছন্ন করিয়া রাক্ষসবৃন্দের মন্তক ছেদন না
 করে, যে রাজন । তদ্ব্যতীত সেই রত্নবরের
 জানকী রত্নবরকেই প্রত্যর্পণ করা আপনার
 উচিত । যে পর্য্যন্ত পরজাতকার মহাবলশালী
 নৃপ-নংষ্ট্রোবাধী বানরেন্দ্র সন্তান বানরগণ লক্ষ্য
 আক্রমণ করিয়া আপরাপর সৈন্যদ্বিগুণে বিনাশ
 না করে,—তদ্ব্যতীত সন্তর রত্নবরকে জানকী
 প্রত্যর্পণ করুন । নতুবা স্ত্রুতশ্রেষ্ঠগণ বা সাক্ষাৎ
 মহাবল, যদি আপনাকে রক্ষা করেন, অথবা
 আপনি যদি ইন্দ্র বা বহুর ক্রোড়ে অবস্থান
 করেন, কিম্বা, রসাতলে প্রবেশ করেন, তথাপি
 জীবিত থাকিতে রামের হস্ত হইতে মুক্তি
 পাইতে পারিবেন না ।” আসন্নমৃত্যু ব্যক্তি যেমন
 ঔষধ গ্রহণ পরাধুৰ হয়, সেইরূপ গুণ রাবণ—
 তত্তজনক হিতজনক এবং পবিত্র বিভীষণ-
 কথিত বাক্য গ্রহণ করিতে পারিল না । প্রত্যুত

প্রতীপমাত্রভেষ মহৈব হিতকারিণঃ ।

মিত্রাভাবেন শত্রুর্মে আতো নাত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ২৯
 অনার্যেণ কৃত্যেয়ন সন্ধির্মে ন যুজাতে ।
 বিনাশমভিকাজ্জঙ্ঘি জ্ঞাতীনাং জ্ঞাতয়ঃ সন্না ॥ ৩০
 যোহস্ত্রভুৎসংবিধং ত্রোচাশ্যামেকং নিশাচরঃ ।
 হস্মি তস্মিন্ ক্ষণে এব বিকৃত্যং রক্ষঃকুলাধমম্ ॥
 রাবণেনৈবমুক্তঃ সন্ পুরুষং স বিভীষণঃ ।
 উৎপপাত সত্যমধ্যাদ্গদগাপাধির্মহাবলঃ ॥ ৩২
 চতুর্ভিন্নিগ্নিভিঃ সাক্ষিঃ গগনকোহত্রবীষচঃ ।
 ক্রোধেন মহতাবিরো রাবণং নশককরম্ ॥ ৩৩
 মা বিনাশমুপহি ত্বং প্রিয়হাদিনমেব মাম্ ।
 দ্বিকরোমি তথাপি ত্বং জ্যোষ্ঠো ভ্রাতা পিতৃঃ সমঃ
 কালো রাবণরূপেণ জাতো দশরথালয়ে ।
 কালী সীতাভিধানেন ভ্রাতা জনকনন্দিনী ॥ ৩৫

সেই রাক্ষস কালপ্রেরিত হইয়া বিভীষণকে
 বলিতে লাগিল,—“আমি ইহার হিতকারী ;
 আমার প্রমত্ত ভোগে ইহার অঙ্গ পুষ্ট হই-
 য়াছে ; আমার নিকটে অবস্থান করিতেছে ;
 তথাপি এ কিনা আমারই প্রতিকূল আচরণ
 করিতেছে । অতএব আমি দেখিতেছি,—
 প্রকৃত শত্রুই মিত্রবেশে উৎপন্ন হইয়াছে,
 ইহাতে সন্দেহ নাই । এই কৃত্যের সহিত
 সংসর্গ করা আমার অসুচিত । জ্ঞাতগুণ
 জ্ঞাতগুণের বিনাশই সর্ব্বনা কামনা করিয়া
 থাকে । অস্ত্র কোন রাক্ষস যদি আমাকে
 এইরূপ কথা বলে, তাহা হইলে তাহাকে তৎ-
 ক্ষণাৎ বধ করি ;—তুই ভাই,—তোকে আর
 আর কি বলি ? তুই রাক্ষসকুলের অধম,
 তোকে কিছু ১৩০-৩১ । রাবণ বিভীষণকে এই-
 রূপ কঠোর বাক্য বলিলে মহাবল বিভীষণ গলা
 হস্তে লইয়া স্বীয় মন্ত্রিচতুষ্টয়ের সহিত সভা মধ্য
 হইতে গগনতলে উথিত হইল । গগনতলে
 অবস্থিত হইয়া মহাক্রোধে দশককর রাবণকে
 বলিল,—“আমি প্রিয় বাক্যই বলিতেছিলাম ;
 আমাকে দ্বিকার ছিল বটে ; তথাপি তুমি
 জ্যোষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃভ্রাতা ; তাই বলি, বুদ্ধিগণে
 বিনষ্ট হইও না । সাক্ষাৎ সর্ব্বসংহারক কাল,

তাবুভাবাপত্তব্র কুমের্তাপনুভয়ে ।
 তেমেব প্রেরিতভুক্ত ন শূণ্যেবি হিতং মম ॥৩৬
 ত্রীগ্রামঃ প্রকৃতঃ সাক্ষাৎ পরন্তাৎ সর্ব্বদা হিতঃ ।
 বহিঃস্তু চ ভূতানাং সমঃ সর্ব্বত্র সংস্থিতঃ ॥ ৩৭
 নামরূপাভিভেদেন তন্তময় ইবামলঃ ।
 যথা নানাং প্রকারেষু বৃক্ষেযে কো মহানলঃ ॥ ৩৮
 তন্তলোকভিভেদেন ভিগতে জ্ঞানচক্ষুশ্বাম্ ।
 পক্ষকোবাভিভেদেন তন্তময় ইবাংভৌ ॥ ৩৯
 নীলপীতাদিভেদেন নির্ম্মলঃ স্ফটিকো যথা ।
 স এব নিত্যমুক্তোহপি স্ময়াশুপ্তবিম্বিতঃ ॥ ৪০
 কাপঃ প্রধানং পুরুষোহব্যক্তকৈতি চতুর্বিধঃ ।
 প্রধানপুরুষাত্যাং স জগৎ কুংসং স্ফসত্যজঃ ॥ ৪১
 কালরূপেণ কলনাং জগতঃ কুরুতেহ্যয় ।

কালরূপী স ভগবান্ রামরূপেণ মায়য়া ॥ ৪২
 ব্রহ্মণা প্রার্থিতো মেঘত্বমধাৰ্হামহাপতঃ ।
 তন্তময়া কথং কুৰ্যাৎ সত্যসঙ্গঃ স্বেধঃ ॥ ৪৩
 হনিয্যতি তাং রামন্ত সপুত্রবলবাহনম্ ।
 হন্তমানং ন শকোমি হন্তুং রামেন রাবণ ॥ ৪৪
 ত্যাং রাক্ষসকুলং কুংসং ততো গচ্ছামি রাশ্বম্ ।
 ময়ি যাতে হৃষী ভূত্যা রমস ভবনে চিরম্ ॥ ৪৫
 বিতীৰ্ণো রাবণব্যাকৃতঃ কণাৎ
 বিস্ফুৰ্য সর্ব্বং সপরিচ্ছদং গৃহম্ ।
 জগাম রামত পদারবিপ্লয়োঃ
 সেবাভিকাজ্ঞী পরিপূর্ণমানসঃ ॥ ৪৬

ইতি বিতীরাহধ্যায়ঃ ।

রামরূপে নশবৎ-গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ;
 এবং সেই কালশক্তি, সীতা নামে জনকনন্দিনী
 রূপে উৎপন্ন হইয়াছেন ; তাঁহার উভয়েই
 ভূতারহরণের জন্য এখানে উপস্থিত । তুমি
 তৎকর্তৃক পরিচালিত হইয়াই আমার হিত
 উপদেশ গ্রহণ করিতেছ না। ত্রীগ্রাম প্রকৃতি-
 শাকী এবং প্রকৃতির পরমর্তী ; তিনি সর্ব্বভূতের
 অন্তরে বাহিরে অবস্থিত ও সমন্বী ; নামরূপ
 ইত্যাদি ভেদে তিনিই সেই-সেই-বস্তুস্বরূপ ;
 ভেদাতিরিক্ত কোন পদার্থই নাই। তিনি
 নির্ম্মল, যেমন এক প্রচণ্ড অনলই নানাধি
 বৃক্ষ দগ্ন করত সেই বৃক্ষের আকার-ভেদে শতঃ
 অজ্ঞানী ব্যক্তিবিশেষ নিকট ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া
 প্রতিপন্ন হয়, সেইরূপ তিনিও পক্ষকোষ
 (অন্নময় কোষ প্রাণময় কোষ ইত্যাদি)
 প্রভৃতি ভেদে সেই সেই কোষাদিরূপে ভিন্ন
 ভিন্ন বলিয়া প্রতিষ্ঠা হইল। বিস্তৃত স্ফটিক
 যেমন নীল পীত প্রভৃতি বস্ত্র সাহায্যে সেই
 সেই বর্ণাক্রান্ত বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ তিনি
 নিত্যমুক্ত হইলেও লজ্জামায়াগুণে প্রতিবিম্বিত
 হইয়া কাল, প্রধান, পুরুষ এবং অব্যক্ত এই
 চারিরূপে প্রত্যভ হন। 'সেই অজ, প্রধান ও
 পুরুষরূপে (অন্যোন্তপ্রতিবিম্বস্বরূপে) সমস্ত
 জগৎ সৃষ্টি করেন ; সেই অবিশাশী, কালরূপে

(অন্যোন্তপ্রতিবিম্বস্বরূপে) জগৎ সংহার
 করেন, অব্যক্ত (অব্যক্ত সত্ত্ব-গুণপ্রতিবিম্ব)
 রূপে জগৎপালন করেন ; সেই 'সেই ভগবান্
 ব্রহ্মার প্রার্থনামতে ময়াগৃহীত রামরূপে কাল-
 রূপী হইয়া তোমার ঐশ্বর্য নিমিত্ত এখানে
 আসিতেছেন। ঐশ্বর্য সত্য-সংকল্প ; তাঁহার সে
 সঙ্গ স্নেহ লোকে কিরূপে অজ্ঞা করিবে ? রাম,
 তোমাকে পুত্র, সৈন্ত এবং বাহনের সহিত
 বিনাশ করিবেন। রাবণ! আত্মীয় জ্ঞান
 থাকিতে আমি তোমাকে এবং নিবিল রাক্ষস-
 কুলকে রামের হস্তে নিহত হইতে দেখিতে
 পারিব না ; অতএব তোমাঙ্গিরের প্রতি আত্মীয়
 জ্ঞান দূর করি, আমি রাশ্ব-সমিধানে গমন
 করি। আমি ঘাইলে তুমি হৃষী হইয়া, চির-
 দিন নিজ ভবনে বিহার কর।' বিতীৰ্ণ
 রাবণের বাক্যে কণকাল মধ্যে পরিজন এবং
 গৃহ প্রভৃতি সমস্ত বস্ত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক—
 ত্রীগ্রামচন্দ্রের পাদপদ্ম-সেবনে অভিলষী হইয়া,
 রামসমীপে প্রস্থান করিল। এত দিনে তাহার
 মনোরথ পূর্ণ হইল। ৩২—৪৬।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

বিকীরণা বহাতাপশ্চতুর্ভিমুখিত্তিঃ সহ ।
 আগত্য পশ্মেনে রামসম্মুখে সমবহিতঃ ॥ ১
 উচ্চৈরুবাচ ভো বামিন্ রাম রাজীবলোচন ।
 দ্বাবর্ণশ্রাব্ধোহবৎ তে দারহর্ভুবিভাবর্ণঃ ॥ ২
 নম্রা ভ্রাতা নিরুণোহবৎ তামেব শরণং গতঃ ।
 হিতযুক্তং যদা দেব তত্ত চাবিধিত্যঙ্গনঃ ॥ ৩
 সীতাং রামায় বৈদেহীং প্রেষয়তি পুনঃপুনঃ ।
 উক্তোহপি ন শৃণোত্যেব কালপাশবশং গতঃ ॥ ৪
 হস্তং বাৎ খড়্গাশ্বাদায় প্রোক্তবজ্রাকসাধমঃ ।
 ততোহচিরেণ সচিবৈশ্চতুর্ভিঃ সহিতো ভগ্নাৎ ॥ ৫
 ত্বামেব ভবমোকায় মুদুহুঃ শরণং গতঃ ।
 বিভাবর্ণচঃ ক্রুদ্বা হৃদ্রাবো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৬
 বিখানার্হো ন তে রাম মারাবী ব্রাক্ষসাধমঃ ।
 সীতাহর্ভুর্বিশেষেণ রাবণশ্রাব্ধো বচো ॥ ৭

তৃতীয় অধ্যায় ।

বহাতাগ বিভাবী মন্ত্রিতত্বের সহিত
 রামচন্দ্রের সম্মুখভর্তা পশ্মেন-প্রাঙ্গণে আসিয়া
 দাঁড়াইয়া উচ্চৈঃশব্দে বলিতে লাগিল,—“হে
 বামিন্! কমললোচন! রাম! আমি
 আপনার ভাড়াপহারী দশাননের কনিষ্ঠ ভ্রাতা;
 আমার নাম বিভাবর্ণ; ভ্রাতা রাবণ আমাকে
 ডাড়াইয়া দিরাছে; আমি আপনারই শরণাপন্ন
 হইলাম; হে! ‘বিদেহমন্দিনী সীতাকে
 সন্মের লিখট পাঠাইয়া দেও,’ এই হিত
 কথা সেই অনাসক্তকে বাৎসবর বলিয়াছিলাম;
 বলিলেও সেই কালপাশবর্তী ব্রাক্ষসাধম তাহা
 ভুলিল না। প্রভুত খড়্গা লইয়া আমাকে
 বধ করিতে ধাবমান হইল। অনন্তর বুঝিলাম,
 সংসারমোচন না হইলে ভগ্ন মোচন হয় না।
 তাই প্রভু হে! নির্ভয় হইতে অভিলষী
 হইয়া সন্দারমোচনের প্রস্ত, অবিলম্বে আমি
 চারিজন রত্নীর সহিত তুচ্ছ হইতে আসিয়া
 আপনার শরণ লইলাম।” বিভাবর্ণের বাক্য
 শ্রবণ করিয়া হৃদ্রাব বলিতে লাগিল,—“রাম!
 মারাবী অমম ব্রাক্ষ আগতর প্রতি বিবাস

মন্ত্রিত্তিঃ শাস্ত্রধর্ম্যানু বিধরে নিয়মিষ্যতি ॥ ৮
 তদ্বাক্যপন্ন মে দেব বানরৈঃকৃত্যমহম্ ।
 যমৈবং ভাতি তে রাম বুধ্যা কিং নিশ্চিতং বল ।
 ক্রুদ্বা হৃদ্রাববচনং রামঃ সমিত্তমব্রবীৎ ॥ ৯
 বদৌচ্ছামি কপিভ্রেষ্ট লোকান সর্কান সবেশ্বরান
 নিমিষার্জেন সংহস্তাং স্থজামি নিমিষাঙ্কিতঃ ॥ ১০
 অতো ময়াভবৎ দত্তং সীতামানয় ব্রাক্ষসম্ ॥ ১১
 সত্বশ্বেব প্রপন্নায় তবাস্মীতি চ বাচতে ।
 অভয়ং সর্কভুতেক্যো দদাম্যেতদুদ্রুতং মম ॥ ১২
 রামস্ত বচনং ক্রুদ্বা হৃদ্রাবো হৃষ্টমানসঃ ।
 বিভীষণমবানাদ্য দর্শয়ামাস দ্বাবনম্ ॥ ১৩
 বিভীষণস্ত সাত্ত্বিকং প্রোণিত্য রবৃত্তমম্ ।
 হর্ষণদ্বন্দ্বনা বাচ্য ভক্ত্যা চ পররাষিতঃ ॥ ১৪
 রামং শ্রামং বিশালাক্ষং প্রোক্ষয়ত্বপদমম্ ॥ ১৫
 ধর্মুর্বাণধরং শান্তং লক্ষ্মণেন সমবিতম্ ।

স্থাপন করা আপনার অনুচিত; বিশেষতঃ এ
 ব্যক্তি সীতাপহারক রাবণের কনিষ্ঠ; বলবান
 এবং অস্ত্রধারী মন্ত্রিপণে পরিবৃত্ত। ছিদ্র পাই-
 লেই আমাদিগকে নিহত করিবে। অতএব
 দেব! আমার প্রতি অহুমতি করুন; বানরেরা
 ইহাকে বধ করিয়া ফেলুক; আমার ও এই
 রকম বোধ হইতেছে। রাম! তোমার বুদ্ধিতে
 কিরূপ ঘরিতেছে বল।” হৃদ্রাবের বাক্য
 শুনিয়া রামচন্দ্র ঐহং হস্ত করত কহিলেন,—
 “হে বানরশ্রেষ্ঠ! যদি ইচ্ছা করি তাহা হইলে
 অধিপতিসম্মেত সমস্ত লোককে অর্দ্ধ নিমিষের
 মধ্যে সংহার করিতে পারি এবং অর্দ্ধ নিমিষের
 মধ্যে শৃঙ্গল করিতে পারি। অতএব আমি ঐ
 ব্রাক্ষকে অভয়দান করিলাম, সীতাকে আন-
 য়ন কর। ১—১১। সর্কভুতের মধ্যে একবার
 দ্বিত্তি বে ‘আমি তোমার’ এই বলিয়া আমার
 অধীন হইয়া অভয় ব্রক্তা করে, আমি তাহাকে
 অভয়দান করি। আমার ত্রুতই এই।” হৃদ্রাব
 রামের বাক্য শ্রবণ কারয়া হৃষ্টচিত্তে বিভাবর্ণকে
 রাম দর্শন করাইল। অমন্তর বিভাবর্ণ
 রমুৎসর্কে সষ্টাঙ্গে প্রণাম করিয়া শ্রামবর্ণ,
 বিশাললোচন, প্রোক্ষ-মুখ-বসন, ধর্মুর্বাণধারী

কৃতঞ্জলিপুটে তুয়া স্তোত্রং সমুপচক্রেমঃ । ১৬
বিভীষণ উবাচ ।

নমস্তে রাম রাজেন্দ্র নমঃ সীতামনোরম ।
নমস্তে চণ্ডকোপন নমস্তে তক্তবৎসলঃ ॥ ১৭
নমোহনন্তায় শান্তায় রামায়ামিত্তেজসে ।
সুগ্ৰীবদ্বিজায় চ তে রত্নাং পতয়ে নমঃ ॥ ১৮
অগস্ত্যপতিশালনাং কারণায় মহাত্মনে ।
ত্রৈলোক্যকুন্তবেহনাগ্নিহস্তায় নমো নমঃ ॥ ১৯
তুমাদির্জনতাং রাম ত্বমেব স্থিতিকারণম্ ।
ত্বমস্তে নিধনস্থং নং শেচ্ছাচারস্বমেব হি ॥ ২০
চরাচরাণাং ভূতানাং বহিরন্তঃ রাশব ।
ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ ভগান্ ভাতি জগদ্বয়ঃ ॥ ২১
তুমায়স্মা হৃতজ্ঞানো নষ্টোদ্ধানে বিচেষ্টসঃ ।
পতাপত্যং প্রাপদ্যন্তে পাপপূণ্যবশাং সৰা ॥ ২২
তাবৎ সত্যং অগস্ত্যতি স্তুতিকারকতং যথা ।

শান্তস্বভাব এবং লক্ষ্যের সহিত অবস্থিত
ঐরামকে পরম তক্তিনহকারে কৃতঞ্জলিপুটে
স্তব করিতে লাগিল। তৎকালে আমন্দ-
বাস্পে তাহার কর্ণধর রুদ্ধ হইয়া আসিতে
লাগিল। বিভীষণ কহিল—“হে রাম! হে
রাজেন্দ্র! আপনাকে নমস্কার; হে সীতা-
মনোরম! আপনাকে নমস্কার; হে ভীম-
কাশ্মুক! আপনাকে নমস্কার; হে তক্তবৎসল!
আপনাকে নমস্কার। অনন্ত আমৃততেজা
প্রশান্ত রামচন্দ্রকে নমস্কার! আপনি সূগ্ৰীবের
মিত্র, এবং রত্নকুলের রাজা; আপনাকে নম-
স্কার। অগস্ত্যের সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারের হেতু;
মহাত্মা ত্রৈলোক্যকুন্ত, অনাদিগ্নিহস্তকে বার
বার নমস্কার করি। হে রাম! তুমি অগস্ত্যের
আদি; তুমিই ণোকস্থিতির মূল; অতকালে
তুমিই সংহার-হান; এবং একমাত্র তুমিই
স্বাধীন। হে রাশব! আপনি স্থাবর জগৎ
প্রাণিগণের বাহিরে ও অন্তরে ব্যাপ্যব্যাপকরূপে
প্রকাশ পাইতেছেন; অতএব আপনি জগদ্বয়।
বাহারা আপনার মায়ী দ্বারা প্রমোহিত, অতএব
আত্মজ্ঞানে বঞ্চিত, তাহারা প্রকৃতমার্গে আসক্ত
হইয়া পাপপূণ্যবশতঃ নিরন্তর পতাবৃত্ত করি-

বার জারতে জ্ঞানচেষ্টনা লাভপারিণামি। ২৩
তক্তজ্ঞানাং সর্গা যুগাঃ পুত্রধারগৃহাদিমু।
রমস্তে বিবরান্ সর্কানন্তে চুঃখপ্রদান্ বিজ্ঞে ॥ ২৪
তুমিস্তোহস্মিহির্মমো রকো বরুণশ্চ তথানিলঃ ।
কুবেরশ্চ তথা রুদ্রস্বমেব পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৫
তমণোরপ্যশ্বিনাশ্চ যুলাং যুলাতঃ প্রোভো ।
তং পিতা সর্কলোকানাং মাতা ধাতা ত্বমেব হি ॥
আদিমধ্যান্তরবিভঃ পরিপূর্ণোহচ্যুতোহব্যয়ঃ ।
তং পাশিপাশরহিতঃ চক্ৰশ্চোদ্রবিবর্জিতঃ ॥ ২৭
শ্রোতা ব্রহ্মা গ্রহীতা চ অবলম্ব্য বরাহকঃ ।
কোশেভ্যো ব্যাভ্রতস্ত্বং নিষ্ঠুৰো নিকৃপাশ্রয়ঃ ॥
নির্বিব্রজো নির্বিকারো নিরাকারো নিরীধরঃ ।
মুভ্যাবরহিতোহল্লাসঃ পুরুষঃ প্রকৃতে পরঃ ॥ ২৯
মায়য়া গৃহ্যমাণস্ত্বং মনুষ্যা ইব ভাব্যসে ।

তেছে। যেমন বতদিন স্তুতিকার স্বরূপ জ্ঞান
না হয়, ততদিন স্তুতিকাতে যথার্থ রজত বলিয়া
ভ্রম থাকে, সেইরূপ চৈতন্তরূপে আসক্ত অনন্ত-
বিষয় চিত্ত দ্বারা বতদিন আপনার স্বরূপ জ্ঞান
না হয়, ততদিন অগৎ ও সত্য বলিয়া প্রতীয়মান
হয়। হে বিজ্ঞো! তোমাকে জানিতে না
পায় সর্কধা ত্রী—পুত্র—গৃহাদিতে আসক্ত
হইয়া, পরিণামে চুঃখজনক বিষয় সংগে নিরত
হয়। ১২—২৪: তুমি,—ইন্দ্র, অগ্নি, বসু, নৈকট,
বরুণ, বায়ু, কুবের এবং ঈশান; তুমিই পুরুষো-
ত্তম। প্রভু হে! তুমি হস্তা হইতে হস্তান্তর;
যুলা হইতে যুলাতর; তুমি সমস্ত লোকের
পিতা মাতা; এবং তুমিই বিধাতা। তুমি আদি,
মধ্য এবং অন্তশূন্য; তুমি পরিপূর্ণ, অচ্যুত
এবং অব্যয়। তুমি হস্ত-পাশহীন এবং কর্ণ-
শেচ্ছবর্জিত হইয়াও গ্রহণ, ধারণ, ভ্রমণ এবং
দর্শন কর; আর তুমি খর বাক্যকে বধ করি-
য়াছ; তুমি পঞ্চকোষ হইতে বিভিন্ন নিগুণ এবং
আশ্রয়রহিত। নির্বিব্রজ জ্ঞান দ্বারা তোমাকে
বুঝা যায়; তুমি নির্বিকার ও নিরাকার;
তোমার আর ঈশ্বর নাই; অম প্রভৃতি ছয় ভাব
তোমাতে নাই; তুমি অনাদি এবং প্রকৃতির
পরবর্তী পুরুষ। আপনি দ্বারা অবলম্বন

জ্ঞাতা হুং নির্ভয়মং বৈকুণ্ঠমোক্ষপাশিনঃ ।

অহং ত্বৎপাদসম্ভক্তি-নিশ্চেষ্টীং প্রাপ্য রাখবঃ ।

ইচ্ছামি জ্ঞানযোগাধ্যায় নোধ্যমাগোচ যৌবরঃ ॥৩১

নমঃ সীতাপতে রাখ নমঃ কাকুপি কোত্তম ।

রাবর্ণীরে নমস্ততঃ জাহি হ্যং ভবদাধরাং ॥৩২

ততঃ প্রসন্নঃ প্রোবাচ শ্রীরাধো ভক্তবৎসলঃ ।

বরং বৃণীষ ভক্তং তে বাহ্লিকং বরদোহম্যাহম্ ॥৩৩

বিভীষণ উবাচ ।

ধন্তোহস্মি চতুঃতোহস্মি কৃতকাৰ্য্যোহস্মি রাখব

ত্বৎপাদলব্ধনাথৈব বিমুক্তোহস্মি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৪

নান্তি মৎসদৃশো ধন্তো নান্তি মৎসদৃশো শুচিঃ ।

নান্তি মৎসদৃশো লোকে রাম তুমুর্ভির্বর্শনাং ॥৩৫

কর্ণবদ্ধবিনাশায় ত্বৎজ্ঞানং ভক্তিলব্ধম্ ।

করিয়া মনুষ্যের জ্ঞান পরিচিৎ হইতেছেন ;

কিন্তু বৈকুণ্ঠগণ আপনাকে উপপতিশূন্য এবং

নির্ভয় বলিয়া অবধারণ করিয়া মুক্তিলাভ করেন ।

হে ঈশ্বর ! রাখবাঁ তোমার ঐশ্বর্যে অচলা

ভক্তিরূপ নিশ্চেষ্টী অবলম্বন করিয়া জ্ঞানযোগ

লাভক সৌখে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করি ।

হে রাম ! সীতাপতে ! আপনাকে নমস্কার ; হে

দম্পত্রে ! আপনাকে নমস্কার ; হে রাবণ-

শত্রু ! আপনাকে নমস্কার ; এই সংসারসাগর

হইতে আমাকে পরিদ্রাণ করুন ।” অনন্তর ভক্ত-

বৎসল শ্রীরাম প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—“তোমার

মঙ্গল হউক ; আমি বর দিতেছি—তুমি অভি-

লম্বিত বর প্রার্থনা কর । ২৫—৩৩ । বিভীষণ

কহিল,—“দ্রাঘব হে ! আমি ধন্ত হইলাম ;

আমি কৃতকৃত্য হইলাম, আমি কৃতকাৰ্য্য হই-

লাম । * তোমার ঐশ্বর্যলব্ধিই আমি মুক্ত

হইলাম ; সন্দেহ নাই । রাম হে ! আশ

বধন আমি তোমার মূর্ত্তি অবলোকন করিয়াছি,

তখন জগতে আমার জ্ঞান আর ধন্ত পুরুষ নাই ;

আমার জ্ঞান পবিত্র ব্যক্তি নাই ; আমার

* কৃতকৃত্য এবং কৃতকাৰ্য্য উভয়ের

একার্থ মর্মে ; “আমি কৃতকাৰ্য্য হইলাম, আমি

প্রাপ্যবন্ত পাইলাম” এই অর্থটীকাসমত ।

ত্বৎজ্ঞানং পরমার্থক দেখি মে রঘুনন্দন ॥ ৩৬

ন বাচে রাখ রাভৈল্ল মৃণং বিষমসম্ভবম্ ।

ত্বৎপাদকমলে সক্তা ভক্তিরেব সদ্ধাষ মে ॥ ৩৭

ওমিষ্ঠ্যাক্তা পুনঃ প্রীতো রামঃ প্রোবাচ রাখসম

শৃণু বক্ষ্যামি তে ভদ্র রহস্তং মম নিশ্চিতম্ ॥৩৮

মন্তস্তান্যং প্রশান্তান্যং যোগিনাং বীতরাগিনাম্ ।

হৃদয়ে সীতয়া নিত্যং বসাম্যত্র ন সংশয়ঃ ॥ ৩৯

তন্মায়ং ত্বং সর্করা শাস্তঃ সর্করকণাধবর্জিতঃ ।

মায়ং গ্যাত্বা মোক্ষ্যসে নিত্যং যোরসংসারসাগরাং

স্তোত্রধেত্তং পঠেদ্বত্ত শিবেদ্বং শৃণুহানি ।

মংক্রান্তর মমাত্যন্তং সাক্ষপাং সমবাপুহাং ॥৪১

ইত্যুক্তা লক্ষ্মণং প্রাহ শ্রীরাধো ভক্তভক্তিমাত্মনাম্ ।

পশুত্বাদানীমেবৈব মম লক্ষ্মণসে ফলম্ ॥ ৪২

লক্ষ্মারোহোহভিষেক্যামি জলমায়ন সাগরাং ।

বাবক্রুশ্চ হৃদ্যশ্চ বাবং তিষ্ঠতি মেদিনী ॥ ৪৩

সদৃশই কেহ নাই । হে রঘুনন্দন ! কর্ণ-

বদ্ধন-বিনাশের জন্য তোমাতে ভক্তিরূপ জ্ঞান

এবং মুক্তি সাধন তোমার ধ্যানযোগ আমাকে

প্রদান কর । হে রাভৈল্ল ! রাম ! আমি বিষয়-

সম্পূর্ণ হুং লাভ করিতে প্রার্থনা করি না ।

সর্করাই যেন আমার ভক্তি, আপনার চরণ-

কমলে আসক্ত থাকে ।” রামচন্দ্র “তথাক্ত”

বলিয়া প্রীতিবশতঃ পুনর্বার রাখসকে বলি-

লেন,—হে ভদ্র ! আমার কিছু নিশ্চিত রহস্ত

কথা আছে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর,—

আমার যে সকল ভক্ত প্রশান্ত, যোগী এবং

রাগবর্জিত, তাহাবিগের হৃদয়ে নিত্য সীতার

সহিত বাস করি, ইহাতে সন্দেহ নাই । অতএব

তুমি জিতেদ্বয় এবং নিম্পাণ হইয়া আমাকে

নিরন্তর ধ্যান করিলে, যোরতর সংসার-

সাগর হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে । যে

ব্যক্তি আমার প্রীতির জন্য এই স্তব পাঠ

করিবে, লিখিবে বা শ্রবণ করিবে, সে অতীষ্ট

ফল এবং অস্তে মদীর সাক্ষ্য লাভ করিবে ।”

এই বলিয়া ভক্তলব্ধসল শ্রীরাম লক্ষ্মণকে বলি-

লেন,—“এই রাখস আমার বর্শন জন্য (আত্ম-

বলিক) ফল এখনই দর্শন করুক । বতদিন

বাঁধম কথ। লোকৈ তাক্ষরাজ্যং করোতসৌ ।
ইতাক্ষা লক্ষ্মণেনানু হানিষ্য কলশেন তম ॥ ৪৪
লক্ষ্যরাজ্যবিপত্যার্থমভিষেকং রমাপতিঃ ।
কায়রাম্যাস সচিৎকলশেন বিশেষতঃ ॥ ৪৫
সাধু সান্নিতি তে সর্বে বানরাস্ত্রবুর্ভূতম্ ।
সুগ্রীবোহপি পরিষজ্য বিভীষণমথাত্রবীং ॥ ৪৬
বিভীষণ বরং সর্বে রামস্ত পরমাত্মনঃ ।
কিন্তরাস্ত্রমুখ্যস্ত্বং ভক্ত্যা রাধপরিগ্রহাৎ ।
রাবণস্ত বিশাশে তং সাহায্যং কর্ত্তুমহিসি ॥ ৪৭
বিভীষণ উবাচ ।

অহং ক্রোধান সহায়ত্বৈ রামস্ত পরমাত্মনঃ ।
কিন্ত দাতব্যং করিষ্যেহহং ভক্ত্যা শক্ত্যা তুমায় ॥
দশগ্রীবেন সন্দিষ্টঃ শূকো নাম মহাসুরঃ ।
সংস্থিতো হৃদয়ে বাক্যং সুগ্রীবমিবমব্রবীৎ ॥ ৪৮
তামাহ রাবণো রাজা ভাত্তরং রাক্ষসপিপিঃ ।

চন্দ্র, সূর্য ও যতদিন পৃথিবী থাকিবে, আমি
ততদিনের জন্য ইহাকে লক্ষ্যরাজ্যে অভিষিক্ত
করিব; সমুদ্র হইতে চল আনয়ন কর । যতদিন
জগতে আমার কথা প্রচার থাকিবে, ততদিন এই
রাক্ষস রাজত্ব করুক, এই বলিয়া লক্ষ্মণ দ্বারা
কুন্তে করিয়া চল আনাইলেন । তখনস্তর রমা-
পতি রাম মন্ত্রিচতুষ্টয় দ্বারা বিশেষতঃ লক্ষ্মণ-
দ্বারা, লক্ষ্যরাজ্যে আধিপত্যের জন্য বিভীষণকে
অভিষিক্ত করাইলেন । বানরগণ, সাধু সাধু
বলিয়া অতীব স্তব করিতে লাগিল; সুগ্রীবও
বিভীষণকে আলিঙ্গন করিয়া এই কথা বলিল,
বিভীষণ! আমরা সকলেই পরমাত্মা রামের
কিন্তর, ওদ্বয়ে তোমার ভক্তিতে সন্তুষ্ট
হইয়া রামচন্দ্র তোমাকে গ্রহণ করিয়াছেন;
অতএব তুমিই প্রধান, রাবণবিনাশে তোমাকে
রামের সাহায্য করিতে হইবে। ৩৪—৪৭।
বিভীষণ কহিল,—“আমি অতি সামান্ত লোক,
পরমাত্মা রামের আর সহায় হইব কি? তবে
বধ্যশক্তি ভক্তিসহকারে একপটে তাঁহার দাস্ত
করিব। শূক নাম প্রধান রাক্ষস, দশাননের
আদেশে আকাশমণ্ডলে অবস্থিত হইয়া সুগ্রী-
বকে বলিতে লাগিল,—“তুমি রাক্ষসের

মহাকুলগ্রহভক্ত্য রাজানি বনচারিণাম্ ॥ ৫০
মম ভাতৃসমানস্ত্বং তব লাক্ষ্যার্থমিচ্ছস্ব ।
অহং ববহরং তর্ধ্যাৎ রাজপুত্রস্ত কিং শুভং ॥ ৫১
কিন্তক্যং বাহি হরিতর্পিকা শক্যা ন দৈবভৈঃ ।
প্রাপ্তুং কিং মানবৈরজমকৈবানরবৃথপৈঃ ॥ ৫২
তং প্রাপন্নত্বং বচনং ত্বমুৎপ্লুত্বা বানরাঃ ।
প্রাপন্যস্ত তদা কিং নিহন্ত্যং দৃঢ়মুষ্টিভিঃ ॥ ৫৩
বানরৈর্হস্তমানস্ত শূকো রামমথাত্রবীৎ ।
ন দৃতান্ রুদ্ভি রাজেন্দ্রে বানরান্ বানর প্রভোঃ ।
রামঃ ক্রুড়া তদা বাক্যং শুকস্ত পরিবেদিতম্ ।
মা বধিষ্ঠেতি রামস্তান্ বানরাসান বানরান্ ॥ ৫৪
পূনঃস্বরমাসাদ্য শূকঃ সুগ্রীবমব্রবীৎ ।
ক্রুহি রাজন্ দশগ্রীবঃ কিং বক্ষ্যামি ব্রহ্মাযম্ ॥
সুগ্রীব উবাচ ।
যথা বানী মম ভ্রাতা তথা ত্বং রাক্ষসাত্মম্ ।
হস্তব্যস্ত্বং ময়া বহুং সপুত্রবলবাহনঃ ॥ ৫৭

রাজা রাবণের ভাতৃত্বল্য; তাই তিনি তোমাকে
বলিয়াছেন যে, তুমি মহাবংশে উৎপন্ন; বনচর-
গণের রাজা; তুমি আমার ভাতৃসদৃশ, আমি
তোমার অনিষ্ট করি নাই; তবে নৃপনন্দন
রামের যে তর্ধ্যাহরণ করিয়াছি, তাহাতে তোমার
কি? তুমি বানরগণের সহিত কিন্তক্যার
গমন কর, লক্ষ্য অধিকার করা দেবগণেরও
অসাধ্য। হীনবল মনুষ্য কিংবা বানরবৃ-
পতিনিদের কথা ত সামান্ত।” বানরগণ, শীঘ্র
লক্ষ্য দিয়া উঠিয়া সেই বার্তাবহকে দৃঢ়তর
মুষ্টিদ্বারাতে সত্তর হিহত করিবার জন্য উদ্যত
হইল। যখন বানরগণ তাহাকে আঘাত
করিতে লাগিল, তখন শূক, রামকে বলিল,—
“হে রাজেন্দ্র! হে প্রভো! দৃঢ়বল অবশ্য,
বানরদিগকে নিবারণ করুন।” তখন রাম,
শূকর পরিবেদন-বাক্য শ্রবণ করিয়া—“বধ
করিও না,” বলিয়া বানরদিগকে নিবেদন করি-
লেন। পুনর্বার আকাশে উঠিয়া শূক, সুগ্রীবকে
বলিল,—“রাজন্ । আমি বাচিন্দ্র, লক্ষ্যমকে
কি বলিব বলিয়া দেও।” ৪৮—৫৬। সুগ্রীব
বলিল,—“রাক্ষসাত্মম্ । রাবণ! বানী আমার

ত্রিহি মে রামচন্দ্রেণ ভাৰ্য্যং লুপ্তা ক বাতসি ।
 ততো রাশান্তরা বৃথা শুকং বজ্রাবরকং ॥ ৫৮
 শাঙ্গিলোহপি ততঃ পূৰ্ণং হৃষ্টা কপিবলং মহৎ ।
 বর্থাবৎকথ্যমান রাবণায় স রাকসঃ ॥ ৫৯
 দীৰ্ঘচিন্তাপরো ভূতা মিঃসন্নাস মন্দিরে ।
 ততঃ সমুদ্রমবেক্ষ্য রাঁমো রক্তাভলোচনঃ ॥ ৬০
 পশ্চ লক্ষ্য চুষ্টোহসৌ বারিধিমাধিপত্যম্ ।
 নাভিসদতি হৃষ্টান্না দর্শনার্থং মমানস ॥ ৬১
 জনাতি মান্বোহহং মে কিং কথিয্যতি বামঠৈঃ
 অব্য পশ্চ মহাবাহো শোষরিয্যামি বারিধিম্ ॥ ৬২
 পাৰ্শ্বেনৈব পমিয্যতি বামরা বিপত্ত্যহরাঃ ।
 ইত্যাভ্যুজ্জোবতাত্মাক আরোপিভক্ষুর্জরঃ ॥ ৬৩
 ভূমিরাধাপমানায় কালধিসমূহপ্রভম্ ।
 লভ্যায় চাপমারোপ্য রাঁমো বাক্যমথাত্রবীৎ ॥ ৬৪

বেশপ ডাটা, তুমিও উজ্জপ, আমি এই জন্তই
 পুত্র মৈত্র এবং বাহাদুরি সহিত তোমাকে বধ
 করিব। আর্য্যকে বল, রামচন্দ্রেণ ভাৰ্য্যাহরণ
 করিবা তুমি কোথায় পলায়ন করিবে ?” সুগ্রীব
 দ্বাৰ্য্যকে এই কথা বলিতে বলিল। অনন্তর
 রামের আদেশ শুককে বন্ধন করিয়া রাখা
 হইল। শাঙ্গিল নামে একজন রাকসও শুক-
 পূৰ্ণে বিপুল বামন-সৈন্য দর্শন করিয়া বর্থাবৎ
 দ্বাৰ্য্য-লক্শণে নিবেশন করিল। রাকসরাজ
 দীৰ্ঘচিন্তাপ্রভ হইয়া দীৰ্ঘনিশ্বাস পরিভ্যাগ করত
 গৃহে বসিয়া রহিল। এদিকে রামচন্দ্রে সমুদ্র
 দর্শন করিয়া আরক্তলোচনে বলিতে লাগি-
 লেন,—“দেখ অনন্য লক্ষ্যং। সমুদ্র বেটা বড়ই
 হৃষ্ট। আমি আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি,—
 এই হৃষ্টান্না কিনা আমার দর্শনের জন্য আনন্দ
 প্রকাশ করিতেছে না। মনে করিয়াছে যে,
 একজন বাহুবল, আর সঙ্গে কতকগুলি বাহুবল;
 এ আমার কি করিতে পারিবে? কিন্তু দেখ
 মহাবাহ! আজ আমি জলধি শোষণ করিব।
 বাসন্তরপ নিশ্চিত হইয়া পদত্রেজাই গমন
 করিবে।” এই বলিয়া রাম জোবতাবারিত
 নোচনে শরাসনে অ্যারোপণ করিলেন। অস-
 ত্তর ভূমির হইতে কালানল-জ্বালা ভীষণ বাণ

পশ্চন্ত সর্কভূজনি রামস্ত শরবিজ্রমম্ ।
 ইদানীং জঘন্যং কুৰ্য্যাত সমুদ্রং সরিতাপ্পতিম্
 এবং ক্রবতি রাঁমে তু মঠৈশলবনকাননা ।
 চচাল বহুধা ঘোঁশ্চ দিশ্চ তমসারুতাঃ ॥ ৬৬
 চুস্তুভে সাগরো বেলাং তদ্বাস্থোজমহতগাং ।
 তিমিন্দ্ৰেক্ষ্য দীনাঃ প্রতপ্তা পরিভ্রমঃ ॥ ৬৭
 এতদ্বিত্তরে সাক্ষাৎ সাগরো দিব্যরূপধৃক্ ।
 দিব্যভরণসম্পন্নঃ স্বভাসা তামস্ দিশঃ ॥ ৬৮
 স্বাত্তঃস্বমিব্যরস্থানি করাভ্যাং পরিগৃহ সঃ ।
 পালশোঃ পুরতঃ ক্ষিপ্তাঃ রামস্তোপায়নং বহু ॥ ৬৯
 দণ্ডবৎ প্রবিপত্যাং রামং রক্তাভলোচনম্ ।
 ত্রাহি ত্রাহি জগন্নাথ রাম ত্রৈলোক্যরক্ষক ॥ ৭০
 জড়োহহং রাম তে হৃষ্টঃ স্বজতাং নিধিলং
 জগৎ ।
 স্বভাবমজ্জথা কর্ত্ত্বং কঃ শক্ভো দেবনিগ্নিতম্ ॥ ৭১

গ্রহণ করিয়া শরাসনে ঘোড়না করিলেন; পরে
 রামচন্দ্রে শরাসন আকর্ষণ করিতে করিতে বলি-
 লেন,—“আজ সর্কভূতে রাম-বাণের সামর্থ্য
 অবলোকন করুক, এখনই আমি সরিৎপতি
 সমুদ্রকে জম্মনাৎ করি ” রাম এই কথা
 বলিলে গিরিবনগহনবতী বহুমতী বন বন
 কম্পিত হইতে লাগিল; নন্তুল এবং দিগন্তল
 অজ্জকারাক্ষর হইল; সমুদ্র বিম্বুক্ত হইল;
 ভরক্রমে একবোজন বেলা ছাড়িয়া পিছাইয়া
 গেল। তিমি, তিমিঙ্গল, নক্রে, মকর ও মৌস
 সকল সমুদ্র ও ভীত হইল। ৫৭—৬৭। এই
 সময়ে সাক্ষাৎ সাগর দিব্যরূপ দারণপূৰ্ণক দিব্য
 ভূষণে ভূষিত হইয়া স্বীয় অন্তঃকালে অবস্থিত
 দিব্য রত্নসকল করপুটে গ্রহণ করত আসিতে
 লাগিল। তাহার শরীর-প্রভায় দিগ্গমিঙ্গল
 উজ্জ্বল হইল। স্রীরামের পাশদ্বলে বহুতর
 উপটোকন স্থাপনপূৰ্ণক দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া
 সেই আরক্তলোচন রামচন্দ্রকে কহিল,—“হে
 জগৎপতে! ত্রৈলোক্যরক্ষক রাম। আমাকে
 রক্ষা করুন, রক্ষা করুন; হে রাম। আপনি
 নিধিল জগৎ হৃষ্ট করিয়াছেন; আমি আপ-
 নায় হৃষ্ট জড় পদার্থ; দেবনিগ্নিত স্বভাব

দুলাসি পঞ্চভূতানি অভ্যন্তরং স্বভাবতঃ ।

সুস্থানি ভবতৈতানি তদাভ্যন্তরং লজ্জবৃত্তি নং ॥ ৭২

তামসানুগম্যো রাম ভূতানি প্রভবন্তি হি ।

কারণানুগম্যং তেহাং জড়ত্বং তামসং স্বভঃ ॥ ৭৩

নির্গুণত্বং নিরাকারো যথা মায়ান্তরান্ প্রভো ।

লীলসাক্ষীকরোহি ত্বং তদা বৈরাগ্যনামবান্ ॥ ৭৪

অপাঙ্গলো বিরাজন্ত সত্ত্বাদেবা বভূবিরে ।

রজোগুণাং প্রজ্ঞেশানাং যোগোভূতপতিস্তব ॥ ৭৫

ত্বামহং মায়সাক্ষরং লীলয়া মায়াবাক্তবিত্ত্বম্ ॥ ৭৬

জড়বুদ্ধিজড়ো মূৰ্খঃ কথং জ্ঞানমি নিপুণম্ ।

নতু এব হি বৃথাংশং সমাগ্রপ্রাপকঃ প্রভো ।

ভূতানামমগশ্রেষ্ঠ পুনশ্চ লপ্তভূদো যথা ॥ ৭৭

শরৎ তে ব্রহ্মমৌল শরণ্যং তত্ত্ববৎসল ।

অন্তরং দেহি মে রাম লক্ষ্যমার্গং লক্ষ্যমি তে ॥ ৭৮

শ্রীরাম উবাচ ।

অমোদোহরং মহাবাহাঃ কথিন্ দেশে

নিপাত্যতাম্ ।

লক্ষ্যং দর্শয় মে শীঘ্রং বাণভামোষণাভিনঃ ॥ ৭৯

রামত্বং বচনং ক্ষুণ্ণা করে দৃষ্টা মহাশরম্ ।

মহোদধির্মহাভোজা রাঘবং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৮০

রামোত্তরপ্রদেশে তু জন্মকৃত্য ইতি জ্ঞতঃ ।

প্রদেশশতত্রয়ং পাপান্নানো দিব্যানিশম্ ॥ ৮১

বাণভো মায় রত্নশ্রেষ্ঠ তত্র তে পাত্যতাং শরঃ ।

রামেণ সূর্য্যো বাণস্তে জগদাতীতরম্ণসম্ ॥ ৮২

বভূ। পুনঃ সমাগত্য ত্বীয়ে পূর্ব্ববৎ হিতঃ ।

অতোহব্রবীত্বশ্রেষ্ঠং সাগরো বিনশ্যাবিতঃ ॥ ৮৩

নলঃ সেতুং করোত্ময়িন্ জনে মে বিশ্বকর্ম্মণঃ ।

সুতো বীমান্ সমর্থোহয়্মিন্ কার্যে লক্ষ্যকরো হরিঃ

কার্ত্ত্যোজানন্ত তে লোকোঃ সর্বলোকমলপংখায় ।

ইত্যুক্তা রাঘবং লভ্য ববৌ সিদ্ধবৃদ্ধতাম্ ॥ ৮৫

ততো রামস্ত সূর্য্যোবলম্শবাত্যায় সুমবিতঃ ।

অগ্রথা করিতে কে সমর্থ হয়? আপনি এই

দুলা পঞ্চভূতকে স্বভাবতঃ জড়গুণার্থ করিয়াই

জ্ঞান করিয়াছেন; ইহারা আপনার আদেশ

লঙ্ঘন করে না। হে রাম! ভূত সকল

তামস অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন হয়, তাহনগুণে

তাঁহাদিগেরও জড়ত্ব স্বাভাবিক। প্রভু হে!

আপনি নির্গুণ, নিরাকার; যখন লীলাক্রমে

মায়ান্তর অবলম্বন করেন, তখন আপনার

“বিশিষ্ট” সংজ্ঞা হয়। আপনার সেই স্তম্ভময়

বিরাস্তরপের সত্ত্বাংশ হইতে সনকাদি দেবগণ,

রজোগুণাংশ হইতে ব্রাহ্মপতি প্রভৃতি এবং

তমোগুণাংশ হইতে ভূতপতিগণ (ক্রয় এবং

পঞ্চভূতের অবিষ্ঠাত্রী দেবতা) জড় মূৰ্খ এবং

জড়বুদ্ধি; আপনি নির্গুণ, হইয়াও যে মায়ান্তর

হইয়া লীলামুখ্য হইয়াছেন, তাহা আমি

জানিব কিরূপে? হে শ্রেষ্ঠ! হে প্রভো!

লপ্তভূ-প্রহার যেমন পশুদিগকে ঠিক পথে

চালিত করে, সেইরূপ নতুই মূৰ্খ প্রাণিগণকে

সংপথে লইয়া যায়। হে শ্রীশর! আপনি

শরণ্য; আপনার শরণাপন্ন হইলাম। হে

ভক্তবৎসল! আমাকে অন্তর দান করুন।

রাম হে! আমি আপনাকে লক্ষ্যগমনের পথ

দিতেছি। ৭৮—৭৮। শ্রীরাম বলিলেন,—‘এই

অমোদ মহাবাহ কোথায় নিক্ষেপ করি? সত্ত্ব

এই অমোদপাতী বাণের লক্ষ্যস্থান দেখাইয়া

দেও।’ মহাভোজী মহাশরমুখ্য, রামের বাক্য

শ্রবণ এবং শুণীয়করে মহাশর অবলোকন করিয়া

শ্রীরামকে বলিল,—‘রাম হে! উত্তর দিকে

‘ক্রম-কৃত্য’ নামে বিখ্যাত প্রদেশ আছে, তথায়

বহুতর পাপান্না বাস করে; তাহারা আমাকে

দিব্যাত্ম ক্রেশ দেয়; সেই বাসে আপনি শর-

ক্ষেপ করুন।’ অনন্তর, রাম, তথায় শর

নিক্ষেপ করিলে, সেই শর কণ্ঠমধ্যে সত্ত্বময়

আতীরমণ্ডলী বধ করিয়া পুনরাগমনপূর্ব্বক

পূর্ব্ববৎ ত্বীয়ে অবস্থিত করিল। অনন্তর,

সাগর, সরিনয়ে রত্নবরকে বলিল,—‘বিশ্বকর্ম্মার

পুত্র নল, আমার এই জলে সেতু করুন;

নল বাসর বুদ্ধিমান এবং বরলাভ করিতে

এই কার্যে সমর্থ। লোক-সকল, দিগ্বিদ-পাখী

তবদীয় কীৰ্ত্তি অবগত হউক।’ সাগর

এই কথা বলিয়া রাঘবকে প্রণাম করিয়া অতু

হইল। অনন্তর রাম, লক্ষ্য ও সূর্য্যীয়

ন লবাজাপরক্ষীতঃ বানরৈঃ সেতুবন্ধনে ॥ ৮৬

ততোহতিভারঃ প্রবপেন্নৃধপৈ-

র্ষহানপেন্নপ্রতিমৈনুতো নলঃ ।

ববন্ধ সেতুং শতযোজনায়তং

সুবিভূতং পর্কতপাশপৈর্দৃঢ়ম ॥ ৮৭

ইতি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

সেতুমারভমাংস্ত তত্র রামেশ্বরং শিবম্ ।

সংস্থাপ্য পূজয়িত্বাহ রামো লোকহিতায় চ ॥ ১০

প্রথমং সেতুবন্ধং যো দৃষ্টা রামেশ্বরং শিবম্ ।

ব্রহ্মহত্যাপিপাশেভ্যো মুচ্যতে মনুগ্রহাং ॥ ২

সেতুবর্কে নরঃ স্তাত্তা দৃষ্টা রামেশ্বরং হরম্ ।

সকলমিহতো ভূত্বা গতা বারানসীং নরঃ ॥ ৩

আনীর পদাসলিলং রামেশমভিষিচ্য চ ।

সমুদ্রে লিপ্তভারো বন্ধ প্রাপ্যোত্যসংশয়ম্ ॥ ৪

নলকে সকল বানরবৃন্দের সহিত, সেতু বন্ধন করিতে আদেশ করিলেন। অনন্তর নল, বৃহৎ বৃহৎ পর্কত সন্মুখকার বানর-সেনাপতি-গণের সহিত একযোগে পর্কত এবং বনস্পতি-নিকর দ্বারা শতযোজন বিস্তৃত বন্ধ-পরিসর দৃঢ়তর সেতু প্রস্তুত করিতে লাগিল ৭২—৮৭।

চতুর্থ অধ্যায় ।

রামচন্দ্র, সেতু আরম্ভ করিতে উদ্যত হইয়া লোকহিতার্থে ওধায় রামেশ্বর শিব স্থাপনা করিলেন এবং পূজা করিয়া কহিলেন,—“যে ব্যক্তি সেতুবন্ধ দর্শন করিয়া রামেশ্বর শিবকে প্রণাম করিবে, সে আমার অনুগ্রহে ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিবে। সেতু-বন্ধে স্নান করিয়া রামেশ্বর শিবদর্শন, অনন্তর বারানসীগমন, ঐ বারানসী হইতে গজাগল আনয়নপূর্বক উদ্ভায়া রামেশ্বরের অভিষেচন, ওৎপরে সেই জলের ভার সমুদ্রে নিক্ষেপ—সমুদ্রা এই কাণ্ড সফলপূর্বক করিলে নিশ্চয়

কৃতানি প্রথমেশাহা যোজনানি চতুর্দশ ।

দ্বিতীয়েন ওধা চাহা যোজনানি তু বিংশতিঃ ॥ ৫

তৃতীয়েন ওধা চাহা যোজনান্তে কবিংশতিঃ ।

চতুর্থেন ওধা চাহা বাবিশংখতিরিতি স্রুতম্ ॥ ৬

পঞ্চমেন ত্রয়োবিংশদ্যোজনানি সমস্ততঃ ।

ববন্ধ সাগরে সেতুং নলো বানরসন্তমঃ ॥ ৭

তেনৈব জগ্মুঃ কপয়ো যোজনানাম শতং ত্রুতম্ ।

অসংখ্যাতঃ সুবেলাদ্বিৎ রুরধুঃ প্রবগোত্তমাঃ ॥ ৮

আরুহ্য মারুতিং রামো লক্ষ্মণোহপ্যজদং ওধা ।

দ্বিদৃক্ষুঃ রাবণো লঙ্কামারুরোহাচলং মৎ ॥ ৯

দৃষ্টা লক্ষ্যং সুবিকীরণং নামাচিত্তধ্বজাকুলাম্ ।

চিত্তপ্রাসাদদৃশ্যং স্বর্ণপ্রাকারতেরানাম্ ।

পরিখাতিঃ শতদ্বাভিঃ সংক্রষ্টাঃ চিরাবিজিতাম্ ॥

প্রাসাদোপরি বিস্তীর্ণপ্রদেশে দশকন্ধরঃ ॥ ১১

মস্তিভিঃ সহিতে বীরৈঃ কিরানিদশশোভন্তলঃ ।

নীলাঙ্গনিখরাকারঃ কালমেঘসমপ্রভঃ ॥ ১২

ব্রহ্ম লাভ করিতে পারে। স্তনা ধায়, প্রথম দিন চতুর্দশ যোজন, দ্বিতীয় দিন বিংশতি যোজন, তৃতীয় দিন একবিংশতি যোজন, চতুর্থ দিনে দ্বাবিংশতি এবং পঞ্চম দিনে ত্রয়োবিংশতি যোজন, সেতু নিৰ্ম্মাণ হয়। বানরগ্রেষ্ঠ নল, এই প্রকারে সম্পূর্ণরূপে সমুদ্রে সেতুবন্ধন করে। অসংখ্য বানর এবং বানর-সেনাপতি-গণ উদ্ভারাই সমুদ্র শত যোজন গমন করিয়া সুবেল পর্কত অবরোধ করিল। রাম—হনু-মানে, এবং লক্ষ্মণ অঙ্গদে আরোহণ করিয়া যাইলেন। রাবণ, লঙ্কা দর্শনাভিলাষে সেই মহাপর্কতে আরোহণ করিলেন এবং দেখি-লেন,—লঙ্কা অতিশয় বিস্তৃত; চিত্র বিচিত্র ধ্বজপতাকা তাহাতে উদ্ভটায়মান হইতেছে। ঐ নররী বহুতর বিচিত্র প্রাসাদ, সুবর্ণময় প্রাকার, সুবর্ণময় তোরণ, পরিখা, শতদ্বা এবং সংক্রম-শ্রেণী দ্বারা বিরাজিত; ১—১০। এদিকে দশ-কন্ধর, প্রাসাদের উপর বিস্তীর্ণ স্থানে বীর-মস্তি-গণের সহিত আসীন; দশ মস্তকে দশ কিরীট তাহার ঔজ্জ্বল্য সম্পাদন করিতেছে; আকার নীল পর্কতের শিখর সদৃশ; প্রভা স্বনক

রত্নদণ্ডেঃ সিদ্ধকুট্রৈরনৈকঃ পরিশোভিতঃ ।
 এতদ্বিমস্তরে বদ্ধো মুক্তো রামেণ বৈ শুভঃ ॥ ৩
 বানরৈস্তাড়িতঃ সমাগ্নী নশাননমুপাগতঃ ।
 তমাহ রাবণঃ সিত্বা প্রজ্ঞাতঃ কিংপটৌঃ শুভ ॥ ১৪
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা শুভো বচনমব্রবীৎ ।
 সাগরভ্রান্তরে তীঃ হরুঃ তে বচনং যথা ॥ ১৭
 ততঃ উৎপ্লুত্য কপটো গৃহীত্বা মাং ক্ৰণাৎ ততঃ ।
 মুষ্টিভিন্দনৈস্তেজঃ হস্তং লোপ্তুং প্রচক্রমুঃ ।
 ততো মাং রাম রক্ষতি ক্রোধানন্তং রত্নবদনঃ ॥ ১৬
 বিশ্বজ্ঞাতামিতি প্রাহ বিশ্বস্তোহহং কপীপটৌঃ ।
 ততোহহমগম্যো ভোহ্য দৃষ্ট্বা তদানন্তং বলম ॥ ১৭
 রাগসান্নং বলোবত্ তানরেন্দ্রবলস্ত চ ।
 নিন্তমোর্বিন্দ্যতে সন্ধাঃ দিব্যনবায়োরিব ॥ ১৮
 পুরাপ্রাকারমায়ান্তি কি প্রমেয়তরং কুরু ।

যেষ্যাক্ষির স্থার; এবং তাহার মস্তকোপরি
 বহুতর রত্নদণ্ডমুক্ত খেতচ্ছত্র পরিশোভিত।
 বানর-তাড়িত শুক রাক্ষস রামের আত্মক্রেমে
 বন্ধনমুক্ত হইয়া সেই সময়ে নশানন-সমিধানে
 আসিয়া উপস্থিত হইল। রাবণ হস্ত করত
 কহিল,—‘কিহ শুক! শক্ররা কি তোমাকে
 প্রহার করিয়াছে?’ রাবণের বাস্তা শ্রবণ
 করিয়া শুক কহিল,—‘সমুদ্রের উত্তর তীরে
 গিয়া আপান যেরূপ বলতে বলিয়াছিলেন,
 আমি তাহা বলিলাম। অনন্তর বানরগণ লক্ষ
 দিয়া উঠিল; ক্ষণমধ্যে আমাকে গ্রহণ
 করিল,—অনন্তর মুষ্টিদ্বারা আঘাত এবং লব
 ও দন্ত দ্বারা আমাকে ছেদন করিতে আরম্ভ
 করিল। তৎপরে আমি ‘রাম! রক্ষা কর’
 বলিয়া চীৎকার করিতে থাকিলে, রত্নবদন বলি-
 লেন—‘বানরগণ! উহাকে পরিত্যাগ করা’
 তখন বানরশ্রেষ্ঠগণ আমাকে পরিত্যাগ করে।
 অনন্তর আমি সেই বিপুল বানরগণ-সৈন্য
 অবলোকন ভাঙ হইয়া আসিয়া উপস্থিত হই-
 লাম। যেমন দেবদানবগণের সন্ধি হওয়া
 অসম্ভব, সেইরূপ রাক্ষসসৈন্য ও বানরসৈন্য-
 গণের সন্ধি হওয়া অসম্ভব। বানরগণ,
 নগরের প্রাকার সমিধানে আসিয়া উপস্থিত।

সীতা বাসে প্রবচ্ছান্ত যুদ্ধং বা দীরতাং প্রভো।
 মামাহ রামস্তং ত্রিহি রাবণং যযতঃ শুক।
 যযনক সমাপ্রিত্য সীতাং মে স্তুত্বানসি ॥ ২০
 তদর্শয় যথাকামং সৈন্যস্তঃ সহবান্ধবঃ।
 যঃ কালে নগরীং লক্ষ্যং সপ্রাকারায় সত্যেরণাং
 রাক্ষসকং বলং পশ্য শরৈর্বৈধ্বংসিতং যদা।
 যোরতোযমহং মোক্ষ্যে বলং ধারয় রাবণ ॥ ২২
 ইত্যুক্তোপরাশায রামঃ কমললোচনঃ।
 একস্থানগতা বত চত্বারঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥ ২৩
 শ্রীরামো লক্ষ্মণশ্চৈব সুগ্রীবশ্চ বিভীষণঃ।
 এত এব সমর্থান্তে লক্ষ্যং নাশয়িতুং প্রভো ॥ ২৪
 উৎপত্য ভয়াকরং সর্ষে তিষ্ঠন্ত বানরাঃ।
 তস্ত যাতুগুবলং দৃষ্টং রূপং প্রহরণানি চ ॥ ২৫
 ববিষ্যতি পুংস সর্ষমেয়কন্তিষ্ঠন্ত তে জনঃ।
 পশ্য বানরসেনাং তামসংখ্যাভাং প্রসূরিভাম ॥ ২৬

প্রভো। হয় সীত রামক সীতা প্রতর্পণ
 করুন; না হয় যুদ্ধ করুন; ইহার
 যাহা হয়, একটা শিষ্টই করিতে হইবে।
 আমাকে রাম বলিয়াছেন, ‘শুক’। রাবণকে
 আমার এই কথা বলিও, যে বলের তুলনা
 করিয়া আমার সীতাকে হরণ করিয়াছে, সেই
 বল, সৈন্য ও যুদ্ধবলনের সহিত যতদূর পার,
 ক্ষমতা প্রকাশ করিও। আগামী কলা প্রাতঃ-
 কালে আমার শরে প্রাকার-তোরণবর্তী লক্ষ্য
 নগরী এবং নিখিল রাক্ষস সৈন্য বিনষ্ট হইবে
 দেখিও; আমি বোরতর ক্রোধাদি ভাগ করিব।
 রাবণ! দেখি, তুমি কত বল ধারণ কর।’
 ১৬—২২। এই বলিয়া কমললোচন রাম বিদ্রুত
 হইলেন। শ্রীরাম, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব ও বিভীষণ এই
 চারিজন পুরুষশ্রেষ্ঠ, যখন একপক্ষে অবস্থিত;
 তখন যে প্রভো, ইহারা ই তোমার লক্ষ্যনগর
 ভংগপাটন করিয়া বা ভয় করিয়া বিলাপ
 করিতে পারেন। বানরবৃন্দের কথা ছাড়িয়া
 দিলাম। একা রামের যেরূপ বীৰ্য, রূপ এক
 অস্ত্র-শস্ত্র দেখিলাম, তাহাতে তিনি একাই এই
 নগর ধ্বংস করিতে পারেন; অত তিন জনের
 কথাও ছাড়িয়া দিলাম। এই দেখুন,—পরিশূ

পক্ষিতি বানরাত্তর পশু পক্ষিভয়ভিত্তঃ ।
 ১ শকাতে গণ্যিতুং প্রাণাত্মেন ব্রবীষি তে ॥ ২৭
 এব গৌতমিষা লক্ষ্যং নদনু তিষ্ঠতি বানঃ ।
 বৃষপানং সহস্রাণাং শতেন পরিগণিতঃ ॥ ২৮
 সুগ্রীবসেনাধিপতির্ভিলো নামাধিনন্দনঃ ।
 এব পক্ষিভয়ভিত্তঃ পদাক্ষিপ্তমসি তম ॥ ২৯
 কোটিমত্যাতিসংক্ৰান্তো লাক্ষলক পুংসু পুংসু ।
 বৃষরাজোহক্ৰোধো নাম বাণিপুস্ত্রে হস্তিবীৰ্যবান ॥
 যেন দৃষ্টো জনকঃ রামস্তাতীববরভা ।
 হনুমান্বেষ বিখ্যাতো হতো যেন তবান্ধজঃ ॥ ৩১
 যেতো রজতসঙ্কাশো মহাবুদ্ধিপরাক্রমঃ ।
 তুৰ্ব্বং সুগ্রীবমাপম্য পুনরুক্তিতি বানরঃ ॥ ৩২
 যজ্ঞেব সিংহসঙ্কাশঃ পশুভাতুলবিক্রমঃ ।
 রক্তো নাম মহাসঙ্কো লক্ষ্যং লাপয়িতুং ক্রমঃ ॥ ৩৩
 এব পশুভি বৈ লক্ষ্যং সিংহকল্পি বানরঃ ।

লক্ষ্যং বানর-সেনা দেখুন, ওষায় পক্ষিতাকার
 নার সকল গজ্ঞন করিতেছে। তাহাদিগকে
 পলা করা হুঃসাধ্য; ওষাপি আপনার নিকট
 হিঁহা বাহিয়া প্রাণন করেক জনের কথা
 বলিতেছি,—এই যে বহুলক বৃষপতি-পরিবৃত্ত
 নার, লক্ষ্যর অভিযুধান হইয়। অবস্থিত করত
 পক্ষিভয় করিতেছে, এ সুগ্রীবের সেনাপতি;
 ইহার নাম নীল; এ ব্যক্তি অগ্নির পুত্র। এই
 র পক্ষিভয়শিখরাকারে পরাক্ষিপ্তেঃ প্রাণ
 সৌরবর্ণ বানর অতি ক্রোধ সহকারে বার বার
 নাকুল আন্দোলন করিতেছে, ইনি বাণীর
 পুত্র,—যুবরাজ অর্জুন ইহার নাম; ইনি অতি
 পদাক্রান্ত। রামের প্রিয়তমা জনকনন্দিনীকে
 র দেখিয়া মিহাঙ্কে, যে আপনার পুত্রকে বধ
 করিয়াছে, সেই বিখ্যাত হনুমান—ঐ। ঐ যে
 রজতবর্ণ মহাবুদ্ধি বিজ্ঞানী বানর, সুগ্রীবের
 নিকট আসিয়া আবার তবুই গমণ করিতেছে,
 ইহার নাম বেত। ঐ যে অভুলবিক্রম বানর
 লিহের প্রায় অবলোকন করিতেছে, ইহার
 নাম রক্ত। এ ব্যক্তি আঁঠি মহাবল, (এমন
 কি একাই) লক্ষ্যলগ্নী নাশ করিতে পারে।

শরভো নাম রাজেন্দ্র কোটিবৃষপানরকঃ ॥ ৩৪
 পনসচ্চ মহাবীৰ্য্যো মৈল্লচ্চ বিবিদস্তথা ।
 নলচ্চ সেতুকর্ত্তাসৌ বিশ্বকর্ম্মমতো বলী ॥ ৩৫
 বানরাণীং বর্ণনে বা সম্যানে বা ক স্প্রমত্তঃ ।
 শূরাঃ সর্কৈ মহাকায়ঃ সর্কৈ বুদ্ধাভিকাক্ষরকঃ ॥
 শক্তাঃ সর্কৈ চূর্ণয়িতুং লক্ষ্যং রাক্ষোগণৈঃ সহ ।
 এতেষাং বলসম্মানং প্রত্যেক্যং বচ্মি তে শূণু ॥
 এবাং কোটিসহস্রাণি নব পঞ্চ চ সপ্ত চ ।
 তথা শস্যসহস্রাণি তথাবৃদশতানি চ ॥ ৩৬
 সুগ্রীবগচিবানাং তে বলমেতৎ প্রকীৰ্ত্তিতম ।
 অস্তেসাং তু বলং নাহং বক্তুং শক্তোহস্মি রাবণ ॥
 রামা ম মাভুয় সাক্ষাঙ্গাণিন্যায়গণঃ পরঃ ।
 সীতা সাক্ষাজ্জপেজ্জুস্চ্ছিত্তে র্জগদাশ্রিতক ॥ ৩৭
 তাত্যামেব সমুৎপন্নং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।
 তন্মাত্ৰাম্শ্চ সীতা চ জগত্তত্ত্বদুশ্চ তে ॥ ৩৮

হইয়াই লক্ষ্যর প্রাণ দৃষ্টিপাত করিতেছে, ইহার
 নাম শরভ। হে রাজেন্দ্র! এ ব্যক্তি কোটি
 বৃষপতির অধিনায়ক। ঐ—পনস; ঐ—মহা-
 বীৰ্য্য মৈল্ল; এবং ঐ—বিবিদ। ঐ—বিশ্ব-
 কর্ম্মার পুত্র বলবান্ নল; এই নলই সেতু
 বন্ধন করিয়াছে। বানরগণের বর্ণনা করিতে
 বা সংখ্যা করিতে কেহই সমর্থ নহে। (মূল
 কথা এই যে) সকলই মহাকায় এবং পরা-
 ক্রান্ত; আর সকলেই বুদ্ধ করিতে অভিলষী।
 সকলেই রাজসম্বৎসর লক্ষ্যলগ্নীকে চূর্ণ
 করিতে সমর্থ। আপনার নিকট ইহাদিগের
 (এই নাল প্রভৃতি কথিত লক্ষণ বানরের)
 প্রত্যেকের বৈশিষ্ট্য সংখ্যা বলিতেছি শ্রবণ
 করুন, ইহাদিগের এক বিংশতি কোটি সহস্র,
 শস্য সহস্র প্রায় শত ওর্কুদ করিয়া সৈন্ত।
 বাহাগ সুগ্রীবের সচিব অর্থাৎ উক্ত দশ বানর,
 তাহাদিগের সৈন্তসংখ্যা কীৰ্ত্তিত হইল। হে
 রাবণ! অপরের সৈন্তসংখ্যা বলিতে আমি
 অসমর্থ। ২৩-৩৯। শ্রীরাম মহাশয় নরেন, সাক্ষাৎ
 আদিত্যের পরম পুত্রকন্যায়গণ। আর সীতা—
 সাক্ষাৎ জগতের কারণ জনময়ী চিৎশক্তি।

পিতরো পৃথিবীপাল জমাইবীরী কথং ভবেৎ ।
অজানতা তুম্যনীতা জনমাতৈবে জানকী ॥ ৪২
কণ্ঠসানিনি সংসারে শরীরে কণ্ঠভক্ষুরে ।
পঞ্চভূতাত্মকে রাজন চতুর্বিংশতিভক্ষকে ॥ ৪৩
মলমাসাঙ্ঘিহৃগন্ধ-ভূমিষ্ঠেহংকৃত্যসরে ।
কৈবাহা ব্যতিরিক্তস্ত কল্পয় তব জড়াত্মকে ॥ ৪৪
সংকুতে ব্রহ্মহত্যাদি-পাতকানি কৃতানি তে ।
ভোগভোক্তা তু যো নেষঃ স নেষেহত্ন পশ্চিম্যতি
পুণ্যপাপে সমান্তাভো জীবেন শৃংখলোঃ ।
কারণে দেহবোণাদি নাক্ষনঃ কুরুতোহনিশম্ ॥ ৪৬
বাক্যদেহোহস্মি কর্তৃশীতোক্তাত্মাহংকৃত্যভবশঃ ।
অধ্যাসাৎ ভাবদেব ত্রাক্ষর্যঃ শাব্দিসত্ত্ববঃ ॥ ৪৭
তস্মাৎ ত্বং ত্যজ দেহান্যবভিমানং মহামতে ।

জ্ঞক জনতের উৎপত্তি; অতএব সেই রাম-
সীতাই হাবর অকমেব পিতা মাতা। হৈ মহী-
পতে! তাঁহাদিগের বৈরী হইলে কি আর
জীবিত থাকিতে পারা যায়? জানকী জনমাতা,
তুমি না জানিয়া সেই জনমাতাকে হরণ করিয়া
আনিয়াছ। হে রাজন! এই সংসার জন-
ধরসী; (তাহাতে আবার) পঞ্চভূতময় চতু-
র্বিংশতি-ভক্ষবটি, মল,—মাংস—অস্থি ও
হৃগ্ধে পূর্ণ, অহঙ্কারের আশ্রয় এবং জড়ধরপ
এই শরীরও কণ্ঠভক্ষুর; তুমি (আত্মা) ইহা
হইতে ভিন্ন বস্তু; এই শরীরে তোমার আবার
আহা কি? বাহ্যর অস্ত্র তুমি ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি
বহুবিধ পাপ ঐকাত্মে অনুষ্ঠান করিয়াছ;
এবং যে যেহ মালা, চন্দন ও রমনী প্রভৃতি
বিষয় ভোগ করে; সে দেহ (মূল) ত এখানে
পড়িয়া থাকবে। শৃংখলধের কারণীভূত
পুণ্যপাপ জীবের সঙ্গে গমন করে; এবং ঐ
পুণ্যপাপই আত্মার দেহ-সংস্রব সম্পাদন
করিয়া নিরন্তর শৃংখল বিধান করে। আত্মা
যতদিন মায়ার অধীন হইয়া অধ্যাসবশতঃ
'জামি দেহ' 'জামি করিয়া থাকি,' এইরূপ
অহঙ্কার করে, ততদিনই তাহার জন্ম মৃত্যু জরা
যাঘি প্রভৃতি হইয়া থাকে। যে মহামতে।
অতএব তুমি দেহাদির প্রতি সতর্কমান ভাগ

আত্মাভিদির্শনঃ ভক্তো বিজ্ঞানায়। চণোহব্যয়ঃ ।
যাজ্ঞানবশতো বক্য প্রতিলপা বিমুক্তি ।
তস্মাৎ ত্বং শুদ্ধভাবেন জ্ঞাত্বাত্মানং সনা ময় ॥ ৪৮
বিরতিং তজ সর্কত্র পুণ্ড্রানরগৃহাদিমু ।
নিরয়েবপি ভোগঃ ত্রাক্ষুপকরতাবপি ॥ ৫০
যেহং লব্ধা বিবেকাত্যং বিজড়ক বিশেষতঃ ।
তত্রাপি ভারতে বর্ধে কর্মভূমে মুহুর্ভম্ ॥ ৫১
কো বিধানাত্মস্যাং কৃত্য দেহং ভোগানুগো ভবেৎ
অতন্ত্রং ব্রাহ্মণো ভূতা পৌলভ্যভসম্পৎ সন্ ।
অজানীব সনা ভোগানমুখাবসি কিং মুখা ॥ ৫২
ইতঃ পরং বা ত্যক্তা ত্বং সর্কসমং সমাশ্রয় ।
রামমেব পরমাত্মানং ভক্তিভাবেন সর্কণা ॥ ৫৩
সীতায় সমর্পা রামায় তৎপাদাত্মচরণে ভব ।
বিমুক্তঃ সর্কপাপেভ্যো বিমূলোকং প্রয়াস্তসি ॥

কর। আত্মা—আত্ম নির্দগ্ন, শুদ্ধ বিজ্ঞানময়
অচল এবং অব্যয়। আত্মা আশ্রয় স্বরূপ
বর্কিত হওনাতোই বন্ধনপ্রভৃতি হইয়া বিমুক্ত হই-
তেছে। অতএব তুমি আত্মাকে শুদ্ধ ভাবাপন্ন
জামিয়া অনবরত তাহার ধ্যান কর। ত্রা পূর
গৃহ পরিজন প্রভৃতি সকল বস্তুতেই বিভূক
হও। ভোগ ত নরকেও হয়; মুক্তুর—
শূকর—প্রভৃতি শরীরেও হয়, তবে তাহার
অন্ত্র সড়ক হও কেন? এহে ত বিবেক-
জ্ঞানের উপদ্রুত দেহই দ্রুত; বিশেষতঃ
ব্রাহ্মণত্ব; তাহাতেও আহার কর্তৃত্ব জরত-
বর্ধে উহা অতীব দ্রুত। কিন্তু তাহা লাভ
হইলেও কোন বিধান দেহের প্রতি আশ্রয়
করিয়া ভোগের অনুবর্তী হয়? অতএব তুমি
ব্রাহ্মণ হইয়া—(ব্রাহ্মণ বলিয়া ব্রাহ্মণ)
পুলস্ত্যের পৌত্র হইয়া, অজানীর জায় কেন
মিছা ভোগের অনুসরণ করিতেছ? বাহা
হইবার হইয়াছে; ইহার পর তুমি সকল সজ
ভাগ করিয়া সর্কণ। পরমাত্মা রামচন্দ্রকেই
ভক্তিভাবে আশ্রয় কর; সীতাকে রামের হস্তে
প্রত্যর্পণ করিয়া তাহার পাদপদ্মের অনুচর
হও নিয়া। তাহা হইলে সকল পাপ হইতে
মুক্ত হইয়া বিমূলোকে গমন করিতে পারিবে

সোঃ দেবমিবাসেন্দোহঃ পুনরাবুত্তির্জিতঃ ।

অকীকুরুষ মহাকাব্যং হিতমেব বসামি তে ॥ ৫৫

সংসদতিং কুরু ভগবৎ হরিং শরণ্যং

শ্রীরাঘবং মরকতোপলকান্তিকান্তম্ ।

সীতামমৈতমনিশং দ্রুতচাপবাণং

হুগ্রীবলক্ষণবিতৌষৎসেবিত্যস্তিম্ ॥ ৫৬

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ঋত্বা শুকমুখোদগীতং বাক্যং স্মাননাশনম্ ।

রাবণঃ ক্রোধভাত্ত্রাকো দহস্মিৎ তমব্রবীৎ । ১

অমুজীবী হুহুবুজে গুরুবভ্রাবসে কথম্ ।

শাসিতাহং ত্রিভুগত্যং ত্বং মাং শিক্ষম লক্ষ্মণে ॥ ২

ইন্দ্রানীমেব হস্মি ত্বাং কিন্তু পুরুষত্বং তব ।

স্মরামি তেন রক্ষামি ত্বাং বদামি বধোচিতম্ ॥ ৩

নতুবা ক্রমে ক্রমে অধোগত হইতে থাকিবে, আর উঠিতে পারিবে না । আমার বাক্য গ্রহণ কর; আমি তোমার হিতই বলিতেছি । তুমি দাবুস কর এবং সীতাসময়িত শ্রীরাঘবরূপী রিকের সিরস্তর ভজনা কর; তিনি শরণাগত-পালক (অবশ্য তোমাকে দয়া করিবেন) । তাঁহার কমনীয় কান্তি মরকত মণির তুল্য । তিনি হুগ্রীব ধারণ করিয়া আছেন । হুগ্রীব, লক্ষণ এবং বিভীষণ তাঁহার পদসেবা করিতেছেন ।” ৫০—৫৬ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

রাবণ শুকমুখোদগীত অজ্ঞান-নাশন বাক্য গ্রহণ করিয়া ক্রোধ-রক্ত-লোচনে যেন ত.হাকে ঠাক্ক করত কহিতে লাগিল,—“রে দুৰ্ব্বৃত্ত! তুই আমার অমুজীবী হইয়া গুরুর জায় উপ-লব্ধ দিতেছিস্ কিরূপে? আমি ত্রিভুগতের শাসনকর্তা; আমাকে শিদ্ধা দিতে তোর লজ্জা হইতেছে না? যদিও তুই আমার বধ্য, এবং এখনই তোকে বধ করিতে পারি; ওখাপি

ইতো গচ্ছ বিমুঢ় ক্রমেবং প্রোক্তং ন মে ক্ষমম্ ।

মহাশাসনং ইত্যুক্তো বেপথানো গৃহং যবো ॥ ৫৭

ভক্তেহপি ব্রাহ্মণঃ পুরুষঃ ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মবিশমঃ ।

বানপ্রস্থবিধানেন বনে তিষ্ঠন্ত স্বকর্ম্মকৃতঃ ॥ ৫৮

দেবানামভিরুদ্ধার্থং বিনাশায় সুরধিবাম্ ।

চকার যজ্ঞবিভক্তিমবিস্কিন্নাং মহামতিঃ ॥ ৫৯

রাক্ষসান্যং বিগোষোহভূচ্চকো দেবহিতোন্মাতঃ ।

বজ্রলংঘ্য ইতি ধাতত্তত্বৈকো রাক্ষসো মহান ॥ ৬০

অস্তরং প্রেপু হুরাতিষ্ঠচ্চূকাপকরণোন্মাতঃ ।

কদাচিলাগতোহগস্ত্যস্ত্যাত্মমপনং মূনেঃ ॥ ৬১

ভেন সস্পৃগজোহগস্ত্যো ভোজনার্থং নিমন্তিতঃ ।

গতে স্নাতুং মূনো কুন্তসত্তবে প্রাপ্য চাতরম্ ॥ ৬২

অগস্ত্যরূপদৃক্ সেহপি রাক্ষসঃ শুকমব্রবীৎ ।

যদি দাতাসি মে ব্রহ্মণং ভোজনং দেহি সামিযম্ ॥

তুই পূর্বে যে সকল উপকার করিয়াছিস্, তাহা স্মরণ করিতেছি বলিয়াই বধ করিলাম না । রে বিমুঢ়! তুই সীত্র গ্রহণ হইতে দূর হ; ঈদৃশ বাক্য গ্রহণ করা যায় না ।” তখন শুকও, “বিশেষ অনুগ্রহ,—এই কথা বলিয়া কাঁপিতে কাঁপিতে গিয়া বৈশ্বানর আশ্রম অবলম্বন করিল । শুক, ব্রহ্মপরায়ণ ব্রহ্মবিশিষ্ট শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ ছিল; বানপ্রস্থবিধি অবলম্বন করিয়া স্বর্গার্থ অমৃষ্ঠান করত বনে অবস্থিতি করিত । মহামতি শুক, দেবগণের উন্নতি এবং দেব-শত্রুগণের বিনাশার্থ—অবিচ্ছেদে বহুতর যজ্ঞ করে । শুক, দেবগণের হিত কার্য্য করিতে উদ্যত বলিয়া, তাহার প্রতি রাক্ষসদিগের ঘেব জন্মিল । ওযথো বজ্রলংঘ্য নামে একজন প্রধান রাক্ষস, শুকের অপকার করিতে উদ্যত হইয়া, উপযুক্ত অবসর লাভে যত্ববান হইয়া রহিল । একদা অগস্ত্য শুক মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইলেন; শুক সেই অগস্ত্যকে পান্য অর্থাৎ প্রভৃত দ্রব্য পূজা করিয়া আহারার্থ নিমন্ত্রণ করিলেন । তাহার পর মুনির কুন্তবোঁনি জ্ঞান করিতে প্রবন করিলে, সেই রাক্ষসও (বজ্রলংঘ্য) অবসর পাইয়া অগস্ত্যরূপ ধারণ করত শুকের

বহুকালং ন ভুক্তং মে মাংসং হ্রাগ্জসত্ত্বম্ ।
তথৈত্বেকাঃ স্যামাস মাংসভোজ্যং স বিস্তুম্ ॥ ১১
উপবিত্তে মুনৌ ভোক্তুং রাক্ষসোহতীব হৃদয়ম্ ।
শুকভাষ্যবপুর্নুত্বা ত্যং চান্তর্মোহয়ন্ ধলঃ ॥ ১২
নরমাংসং ননৌ তস্মৈ হৃপকং বহুবিস্তরম্ ।
নৈবৈবাত্তর্দধে রক্ষন্ততো দৃষ্টা চুকেপ সঃ ॥ ১৩
অমেধ্যং মানুষ্যং মাংসমগস্ত্যঃ শুকমবগীং ।
অভক্ষ্যং মানুষ্যং মাংসং দত্তবানসি হৃদ্যতে ॥ ১৪
মহাং তং রাক্ষসো ভূত্যা তিত্ত তং মাংযাশনঃ ।
ইতি শব্দঃ পুরো ভীত্যা প্রাহাগস্ত্যং মূনে ত্বয়া ॥
ইদানীং ভাষিতং মেহস্য মাংসং দেহীতি বিস্তুম্
তথৈব দত্তং যে দেব কিং মে শাপং প্রোক্ষসি ॥
ঐত্বা শুকস্ত বচনং মুহূর্ত্তং ধ্যানমাহ্বিতং ।
জ্ঞাত্বা রক্ষাকৃতং সর্বং ততঃ প্রাহ শুকং সুধীঃ ॥

কহিল,—“ভ্রফন! যদি ভোজন করাইবে শু
শামিব অন্ন ভোজন করাইও; আমি হ্রাগ-
মাংস বহুকাল ভোজন করি নাই।” শুক
“যে আজ্ঞা” বলিয়া বহুতর মাংস সমেত ভোজ্য
প্রদত্ত করাইল ১১-১১। এদিকে অগস্ত্য ভোজন
করিতে উপবিত্ত হইলে, সেই ধল রাক্ষস
শুপেদ্বীর মন মুক্ত করিয়া অতি হৃদয় শুক-
পত্নীশরীরে প্রবেশপূর্ব্বক হৃদয় বহুবিস্তৃত
নরমাংস পরিবেশন করিল। পরিবেশন কা-
র্য্যই রাক্ষস অন্তর্হিত হইল। অনন্তর সেই
অগস্ত্য অপবিত্র মনুষ্যমাংস অবলোকন
করিল। ক্রুদ্ধ হইলেন। “অগস্ত্য শুককে বলিতে
লাগিলেন, “রে হৃদ্যতে! আমাকে তুই অপ-
বিত্র মনুষ্যমাংস দিয়াছিস; অতএব মনুষ্যশী
রাক্ষস হইয়া থাক” ১২, এইরূপ শাপপ্রদত্ত
হইয়া অগস্ত্যের সঙ্গথে সত্তরে বলিল,—
আপনি এখনি আমাকে বলিলেন, “আজ
আমাকে বহুতর মাংস প্রদান কর; দেব।
আমি তদনুসারেই দিয়াছি, তবে আমাকে
শাপ দিলেন কেন?” শুকের বাক্য শ্রবণ
করিয়া হৃদিত অগস্ত্য মুহূর্ত্তকাল ধ্যান অব-
লম্বন করিলেন; তাহাতে এ সমস্ত কাণ্ডই
রাক্ষসের কৃত বলিয়া বুঝিয়া শুককে বলি-

তবাণকারিণী সর্বং রাক্ষসেন কৃতজ্ঞিমম্ ।
অবিচারিণ্য মে দত্তঃ শাপস্তে মনিসত্তম ॥ ১৮
তথাপি মে বচোহমোষমেবমেব ভবিষ্যতি ।
রাক্ষসং বপুর্নুত্বায় রাবণস্ত সহায়কং ॥ ১৯
তিষ্ঠে তবদৃশা রামো লশাননবধার হি ।
আগমিষ্যামি লক্ষ্মারঃ সন্ধ্যাপং কানটৈঃ সহ ॥ ২০
প্রোষিতো রাবণেন ত্বং চারো ভূত্যা রত্নসত্তম ।
দৃষ্টা শাপাধির্মুক্তো বোধয়িত্বা চ রাবণম্ ॥ ২১
তত্ত্বজ্ঞানং ততো মুক্তঃ পরং পশ্যমবাপ্তসি ।
ইত্যুক্তোহগস্ত্যমুনী শূকো ব্রাহ্মণসত্তমঃ ॥ ২২
বভূব রাক্ষসঃ সন্ধ্যা রাবণং প্রাপ্য সংস্থিতঃ ।
ইদানীং চারুরূপেণ দৃষ্টা রামং সহানুভবম্ ॥ ২৩
রাবণং তত্ত্ববিজ্ঞানং বোধয়িত্বা পুনরু-ভবম্ ।
পূর্ব্ববদব্রাহ্মণো ভূত্যা হিতো বৈধানটৈঃ সহ ॥ ২৪
ততঃ সমাগমত্বকো মাল্যবান্ রাক্ষসো মহান ।
বুদ্ধিমান্ নীতিনিপুণো রাক্ষসোহাতুঃ প্রিয়ঃ পিতা ॥

লেন,—“হে মনিসত্তম! জেঘার “অপকারী
একজন রাক্ষস এই সমস্ত করিয়াছে; আমি
তাহা বিচার না করিয়াই তোমাকে শাপ
দিয়াছি। তথাপি আমার বাক্য অমোঘ;—
যাহা বলিয়াছি, তাহা হইবেই। তুমি এখন
রাক্ষস-শরীর ধারণপূর্ব্বক রাবণের সহায় হইয়া
থাক। তাহার পর যখন রাম, রাবণ-বধের
জন্ত বানরগণের সমভিযাথারে লক্ষ্যসন্ধ্যাপে
আগমন করবেন, তখন তুমি রাবণ-প্রেরিত
চর হইয়া গিয়া রত্নবহকে লক্ষ্য করিবারাম
শাপমুক্ত হইবে; পরে রাবণকে তত্ত্বজ্ঞান
উপদেশ দিলে মুক্ত হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত
হইবে।” অগস্ত্য মুনি এই কথা বলিলে
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ শুক তৎক্ষণাৎ রাক্ষস হইল;
এবং রাবণ সন্ধ্যাবেলা আসিয়া থাকিল। সন্ধ্যা
শুক, চররূপে সাহস্য রীমকে লক্ষ্য করিয়া
এবং রাবণকে তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ দিয়া সত্তর
পুনরায় পূর্ব্ববৎ ব্রাহ্মণ হইল; ২৫ বৈধানল-
গণের সহিত অবস্থিত করিতে লাগিল ১২-২৪।
অনন্তর বুদ্ধিমান্ নীতিবিশাল, মাল্যবান্ নামে
প্রধান বৃদ্ধ রাক্ষস তথায় আগমন করিল।

প্রাণ তৎ স্বাক্ষরং বীরং প্রাণেন্দ্রিয়ানুসন্ধন।
 গুণ রাঙ্কন বচো মেঘাঃ ক্ষণ কুরু যথোপিতম্ ॥
 বদ। প্রবীষ্টা নগরী আনকী রামবলভ।
 তদানি পুণ্যং দৃষ্টতে নিমিত্তানি দশানন ॥ ২৭
 ঘোরানি সাধনেন্তানি তানি মে বদতঃ শৃণু।
 ধরতলিতনির্বোধ্যা মেঘা অতিভয়ঙ্করাঃ ॥ ২৮
 শোণিতেনাভিবর্ষতি লঙ্কামুখেন সর্বদা।
 রুদন্তি দেবলিঙ্গানি বিদ্যতি প্রচলন্তি চ ॥ ২৯
 কালিকা পাণ্ডুরৈর্দন্তৈঃ প্রহসন্ত্যগ্রাতঃ স্থিত।
 বরা পোষ্য প্রাণসংসৃত মুখকা নকুলৈঃ সহ ॥ ৩০
 মার্জিতো বৃথাভ্যন্ত পন্নগা পরুড়েন তু।
 করালো বিটো মুণ্ডঃ পুরুষঃ কৃষ্ণপিঙ্গলঃ ॥ ৩১
 কালো গুহানি সর্ষেযাং কালে কালে তুবেহতে
 এতান্তানি দৃষ্টতে নিমিত্তানুভবন্তি চ ॥ ৩২

মালাবান রাঙ্কন প্রিয়পাত্র এবং মাতামহ।
 সে আসিয়া—প্রশান্ত অন্তঃকরণে সেই বীর
 স্বাক্ষরকে বলিতে লাগিল,—“রাজন! অন্য
 আমার বাক্য শ্রবণ-কর, শুনিয়া ইচ্ছামত কার্য
 করিও। যে পর্যন্ত রামশ্রিয়া জানকী নগরে
 প্রবেশ করিয়াছেন, হে দশানন! তৎপরি
 নগরে যে সকল নাশসূচক ঘোর নিমিত্ত দৃষ্টি-
 গোচর হইতেছে, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ
 কর। অতি ভয়ঙ্কর মেঘবন কঠোর পর্জন
 করিতেছে, কড় কড় শব্দে বজ্রপাত হইতেছে
 এবং লঙ্কা নগরে নিরন্তর উষ শোণিত বর্ষণ
 হইতেছে, দেবপ্রতিমা সকল রোদন করিতেছে,
 বর্ষাস্ত এবং প্রচলিত হইতেছে; কালিকা
 বিশল নশনরাজি প্রকটিত করিয়া হাস করত
 সকল স্বাক্ষরের সমুদ্বৃত্তে অবস্থান করিতে-
 ছেন। শোণিতে পদন্ত উৎপন্ন হইতেছে;
 মুখিকপণ নকুল ও মার্জিতরূপের সহিত ও
 সর্পপণ পরুড়ের সহিত যুদ্ধ করিতেছে।
 কাল,—কৃষ্ণপিঙ্গল মুণ্ডিত-মুণ্ড বিকটাকার
 করাল-পুরুষরূপে প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে
 সকলের গৃহে উৎক্লিষ্ট করিতেছে। এই
 সকল চূর্ণিত এবং অস্তিত্ব চূর্ণিত সকল
 দৃষ্টগোচর হইতেছে; আরও নূতন নূতন

অন্তঃ কুলস্ত রক্ষার্থে শান্তিঃ কুরু দশানন।
 সীতাং সংকৃত্য সধন্যং রাধায়াং প্রবচ্ছুভো ॥
 রামং সারারণং বিদ্ধি বিধেয়ং ত্যজ রাঘবে।
 যৎপাণপোতমাত্রিত্য জ্ঞানিনো ভবসাগরম্ ॥ ৩৩
 উরস্তি তত্ত্বিত্তা ততো রামো ন মাহুযঃ।
 তদ্বশ তত্ত্বিত্তায়েন রামং সর্বলঙ্কালয়ম্ ॥ ৩৪
 যদ্যপি তৎ হুরাচারো ভক্ত্যা পুত্রো ভবিষ্যতি।
 মধাক্যং কুরু রাগেন্ত কুলকৌশলহেতবে ॥ ৩৫
 ওড়ু মালাতো বাক্যং হিতমুক্তং দশাননঃ।
 ন মর্ষয়তি হুস্তাস্তা কালস্ত বশমগতঃ ॥ ৩৬
 মানবং কৃপণং রামমেকং শাখামগতম্।
 সমর্থং মন্তসে কেন হীনং পিত্রা মুনিপ্রিয়ম্ ॥ ৩৭
 রামেন প্রেযিতো নৃণং ভাষসে তমনর্গলম্।
 গচ্ছ বুদ্ধোহসি বহুত্বং সৌভ্যং সর্বং তুরাগিতম্

চূর্ণিত উৎপন্ন হইতেছে। অতএব হে
 দশানন! কুল-রক্ষার জন্ত ইহার বাহ্যে
 শান্তি হয়, তাহা কর। হে রাবণ! সীতাকে
 রত্নাদিপ্রদানপূর্বক সম্মানিত করিয়া শীঘ্র রাম-
 চন্দ্রকে প্রদান কর। রামকে সাক্ষাৎ সারারণ
 বলিয়া জানিও। রাঘবের প্রতি বিধেয় পরি-
 ত্যাপ কর। তত্ত্বিত্তা-বিশুদ্ধচিত্ত জ্ঞানিগণ ইহার
 চরণতরুণি আশ্রয় করিয়া ভব-সমুদ্র পার হন,
 সেই রাম মহুযা নহেন; সর্বলঙ্কাধারী সেই
 রামচন্দ্রকে ভক্তিভাবে ভজনা কর। যদিও
 তুমি হুরাচার, ওদাপি তাঁহাকে তত্ত্বিত্তি করিলেই
 পবিত্র হইবে। হে রাজেন্দ্র! কুলের মঙ্গলার্থ—
 আমার কথামত কাজ কর।” ২৫—৩৬। হুস্তাস্তা
 দশানন সেই মালাবানের কবিত হিত-বাক্য
 সহ্য করিতে পারিল না; কেননা, সে কালের
 বশবর্তী হইয়াছিল। “দীন হীন মহুযা রামকে
 ক্ষমতাপ্রার্থী বলিয়া মনে করিতেছে কেন?
 কতকগুলি বানর তাহার আশ্রয়; আর বিড়ার
 সহায় নাই; পিতা তাহাকে ত্যাগ করিয়াছে;
 এবং জনকরেক তপস্বী তাহার প্রতি অসুগ্রহ
 করে (এই ত ক্ষমতা)। তুমি নিশ্চয়ই রামের
 প্রেরিত; অনর্গল তাহারই শুভিবাধ করিতেছ;
 যাও তুমি বুদ্ধ হইয়াছ; এবং আমার মাতা-

ইতো নংকর্ণপদবীং সহত্যোজতন্তব ।
 ইতুক্ষু। সৰ্গসচিৎ সহিতঃ প্রস্থিতস্তথা ॥ ৪০
 প্রাশাধাশ্রে সমাসীনঃ পশুন্ বানরসৈমিকান্ ।
 যুদ্ধায়াঃজয়ং সৰ্গরাক্ষসান্ সমুপস্থিতান্ ॥ ৪১
 রামোহপি ধনুৰাধায় লক্ষ্মণেন সমাহৃতম্ ।
 দৃষ্ট্বা রাবণমালীনং কোপেন কলুবীকৃতঃ ॥ ৪২
 কিরীটিনং সমাসীনং মস্তিভিঃ পরিবেষ্টিতম্ ।
 শশাঙ্কানিত্যেনৈব বাণেনৈকেন রাবণঃ ॥ ৪৩
 বেতচ্ছত্রসহস্রাণি কিরীটলক্ষং তথা ।
 চিহ্নেধ নিমিষার্দ্ধেন তদ্বতুতিমিবাতবং ॥ ৪৪
 লজ্জিতো রাবণস্তূর্ণং বিবেশ তবনং স্বকম্ ।
 আহুয় রাক্ষসান্ সৰ্বান্ প্রহস্তপ্রমুখান্ ধ্বলঃ ॥ ৪৫
 বানরৈঃ সহ যুদ্ধায় শৌর্য্যমাস সত্বরঃ ।
 ততো ক্ষেত্রীমূলসাত্ৰোঃ পদবানকগোমুখৈঃ ॥ ৪৬
 মহিষোষ্ট্রৈঃ ধীরৈঃ সিংহৈর্দ্বীপিভিঃ কৃতবাহবাঃ ।
 খড়্গাশূলধনুঃপাশ-যষ্টিভোমরশক্তিভিঃ ॥ ৪৭

মহঃ (কি বলিবে), তোমার কথিত সকল বাক্যই
 সত্য করিলাম। তোমার মুখ-নিঃসৃত এই বাক্য
 আমার অধঃপথ দ্বন্দ্ব করিতেছে।” এই বলিয়া
 তখন রাবণ মস্তিগণের সহিত সভাস্থল হইতে
 চলিয়া গেল এবং প্রাসাদপরিধে আসীন হইয়া
 বানর-সেনাগণকে অশ্লোকন করত, সমীপ-
 স্থিত রাক্ষসদিগকে যুদ্ধ করিতে সজ্জিত হইতে
 বলিল। এদিকে রাম-মস্তি-পরিবেষ্টিত কিরীট-
 ধারী রাবণকে আসীন দেখিয়া ক্ষতীব ক্রুদ্ধ
 হইলেন। রাবণ° লক্ষ্মণের আনীত শরাসল
 গ্রহণ করিয়া অর্ধ-চন্দ্রাকৃতি এক বাণ
 ধারী নিমিষার্ধের মধ্যে সহস্র বেত-চ্ছত্র
 এবং দশটী কিরীট ছেদন করিয়া ফেলি-
 লেন। সে এক অতুত ব্যাপার হইয়া-
 ছিল। রাবণ নজ্জিত হইয়া সত্বর দ্বার
 ভবনে প্রবেশ করিল। অনন্তর ধল রাবণ,
 প্রহস্ত প্রভৃতি সকল রাক্ষসকে আহ্বান করিয়া,
 বানরদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সত্বর আদেশ
 করিল। অনন্তর ভেরী, যুদ্ধ, পদব ঢকা
 এবং গোমুখ প্রভৃতি ব্রণবাণ্য বাজিয়া উঠিল।
 রাক্ষসগণ, মহিষ, উষ্ট্র, গর্দক, সিংহ, ও

লক্ষিতাঃ সৰ্ব্বতো লক্ষ্যং প্রতিধায়মুপায়বুঃ ।
 তৎপূৰ্ণসেব রামেণ শোভিতা বাণরবর্তাঃ ॥ ৪৮
 উদ্যম্য দ্বিধিশূদানি শিখরাণি মহাভি ৬ ।
 উরুশ্চেতাংপাটা বিবিধান্ যুদ্ধায় হরিয়ুধাঃ ॥ ৪৯
 প্রেক্ষমাণা রাবণত ভক্তনীকানি তামশঃ ।
 রাবণপ্রিয়কামাৰ্ণব লঙ্কামারুহস্তথা ॥ ৫০
 তে ক্ষেত্রৈঃ পৰ্ব্বতান্গৈশ্চ মুষ্টিভিঃ প্রবজ্জবাঃ ।
 ততঃ সহস্রযুধাশ্চ কোটিযুধাশ্চ যুধাঃ ॥ ৫১
 কোটিশতযুগাশ্চাত্তে কুরুধূনগরং ভূশম্ ।
 আগ্রবন্তঃ স্বেদন্তশ্চ গর্জন্তশ্চ স্বেদমাঃ ॥ ৫২
 রামো জয়ততিবলো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ।
 প্রাণা জয়তি সুপ্রীত্বা রাবণেণানুপালিভঃ ॥ ৫৩
 ইতোবৎ শোবন্তশ্চ সমং বুধুধিরেছরিভিঃ ।
 হনুমান্জয়ন্তব কুমুদা নীল এব চ ॥ ৫৪

পার্দল—এই সমস্ত বাহনে আরুঢ় এবং গতা
 শূল, ক্ষু, পাশ, যষ্টি, ভোমর, শক্তি প্রভৃতি
 অন্ত্র-শস্ত্রে সজ্জিত হইয়া, লঙ্কায় সকল তাম
 হইতে প্রত্যেক নগরদ্বারে আসিয়া উপস্থিত
 হইল। রামচন্দ্রে, তাহার পূৰ্ণেই বানরশ্রেষ্ঠ-
 দিগকে অজ্ঞা করিয়া রাধিয়ার্থিলেন। তাহার।
 পূৰ্ণের দৃঢ় দৃঢ় শূল ও বৃহৎ বৃহৎ শিখর
 উভোলিত করিয়া এবং নানাবিধ বৃক্ষশ্রেণী
 উৎপাতিত করিয়া যুদ্ধের অস্ত্র অপেক্ষা করিতে-
 ছিল। এখন সেই বানরযুধপতিগণ দলে দলে
 বিভক্ত সেই সকল বানরসৈন্য অবলোকন
 করিয়া, রাবণ রামের প্রীতিসাধন মানসে
 তখনই লক্ষ্য আক্রমণ করিল। অনন্তর সেই
 সমস্ত যুধপতি বানর কেহ কেহ সহস্র যুধ,
 কেহ কেহ কোটী যুধ, কেহ কেহ বা শত-
 কোটী যুধে পরিবৃত্ত হইয়া, কাম্পতিমিকর,
 পূৰ্ণতশূল এবং মুষ্টি তুলিয়া, ভীষণভাবে নগরী
 অবরোধ করিল। প্রবজ্জগণ লাক্ষাইয়া উপরে
 উঠিতে লাগিল; আবার ভূমিতে পড়িতে
 লাগিল; এবং গর্জন করিতে লাগিল। ৩৭-৫২।
 “জতি-বল রামচন্দ্রেণ-জয়, মহাবল লক্ষ্মণের
 জয়; রামপালিত মহারাজ সুপ্রীত্বের জয়;
 এইরূপ চাঁৎকার করত, শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ

বলশ্চ শরভশ্চৈব সৈন্যো বিবিদ এষ চ ।
 জাহবান দধিবক্রশ্চ কেশরী তায় এষ চ ॥ ৫৫
 অস্ত্রে চ বলিনঃ সর্কে সুধাপাশ্চ প্রবজমাঃ ।
 হারগুণ্ডপ্লুত লঙ্কারাঃ সর্কতো রুদ্রধূর্ধ্বম্ ।
 তদা বৃকৈর্মহাকায়াঃ পর্কতোগ্রৈশ্চ বানরাঃ ॥ ৫৬
 নিজয়ন্তানি ব্রহ্মাংসি নষ্টৈর্দৈতৈশ্চ বেগিতাঃ ।
 রাক্ষসাশ্চ তদা ভীমা ঘোরভাঃ সর্কতো ক্রবাঃ ॥ ৫৭
 নির্গত্য ভিলিপটৈশ্চ খড়্গৈঃ শূলৈঃ পরশৈঃ ।
 নিজয় বানরানীকং মহাকায়া মহাবলাঃ ॥ ৫৮
 রাক্ষসাংশ্চ তথা জয় বানরা গিতকালিনঃ ।
 তথা বভূব সমরো মাংসশোণিতকর্দরঃ ॥ ৫৯
 রক্ষসাং বানরাণীকং সম্বত্বভুক্তোপমঃ ।
 তে হৈয়েশ্চ পটৈশ্চৈব যুগৈঃ কাঞ্চনসন্নিভৈঃ ॥ ৬০
 রক্ষোঘাত্তা যুধিধিরে নাকরন্তো বিশো বশ ।
 রাক্ষসাশ্চ কপীশ্চাশ্চ পরস্পরজয়ৈবিধঃ ॥ ৬১
 রাক্ষসান্ বানরা জয় বানরাংশ্চৈব রাক্ষসাঃ ।

করিতে লাগিল। ‘বনমান, অজল, কুমুদ, নীল, লল, শরভ, মৈন্দ, বিবিদ, জাহবান, দধিমুখ, কেশরী এবং অস্ত্রাশ্রিত বলশালী যুধপতি বানর-গণ লঙ্কার দ্বার লঙ্ঘন করিয়া, ভিতরে প্রবেশ-পূর্বক সর্কতোভাবে লঙ্কা অবরোধ করিল। তখন মহাকায় বানরগণ সবগে বৃক্ষ, পর্কত, নখাঘাতে ও দন্ডাঘাতে সেই সকল রাক্ষসকে লম্বিত করিতে লাগিল। তখন মহাকায় মহা-বল ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণও ক্রোধভরে সমস্ত দ্বার-দেশের বহির্ভাগে আসিয়া ভিলিপাল, খড়্গা, শূল এবং পরশ প্রভৃতি দ্বারা বানর সৈন্য-স্বংস করিতে লাগিল। জয়েৎসুং বানরগণও রাক্ষসদিগকে লম্বিত করিতে লাগিল। বানর-গণের ও রাক্ষসগণের আঁতি অস্ত্রত যুদ্ধ হইয়া-ছিল। দেখিতে দেখিতে রণক্ষেত্র, মাংস এবং শোণিত-প্রবাহে কর্দমময় হইয়া উঠিল। রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ—অথ, গজ এবং সুবর্ণপ্রভ-রথে আরোহণ করিয়া, দশদিক্ প্রভিক্রমিত করত, যুদ্ধ করিতে লাগিল। রাক্ষস ও বানর-শ্রেষ্ঠগণ পরস্পর পরস্পরকে জয় করিতে অভিলাষী হইল। বানরগণ রাক্ষসদিগকে ও

রাক্ষস বিমুখা বৃষ্টা হরনো দিবিজাংশভাঃ ॥ ৬২
 বভূবলিনো হৃষ্টান্তলা পীতমৃত্যু ইব ।
 সীতাভিমর্ষণপেন রাক্ষসেনাতিপালিতান্ ॥ ৬৩
 হতশ্রীকান্ হতবসান্ রাক্ষসান্ জয় রোজনাম ।
 চতুর্থাংশবশেষেণ নিহতং রাক্ষসং বলম্ ॥ ৬৪
 স্বসৈন্যং নিহতং বৃষ্টা মেঘনাদোৎসব হৃষ্টবীঃ ।
 ব্রহ্মদত্তং ত্রীমানত্তর্ধানং গতোহমরঃ ॥ ৬৫
 সর্কাত্তকুলো ব্যোমি ব্রহ্মোত্তম সমস্ততঃ ।
 নানাবিধানি শস্ত্রানি বানরানীকমর্দয়ন্ ।
 বর্ষ শরজালানি তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৬৬
 রামোহপি মানবান্ ব্রাহ্মহস্তমন্ত্রবিদাং বরঃ ॥ ৬৭
 ক্ষণং তুতীমুহামাশ দদর্শ পতিতং বলম্ ।
 বানরাণং যযুশ্রেষ্ঠশ্চকোপানলসন্নিভঃ ॥ ৬৮
 চাপমানয় সৌমিত্রে ব্রহ্মোত্তমাহরণ ক্ষণাৎ ।

রাক্ষসগণ বানরদিগকে বধ করিতে লাগিল। অমৃত পান করিলে যেদ্রপ আনন্দিত ও বল-শালী হয়, সেইরূপ, তখন দেবদংশ-সম্ভূত বানরগণ রামরূপী বিমুখকর্তৃক অবগোহিত হইয়া আনন্দিত ও বলশালী হইতে লাগিল। রাবণ সীতাকে হৃষ্টভাবে স্পর্শ করিয়া পাপ-সঞ্চয় করিয়াছিল; তাহাতেই রাবণ-পানিত রাক্ষসগণের শ্রী ও বল বিনষ্ট হইয়াছিল। এক্ষণে সমস্ত রাক্ষস সৈন্যের একচতুর্থাংশ অবশিষ্ট রহিল। আর সমস্ত নিহত হইল। হৃষ্টবৃদ্ধ শ্রীমান্ মেঘনাদ রাক্ষস নিজ সৈন্য-গণকে নিহত হইতে দেখিয়া, অদৃশ্যভাবে আকাশে অবস্থিত থাকিয়া, ব্রহ্মোত্তমদ্বারা চতু-দ্দিক্স্থ বানরশ্রেষ্ঠকে মর্দন করত নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র ও শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিল। তাহা আঁতি আশ্চর্যের দ্বার বোধ হইল। ঐ রাক্ষস ব্রহ্মর নিকট বর প্রাপ্ত এবং সকল অস্ত্রশস্ত্রে সুনিপুণ। ৫০—৬৬। অদৃশ্যশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রও ব্রহ্মোত্তমের সম্মান রক্ষা করত ক্ষণকাল তুফানভাবে বসিয়া রহিলেন। অনন্তর তিনি দেখিলেন, বহুতর বানরসৈন্য রণস্থলে নিপতিত হইয়াছে; দেখিয়া ক্রোধে অগ্নির দ্বার প্রজলিত হইয়া উঠিলেন; বলিলেন,—‘সৌমিত্রি।

তস্মীকরোমি মে পুত্র বলমদ্য রত্নম ॥ ৬১
 মেঘনাশোহপি তচ্ছ্রুত্বা রামবাক্যমত্ৰিভুতঃ ।
 তুৰ্ণং জগাম নগরং মায়ায়া মারিকোহুহরঃ ॥ ৬০
 পতিভ্যঃ বাসবানীকং দৃষ্ট্বা রামোহত্ৰিভুতঃ ।
 উবাচ মারুতিঃ শীঘ্রং পত্নী কীরমহোদধিম্ ॥ ৬১
 তত্র প্রোপগিরির্মম দিব্যোবদিসমুত্তমঃ ।
 তমানয় ক্রুতং পত্নী সস্ত্রীবয় মহামতে ॥ ৬২
 বানরৌহান্ মহাসত্ত্বান্ কৌন্তিতে হুহিরা ভবেৎ ।
 আজ্ঞা প্রমার্গমিত্যুক্তা জগামানিলমলনঃ ॥ ৬৩
 আনীয় চ গিরিং সৰ্কান্ বানরান্ বানরবৃত্তঃ ।
 জীবয়িত্বা পুমান্তত্র স্থাপয়িত্বাথবা ক্রতুম্ ॥ ৬৪
 পূৰ্ণবস্ত্রৈরবৎ নানং বানরাণাং বদ্যৌষতঃ ।
 ক্রত্বা বিষম্যমাপ্নো রাবণো বাক্যমববীৎ ॥ ৬৫
 রাবণো মে মহান শত্রুঃ প্রাপ্তো দেববিনির্গিতঃ ।
 হস্তং তৎ সংরে শীঘ্রং গচ্ছন্ত মম সুবপাঃ ॥ ৬৬

শরাসন আনয়ন কর। রত্নবর লক্ষ্মণ! আজ
 আমার সামর্থ্য অবলোকন কর; এই রাক্ষসকে
 ব্রহ্মসুত্র দ্বারা ক্ষমপথে ভয়দায়ক করি।” অন-
 লস মায়াবী অহর মেঘনাদও রামের সেই
 বাক্য শ্রবণ করিয়া মায়াবলে সত্য নগরে গমন
 করিল। রাম বানরসৈন্যকে পতিত নিরীক্ষণ
 করিয়া অতি চমকিতভাবে পবননন্দনকে বলি-
 লেন,—“তুমি শীঘ্র কীরোলমমুদ্রে গমন কর,
 ওখায় দিব্য ওষধিপথের উৎপত্তিকেন্দ্র দেখ
 নামে এক পর্বত আছে, গিয়া লইয়া আইস।
 হে মহামতে! এই মহাবল বানরসৈন্যকে
 পুনর্জীবিত কর, গোগার চিরজীবিনী কীৰ্ত্তি
 হইবে।” বায়ুনন্দন “ও আজ্ঞা” বলিয়া
 গমন করিল। বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ সেই পর্বত
 আয়ত্ত করিয়া বানরগণকে পুনর্জীবিত
 করিল। অনন্তর ঐ পর্বত আবার সেইখানে
 স্থাপিত করিয়া সত্যর আসিয়া উপস্থিত হইল।
 ৬৭-৭৪। বানরগণের সৈন্যমাগর হইতে পূৰ্ণবৎ
 জীবন-ধ্বনি শ্রবণ করত রাবণ বিষয়াপন্ন হইয়া
 বলিতে লাগিল,—“রাবণ—আমার প্রবল-
 শত্রু। দেব-নির্গিত হইয়া আসিয়াছে।
 আমার দেনাপতিগণ তাহাকে বধ করিতে সত্য

মন্ত্রিণো বাহুবীঃ পুত্রা যে চ নৃপত্রিয়কাজিকঃ ।
 সর্কৈ গচ্ছন্ত যুদ্ধায় ত্রিভুতং মম শাসনাৎ ॥ ৭৭
 যে ন গচ্ছন্তি যুদ্ধায় ভীষণঃ প্রাণবিলপাৎ ।
 তান্ হনিষ্যাম্যহং সৰ্কান্ মহাসনপরাডুগ্ধান্ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা ভয়সম্রত্তা নির্জয়া রথকোবিদাঃ ।
 অতিক্রান্তঃ প্রহস্তক মহাবাহুর্মহোদরো ॥ ৭৯
 দেবশক্রৈর্নিকৃন্তন্ত দেবাত্তকনরাত্তকৌ ।
 অপরে বলিনঃ সর্কৈ বসুধুজায় বানরৈঃ ॥ ৮০
 এতে চাত্রে চ বহবঃ পুত্রাঃ শতসহস্রশঃ ।
 প্রমিষ্টা বাসরং সৈন্তং বমচ্চ বৃন্দলগিতাঃ ॥ ৮১
 ভূতৈশ্চৈভিন্দিপাটৈশ্চ বাটৈঃ খট্টৈঃ পরখটৈঃ ।
 অস্ত্রেণৈব বিবিধৈরট্টৈর্নিকৃন্তু ইরিযুগলান্ ॥ ৮২
 তে পাদটৈঃ পর্বতট্টৈর্নবদংষ্ট্রেণ চ মুষ্টিভিঃ ।
 প্রাণৈর্নামোচরাগ্নাং সর্কৈরাক্ষসযুগলান্ ॥ ৮২
 রামেন নিহতঃ কেচিৎ সূত্রাবেণ তথাপয়ে ।
 হনুমতা চাত্রদেন লক্ষ্মণেন মহাস্তনা ॥ ৮৪

যুদ্ধে গমন করুক। যেও সৎকণ বীর আমার
 প্রীতিসম্পাদন করিতে ইচ্ছুক, মন্ত্রিগণ, বাহুব-
 গণ এবং তাহারা সকলে আমার আদেশে সত্য
 যুদ্ধে গমন করুক। বাহারা প্রাণনাশের ভীত
 হইয়া যুদ্ধে গমন না করিবে, আমার আদেশ-
 পালনে পরাডুগ, সেই সকল ব্যক্তিকে আমি
 বধ করিব। রাক্ষসগণ তাহা ভাবিয়া ভয়সম্রত্ত-
 চিত্তে (যুদ্ধার্থ) বহির্গত হইল। অতিক্রান্ত,
 প্রহস্ত, মহাবাহু, মহোদর, দেবশত্রু, নিকৃন্ত,
 দেবাত্তক, নরাত্তক এবং অস্ত্রাভ বদশালী বৃন্দ-
 পতিত রাক্ষসসকল বানরগণের সহিত যুদ্ধ
 করিবার জন্য গমন করিল। এই সকল এবং
 এতদ্ভিন্ন বহুসংখ্যক শত শত সহস্র সহস্র বল-
 হপিত বীরগণ, বানরসৈন্যবাহু প্রমিষ্ট হইয়া
 আন্দোলিত করিতে লাগিল। ভূতৈশ্চ, ভিন্দি-
 পাল, বাণ, খড়গ, “পরশ এবং অপরূপ
 নানাবিধ অস্ত্র দ্বারা বানর-সেনাপতিবিক্রম
 আঘাত করিতে লাগিল। তাহারাও বৃদ্ধ,
 পর্বতগ্র, নথ নৃপ্তা ও মুষ্টি প্রহারে সকল
 রাক্ষস-সেনাপতিক জীবনশূন্য করিতে লাগিল।
 কেব কেব রানহন্ত, অস্ত্র অস্ত্রকর্তৃ হুগ্রী,

বৈশিষ্ট্যবিশিষ্টাং তে বিহত্যা: সৰ্ব্বাঙ্গকলাঃ।

রাক্ষসকে সমাধিত্ত্ব দানিয়া বলিনোহুতবন ॥ ৮৭

রাশশক্তিবিহীনামসেবক শক্তি: কুতো ভবেৎ ॥ ৮৮

সৰ্বকৰ্ম: সৰ্বময়ো বিধাতা

বায়ামনুষ্যত্ববিভবনেন।

সদা চিত্তানন্দমস্মোহপি রামো

বুদ্ধাভিলীলাং বিভ্রোতি মায়ায় ॥ ৮৯

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ।

যষ্ঠোহধ্যায়ঃ।

কক্কা বুদ্ধে বলং নষ্টমতিকারমুখং মহৎ।

রাবণো দুঃখসত্ত্বঃ ক্রোধেন মহতাবৃতঃ ॥ ১

নিধিরেখ্রীমিতং লঙ্কারকণাৰ্ণং মহাপ্রাণিঃ।

অৰং অগাং বৃদ্ধাং রামেন সহ রাকসঃ ॥ ২

দিব্যং স্তম্ভনমায়ক সৰ্বশস্ত্রাস্ত্রসংযুতম্।

রামসেবাভিহুত্ৰাব রাক্ষসেন্দ্রো মহাবলঃ ॥ ৩

হনুমান, অকল এবং মহাব্রাহ্ম লক্ষ্মণের হস্তে নিহত হইল। ক্রমে সেই সমস্ত রাক্ষসকে বানরদেবপতিগণ নিহত করিল। কেন না বানরগণ রাঘবের আদেশ বলবান হইয়াছিল; আর বাহারা রামশক্তি-শূন্য, তাহাদিগের এতাদৃশ শক্তি কোথা হইতে হইবে? ঐন্দ্রিয়, সৰ্বনিরস্ত। সৰ্বময়, সৰ্ববিধাতা এবং সৰ্বনা চিগানন্দময় হইলেও মায়াগৃহীত মনুষ্যত্বের 'অমুকরণে' বুদ্ধলীলা প্রভৃতি মায়া বিভ্রান্ত করেন। ৭৫-৮৯।

যষ্ঠ অধ্যায়।

রাবণ,—অতিক্রম, প্রভৃতি প্রচুর সৈন্য বুদ্ধে নিহত হইয়াছে ভ্রবণ করিয়া, দুঃখসত্ত্বও এবং অতিশয় কোপাবিষ্ট হইল। মহাপ্রাণি রাক্ষস, ইন্দ্রিয়কে লঙ্কারকণে নিবৃত্ত করিয়া অরং রামের সহিত বুদ্ধ করিতে গমন করিল। মহাবল রাক্ষসগণ, সমুদায় অস্ত্র-শস্ত্রসম্পন্ন দিব্য-স্তম্ভনে ব্যারোহণ করিয়া রামকেই আক্র-

বানরান্ বহশো ২২৪ বাবুয়া-ভা-কব-১৩৩০।

পাত্তমাস হুগ্রীষগ্রমুখান্ যুধনাকান্ ॥ ৮০

গলাপাণি মহাসত্ত্ব তন্ন বৃদ্ধা বিভীষণম্।

উৎসর্জ মহাশক্তিং ময়লভ্যাং বিভীষণে ॥ ৮১

তামাপত্তমালোক্য বিভীষণবিষাভিলীম্।

দত্তাভ্রোহরং রামেন বধার্হে। নারমাত্মকঃ ॥ ৮২

ইত্যুক্তা লক্ষ্মণো ভীমং চাপমাণাং বীৰ্যবান্।

বিভীষণস্ত পুরতঃ স্থিতোহকম্প ইষাচলঃ ॥ ৮৩

স। শক্তির্লক্ষণতমুং বিবেশামোষণশক্তিঃ।

বাবত্যা: শক্তয়ো লোকে মায়া: সত্ত্ববন্তি বি ॥ ৮৪

তাসামাধারভূতস্ত লক্ষণস্ত মহাস্তমঃ।

মায়াশক্ত্যা ভবেৎ কিং বা শেবাংশস্ত হরন্তনো:

তথাপি মাত্মবং ভাবমাশ্রিতকমুদ্রতঃ।

মুচ্ছিত: পতিতো ভ্রমো তমালাতুং দশাননঃ ॥ ৮৫

হস্তস্তোলাস্কিতুং শক্তো ন বহুব্রাতিবিশিষ্টঃ।

মণ করিতে চলিল। আশীর্ষিত-সমুদয় ভীষণ শরপ্রহারে বহুতর বানরকে নিহত করিয়া হুগ্রীষ-গ্রমুখ যুধপতিদিগকেও সমরশায়ী করিল। তথাপি গলাপাণি মহাবল বিভীষণকে অবস্থিত দেবীয়া বিভীষণের প্রতি ময়প্রদত্ত মহাশক্তি পরিত্যাগ করিল। সেই শক্তি বিভীষণকে বিনাশ করিতে আসিতেছে দেবীয়া লক্ষ্মণ বলিলেন,—“রামচন্দ্র এই রাক্ষসকে অভয়দান করিয়াছেন; সুতরাং ইহার বধ হওয়া অসুচিত।” এই কথা বলিয়া বীৰ্যবান্ লক্ষ্মণ ভীষণ শরাসন গ্রহণপূর্বক মিন্দল পর্বতের স্তায় বিভীষণের সমুখে অবস্থিত হইলেন। সেই শক্তি, অমোঘবল বলিয়া লক্ষ্মণ-শরীরে প্রবিষ্ট হইল। অগতে মায়ায় বৃত্ত শক্তি প্রকটিত হয়, মহাব্রাহ্ম লক্ষ্মণ—সেই সমস্ত শক্তির আশ্রয় স্বরূপ। তিনি অলভ্য অংশ এবং নারাক্ষণের মুক্তি। তাঁহার আর মায়া-শক্তি দ্বারা কি হইতে পারে? ৮০-৮৯। তথাপি মনুষ্যতাব অবলম্বন করিয়াছিলেন, বলিয়া তদনুসারে মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। দশানন তাঁহাকে গ্রহণ করিবার জন্য গিয়া বিংশতি বস্ত্রেও উত্তোলন করিতে

সর্বত্র জনগণঃ সারং বিরাজং পরমেশ্বরম্ ॥ ১১
কণ্ঠে লোকান্তরং বিহুং তোলয়েন্যু রাক্ষসঃ ।
গ্রহীতৃকামং সৌমিত্রিং রাবণং বাক্য মাধুতিঃ ॥
আজ্ঞানোরগি ত্রুঙ্কো বজ্রকলেন মুষ্টিম্ ।
ভেন মুষ্টিগ্রহণেন জাহ্নুমামলং ভুবি ॥ ১৩
অস্ত্রৈশ্চ নৈব্রহ্মবৈশ্বকসমন্ কুবিরং বহু ।
বিবৃণ্মানসরমো রথোপস্থ উপাধিশং ॥ ১৪
অথ লক্ষ্মণমাক্ষরং হনুমান্ রাবণাঙ্গিতম্ ।
আনয়ত্ৰামসামীপাং বাহুভ্যাং পরিগৃহ্য তম্ ॥ ১৫
হনুমন্তঃ মুহূর্ত্তেব ভক্ত্যা চ পরমেশ্বরঃ ।
লঘুত্বমপমদেবা গুরুত্বাং গুরুপ্যজঃ ॥ ১৬
স। শক্তিরপি তং ত্যক্ত। জ্ঞাতা নারায়ণাংশজম্ ।
রাবণস্ত রণং প্রাপ্তাবাবোধোহপি শটেনন্ততঃ ॥ ১৭
সংস্কারগণা জগ্রাহ বাণানসমথো কৃষা ।
রামমেবাভিহুদ্রাব দৃষ্টা রামোহপি তং ক্রুধা ॥ ১৮

পারিল না। তখন অত্যন্ত বিস্মিত হইল; সামান্য রাক্ষস—সমস্ত জনগণের সার, লোকান্তর বিরাটরূপী পরমেশ্বর বিহুকে উত্তোলন করিবে কিরূপে? রাবণ, লক্ষ্মণকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে দেখিয়া পবননন্দন সক্রোধে তাহার বক্ষঃস্থলে বজ্রতুল্য মুষ্টির আঘাত করিল। সেই মুষ্টিগ্রহণে রাবণ জাহ্নু পাতিয়া ভূতলে পতিত হইল; মুণ্ড, কর্ণ ও নয়ন দ্বারা বহুতর রক্ত বমন করিতে লাগিল; নয়ন গুণ্ঠিত হইতে লাগিল। তখন রাবণ রথমধ্যে বসিয়া পড়িল। অনন্তর হনুমান্ সেই রাবণভাঙিত লক্ষ্মণকে বাহুবল দ্বারা গ্রহণ করিয়া রামসমীপে লইয়া আসিল। অসাদি দেৱ পরমেশ্বর সকল গুরুতর পদার্থ অপেক্ষা গুরুত্বসম্পন্ন হইলেও হনুমানের সৌহার্দ্য এবং ভক্তিতে লঘুত্ব অবলম্বন করিলেন। সেই শক্তিও তাঁহাকে নারায়ণাংশ-সম্বৃত্ত আনিয়া পরিচয়ানুপূর্বক রাবণ-রথে ধ্বন করিল। এদিকে রাবণও ক্রমে সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধভরে শরাসল গ্রহণ করিল;—অনন্তর রামকেই আক্রমণ করিতে বাব-

আক্রমণ করিতে লাগে হনুমন্তঃ মহাবলম্ ।
রথং রাবণং দৃষ্টা অভিস্রুজাব রাবণঃ ॥ ১৯
অ্যাশকমকরোত্তীত্রং ব্রহ্মনিষ্পন্নমিষ্টম্ ।
রামো পশ্চাত্তর বাচা রাক্ষসেন্দ্রমুবাচ হ ॥ ২০
রাক্ষসাধম তিষ্ঠাত্য ক পমিষ্যামি মে পুত্রঃ ।
কৃতাপরাধমেবং মে সর্বত্র সমদর্শিনঃ ॥ ২১
যেন বাণেন নিহতা রাক্ষসান্তে জনাগরে ।
ভেটনৈব ত্বাং হনিষ্যামি তিষ্ঠাত্য মম পোতরে ॥ ২২
শ্রীরামস্ত বচঃ শ্রুত্বা রাবণো মাধুতান্বজম্ ।
বহুত্বং রাবণং সন্ধ্যা শরৈস্তৌকৈরভ্যুত্থয় ॥ ২৩
হতস্তাপি শটৌস্তৌকৈর্দ্বাবুহুনোঃ কতেজসা ।
ব্যবহৃত্ত পুনস্তেজো নন্দ চ মহাকপিঃ ।
ততো দৃষ্টা হনুমন্তং সত্ৰণং রঘুনন্দনঃ ॥

মান হইল। রাবণকে রথান্তর দেখিয়া জননী-
ধর রাবণ রামচন্দ্রও মহাবল হনুমানের আগ্রহ-
হণপূর্বক ক্রোধে রাবণের প্রতি বাণমাল
হইলেন। রাম বজ্রনিষ্ঠতলসূত্র কর্তার তীর
জ্যাশক করিলেন। অনন্তর তিনি পশ্চাত্তর
বচন রাক্ষসরাভকে • বলিতে লাগিলেন,—
“হরে রাক্ষসাধম! দেখি, আজ আমার
লঘুত্বে অবস্থান কর; আমি ব্যবহৃত্ত সজি-
হিত ০ ভূতি সকল স্থানই সমান দেখিতে
পাই; হুতরাং তুমি কোথায় বসিবি? আমি
সর্বত্র সমদর্শী হইলেও আমার এতদ্রপ অপ-
রাধ করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারিবি
না অর্থাৎ আমার সমদর্শিতা এইরূপ,—
পাপীর লণ্ড ও পুণ্যবান্দ্রু উভয় আমার
সমদর্শিতার ফল। তোর অমুচর রাক্ষসগণ অন-
স্থানে যে বাণ-গ্রহণে নিহত হইয়াছে, তাকেও
তদ্বাগাই নিহত করিব। (কিছুকাল) আজ
আমার সমুপে থাক” ॥ ১০-২২ রাবণ, শ্রীরামের
বাক্য শ্রবণ করিয়া-রথস্থলে রাম-বাহন পবন-
নন্দকে হুতাক শরমিকর দ্বারা আঘাত করিল।
পবননন্দন, হুতাক শরে আহত হইলেও সহ্য
তেজ পুনরায় তাহার তেজোরঞ্জিত হইল
এবং ঐ মহাকপি পূর্জন করিতে লাগিল।
অনন্তর রঘুনন্দন, শরাসলে হনুমানের কত

ক্লেথাহারামাস কালকৃত্ত ইবাণরঃ ॥ ২৫
 সাখং রথং ধ্বজং হুতং শ্রোত্রং ধনুঃশস্ত্রাণি ॥
 ছত্রং পতাকাং তরাস চিহ্নং শিঙসায়কৈঃ ॥ ২৬
 ততো মহাশরেশাং রাবণং রত্নমন্তমঃ ।
 বিদ্যাং বজ্রং লক্ষ্মণং পাকারিবিব পৰ্বতম্ ॥ ২৭
 রামবাণং গো বীরাশ্চাল চ মুমোহ চ ।
 হস্তাশ্চিপতিভ্রুপাতং সমীক্ষ্য রত্নমন্তমঃ ॥ ২৮
 অর্জুচশ্রেণ চিহ্নং তৎকরৌটং রবিপ্রভম্ ।
 অমৃতানামি পক্ষু ত্বমানীং বাদপীড়িতঃ ॥ ২৯
 প্রবিশ্ত লক্ষ্মণাখ্যাত যঃ পশুসি বলং যম ।
 রামবধেন সংবিদ্ধো হতমর্পেহথ রাবণঃ ॥ ৩০
 মহত্যা লক্ষ্মণা মুক্তো লক্ষ্মণঃ প্রাণিশাস্তুরঃ ।
 রামোহপি লক্ষ্মণং বৃদ্ধা মুচ্ছিতং পতিতং ভুবি ॥
 মাহুৰত্বমুপাশ্রিত্য নোল্লাসাত্তশোচ হ ।
 ততঃ প্রাহ হনুমন্তং বৎস জীবয় লক্ষ্মণম্ ॥ ৩১

হইয়াছে দেখিয়া, অস্ত্র এক প্রলয়কালীন
 রক্তের স্ত্রায়কাতক ত্রুড় হইলেন। রাহচন্দ্র
 পবেণে নিশিত সায়ক দ্বারা অৰ্ধ, রথ, ধ্বজ,
 সায়ধি, পতাকা, ছত্র, হুত, শরাসন এবং রাজ-
 ছত্র সম্পূর্ণরূপে ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
 অনন্তর পাক-শাসন ইন্দ্র যেমন বজ্র দ্বারা
 পর্বত ভেদ করিয়াছিলেন, সেইরূপ রত্নবর
 মহাশর দ্বারা লতুসজান রাবণকে বিদ্ধ করি-
 লেন। বীরবর রাবণ শ্রীরাঘবচন্দ্রের শরা-
 খাতে দ্ব্যাজিত ও মুচ্ছিতপ্রায় হইল; হস্ত
 হইতে শরাসন আঁত হইয়া পড়িল। রত্নবর
 তাৎক্ষণিক নিরীক্ণ কাণ্ডা অর্জুচশ্রেণ দ্বারা
 স্তূর্ণাসমিত, তদীয় ব্রিহাটী ছেদন করিলেন
 এবং বলিলেন,—“আমি অমৃতমি ব্রিহাটী,
 এখন তুমি গমন কর, শরাখাতে বড়ই পীড়িত
 হইয়াছ। এখন লক্ষ্মণে প্রবেশ করিগা;
 অৰ্জু বহু; কল্যাণাবর আমার সামর্থ্য বর্ধন
 করিবে।” অনন্তর রাবণ, রামের পাট বিদ্ধ
 হওয়ায় হতমর্প ও বিধেয অজ্ঞান হইয়া
 আত্মরূপে লক্ষ্মণের প্রবেশ করিল। এদিকে
 রামও লক্ষ্মণকে মুচ্ছিত ও ভূতলে পতিত

মহোবধী: সমানীয় পূর্ববৎ বাসরানি।
 অথোতি রাহচন্দ্রকো জগামাত মহাকপিঃ ৩৩
 হনুমান বায়বেগেন কণাভাতী মহোবধি।
 এতদ্বিমন্তরে চার্য রাবণায় ক্রোধোহন ॥ ৩৪
 রামেণ প্রেথিতো দেব হনুমান কৌরসাগরম্ ।
 গতো নেতৃত্ব লক্ষ্মণস্ত জীবনার্থং মহোবধীঃ ॥ ৩৫
 ক্রুড়া তচ্চারবচনং রাজা চিত্তাপরোহতবৎ ।
 জগাম রাহচন্দ্রকৌ কালনেমিগৃহং কণাং ॥ ৩৬
 গৃহাগতং সমালোকা রাবণং বিদ্যায়বিভঃ ।
 কালনেমিরূপাচেনং প্রাঞ্জলিতঃ বিহ্বলঃ ।
 অর্ঘ্যাদিকং ততঃ কৃতা রাবণতাপ্রোতঃ স্থিতঃ ॥ ৩৭
 কিং তে করোমি রাহচন্দ্র কিমাপন্নকারণম্ ।
 কালনেমিরূপাচেনং রাবণো দৃশ্যপীড়িতঃ ॥ ৩৮
 মমাপি কালবশতঃ কষ্টমেতদ্বশিতম্ ।
 ময়া শক্ত্যা হতো বীরো লক্ষ্মণঃ পতিতো ভুবি ॥

করত লক্ষ্মণের অস্ত্র শোক করিলেন। অনন্তর
 হনুমানকে বলিলেন,—“বৎস! পূর্বের স্ত্রায়
 মহোবধি আনয়ন করিগা লক্ষ্মণকে এবং
 বানর সকলকে সংজীবিত কর।” রাম এই
 কথা বলিলে, মহাকপি হনুমান “যে আজ্ঞা”
 বলিয়া বায়বেগে কণ মধ্যে মহানদীমুখে পায়
 হইয়া লতর ওষায় গমন করিল। ইত্যবসরে
 রাহচন্দ্রের রাবণের নিকট নিবেশন করিল,
 —“দেব! হনুমান আমার প্রেথিত হইয়া
 লক্ষ্মণের পুনর্জীবনার্থ মহোবধি আনয়ন করিতে
 কৌরসাগরে গমন করিতেছে।” ২৩—৩৫।
 চারপাশের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা (রাবণ)
 অতিশয় চিন্তিত হইল; কণ মধ্যে (কি
 ভাবিয়া) মিশাভায়ে একাকী কালনেমিগৃহে
 গমন করিল। কালনেমি, রাবণকে গৃহাগত
 দেখিয়া বিস্মিত ও ভীত হইল; অনন্তর পান্য,
 অর্ঘ্য প্রভৃতি প্রদানপূর্বক কৃতাঞ্জলিপটে
 রাবণের সমুখভাগে অবস্থিত হইয়া বলিতে
 লাগিল,—“হে রাহচন্দ্র! আমি আনন্দের
 কি করিব? কি কারণে এ অধীনের গৃহে
 আগমন? কৃতাঞ্জলি রাবণ কালনেমিকে ইহা

তৎ জীবিত্ত্বমাসিকুৰ্জ্জববাহীতুমান পতঃ ।
 বহা ঔত্ৰ কবেদিয়ে তথা কুৰ মহামতে ॥ ৪০ ॥
 মায়্যা মুনিবেশেন মোহরত্ব মহাকপিম্ ।
 কালাত্যয়ো বধা কুৰ্য্যৎ তথা কুতৈহি মন্দিরে ॥ ৪১ ॥
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা কালেনমিক্রবাচ তম্ ।
 রাবণেশ বচো মেঘস্য শূণ্ণ ধারয় তত্ত্বতঃ ॥ ৪২ ॥
 প্রিয়ং তে করবাণ্যেব ন ধাপান্ ধারয়াম্যহম্ ।
 মারৌচস্ত বধারণ্যো পুরাতন্যুপরপিণঃ ॥ ৪৩ ॥
 তথৈব যেন ন সন্মোহো ভবিষ্যতি নশানন ।
 হতাঃ পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ বান্ধবা রাজসাস্চ তে ॥ ৪৪ ॥
 ষাড্ভিত্ত্বাহুহকুলং জীবিতেনাপি কিং তব ।
 রাজোহন বা সৌভাগ্য বা কিং নেহেন ভড়াশ্চনা ॥ ৪৫ ॥
 সৌভাং প্রথঞ্চ রামায় রাজ্যং দেহি বিভীষণে ।

এই হুংব উপাস্ত হইল । আমি শক্তি ধারা
 বীর লক্ষ্যকে আশ্রিত করিরাছি, তাহাতে
 তিনি তুতলে পতিত হইয়া আছেন; তাঁহাকে
 পুনরুজ্জীবিত করিবার জন্য ঔত্ৰ আনয়ন
 করিতে হইয়া পমন করিতেছে । হে মহা-
 মতে ! যাহাতে তাহার বিষ হয়, তাহা
 তোমাকে করিতে হইবে । তুমি মায়্যাবলে
 মুনিবেশ ধারণ করিয়া সেই মহাকপিকে মোহিত
 করিয়া । যাহাতে এই রাজিটা কাটিয়া যায়,
 তাহা করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন কর ।” রাব-
 ণের বাক্য শুনিয়া কালেনমি তাহাকে বলিল,—
 “হে রাবণ ! হে প্রভো ! আজ আমার বাক্য
 শ্রবণ করুন—বধারণ্যে তাহা ধারণা করুন—
 আমি আপনায় প্রায় কাৰ্য্যই করিব—আর
 আমাকে প্রায় ধারণ করিতে হইবে না । হে
 লশানন ! পূৰ্বে যুগন্তপী মারৌচেন অরণ্যমধ্যে
 বাহা হইয়াছিল, আরও তাহাই হইবে,
 সন্দেহ নাই ! আপনায় পুত্র, পৌত্র, বান্ধব,—
 সকল রাজসই এইরূপে নিহত হইল । নিধিন
 রাজসকুল ধ্বংস করািয়া আপনায়ই জীবন
 ধারণে বল বি । রাজ্যে বল কি ? সৌভাগ্যে
 বা বল কি ? অভ-ধরণ বৈবভেই বা কাজ
 কি ? সৌভা—রাজ্যকে এদল করুন, রাজ্য—
 বিভীষণকে অর্পণ করুন । আর হে মহা-

বনং বাহি মহাবাহো রম্যং মুনিগণাভ্রয়ম্ ॥ ৪৬ ॥
 নাস্তা প্রাতঃ শুভমলে কৃত্য সম্যাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।
 তত একান্তমাসিত্য সুখাসনপরিগ্রহঃ ॥ ৪৭ ॥
 বিশ্বজ্য সৰ্ব্বতঃ সজমিত্ত্বান্ বিবরান্ বহিঃ ।
 বহিঃশ্রেষ্ঠতাক্ষণং শনৈঃ প্রত্যক্ এবাহয় ॥ ৪৮ ॥
 প্রকৃতেভিন্নমাস্তানং বিচারয় সদাশিব ।
 চগ্রাচরং অগং কুংসং দেহবুদ্ধ্যাদিরাধিকম্ ॥ ৪৯ ॥
 আত্মসত্ত্বপৰ্য্যন্তং দৃশ্যতে অস্রয় চ বৎ ।
 নৈবা প্রকৃতিরিত্যুক্তা নৈব মায়ৌতি কৌন্তিতা ॥ ৫০ ॥
 সর্গস্থিতিবিশাশনং অগদ্ব্যকৃত্ত পরিণম্ ।
 লোহিতশেতকৃষ্ণাদি-প্রজাঃ স্থজতি সর্বগাঃ ॥ ৫১ ॥
 কামক্রেধাদিপুত্রাদ্যান্ হিংসাতৃণাদিকন্তকাঃ ।
 মোহরজামিশং ধেববাস্তানং যৈশ্চুর্গুণবীভূম্ ॥ ৫২ ॥
 কর্তৃত্বভোক্তৃত্বমুখান্ স্বত্ত্ববানাস্তনৌবরে ।
 আরোপ্য স্ববশং কৃত্বা ভেন ক্রৌড়তি সৰ্ব্বদা ॥ ৫৩ ॥

বাহো ! আপন মুনিগণনিবাসিত-রম্য অরণ্যে
 পমন করুন । প্রাতঃকালে পবিত্র জলে স্নান
 করিয়া সম্যক প্রাতঃ স্নাত্য কাৰ্য্য করিবেন;
 অনন্তর নির্জন প্রদেশ আশ্রয় করিয়া সুখকর
 আসনবন্ধ করিবেন । সৰ্ব্বত্র লক্ষ্য পরিত্যাগ
 করিয়া অজ্ঞাত বিষয় সকল ভ্রম করিয়া, বহিঃশ্রেষ্ঠ
 ইন্দ্রিয়গণকে অন্তর্গত করুন । হে অশ্ব !
 আস্তা প্রকৃতি হইতে বিত্ত্বয় কি না, ইহা
 সৰ্ব্বদা বিচার করুন । দেহ বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়
 প্রভৃতি এবং ব্রহ্মা হইতে তৎসকল পর্যন্ত বাহ্য
 কিছু দৃষ্টিগোচর বা শ্রুতিগোচর হয়, স্থায়
 অস্থায়ক এই সম্পূর্ণ অগং ইহা প্রকৃতি
 বলিয়া কথিত; এবং মায়্য বলিয়াও কৌন্তিত
 হইয়া থাকে । ৩৬—৫০ । ঐ প্রকৃতি এই বিশ্ব-
 বসম্পত্তির স্থিতি-স্থিতি-বিনাশের হেতু; সৰ্ব্বদা
 রাজসিক, সাত্বিক এবং তামসিক এই ত্রিবিধ
 প্রজা স্থিতি করিয়া থাকেন । কাম, ক্রোধ প্রভৃতি
 পুত্রপৌত্রাদিকে এবং হিংসা তৃকা প্রভৃতি
 কন্তাপনকে স্থজন করেন । তিনি প্রভু-আজ্ঞা
 দেনকে নিলজ্ঞানে নিরন্তর মোহিত করেন ।
 আস্তা—ঈশ্বর; প্রকৃতি কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব প্রভৃতি
 নিলজ্ঞান তাহাতে আরোপিত করিয়া, তাহাকে

জ্ঞানোপায়া বরা মুক্তো পশ্চতীষ সনা বহিঃ।
 বিস্মৃত্য চ স্বমাস্ত্রনং মারাত্তপ্যমিহাঃ ॥ ৫৪
 বদা সন্তুষ্কণা মুক্তো বোধ্যতে বোধরূপিণা।
 নিবৃত্তদৃষ্টিরাস্ত্রানং পশ্চতঃ সনা স্কটম্ ॥ ৫৫
 জীবমুক্তঃ সনা দেহী মুচ্যতে প্রাকৃতৈত্তপৈঃ।
 স্বমপোষণং সনাস্ত্রানং বিচার্য নিম্নে প্রক্লিষ্টঃ ॥ ৫৬
 প্রকৃতোক্তমাস্ত্রানং জ্ঞাত্বা মুক্তো ভবিষ্যতি।
 ধাতুং বদ্যাসমর্পেহসি সন্তুষ্কং দেবমাস্ত্রম্ ॥ ৫৭
 জ্ঞেয়পদ্যকং বিধি স্বপীঠে মনিনপারিতে।
 মুক্তসকৃত্তরং তদ্র জ্ঞানক্যা সহ সংস্থিতম্ ॥ ৫৮
 বীরাঙ্গনং বিশালাকং বিদ্যাপুঞ্জনিভাম্বয়ম্।
 কিশীটহারাংকয়র-কৌজতাদিত্তিরবিতম্ ॥ ৫৯
 সুপটৈঃ কটিকৈর্ভাজ্যং তথৈব বনমালায়া।
 সজ্জপনং স্বদ্বন্দ্বকরণে পরিবেষিতম্ ॥ ৬০

আপনার বশবর্তী কেনে এবং সর্বদা তাঁহার
 সহিত জোড়া করিতে প্রবৃত্ত হন। আত্মা,
 শুদ্ধ—নিরীকার হইলেও ইহারই সংসর্গে
 মাতঃশূণ্যে বিমোহিত হওয়ার আপনার স্বরূপ
 বিস্মৃত হইয়া যেন বাহু বিষয়-সকলকে বর্জন
 করিয়া থাকেন। বধন জীবমুক্ত মদগুরু
 উপদেশে বিষয়-দৃষ্টি নিবৃত্ত হয়, তখন বোধা-
 লবী-হইয়া স্পন্দিতরূপে নিরস্ত্র। আস্ত্রসংকার
 করিতে সক্ষম হন। দেহী ক্রমে জীবমুক্ত
 হইলে কোল সময়েই তাঁহার প্রাকৃত গুণসম্বন্ধ
 থাকে না। আপনিও ইন্দ্রিয়-সংযম-পূর্বক
 এইরূপে সর্বদা আত্মবিচার করিয়া আত্মাকে
 প্রকৃত হইতে বিভিন্ন বলয়া জানিতে পারিলে
 মুক্তিলাভ করিবেন। যদি এইরূপ ধ্যান
 করিতে অসমর্থ হন, তাহা হইলে সন্তপনদেবের
 আশ্রয় গ্রহণ করুন। হৃৎপদ্মে কর্ণকাতে
 মণিপদশোভিত অর্ডার মুহূর্ত্তে সিদ্ধ সুবর্ণপীঠ,
 তুঙ্গপরি জলকসিনীর সত্ত্ব অবস্থিত শ্রীরাম-
 চক্রে; তিনি বীরাঙ্গনে আসীন; তাঁহার নয়ন
 কুলম্ব বিশাল; পরিধান বস্ত্র তড়িৎপুঞ্জমণ্ডল
 পীতবর্ণ; তিনি কিশীট, হার, কেয়ুর, কৌজত,
 সুপুঙ্খ, বস্ত্র এবং বনমালা প্রভৃতি তুঙ্গ
 ক্রীড়িত; পরাসদমুগল-হস্তে লক্ষণ তাঁহার সেবা

এবং ধাতা সর্গজ্ঞানং রামং সর্বজ্ঞানি হিতম্।
 ভক্ত্যা পদুমমাস্ত্রো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬১
 শূণ্য বৈ চরিতং তত্র তত্তেনিভ্যাম্বয়ম্।
 এবং প্রচ্যে কৃতপূর্ণাণ পাপানি চ মহাত্ম্যপি।
 কণাধেন বিনশ্চান্ত বধ্যায়েত্তুল্যরাশিঃ ॥ ৬২
 ভজয় রামং পরিপূর্ণকং
 বিহার বৈরং নিজভক্তিযুক্তঃ।
 হ্রাদা সনা ভাবিতভাবরূপ-
 মনামরূপং পুরুষং পুরাণম্ ॥ ৬৩
 ইতি বঠোহধ্যায়ঃ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ।

কালনেমিবচঃ ক্রীড়া রাঘবোহমৃত্যুসমিভম্।
 জজ্ঞান ক্রোধভাজ্ঞাকঃ সর্পিরাভিবিবায়িমং ॥ ১
 নিহর্মি তাং হুগাস্ত্রানং মচ্ছানলপরাত্মম্বয়ম্।
 পটৈঃ কিকিদ্ গৃহীতা ত্ব ভাষসে রামকিঙ্করঃ ॥ ২

করিতেছেন;—সর্পাভিধায়ী পরমাত্মা রামকে
 পরমভক্তিসহকরে সর্পা এইরূপে ধ্যান
 করিলে, মুক্তিসাধ্য হয়; ইহাতে সন্দেহ নাই।
 ভক্তোক্তারিত ওদায় চরিত্র একপ্রাচিত
 হইয়া অনবরত ভ্রবণ করিবেন, তাহা হইলে
 অগ্নি যেমন কণমধ্যে রাশি রাশি তুলা ভস্মসাৎ
 করে, সেইরূপ আপনার পূর্বকৃত মহা-মহা
 পাপরাশিও কণমধ্যে বিনষ্ট হইয়া বাইবে।
 বৈরিভাব পরিত্যাগপূর্বক অনন্তভক্ত হইয়া
 সেই পুরাণপুরুষ পরিপূর্ণ স্বরূপ একমাত্র
 রামকে ভজনা করুন। তিনি নামরূপবর্জিত।
 মনে মনে সর্বদা তাঁহার ব্রহ্মরূপ ভাবনা
 করিতে হইবে।” ৫১—৬৩।

সপ্তম অধ্যায়।

রাঘব, কালনেমির অমৃততুলা বায়ু ভ্রবণ
 করিয়া যেমন অতি উত্তম স্বয়ং জলবিন্দু-
 সংযোগে প্রাণলিত হয়; সেইরূপ ক্রোধাকর্ষিত-
 লোচনে অগ্নি উঠিল। বলিল,—“তুই আমার
 আদেশ-পালনে পরাত্মক, হুগাস্ত্রা; তুমি সহ

কালনেমিরবাচনং রাবণং দেব কিং ক্রুশী ।
ন জ্ঞাতোহং মে যচনং যদি পত্না করোমি তৎ ॥ ৩
ইত্যুক্তাঃ প্রববৌ শীঘ্রং কালনেমির্দ্বিগাহুঃ ।
নোদিতো রাবণেনৈব হনুঘনিয়ং রাবণং ॥ ৪
স পত্না হিমবৎপার্শ্বং তপোবনমকরতং ।
অত্র শিষ্টাঃ পরিতুতাঃ মুনিবেশধরঃ খলঃ ॥ ৫
নক্ষতো মার্গমাণস্য বায়ুহ্রোমার্গং যানমঃ ।
অতো পত্না দর্শ্যমাণ হনুমানপ্রমং ভুতম্ ॥ ৬
চিন্তয়ামাস মনসাঃ শ্রীমান্ পবনন্দনঃ ।
পূর্য্য ন বৃষ্টমতমে মুনিমণ্ডলমুত্তমম্ ॥ ৭
মার্গো বিব্রাণিতো বা মে ভ্রমো বা চিন্তাসত্ত্ববঃ ।
বহাবিশ্ত প্রমপদং বৃষ্টা মুনিমশেষতঃ ॥ ৮
সীতা জলং ততো বাসি দ্রোণাচলমহুত্তমম্ ।
ইত্যুক্তাঃ প্রনিবেশাথ সৰ্জতো বোজনাশয়ম্ ॥ ৯

করিব । তুই শত্রুগণের নিকট কিংবা গ্রহণ
করিয়া বনলাভে ঠিক বেন রাম-ভৃত্যের জ্ঞায়
বলিতেছি।” কালনেমি বলিল,—“দেব ।
কোথেকে কাল কি ? যদি আমার বাক্য আপনায়
মনোনীত না হয়, তাহা হইলে, আপনি বাহা
বলিতেছেন, গিয়া তাহা করিতেছি ।” এই
বলিয়া মহাহুয় কালনেমি রাবণের প্রেরিত
হইয়া হনুমানের বিষয় করিবার অজ্ঞা সত্তর গমন
করিল । সেই বল, হিমালয়ের পার্শ্বে (মারা-
বলে) তপোবন নির্মাণ করিল ; এবং তাহাতে
মুনিবেশ ধারণপূর্ব্বক শিবরূপে পরিবৃত্ত হইয়া
রহিল । সেই স্থানটী কীরোদগামী মহাক্ষা
পবনন্দনের পথিমধ্যে অবস্থিত । এদিকে হনু-
মান বাইতে বাইতে তথায় এক উৎকৃষ্ট আশ্রম
দেখিতে পাইল । শ্রীমান্ পবনন্দন মনে
মনে চিন্তা করিতে লাগিল,—“আমিও পূর্বে
এই উৎকৃষ্ট মুনিমণ্ডল দেখি নাই ; তবে কি
আমি অশ্রপথে আসিয়া পড়িয়াছি ?—না—
আশ্রম না হইলেও আশ্রম বলিয়া আমার
মনের প্রশংসা হইতেছে । বাহাই হউক, আশ্রমে
প্রবেশপূর্ব্বক সম্পূর্ণরূপে মুনিরূপে দর্শন
করিয়া কিছু জলপান করি ; পরে সর্ব্বান্ত
কোন পর্ব্বতে গমন করিব ।” এই বলিয়া

আশ্রমং কদলীপালং বর্জ্য রূপমদ্যতিথিঃ ।
সমাবৃত্তং পক্ষ্মলৈর্মল্লশাঠিষ্যং পানটৈঃ ॥ ১০
বৈরভাববিনিমুক্তং শুদ্ধং নির্মললক্ষণম্ ।
তস্মিন্ মহাপ্রমে রমো কালনেমিঃ স রাক্ষসঃ ॥ ১১
ইন্দ্রযোগং সমাহার চকার শিবপূজনম্ ।
হনুমানভিবাগ্যাহ সৌরবেণ মহাহুয়ম্ ॥ ১২
ভগবন্ রামভূতাত্মহং হনুমান্নাম নামতঃ ।
রামকারণ্যে মহতা কীরোদগামি পত্নমুদ্যতঃ ॥ ১৩
ত্বা মাং বাধতে ব্রহ্মটপকং কুত্ৰ বিদ্যাতে ।
বধেচ্ছং পাতুমিচ্ছামি কথাতাং মে মুনীশ্বর ॥ ১৪
তচ্ছ্রুত্বা মারুতের্বাক্যং কালনেমিস্তঃপ্রবীথ ।
কমণ্ডলুগতং তোরং ময় ত্বং পাতুমহঁসি ॥ ১৫
তুতুক চেদানি পকানি কলানি ভগনভয়ম্ ।
নিবলব সুখেনাহ্ন নিভ্রাষেহি ত্বরাণ্ড মা ॥ ১৬
ভুতং ভব্যং ভবিষ্যক্ জ্ঞানামি তপসা বয়ম্ ।

হনুমান আশ্রমে প্রবেশ করিল । আশ্রমটী
চতুর্দিকে একবোজন বিস্তৃত ; নির্দোষ ও
নির্মলস্বরূপ ; কদলী, শাল, বর্জ্য, পলস
প্রভৃতি পাদপশ্রেণীর শাখা সকল সুশকল কল-
ভরে নত্ব হওয়ার আশ্রমটী তদ্বারা আচ্ছন্ন
হইয়া রহিয়াছে ; তথায় বৈরাগ্যের চিহ্ন
নাই ; রাক্ষস কালনেমি, সেই রম্য মহাপ্রমে
কাপটী অবলম্বনপূর্ব্বক শিবপূজা করিতেছিল ।
হনুমান্ পৌরষপূর্ব্বক মহাহুয়কে অভিবাদন
করিয়া কহিল,—“ভগবন্ । আমি রামভূত ;
আমার নাম হনুমান্ ; রামের ভক্ত্য
আবদ্ধক কার্যের অজ্ঞ কীরসমুদ্রে গমন
করিতে উদ্যত হইয়াছি ; ব্রহ্মন্ । আমি
পিপাসাকুল হইয়াছি ; হে মুনিবর । আমাকে
বলিয়া দিন—কোথায় জল আছে ; আমি ইচ্ছা-
মত পান করিতে অভিলষ্য করি ।” ১—১৪ ।
মারুতির সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কালনেমি
তাহাকে বলিল,—“তুমি আমার কমণ্ডলু-
পান করিতে পার ; এবং এই সমস্ত পক্ষ্ম-
তোলন কর ; তৎপরে এখানে বিশ্রাম কর ;
হবে শিভা বাও ; ত্বা কিছুই নাই । আমি
ভুত ; ভবিষ্যৎ, বর্তমান-দেহিতে পাইতেছি।”

উপিতো লক্ষণঃ সর্কে বানরা রাহবীক্ষিতাঃ ১৭
 তচ্ছ্রুত্বা হনুমানাহ কমণ্ডলুজলেন মে ।
 ন শাম্যত্যধিকা তৃষ্ণা ততো নরম মে জলম্ ১৮
 তথেষ্যজ্ঞাপয়মানং বটং মাথাবিল্লিতম্ ।
 বটো নরম বিস্তীর্ণং বায়ুহুমোজ্জ্বলাশয়ম্ ১৯
 নিমীল্য চাক্ষুণী তোরং পীত্বাগচ্ছ মমাত্তিকম্ ।
 উপলেক্যামি তে মন্ত্রং যেন ব্রহ্মলি চৌবধীঃ ২০
 তথেষ্টে কলিতং শীত্ৰং বটুনা সলিলাশয়ম্ ।
 প্রেতিত্ব হনুমাংস্তোমপি বন্দ্যলিতেজস্বিনঃ ২১
 ততশ্চাগত্য মকরী মহামায়া মহাকপিম্ ।
 অগ্রসত্ত্বং মহাবল্লভং মারুতিং ধোরূপিনী ২২
 ততে নরম হনুমান্ গ্রাস্তভীং মকরীং কুব্জা ।
 দারদ্র্যমাস হস্তাভ্যাং বদনং সা মমার হ ২৩
 ততোহস্তরীক্ষে নবুপে নিব্যরূপধরাদনা ।
 ধাত্তমালীতং বিখ্যাতা হনুমন্তমখাত্রবীং ২৪

লক্ষণ এবং সমস্ত বানরগণ, রাম কর্তৃক অব-
 লোকিত হইয়া উপিত হইয়াছেন ।” তাহা
 শুনিয়া হনুমান্ বলিল,—“আমার তৃষ্ণা অতি-
 রিক্ত হইয়াছে, কমণ্ডলুজলে তাহার শান্তি
 হইবে না; অতএব আমাকে জলাশয় দেখাইয়া
 দিল ।” কালনেমি “আচ্ছা” বলিয়া মাথা-
 নিক্ষিপ্ত একজন-বটকে বলিল,—“ওহে বট ।
 বনজলদলকে বিস্তীর্ণ জলাশয় দেখাইয়া দেও,—
 বলিয়া হনুমানের প্রতি বলিল) নয়মধম মুজিত
 করিয়া জল পান করিয়া, তৎপরেই আমার
 নিকট আইস, আমি তোমাকে মন্ত্রোপদেশ
 করিব, সেই মন্ত্র শ্রোতবে ওষধিসকল দেখিতে
 পাইবে ।” বট “বে আচ্ছা” বলিয়া জলাশয়
 দেখাইয়া দিল, হনুমান্, সেই জলাশয়ে নামিয়া
 ক্ষিতিভয়ে জলপান করিতে লাগিল । অনন্তর
 গোবিন্দো বোরূপিনী মকরী মহাশ্রেণে আসিয়া
 হাকপিন পবনতলয়কে গ্রাস করিতে লাগিল ।
 লতায় হনুমান দেখিল, একটা মকরী
 হাতে গ্রাস করিতেছে; তখনই ক্রোধে দুই
 হাতে ধারণ মুখ ধরিয়া দ্বিগুণ করিয়া বলিল,
 যেহেতু মকরী শ্রোণত্যাগ করিল । তাহার
 যেই দেখা গেল—শূন্যমার্গে একজন নিব্য-

তৎপ্রদানানবহং শাপাধিমুক্তানি কপীবর ।
 শপ্তাং মুনিম পূর্বমপ্সরাঃ কারণান্তরে ২৫
 আশ্রমে বস্তু তে বৃষ্টে কালনেমিরাহনুস্র ।
 রাবণপ্রহিতো মার্গে বিস্রং কর্জুং তবালম্ ২৬
 মুনিবেশধরো নালো মুনিবিশ্রবহিংসকঃ ।
 অহি হৃষ্টং গচ্ছ শীত্ৰং জ্ঞোপাচলমহুস্তমম্ ২৭
 গচ্ছাম্যহং ব্রহ্মলোকং তৎস্পর্শাদ্বিতকশবা ।
 ইতুত্বা সা বহো দর্গং হনুমানপ্যভ্রামম্ ২৮
 আগত্য তং সমালোক্য কালনেমিরভ্যবত ।
 কিং বিলম্বেন মহতা তব বানরসত্তম ২৯
 গৃহ্যণ মতো মন্ত্রাজুং যেহি মে শুক্লদক্ষিণাম্ ।
 ইতুত্বো হনুমাশুষ্টিং দৃঢ়ং বদ্ধাহ রাক্ষসম্ ৩০
 গৃহ্যণ দক্ষিণামেতামিতুত্বা নিজ্ঞাথান তম্ ।
 বিস্রজ্য মুনিবেশং স কালনেমিরাহনুস্রঃ ৩১

রূপধারিণী রমণী । ধাত্তমালী নামে বিখ্যাত
 সেই অপ্সরা হনুমানকে বলিতে লাগিল,—“হে
 বানরশ্রেষ্ঠ । তোমার প্রদানে আমি শাপবিমুক্ত
 হইলাম; আমি অপ্সরা, একজন মুনি কোন
 কারণে আমাকে অভিনন্দিত করেন, তাহাতেই
 আমি মকরী হইয়াছিলাম । হে অনব !
 আশ্রমে বাহ্যকে দেখিবা আসিল, পথে তোমার
 বিষ করিবার লত রাবণ উৎসাহে পাঠাইয়াছে;
 ঐ মহাহরের নাম কালনেমি, ঐ ব্যক্তি ব্রহ্ম-
 হিংসক,—মুনি মহে; মুনিবেশধারী দ্বিত;
 হৃষ্টকে বধ কর; শীত্ৰ সঙ্কোভম জ্ঞোপবস্ত্রে
 গমন কর । আমি তোমার স্পর্শে নিম্পাপ
 হইয়াছি । এক্ষণে ব্রহ্মলোকে চলিলাম ।”
 এই বলিয়া অপ্সরা ব্রহ্মলোকে গমন করিল ।
 হনুমানও আশ্রমে প্রত্যাগত হইল ১৫—২৮ ।
 হনুমানকে আগত দেখিয়া কালনেমি বলিল,—
 “বানরশ্রেষ্ঠ । তোমার এত বিলম্ব হইল কেন ?
 (বাহ্য হউক এক্ষণে) আমার নিকট মন্ত্র গ্রহণ
 কর, (করিয়া) আমাকে শুক্লদক্ষিণা দেও ।”
 এই কথা বলিলে হনুমান, দৃঢ়তর মুষ্টিবন্ধন
 করিয়া রাক্ষসকে করিল,—“এই দক্ষিণা গ্রহণ
 কর, ” বলিয়া তাহাকে আশ্রিত করিল । অত-
 ন্তর মহাহর কালনেমি, মুনিবেশ পরিভাষা

যুগে কয়পুত্রের নামাচার্যবিধানতঃ ।
মহামারিকহৃতোহসৌ হনুমান্ মাণিমাং যিপুঃ ॥৩২
জ্ঞান মুষ্টিম্ ঐকি তদমুখো মহার সঃ ।
ততঃ কৌরবিন্দ্র গতা দৃষ্ট্র জোষণং মহাগিরিম্ ॥৩৩
অদৃষ্ট্রা চৌবদ্যন্তঃ পদ্রিমুখপাট্য সত্বরঃ ।
গৃহীত্বা বায়ুবেগেন গতা রামস্ত লগ্নিধিম্ ॥ ৩৪
উবাচ হনুমান্ রামাদ্যাতোহহং মহাগিরিঃ ।
বদ্যুক্তং কুরু দেবেশ বিলম্বা নাত্র যুজ্যাতে ॥ ৩৫
প্রত্যা হনুমতো বাক্যং রামঃ সন্তুষ্টমানসঃ ।
গৃহীত্বা চৌবদ্যঃ ঐক্রেম সুষেবেন মহামতিঃ ॥ ৩৬
চিকিৎসাং কারুণ্যমাস লক্ষণায় মহান্বনে ।
ততঃ সুপ্তোষিত ইব যুদ্ধা শোবাচ লক্ষণঃ ॥৩৭
তিষ্ঠ তিষ্ঠ কগজাসি হস্তীকানীং লশানম ।
ইতি ক্রবন্তমাণেক্য মূর্খ্যবজ্রায় রাবণঃ ॥ ৩৮
মারুতি প্রাণ বৎসাক্য তুংপ্রাসাদাং মহাকপে ।

করিয়া নানাবিধ মার্য-প্রকাশপূর্বক বায়ু-
নন্দনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। মহা-
মারিক ক্রীড়ামের দৃঢ় এবং মার্যবী রাক্ষসের
শত্রু হনুমান্ তাহার মস্তকে মুষ্টিগাথাত করিল।
তাহাতে কালমেঘ উন্নতক হইয়া প্রাণত্যাগ
করিল। অনন্তর হনুমান্ কৌরবমুখে গমন
করিয়া জ্ঞান নামক মহাপর্যন্ত লক্ষণ করিল।
হনুমান্ কিন্তু তাহাতে ওষবি সকল দেখিতে
না পাইয়া সত্বর পর্ত্ত উৎপাটন করিয়া গ্রহণ
করিল। পরে হনুমান্ বায়ুবেগে রামসমীপে
গমন করিয়া ক্রীড়ামকে করিল,—“আমি এই
মহাগিরি লইয়া আসিয়াছি; হে দেবেশ।
এক্ষণে বাহা উচিত হয়, তাহা করুন, আর
বিলম্ব করা উচিত নহে।” মহামতি রাম
হনুমানের বাক্য শ্রবণপূর্বক সন্তুষ্টচিত্তে সত্বর
ওষবিসকল সংগ্রহ করিয়া সুবেশে মার্য মহান্না
লক্ষণের চিকিৎসা করাইলেন। অনন্তর লক্ষণ
মোহ-পরিভ্রাণ করিয়া সুপ্তোষিতের ভায়
বলিতে লাগিলেন,—“হে বশাস্তন! থাক থাক;
যোষণ ব্যর্থবিৎ এতদেই আমি তোকে বধ
করিব।” ক্রীড়াম লক্ষণকে এই কথা বলিতে
দেখিয়া তাহার মস্তকপ্রাণ করিলেন, এবং হনু-

নিরাশ্রয় প্রপত্তাসি লক্ষণং ভ্রাতরং মম ॥ ৩৯
ইত্যুক্তো বানরৈঃ সাক্ষং সুষেবেণ সমবিতঃ ।
বিভীষণমভেনৈব যুদ্ধায় সমববিতঃ ॥ ৪০
পার্বাণে পাদদৈশ্চৈব পর্ত্ততঃশ্চ বানরাঃ ।
যুদ্ধান্তিমুখা ভূতা বনুঃ সর্কে যুগংসবঃ ॥ ৪১
রাবণো বিবাহে রাম-বাতৈবহিত্তো মহান্নমঃ ।
মাতঙ্গ ইব সিংহেন পর্ত্তভেসেব পন্নপঃ ॥ ৪২
অভিভূতোহগমজ্ঞান্য রাবণেণ মহান্নমঃ ।
সিংহাসনে সমাবিশ্ত সাক্ষানিগমন্তবোং ॥ ৪৩
মামুবেদৈব মে মৃত্যুমাহ পূর্বে পিতামহঃ ।
মামুযো হি ন মাং হন্ত্য শক্যোহহি জুবি কশ্চে
ততো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ সুবোহভুন্ন সংশয়ঃ ।
রামো লাপরধিভূতা মাং হন্ত্য সম্পদিতঃ ॥ ৪৫
অনরণ্যেন যৎপূর্বে শ্রেয়োহহং রাক্ষসেশ্বরঃ ।
উৎপত্ততে চ মরণে পরমাত্মা সনাতনঃ ॥ ৪৬

মানকে বলিলেন,—“বৎস! মহাকপে! অদ্য
তোমার প্রাণদেই আমার ভাতা লক্ষণকে হনু
দেখিতে পাইলাম।” এই বলিয়া বিভীষণের
মতে বানরগণের সহিত সুষেব সমভিযাচারে
যুদ্ধের উচ্চ উদ্যোগী হইলেন। যুদ্ধাভিলাষী
বানরগণ—পাষণ, বনস্পতি ও পর্ত্ততৃষ্ণ গ্রহণ
করিয়া যুদ্ধের অন্ত শত্রুদিগের সমুদ্বীণ হইতে
গমন করিল। ২৯—৪১। মহান্নর রাবণ রামবাহে
বিদ্ধ হইয়া অভিন্নর ব্যথিত হইয়াছিল। সিংহের
নিকট হস্তী বা পর্ত্তের নিকট বিষধের জাঘ,
রাক্ষা রাবণ মহান্না রাক্ষসের নিকট পরাভূত
হইয়া গৃহে গমন করিল। তথার সিংহাসনে
উপবিষ্ট হইয়া রাক্ষসগণকে এই কথা বলিল,—
“মৃত্যু-হতেই আমার মৃত্যু হইবে, ইহা ব্রহ্মা
পূর্বে স্থির করিয়া দিয়াছেন। আমাকে বধ
করিতে পড়ে, এমন মৃত্যু পৃথিবীতে কেহ
নাই; অতএব সাক্ষ্যে নারায়ণ, বশরখন্দন
রামরূপে মৃত্যু হইয়াছেন, সন্দেহ নাই; তিনি
আমাকে বধ করিবার অন্ত লক্ষ্য উপস্থিত। হে
রাক্ষস-শ্রেষ্ঠগণ! পূর্বে অনরণ্য আমাকে লাপ
দিয়াছিলেন,—আমার বধে সনাতন পরমাত্মা;

জেন তুং পুত্রপৌত্রৈশ্চ বাঙ্কৈশ্চ সমন্বিতঃ ।
 হনিয়াসে ন সন্দেহ ইত্যুক্তা মাং দিবং পতঃ ॥৪৭॥
 স এব রামঃ সজ্জাতো মনর্থে ম'ং হনিয্যতি ।
 কুন্তকর্ণ মুচ্যাতা সবা' মিহাবশংপতঃ ॥ ৪৮ ॥
 তৎ বিবোধ্য মংসকুন্তানন্তত্ব মম ভিক্তম্ ।
 ইত্যুক্তো মহাকাশাত্ত্বং পত্যা তু যন্ততঃ ॥ ৪৯ ॥
 বিবোধ্য কুন্তভ্রবং শিন্ম্য রাবণসমিধিম্ ।
 নমস্কৃত্য স রাজানমাসনোপরি সংস্থিতঃ ॥ ৫০ ॥
 তমাহ রাবণো রাজা ভ্রাতরং দোনরা পিতা ।
 কুন্তকর্ণ বিবোধ তুং মহং কষ্টমুপস্থিতম্ ॥ ৫১ ॥
 রামেণ দিবতঃ শূবাঃ পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ বাঙ্কবাঃ ।
 কিং কণ্ডব্যমিহানীং মে মৃত্যুকাল উপস্থিতে ॥ ৫২ ॥
 এব দাশরথী রামঃ সুগ্রীবসহিতো বনৌ ।
 লম্বজং সর্বলতৌ স্বী মূলং নঃ পরিকল্পতি ॥ ৫৩ ॥
 যে রাক্ষসা মুখ্যতমাস্তে হতা বাসন্তৈঃ সুখি ।
 বাসরাণ্যং ক্ষয়ং যুদ্ধে ন পশ্যামি কদাচন ॥ ৫৪ ॥

উৎপন্ন হইবেন ; তিনি তোমাকে পুত্র, পৌত্র ও বাঙ্কগণের সহিত বধ করিবেন, সন্দেহ নাই। এই বলিয়া অনরণ্য অর্গে গমন করেন। সেই পরমাত্মাই আমার বধের জন্য রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন,—আমাকে বধ করিবেনই। মৃত্যুভয় কুন্তকর্ণ সর্বনাশ নিজার বশবর্তী; সেই মহাবলকে আগ্রহিত করিয়া আমার নিকটে লইয়া আইস।” এই কথা বলিলে সেই সকল মহাকাশ রাক্ষস সত্ত্বর গিয়া বস্ত্রসহকারে কুন্তকর্ণকে আগ্রহিত করিয়া রাবণসমিধানে আনয়ন করিল। কুন্তকর্ণ রাজাকে প্রণাম করিয়া আঙ্গুর উপর উপবিষ্ট হইল। রাজা রাবণ, কাতরবচনে তাহাকে বলিতে লাগিল,—“কুন্তকর্ণ! ভাই! শুন তুমি, বড়ই কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। রাম ত পরাক্রান্ত, পুত্র পৌত্র ও বাঙ্কগণকে দিহত করিল। মৃত্যুকাল উপস্থিত এক্ষণে কণ্ডব্য কি? এই বনশালী দাশরথি রাম, সুগ্রীব সহিত্যাগ্রে সন্নিহিত সমুদ্র পার হইয়া আমাদিগের মুক্তক্ৰেদন করিতেছে। যে সকল রাক্ষস প্রধান প্রধান ছিল, বাসরণ্য জাহ্নবিন্দকে যুদ্ধে দিহত করিয়াছে! কিন্তু এই

দাশরথি মহাবাহো! বধবৎ পরিবোধিতঃ ।
 ভ্রাতৃহর্ষে মিতালস্ক কুরু বর্শ্ম সুহৃৎকরম্ ॥ ৫৫ ॥
 ক্ষত্র তস্মাকপেপ্তত্র বচনং পরিবেষিতম্ ।
 কুন্তকর্ণো জহাসোচ্চৈর্বচনং চেনমস্ত্রবীৎ ॥ ৫৬ ॥
 পুত্রা মস্ত্রবিচারে তে পণিতং বদন্তা নৃপ ।
 তদন্য তামুপগত্য ফলং পাপভ কৰ্মণঃ ॥ ৫৭ ॥
 পুন্সমেব মম্মা প্রোক্তো রাবো নারায়ণঃ পরঃ ।
 সীতা চ যোগমায়াতে বোধিতোহপি ন বুধ্যসে ॥
 একদাহং যনে সানৌ বিশালায়াং স্থিতৌ নিশি ।
 চুস্তৌ মম্মা মুনিঃ সাক্ষান্নারদো দ্বিষ্যদর্শনঃ ॥ ৫৯ ॥
 তমস্ত্রবং মহাতাপ কুতো পত্যানি মে বদ ।
 ইত্যুক্তো নারদঃ প্রাহ দেবানাং মস্ত্রণে স্থিতঃ ॥ ৬০ ॥
 তত্রৈব পন্নমুদন্তং তে বজ্র্যামি শৃণু তত্ত্বতঃ ।
 যুগাত্যং পীড়িতা দেবাঃ সর্কে বিহুযুপাণতাঃ ॥ ৬১ ॥

যুদ্ধে কদাচ বাসরণ্যের কন্ম দেখিতে পাইতেছি না। হে মহাবল! উহাদিগকে বিনষ্ট কর, যে জন্য তোমাকে আগ্রহিত করা গেল; হে মহাবল! ভ্রাতার জন্য সেই হৃদয় কার্য সম্পাদন কর।” ৪২—৫৫। রাবণ রাজার সেই পরিবেশন-বাক্য শ্রবণ করিয়া কুন্তকর্ণ উচ্চহাস্ত করিল এবং এই কথা বলিল,—“হে রাজন! আমি মস্ত্রবা-সময়ে তোমাকে বাহার অবশ্র-সম্ভাবিত বলিয়াছিলাম—সেই পাপকাণ্ডের ফল আজ তোমার ফলিরাছে। পুঞ্জই আমি বলিয়াছিলাম, রামচন্দ্র পন্ন পুরুষ নারায়ণ; এবং সীতা যোগমায়া; তুমি ত ইহা বুঝাইলেও বুঝিবে না। আমি একদা হেমন্ত রজনীতে বনমধ্যে পুঞ্জের সাক্ষ্যদেখ আনৌছিলাম; তদা দিব্য-দর্শন সাক্ষ্যং দারদ মুমিকে দর্শন করি। তাঁহাকে বলিলাম,—“হে মহাতাপ! আমাকে বলুন, আপনি কোথা হইতে আসিতেছেন।” এই কথা বলিলে দারদ বলিলেন,—“আমি দেবতাপনের মস্ত্রবাহনে ছিলাম। তদা হইতে আসিতেছি। সেখানকার বিবরণ তোমার দিকট দ্বাৰাধরুপে বলিতেছি,—শ্রবণ কর। তোমাদিগের দুই ভ্রাতা দারদ পীড়িত হইয়া সকল দেবগণ বিহর দিকট উপ-

উচুস্তে দেবদেবোঃ স্তুত্বা ভক্ত্যা সমাহিতাঃ ।
অহিংসাবর্ণনকোভ্যং দেব ত্রৈলোক্যকটকম্ ॥৬২
মানুষেণ মৃত্যুস্তত্র কলিতা ব্রহ্মণা পুরা ।
অতস্ত্বং মানুসো ভূত্বা অহি রাবণকটকম্ ॥ ৬৩
তবেত্যাহ মহাবিশ্বঃ সত্যসকল ঈশ্বরঃ ।
জাতো রঘুবংশে দেহো রাম ইত্যতিবিক্রমঃ ॥৬৪
স হনিষ্যাতি বঃ সর্গানিত্যাকুলা প্রবোধো যুনিঃ ।
অতো জ্ঞানীহি রামঃ ত্বং পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
ভ্যজ বৈঃ ২ গুণস্বাদ্য মায়ামানুষরূপিনম্ ।
ভক্ততো ভক্তিভাবেন প্রসাদাত রঘুসমঃ ॥ ৬৬
ভক্তির্জননী জ্ঞানস্ত ভক্তির্যোকপ্রদায়িনী ।
ভক্তিস্থানেন বৎকিঞ্চিৎ কৃতং সর্কসমৎসমম্ ॥৬৭
অবতারঃ শ্ববঃবো বিকোলীলাসুকারিণঃ ।
তোবাং সংলসদৃশো রামো জ্ঞানমগঃ শিবে ॥ ৭৮
রামং ভজন্তি লিপুণা মনসা বচসানিশম্ ।
অনাগাদেন সংসারং তীত্বা বাস্তি হরেঃ পদম্ ॥

স্থিত হন। তাঁহারা একান্ত-ভক্তিসহকারে
দেবদেবের স্তব করিয়া বলেন,—দেব !
ত্রৈলোক্য-কটক অগ্নের রাবণকে বধ করুন।
ব্রহ্মা পূর্বেই তাহার মনুষ্য-রূপে মৃত্যুবিধান
করিয়া দিয়াছেন; অতএব আপনি মনুষ্যরূপে
অবতীর্ণ হইয়া কটক স্বরূপ রাবণকে বধ
করুন। সত্য-সকল ঈশ্বর মহাবিশ্ব “তবেত্যাহ”
বলিলেন। সেই দেব রঘুবংশে উৎপন্ন হইয়া
রাবণ-নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। তিনি তোমা-
দিগের সকলকে বধ করিবেন;” এই বলিয়া
মুনি গমন করিলেন। অতএব তুমি রামকে
সনাতন পরব্রহ্ম জ্ঞানিবে। বৈরিভাব পরি-
ত্যাগ কর; মায়াবশে অবতীর্ণ শ্রীরামকে
এখন ভজনা কর; যে ভক্তিভাবে ভজনা করে;
রঘুর তাহার প্রতি প্রসন্ন হন। ভক্তি—
জ্ঞানের হেতু; ভক্তি—মুক্তিদায়িনী; ভক্তিস্থান
হইয়া যে কিছু সংসারী করা যায়, তৎসমস্ত
না বরাদ্দ তুচ্ছ। লীলাসুকারী বিষ্ণু বহুতর
অবতার; জ্ঞানময় মঙ্গলময় রামাবতার—তথা-
বিধ সংলসদৃশ মনুষ্য। লিপুণ ব্যক্তসমূহই
বাক্য শু মন ধারা সর্কস রামকে ভজন।

যে রামদেব সত্যতঃ তুমি স্তব করিয়া
ধার্যস্তি ওস্ত চরিতানি পঠন্তি সত্যঃ ।
মুক্তান্ত এব ভবভোগমহাহিংসারিণঃ
সাতাপতেঃ পদমন্তস্থং প্রয়াতি ॥ ৭০
ইতি সপ্তম অধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

কুন্তবর্ণবচঃ শ্রুত্বা ক্রকুটীবিহকটাননঃ ।
দশগ্রীবো জগদেন্দ্রমাহান হিংসপত্নয়ঃ ॥১
তুমানীতো ন মে জ্ঞানবোধনার সুবুদ্ধিমান্ ।
ময়া কৃতং সমীকৃত্য যুধাং যদি গোচরে ॥ ২
নো চেদুপক্ৰান্ত্যনুপ্রাৰ্থং নিদ্রা ত্বাং বাধতেহধুনা ।
রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ॥ ৩
রম্যোহয়মিতি বিজ্ঞায় ত্বং যুধায় নির্ধবৌ ।

করেন। তাঁহারা অনায়াসে জুংসার পার
হইয়া বরিপদ প্রাপ্ত হন। ভূমতলে যে
সকল বিমুক্তবুদ্ধি সাধু সর্কস রামচন্দ্রকেই
ধান করেন এবং তাঁহার চরিত্র পাঠ করেন,
তাঁহারা ই সংসার ভোগস্বরূপ মহানাপশাঙ্ক
হইতে মুক্ত হইয়া অনন্ত সুখসম্পন্ন সীতাপতি
পদ প্রাপ্ত হন। ৫৬—৭০।

অষ্টম অধ্যায়ঃ ।

দশগ্রীব, কুন্তকর্ণের বাক্য শ্রবণ করিবারাত্র
ক্লেবে যেন আসন্ন হইতে লাগাইয়া উঠিল।
তাহার বদনমণ্ডলে বিকট ক্রকুটী দেখা গিল।
রাবণ এই কথা বলিল,—“জ্ঞানি হে তুমি যত
বুদ্ধিমান্। কিন্তু জ্ঞান উপদেশ লইবার জন্ত
আমি তোমাকে আশ্রয় কারি নাই; আমি
বাহ্য করিয়াছি, তাহা সফল করিয়া যদি ক্রটি
হয়ত বুদ্ধ কর গিয়া। নতুবা তুমিও
গমন কর; (বুদ্ধিহীন) একদে তুমি নিদ্রায়
কাড়র হইতেছ।” মহাবল কুন্তকর্ণ রাবণের
বাক্য শ্রবণ করিয়া “হরি কট হইয়াছেন”

স অজস্রিহা প্রাকার মহাপরীতসমিভঃ ॥ ৫
নির্বিকো নগরাত্তর্য ভাবয়ন্ হরিশৈনিকান্ ।
স ননাব মহানাদং সমুদ্রমভিনাদয়ন্ ॥ ৬
বানরান্ কালসামাস বাহুভ্যাং ভঙ্কয়ন্ ক্রযা ।
কুস্তকর্ণং তদা দৃষ্টা সপক্ষমিব পরিতম্ ॥ ৭
কুস্তকর্ণবানরঃ সর্কে কালান্তকমিবাধিলাঃ ।
ভ্রমন্তং হরিবাহিষ্ঠাং মুগধরেণ মহাবলম্ ।
কালরত্নং হরীন্ বেগাৎ ভঙ্করত্নং সমততঃ ।
চূর্ণরত্নং মুগধরেণ পাবিপাতৈরনেকধা ॥ ৮
কুস্তকর্ণং তদা দৃষ্টা পদাপাণিবিভীষণঃ ।
ননাব চঃপে তস্ত ভ্রাতৃক্যেষ্ঠস্ত বুদ্ধিমান্ ॥ ৯
বিভীষণেৎ হংসং ভ্রাতৃক্যেষ্ঠস্ত বুদ্ধিমান্ ৷ ১০
ব্রাহ্মণস্ত ময়া ভ্রাতৃক্যেষ্ঠস্ত পদোদিতঃ ॥ ১০
সীতাং দেহীতি রামার রামঃ স কক্ষনাদিনঃ ।

বুঝিয়া সত্তর যুদ্ধ করিতে নির্গত হইল। সেই
মহাপরীতাকার কুস্তকর্ণ প্রাকার অতিক্রম-
পূর্বক বানর-সৈন্যদ্বয়কে বিক্রাসিত করত
নগর হইতে সত্তর বহির্গত হইল। সেই
রাক্ষস অলনিধি প্রতিক্রান্ত করিয়া মহাশয়
করিতে লাগিল। ক্রোধান্ডরে হুইহন্তে বানর-
গণকে ভোজন করত তাড়না করিতে লাগিল।
তখন যেমন নিধিল প্রাণিগণ, কাল অথবা
অভ্যককে অবলোকন করিলে পলায়ন করে,
সেইরূপ পক্ষসম্মদ পরিত্যক্ত হইয়া সেই কুস্ত-
কর্ণকে অবলোকন করিয়া বানরসকল পলায়ন
করিতে লাগিল। মহাবল কুস্তকর্ণ বানর-
বাহিনী মধ্যে ভ্রমণ করত বানরদ্বয়কে
সন্ধ্যা মুগধর প্রহার করিতেছে, চতুর্দিক
হইতে বানরদ্বয়কে ভোজন করিতেছে, মুগধা-
বাও ও কর-চরণপ্রহার প্রভৃতি নানা উপায়ে
তাহাদ্বয়কে চূর্ণ করিতেছে, দেখিয়া পদাপাণি
বুদ্ধিমান বিভীষণ সেই গোষ্ঠ ভ্রাতার চরণ-
মুগধে প্রণাম করিল এবং বলিল,—“ভ্রাতা !
আমি বিভীষণ। হে মহামতে ! আমার হাত
লক্ষ করুন ; ভ্রাতা ! ‘রামকে সীতা প্রদান
কর, রাম লাক্ষ্য নারায়ণ’ ইত্যাদি নানা
প্রকার উপদেশ আমি রামকে দিয়াছিলাম,

স শৃণোতি চ মাং হন্তং বক্তাম্যুদ্যম্য চোক্তবান্
ধিকু ভাং পক্ষেতি মাং হত্বা পদাপিঞ্জিারতঃ
চতুর্ভির্মুগধৈঃ গাভিঃ রামং শরণমাগতঃ ॥ ১২
তচ্ছ্রুত্বা কুস্তকর্ণেহপি জ্ঞাত্বা ভ্রাতৃসমাগতম্ ।
সমালিঙ্গ্যাহ বৎস ত্বং জীব রামপদাভরণঃ ॥ ১৩
কুলসংরক্ষার্থায় রাক্ষসানাং হিতায় চ ।
মহাতাপবতোহসি ত্বং পুত্রা মে নারদক্ষুতম্ ॥ ১৪
গচ্ছ তাত মমেকানীং দৃশ্যতে ন চ কিকম ।
মদায়ে বা পরো বাপি মদমন্তবিলে চনঃ ॥ ১৫
ইত্যুক্তোহক্ষমুখো ভ্রাতৃচরণাবভিষদ্য সঃ ।
রামপার্থমুপাগত্য চিত্তাপর উপস্থিতঃ ॥ ১৬
কুস্তকর্ণেহপি হস্তাত্যাং পাদাত্যাং পেযয়ন্
হরীন্ ॥

চোর বানরীং মেলাৎ কালং পঞ্চহস্তিৎ ॥ ১৭
দৃষ্টা তৎ রাবণঃ ক্রুদ্ধো বায়বৎ শস্ত্রমাধরাৎ ।

কিন্তু হৃদয়গত পবিত্র থাকায় তিনি তাহা
শুনেন নাহি ; প্রভাত বক্তা উদ্যত করিয়া
আমাকে পদাভ্যন্ত করিয়া বলেন,—‘তোকে
ধিকু। তুই গমন কর’। তাহার পর আমি চারি
জন মন্ত্রার সহিত রামের শরণাগত হই-
য়াছি ।’ ১—১২। কুস্তকর্ণ তাহা শুনিয়া ভ্রাতা
বিভীষণ আসিয়াছে বুঝিলেন। অন্তর্য তিনি
জীহবাক আসিবার কারণ বলিলেন,—‘বৎস !
বংশরক্ষা এবং রাক্ষসগণের হিতার্থ তুমি রাম-
চরণের আশ্রয়ে থাকিয়া চিরজীবী হও। আমি
পূর্বে নারদের মুখে শ্রবণ করিয়াছি, তুমি
পরমঐক্যব। বৎস ! এখন যাও ; আমি
এখন মদমন্ত-নয়ন ; শত্রু-মিত্র কিছুই বুঝিতে
পারিতেছি না ।’ এই কথা বলিলে বিভীষণ
অক্ষপূর্ণ নয়নে ভ্রাতার চরণবন্দনা করিয়া
চিন্তিতভাবে রামপার্শ্বে আসিয়া উপস্থিত
হইল। একিকে কুস্তকর্ণ, মন্তহস্তী যেমন
অস্ত্র মুক্ত পশুদ্বয়কে পীড়িত করিয়া বিচরণ
করে, তদ্রূপ কর-চরণাভ্যন্তে বানরদ্বয়কে
পেষিত করত বানর-বাহিনী মধ্যে বিচরণ
করিতে লাগিল। রাবণ তাহা দেখিয়া সক্রোধে
বহুপূর্বক, কুস্তকর্ণের প্রতি বায়ব বস্ত্র বিক্ষেপ

জিহ্বা কুন্তকর্ণায় তেন চিচ্ছেদ স্কন্ধঃ ॥ ১৮
সমুগারং বক্ষহস্তং তেন ধোরং নদাদ সঃ ।
স হস্তঃ পতিতো ভূমানেকাশ্বায়ন কপীন ॥ ১৯
পর্যাত্তমশ্রিতাঃ সর্বে বানরা তরবেপিতাঃ ।
রামরাক্ষসযোগ্যুঃ পশুভ্যঃ পর্যাবহিতাঃ ॥ ২০
কুন্তকর্ণচিরহস্তঃ শ লমুদ্যাদ্য বেগতঃ ।
সমরে রাষবং হস্তং জুহ্বা তমখোহচ্ছিন্নং ॥ ২১
শালেন সহিতং বামহস্তমৈন্দ্রেন রাষবঃ ।
হিরবাহুমধারাতং নর্দতং বীক্য রাষবঃ ॥ ২২
বাঘর্জুস্ত্রো নিশিতাবাদারাত পদবধুঃ ।
চিচ্ছেদ পতিতো পদৌ লঙ্কাধারি মহাবলৌ ॥ ২৩
নিকুন্তপাণিপোহর্ষণ কুন্তকর্ণোহতিভীষণঃ ।
বড়বামুধবধুস্তং ব্যাদার রঘুনন্দনম্ ॥ ১৪
অভিভূদ্রাব মিনদন রাতস্তমসং বধা ।
অপূরয়ং শিতাষ্ট্রাণ্ড সাধকৈকুন্তব্রহ্মণমঃ ॥ ১৫

করিলেন। ওদ্বারা সেই রাক্ষসের মুগারসমেত
দক্ষিণ হস্ত ছিন্ন হইয়া পড়িল। তাহাতে
রাক্ষস ধোরতর শব্দ করিল। সেই হস্ত ভূতলে
পতিত হইবার সময় অনেক বানরকে বলিত
করিল। ওখন সকল বানর ভয়কম্পিত হইয়া
রণক্ষেত্রের শেষভাগে অবস্থান করত রাম এবং
রাক্ষসের যুদ্ধ দেখিতে থাকিল। হিরবাহু
কুন্তকর্ণ, সমরে রাষবকে বধ করিতে বাম হস্ত
বরা শালবৃক্ষ উদ্যত করিয়া সবেগে তাঁহার
প্রতি ধাবমান হইল। অনন্তর, রামচন্দ্র ঐন্দ্রো
বান। তাহার শালবৃক্ষ-সহিত বাম-হস্ত তেমন
করিলেন। পরে রাষব, হিরবাহু কুন্তকর্ণ শব্দ
করিতে করিতে আদিতেছে দেখিয়া চুটী
শাণ্ডি অর্ধচন্দ্রে বাণ গ্রহণ করিলেন এবং
ওদ্বারা ইহার পদবধু ছেদন করিলেন; ছিন্ন
পদবুধুল মধ্যশব্দে লঙ্কানগরীর দ্বারদেশে
পতিত হইল। রাহু বেমন মুখগ্যাধান করিয়া
চন্দ্রের প্রতি ধাবমান হয়, হস্তপাদ ছিন্ন হই-
লেও কুন্তকর্ণ সেইরূপ অতিভীষণ ভাবে বড়বা-
মুখের ভ্রায় মুখগ্যাধান করিয়া শব্দ করিতে
করিতে, ঐন্দ্রোমের প্রতি ধাবমান হইল।
রঘুবর নিশিতবার শরদিকরে তাহার মুখবিন

শরপূরিডবক্রোহসৌ চক্রোশাতিভয়করঃ ।
অথ মুখ্যপ্রতীকানষ্টৈন্দ্রং শরমহুতমম্ ॥ ২৬
বজ্রাশনিসমং রামশিক্ষেপানুসমুদ্রাবে ।
স তৎপর্কিতসন্ধাশং কুরংকুণ্ডলমং ব্রুকম্ ॥ ২৭
চকর্ত রক্ষোহধিপতেঃ শিরো বৃদ্ধমিবাশনিঃ ।
ওচ্ছিরঃ পতিতং লঙ্কাধারি কাহো মহোদমৌ ॥ ২৮
শিরোহস্ত যোধবদুধারং কারো লঙ্কান্যচূর্ণং ॥ ২৯
ওতো দেবাঃ সন্ধবরো পঙ্কজাঃ পদ্মগাঃ ধম্মাঃ ।
সিদ্ধা বক্ষা শুভ্রাকাশে অপ্সরোভিষ্ত রাষবম্ ॥ ৩০
ঈড়ির কুমুদাসারৈর্বর্জস্ত্যভিন্নশ্রিতাঃ ।
আজগাম তথা রাষং জষ্ট্রং দেবমুদীবরঃ ।
নারদো পদ্মসাক্ষরং বভাসা ভাসয়ন দিশঃ ॥ ৩১
রামমিন্দৌবরশ্রামমুগারাক্ষথহুর্জম্ ।
ঈবস্ত্যাবিশালাকটৈমস্ত্যাক্তিভবাকম্ ॥ ৩২

পরিপূর্ণ করিয়া গিলেন। অতি ভয়কর এই
রাক্ষস মুখকুং শরদিকরে পরিপূর্ণ হইলে
চীৎকার করিতে লাগিল। অনন্তর রাম
সেই রাক্ষসকে বধ করিবার নিমিত্ত মুখ্য-
প্রতীক অশনিসদৃশ সর্কোভম ঐন্দ্র অস্ত্র
নিক্ষেপ করিলেন। বজ্র বেগন বৃত্তকে
ছেদন করিয়াছিল, সেইরূপ সেই বাণ রাক্ষস-
শ্রেষ্ঠের কুণ্ডলমণ্ডিত বিকটমুখ পর্কিতসদৃশ
বুং মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল। তাহার
মস্তক লঙ্কাধার এবং শরীর মহাসমুদ্রে নিপ-
তিত হইল। মস্তক লঙ্কাধার রুদ্ধ করিল;
এবং শরীর নক্রে প্রভৃতি জলজন্তুগণকে চূর্ণিত
করিল। ১৩—২৯। অনন্তর দেবগণ, গুণিগণ,
পঙ্কজগণ, সর্পগণ, বিহঙ্গগণ, সিদ্ধগণ, বক্ষগণ,
শুভ্রকগণ ও অপ্সরাগণ ঐন্দ্রোমের স্তব করিতে
লাগিলেন এবং তাঁহার প্রোত কুমুদারা বর্ষণ
করত আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।
ওখন দেবশ্রেষ্ঠ নারদ, ঐন্দ্রোমকে দেখিবার
জন্ত, নিম্ন কাতি দ্বারা দিগন্ত উজ্জ্বলিত করত
পদ্মনমণ্ডল হইতে সত্তর অবতরণ করিলেন।
ইন্দ্রোমের ভ্রায় ভ্রামবর্ণ রচিতরাবণ সম্পন্ন
এবং ধুর্জীরা ঐন্দ্রোমের মননবুধল বিশাল ও
আরক্ত; বাহতে ঐন্দ্র অস্ত্র বিদ্যাজ করিতেছে।

অখ্যান-রামায়ণ ।

ক্রিষ্টীয় পঞ্চম বারান শরশীড়িতান্ ।

১। পদপদা। যাচা ভক্তা তোতুং প্রচক্রমে ৩০
নারদ উবাচ ।

। অথব অগরাধ পরমাস্তন সনাতন ।

। ঠায়বাধি লাবার বিশ্বশ্রমমোহন্ত তে ॥ ৩৩

। শুভজ্ঞানপ্ৰপোহপি তুং লোকান্তিবকবন্ ।

। যিহা ১। জ্ঞানকারঃ সৃষ্টিঃখাদিম্যনিব ॥ ৩৫

২। যিহা শুভমারঃ সর্বকথাং হ্রদি সংস্থিতঃ ।

৩। জ্ঞানিঃখভাবন্তুং ব্যক্ত এবামলাস্তমাম্ ॥ ৩৬

। য়ালাং সৃষ্টিভেদভেদে রাম অগন্তম্ ।

। সসংস্থিতঃ সর্বং ত্বা চক্ষুনিবোলনাং ॥ ৩৭

। যিন্ সর্কমিদং ভাতি বতন্তেচচর্য্যচরম্ ।

। যাম কিঞ্চিলোকেয্মিন্ তস্মৈ তে ব্রহ্মণে নমঃ
কৃতুং পুরুষং কালং ব্যক্তব্যক্তস্বরূপিণম্ ।

২। জানন্তু মুনিশ্রেষ্ঠাত্মৈ রামায় তে নমঃ ॥ ৩৯

তনি শরশীড়িত বাদনমণ্ডলীর প্রাতি কৃপাপূর্ণ
। ষ্টিমিঞেপ করিতেছেন, তাঁহাকে দেখিয়া
। য়দ তক্তি-সহকারে পদপদ বাবো স্তব
। রিতে আরম্ভ করিলেন । নারদ বলিলে,—
। হে দেবদেব ! হে অগরাধ ! হে পরমাস্তন !
। হে নারায়ণ ! হে অগদাধর ! হে বিশ্ব-
। লাকিন্ ! তোমাকে প্রণাম : তুমি বিপুল জ্ঞান-
। স্বরূপ, ওবাণি তুমি মায়াবলে মনুষ্যাকার হইয়া
। লোককিগকে বকনা করত তাহাবিপের নিকট
। সৃষ্টিখাদি-সম্পদের স্তায় প্রতীয়মান হইতেছ ।
। কুমি সকলের .অন্তর্ধামী এবং স্বয়ং জ্যোতিঃ-
। স্বভাব—অপ্রকাশ স্বরূপ হইলেও মায়া-
। যলে গুঢ় হইয়া রহিয়াছ ; কেবল নির্মলান্না
। জাধুপদের নিকট তুমি সুব্যক্ত । হে রাম !
। তুমি স্নেহ উদ্বীলন করিলেই অগন্তের সৃষ্টি ;
। এবং তুমি নেত্র মুদ্রিত করিলেই সমস্ত অগন্তের
। সংহার হয় ; অর্থাৎ অগন্তের সৃষ্টি ও সংহার
। তোমার নেত্রপলকের ব্যাপার মাত্র । এই
। সমস্ত অগন্ত বাহাতে প্রকাশিত ; এই চরাচর
। বাহা হইতে উৎপন্ন ; এই অগন্ত বাহার অতি-
। রিক্ত কোন পদার্থ নাই ; তুমি—সেই ব্রহ্ম ;
। তোমাকে সমস্তায় ; মুনিশ্রেষ্ঠগণ, বাহাকে

বিকাররহিতং শুভং জ্ঞানরূপং শ্রুতির্জ্ঞানো ৬

। তাং সর্কজপদাকারমুষ্টিং চাপ্যাহ সা শ্রুতিঃ ॥ ৪০

। বিরোধো দৃশ্যতে শ্বেব বৈদিকো বেদবাক্তিনাম্ ।

। নিশ্চয়ং নাথিপক্ষস্তি তুংপ্রসাদং বিনা বৃথাঃ ॥ ৪১

। যারয়া ক্রেড়তো শ্বেব সা বিরোধো মনোগপি ।

। রশ্মিভালং বৈবর্ধদৃশ্যতে অলবদ্রুমায়ং ।

। ভ্রান্তিভ্রান্তাবা রাম ত্বং সর্বং প্রকল্পাতে ॥ ৪২

। মনসো বিরোধো শ্বেব রূপং তে নির্জয়ং পরম্ ।

। কথং দৃশ্যং ভবেদেব দৃশ্যভাবে অপেতং কথম্ ॥ ৪৩

। অতস্তবাবতঃসু রূপাণি নিপুণা ভূবি ।

। ভজন্তু বুদ্ধিসম্পন্নাস্তরজ্যোব ভার্গবম্ ॥ ৪৪

। প্রকৃতি, পুরুষ, কল, ব্যক্তস্বরূপ—পঞ্চভূতাদি
। এবং অব্যক্তস্বরূপ—ব্রহ্ম বলিয়া বিবেচনা
। করেন, তুমি—সেই রামচন্দ্র ; তোমাকে নম-
। স্তায় । যে শ্রুতি, তোমাকে নির্বিকার, শুদ্ধ
। এবং জ্ঞানরূপ বলিয়া কোর্জন করিয়াছেন, সেই
। শ্রুতিই আমার তোমার মূর্তিকে সর্কজনংস্বরূপ
। বলিয়া নির্দেশ করেন । হে দেব ! বেদবাক্তি-
। গণের তোমার সম্বন্ধে এইরূপ বেদবাক্তি
। বিরোধ দেখা যায় ; কিন্তু পণ্ডিতগণ, তোমার
। অমুগ্রহ ব্যতীত কোন পক্ষেই ইশ্চর্য করিতে
। পারেন না । হে দেব ! যখন তুমি মায়া-সাংঘ্যে
। ক্রোড় কর, তখন আর কিছুমাত্র বিরোধ নাই ।
। “তুমি স্রষ্টাকার এবং সাকার”, এই দ্বিবিধ
। শ্রুতি বারা বিরোধ হইতেছিল ; কিন্তু তোমার
। প্রদে নিশ্চয় হয় যে, তুমি মায়া আশ্রয়ে
। সাকার এবং বস্তুতঃ নিরাকার ; অতএব আর
। বিরোধ নাই । যেমন ভ্রমবশতঃ স্থ্যারশিখাল
। জলের স্তায় বোধ হয়, অর্থাৎ যেমন মরীচিকার
। অলভ্রম হয়, হে রাম ! সেইরূপ ভ্রম-জ্ঞানবশতঃ
। তোমাতে সমস্ত অগন্ত কল্পিত হয় । হে দেব !
। তোমার নির্ভী পরম রূপ মনের অপোচর ; হে
। দেব ! তাহা দৃশ্য হইবে কিরূপে ? দৃশ্য না হই-
। লেই বা ভজনা করবে কি প্রকারে ? ৩০—৪৩।
। অতএব ভ্রমশূন্য যে সকল রূপে অবতারণ হই-
। য়াছ ; বুদ্ধিসম্পন্ন নিপুণ ব্যক্তিগণ, সেই সমস্ত
। রূপ ভজনা করেন এবং তদ্বারাই ভবনমুদ্র

কামক্ৰোধাধিরতস্ত বহবঃ পরিপহ্নিনঃ ॥ ৪৫
জীবয়তি তদা চেত্যে। মার্ক্জারাম্ম কং রুধা ।
স্বয়াম স্বরতং নিত্যং তদ্রূপমপি মানসে ॥ ৪৬
তৎপুণ্ড্রানিরতানাং তে কথামৃতপরাঙ্কনাম্ ।
তত্তত্তদঙ্গিনাং রাম সংসারো গোপ্পিত্যভ্যেতে ॥ ৪৭
অভ্যেতে সন্তপ্তং রূপং ধ্যাভ্যাহং সৰ্ব্বদা হৃদি ।
মুক্তস্বরামি লোকেষু পুণ্যোহং সৰ্ব্বদৈবতৈঃ ॥
রাম তস্মাৎ সৰ্বং কার্যং কৃতং দেবহিতেচ্ছয়া ।
কৃত্তবর্ণবর্ণনাযা ভূতরোহয়ং পতঃ প্রতো ॥ ৪৮
যো। হনিযতি সৌমিত্রিরশ্নজৈতরমাহবে ।
হনিযাসেহং রামস্বং পরং। ল্পকঙ্করম্ ॥ ৫০
পশ্যামি সৰ্বং দেবেণ সিত্তৈঃ সহ নভোগতঃ ।
অনুগৃহীয হ্যং দেব পমিযামি হুগালম্ ॥ ৫১

উভৌৰ্বহইয়া থাকেন। কাম, ক্রোধ প্রভৃতি
অনেকেই—সেই ভজনায় শত্রু। মার্ক্জারগণ
বৈষ্ণব মুখিকে ভয় দেখায়, সেইরূপ ঐ সকল
শত্রু চিত্তকে ভয় প্রদর্শন করে। নিত্য
বাহারা তোমার নামস্মরণ ও মনে মনে তোমার
রূপস্মরণ করেন, বাহারা তোমার পূজার্থ্যো
আসক্ত; বাহাদিগের চিত্ত তোমার কথামৃত
পানে তৎপর এবং বাহারা তোমার ভক্তগণের
সহিত সঙ্গ করিয়া থাকেন, রাম হে! সংসার-
সমুদ্রে তাঁহাদিগের পক্ষে গোপ্পিত্যভ্যেত। অতঃ-
এব আমি, তোমায় সন্তপ্ত রূপ সৰ্ব্বদা হৃদয়ে
ধ্যান করিয়া জীবমুক্ত; হুতরাং সকল দেব-
গণের পূজা হইয়া ত্রিলোক-বিচরণ করি হে
রাম! দেবগণের হিতাভিলাষে কৃত্তকর্ণকে বধ
করিয়া তুমি মহৎ কার্য করিলে। হে প্রতো।
অন্য ভূতার পতপ্রায় হইল। সৌমিত্রি
আপামি কল্যা অর্থাৎ সত্ত্ব রণস্থলে ইন্দ্র-
জিত্তকে বধ করিবেন। তুমি রাম, পরম;—
অর্থাৎ তৎপরে লশানকে নিহত করিলে।
হে দেবেশ! আমি সিদ্ধগণের সহিত
নভোমণ্ডলে অবস্থিত থাকিয়া সকলই প্রত্যক্ষ
করিতেছি। হে দেব। আমার অনুগ্রহ
করুন; আমি হুগালে গমন করিব।

ইভ্যাক্তা রামমায়্যা মারসো ভগবানুবিঃ ।
ববৌ দেইঃ পূজামানো ব্রহ্মলোকমকমবম্ ॥ ৪২
ভ্রাতরং নিহতং শ্রদ্ধা কৃত্তকর্ণং মহাবিশম্ ।
বাবণঃ শোকসন্তপ্তো রামেবার্ক্জৈকর্ণা ॥ ৪৩
মুচ্ছিতঃ পতিতো ভূমাবধার বিলম্বাৎ হ ।
পিতৃব্যং নিহতং শ্রদ্ধা শিত্তং চাতিমিল্লমম্ ॥
ইন্দ্রজিত্তং প্রাহ শোকান্তং তাজ শোকং মহামতে
মহি জীবাত রাতেস্র মেঘনাশে মহাবলে ॥ ৪৫
হুংখতাবসরঃ কৃত্ত দেবাত্তক মহামতে ।
যোক্ত তে হুঃখমখিলং বহৌ ভব মহীপতে ॥ ৪৬
সৰ্বং সমীকরিযামি হনিয্যামি চ বৈ মিশ্রম্ ।
পশ্যামি নিকুন্তিলং সত্যতপ্তপতিতা হতাশনম্ ॥ ৪৭
লক্ষা রথানিকং তস্মাৎপ্রোহং তবাহারঃ ।

এই বলিয়া ভগবানু মারস বাবি, জীবমচয়ের
সহিত সম্ভাবণ করিয়া, নির্মূল ব্রহ্মলোকে গমন
করিলেন। ৪৪—৫২। তখন দেবগণ তাঁহাকে
পূজা করিতে লাগিলেন। বাবণী অর্ক্জৈকর্ণা
রামের হস্তে মহাবল-ভ্রাতা কৃত্তকর্ণকে নিহত
হইতে শ্রবণ করিয়া শোকসন্তপ্ত হইল। মুচ্ছিত
হইয়া ভূতলে পতিত হইল এবং উষ্ণিগা নানা-
বিধ বিলাপ করিতে লাগিল। ইন্দ্রজিত্ত, পিতৃ-
ব্যের নিধন এবং তজ্জাত পিতার অতীব কাত-
রতা-সংবাদ শ্রবণ করিয়া, পিতৃগায়কালে
আসিল এবং শোকান্ত পিতাকে বলিতে
লাগিল,—‘‘হে মহামতে! শোক পরিত্যাগ
করুন। হে মহামতি দেবহস্তা রাজেন্দ্র!
আমি মহাবল মেঘনাশ; আমি জীবিত
ধাকিতে আপনায় হুংখের অবসর কোথায়?
আপনায় সমুদ্রায় হুংখ বিনষ্ট হউক। হে
মহীপতে! আপনি সুস্থ হউন। সকলকে
আমাদিগের সমুৎক্ষেপণী করিব। আমা-
দিগের যেমন প্রাণ প্রাণ আত্মীয়নাশে হুংখ
হইয়াছে, শত্রুগণেরও প্রাণ প্রাণ আত্মীয়-
বিনাশ করিয়া, এইরূপ হুংখ উৎপাদন করিব।
আমি শত্রুগণকে বধ করিব। এখনই নিহু-
ন্তিলা বজ্রাগ্রে গমন করিয়া সত্যঃ অধি-
দেবকে তপ্ত করি; অনন্তর তাঁহার দিকট

ইচ্ছুক। করিতঃ পত্নী নির্দিষ্টং স্বয়মহুতম ॥ ৬০
 রক্তমালাস্বথরো রক্তপঙ্কজলেপনঃ ।
 নিফুল্লালম্বলে মৌলী স্বনারোপচক্রে মে ।
 বিভীষণোহপ্য তচ্ছূব। মেঘনাদস্ত চেষ্টিতম্ ॥ ৬১
 ঐহ রামায় সকলং হোমান্তং হৃদ্যম্ ॥
 সমাপ্যতে চেন্দ্রেথেহয়ং মেঘনাদস্ত হৃদ্যতে ।
 তদাভ্যেগো ভগবত্তাম মেঘনাথঃ সুরাহুতৈঃ ॥ ৬০
 অতঃ শীঘ্রং লক্ষ্মণেন বাতয়িষ্যামি রাবণিম্ ।
 আজ্ঞাপয় ময়া সর্ভং সন্ধানং বলিমাং বরম্ ।
 হনিষ্যতি ন সন্দেহো মেঘনাথং ত বাহুজঃ ॥ ৬১
 শ্রীরামচন্দ্র উবাচ ।
 অহমেব পমিষ্যামি হস্তমিস্রজিতং রিপুম্ ।
 আয়েয়েন মহাশ্রেণ সর্করাক্ষসবাতিনা ॥ ৬২
 বিভীষণোহপি তং ঐহ নাসাবন্যোনিহন্ততে ।
 বস্ত বাণিব্যাধি মিদ্ভাহারবিবর্জিতঃ ॥ ৬৩

সাংগ্ৰামিক রূপাদি দ্রষ্টব্য হইয়া বুদ্ধ করিলে,
 যুদ্ধে শত্রুগণের অশেষ হইবে।” এই বলিয়া
 সস্তর পুরোক্ত বজ্রাঙ্গুরে গমন করিল; পরে
 রক্তমালা রক্তবলন পরিধান ও রক্তচন্দন-
 অমুলেপন করিয়া মৌলীবলনপূর্বক নিফুল্লাল
 বজ্রশালাতে হোম করিতে আরম্ভ করিল ।
 এদিকে বিভীষণ চরমুখে মেঘনাথের কাৰ্য্য
 শুনিয়া দুরাশ্য মেঘনাথের হোম আরম্ভ সন্দেহ
 সকল কথা রামকে বলিল এবং কহিতে
 লাগিল,—“হে রাম! যদি তুর্গতি মেঘনাথের
 এই হোম সমাপ্ত হয়, তাহা হইলে মেঘনাদ
 সুরাহুরের অশেষ হইবে। অতএব আমি
 শীঘ্র লক্ষ্মণ দ্বারা রাবণকে নিপাতিত করিব।
 বসিষ্টেষ্ঠ লক্ষ্মণকে আমার সহিত থাইতে
 আদেশ করুন। আপনার অজ্ঞ, নিশ্চয়ই
 মেঘনাথকে বধ করিতে পারিবে।” শ্রীরাম
 কহিলেন,—“শত্রু-ইন্দ্রজিতকে নিধিল রাক্ষস-
 বিনাশী আশ্রয় অস্ত্র দ্বারা নিহত করিতে
 আমিই গমন করিব।” বিভীষণও তাঁহাকে
 বলিল,—“এই ইন্দ্রজিত অস্ত্রের বধ নহে।
 যে ব্যক্তি বাণশ বৎসর আহার-নিদ্রা-বর্জিত,

তেনেব বৃহদ্বিনিক্ষিপ্তো ব্রহ্মপুত্র দুরাশ্বনঃ ।
 লক্ষ্মণস্ত অযোধ্যায় নির্গম্যাত্ত্বরী সহ ॥ ৬৩
 তদাদি মিদ্ভাহারীণী জনাতি বুদ্ধম্ ।
 সেবার্থং তব রাজেন্দ্র জ্ঞাতং সর্করাক্ষস ময়া ॥ ৬৪
 তদাজ্ঞাপয় মেঘেন লক্ষ্মণং ত্বরয়া ময়া ।
 হনিষ্যতি ন সন্দেহঃ শেখঃ সাক্ষাৎস্বধরঃ ॥ ৬৫
 তমেব সাক্ষাৎস্বধরামাশ্রয়ে
 নাগায়সো লক্ষ্মণ এব শেখঃ ।
 যুবাং ধরাভারনিবারণার্থং
 ভাতৌ ভগদাটকসূত্রধরৌ ॥ ৬৬
 ইত্যষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

বিভীষণবচঃ ঐক্ষ্বাক্যো বাক্যমধ্যাত্তবীং ।
 জানামি তত্ত রৌদ্রস্ত মায়াং কৃত্যনাং বিভীষণ ॥ ১
 স বি ব্রহ্মাত্মবিচ্ছুরো মায়াবী চ মহাবলঃ ।

তাঁহার হস্তে এই দুরাশ্বার যুতা, ব্রহ্মা স্থির
 করিয়া দিয়াছেন। হে রাত্রে! যদুবর!
 লক্ষ্মণ, আপনার সহিত অযোধ্যা হইতে নির্গত
 হইয়া অবধি, পাছে আপনার সেবার ত্রুটি হয়
 এই জন্ত বাহার মিদ্ভা প্রভৃতি কাহাকে বলে,
 জানেন না। এই সমস্তই আমি অবগত
 আছি। হে দেবেশ! সস্তর লক্ষ্মণকে আমার
 সহিত থাইতে আচ্ছা দিন। লক্ষ্মণ, সাক্ষাৎ
 ধংসীধর অনন্ত, তিনি যে ইন্দ্রজিতকে নিহত
 করিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। তুমিই সাক্ষাৎ
 ভগদীশ্বর নারায়ণ এবং লক্ষ্মণই অনন্ত।
 তোমরা দুইজনে বিশ্বদাতার সূত্রধার,—ভূতীর
 হরণের জন্ত অবতীর্ণ হইয়াছ।” ৫৩—৬৬।

নবম অধ্যায় ।

বিভীষণের বাক্য, শুনিয়া রাম, এই কথা,
 বলিলেন,—“হে বিভীষণ! সেই রৌদ্র ইন্দ্র-
 জিতের সকল মায়া অবগত আছি;—সে

আশামি লক্ষ্যপূর্ণাশি স্বরূপং যম সেবনম্ ॥ ২
 আর্হেবাসমবৎ তুচ্ছো ভবিষ্যৎ কার্যপৌরুষাৎ ।
 ইত্যুক্তা লক্ষ্যং প্রাহ রামো জ্ঞানবতাং বরঃ ॥ ৩
 গচ্ছ লক্ষ্যং সৈন্তেন মহতা জহি রাবণিম্ ॥ ৪
 হনুযং প্রমুখৈঃ সর্পির্দুর্ধরৈশ্চ সহ লক্ষ্যং ॥ ৫
 আশ্ববানু করাজোহয়ং সহ সৈন্তেন সংযুতঃ ।
 বিভীষণশ্চ সচিবৈঃ সহ স্বামিত্তয়শ্চ তি ॥ ৬
 অভিজ্ঞস্তত্র দেশত্র জ্ঞানান্তি বিবরাণি সঃ ।
 রামত্র বচনং শ্রুত্বা লক্ষ্যং বিভীষণঃ ॥ ৭
 জগ্ৰাহ কার্ষুকং শ্রেষ্ঠমস্ত্রভীমপরাক্রমঃ ।
 রামপাদাশ্রয়ং স্পৃশ্য স্তম্ভৈঃ সৌমিত্রিপ্রবীৎ ॥ ৮
 অন্য মংকার্ষুকামুক্তাঃ শরা নির্ভিন্য রাবণিম্ ।
 গমিষ্যন্তি হি পাণ্ডৱং দ্রাক্ষ্যং ভোগবতীজলে ॥ ৯
 এবমুক্তা স সৌমিত্রিঃ পরিক্রম্য প্রথমম্ ॥

ইশ্রজিগ্ৰিধনাকাজ্ঞী বনো ত্রিভবিক্রমঃ ॥ ১
 বানরৈর্বৎসাহৈর্জয়মান পৃষ্ঠতোহবগম্য ।
 বিভীষণশ্চ সহিতো মন্ত্রিত্ত্বকৃত্ত্বং যথো ।
 আশ্ববৎ প্রমুখাঃ সৌমিত্রিঃ তুরগবন্তঃ ॥ ১০
 গতা নিকুন্তিলাদেশং লক্ষ্যণো বানরৈঃ সহ ॥ ১১
 অপশ্যৎ বলসজ্বাতং দূরাদ্রাক্ষসমুত্তমম্ ।
 ধনুমানম্য সৌমিত্রিধন্তোহভূচ্চুর্বিক্রমঃ ॥ ১২
 অঙ্গদেন চ বীরেণ আশ্ববানু রাক্ষসাবিধঃ ।
 তদা বিভীষণঃ প্রাহ সৌমিত্রিঃ পশ্য রাক্ষসান্ ॥
 যদেতদ্ভ্রাক্ষসানীকং মেঘশ্রামং বলোকাতে ।
 আত্মানীকত্র মহতো ভেদেন বহবান্ তব ॥ ১৪
 রাক্ষসেন্দ্রহতোহপ্যস্মিন্ ভিন্নে দৃষ্টো ভবষাতি ।
 অভিজ্ঞবাস্ত বাবৈর নৈতৎ কস্ম সমাপ্যতে ॥ ১৫
 জহি বীর হুরাস্ত্রাং হিংসাপরমধার্ষিকম্ ।
 বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা লক্ষ্যং স্তম্ভলক্ষণঃ ॥ ১৬

ব্রহ্মস্রবন্তোঃ। রাবণী ও মহাবল পরাক্রান্ত।
 লক্ষ্যণের স্বরূপ ও আমার সেবার অস্ত্র তাহার
 আহারনিদ্রা ভ্রাতৃপের কথার বিদিত আছি।
 আমি বরাবরই আমি, লক্ষ্যণ আহার নিদ্রা
 ভ্রাতৃপ করিয়াছে; আনিয়াও ভবিষ্যৎ কাণ্ডের
 অর্থাৎ ইন্দ্রজিতবধের গুরুতরত উপলক্ষি
 করিয়া, তখন হইতে চূর্ণ করিয়া আছি;
 কঠোর করিতে নিষেধ করি নাই। বিভী-
 ষণকে এই কথা বলিয়া আনিশ্রেষ্ঠ রাম লক্ষ্য-
 ণকে বলিলেন,—“ভাই লক্ষ্যণ! যাও, প্রচুর
 সৈন্তসমভিযাঘ্রায়ে গিয়া রাবণজনমকে নিহত
 কর। লক্ষ্যণ! হনুমান্ প্রভৃতি সকল যুধ-
 পতিগণ সৈন্তপরিবৃত্ত ভল্লকরাণ আশ্ববানু এবং
 মন্ত্রপণের সহিত বিভীষণ, তোমার অনুগমন
 করিবেন। তিনি (বিভীষণ) সেই দেশের
 অভিজ্ঞ এবং রিপুদিগের হিঙ্গ্র অবগত
 আছেন।” বিভীষণের সহিত ভীম-বিক্রম
 লক্ষ্যণ, রামবাচ্য শ্রবণ করিয়া, অস্ত্র এক
 শ্রেষ্ঠ কার্ষুক গ্রহণ করিলেন। হুমিজানন্দন,
 ত্রিগামের পাকপদ্ম স্পর্শ করিয়া সহর্ষে বলি-
 লেন,—“আজ আমার শরাসনমুক্ত শরজাল
 রাবণিকে নির্ভিন্ন করিয়া, ভোগবতী (পাভাল-
 দ্রা) জলে নসি করিবার অস্ত্র পাভালে গমন

করিবে।” সৌমিত্রি ইহা বলিয়া, ত্রিগামকে
 প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া ইশ্রজিতে র নিধন-
 তিলায়ে ক্রুত পদ-খিক্শণ গমন করিলেন।
 বহুসংখ্য বানরপরিবৃত্ত হনুমান্, তাঁহার পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ অনুগমন করিল। মন্ত্রিগণ সমভি-
 যাহারে বিভীষণ সত্তর তাহার সহিত গমন
 করিল। আশ্ববানুপ্রমুখ ভল্লকগণ সত্তর সৌমি-
 ত্রির অনুগমন করিল। ১—১০। বানরগণের
 সহিত লক্ষ্যণ নিকুন্তিলা দেশে গমন করিয়া
 দূর হইতে রাক্ষস-বজল সৈন্তসমূহ দেখিতে
 পাইলেন। তখন মহাবিক্রম সৌমিত্রি,
 শরাসন উন্মাত করিয়া সাবধান হইয়া রহিলেন।
 বীর অঙ্গদ এবং আশ্ববানুও সাবধান হইলেন।
 তখন রাক্ষসরাজ বিভীষণ সৌমিত্রিকে কহিল—
 “রাক্ষসিগের প্রাতি দৃষ্টিপাত করুন। এই যে
 জলন-শ্রামল রাক্ষস-সৈন্তশ্রেণী দেখা বাইতেছে,
 এই মহতী রাক্ষস-চমু বিপর্য্য করিতে বহুবানু
 হইল। এই বাহ-ভেন হইলে রাক্ষসরাজ-
 নন্দনও দৃষ্টিপোচর হইবে। বাবৎ ইশ্রজিতে
 যোমকার্য্য সমাপ্ত না হয়, তম্বোধেই বত শীত্র
 পাবেন, আক্রমণ করুন। হে বীর! হিংসা-
 পরায়ণ অধাৰ্ষিক ভরাশ্রকে বধ করুন।”

বর্ষ শরৎকালি রাকসেসমুহুতঃ প্রাপ্তি।
 পাষাটঃ পর্বতশিখরং কুটুম্বং হস্তিযুগপাঃ ॥১৭
 নির্জয়ঃ সর্বতো দৈত্যানু য়েহপি বানরযুগপান
 পশ্যন্তঃ সিংহে বৈরদিক্টিধৃষ্টিতোমরৈঃ ॥ ১৮
 নির্জয় বানরানীকং তদা শব্দো মহানভুৎ।
 স সন্তোষস্তমূলঃ সঙ্কজে হরি কসাম ॥ ১৯
 ইন্দ্রজিৎ স্ববলং সর্বং মদ্যমানং বিলোভ্য সঃ।
 নিকুলিকা হোমক তাকু। শীত্রে বিনিগতঃ ॥ ২০
 রথাক্রমং সনুঃ ক্রোধেন মহতঃসমং।
 সমাহারিতা সৌমিত্রিং যুদ্ধং রথমুর্দ্ধনি ॥ ২১
 সৌমিত্রে মেঘনাদোহহং যস্য জ বর মোক্ষসে।
 তত্র বৃষ্টা পিতৃব্যং স প্রোহ শিষ্টব্রতাবধম ॥ ২২
 ইতৈব জাতঃ সংরক্তঃ সাক্ষাদ্ভাতা পিতৃমুখম।
 বভূবৎ বনমুখং হজা পরভৃত্যভ্যাগতঃ ॥ ২৩

ততলক্ষ লক্ষ্যং, বিভীষণের বাক্য শ্রবণ করিয়া,
 রাবণভ্রমরের (সৈন্তসংগের) প্রাপ্তি শরনিকর
 বর্ষন করিতে লাগিলেন। বানঃযুগপত্তিগণ
 পাষাণ, পর্বতশিখর ও কুটুম্বিকর দ্বারা চতু-
 দিকের রাকসগণকে; তাহারাই বানরযুগপতি-
 দিগকে প্রহার করিতে লাগিল। কুঠার, মিশিত
 বাণ, খড়্গ, বৃষ্টি ও তোমর দ্বারা রাকসেরা
 বানর-সৈন্তদিগকে অ'ঘাত করিতে লাগিল।
 তখন অত্যন্ত কোলাহল হইয়া উঠিল। বানর
 ও রাকসগণের তুমুলবুদ্ধ বাধিয়া গেল। ইন্দ্র-
 জিৎ নিজ সৈন্তগণকে শত্রুহন্তে দগিত হইতে
 দেখিয়া নিকুলিকা বজ্রশালা এবং হোম পরি-
 জ্ঞাপন করিয়া শীত্রে নিগত হইল। মহাক্রোধে
 রথারোহণ এবং পরাসন গ্রন্থপূর্বক যুদ্ধের
 জন্য হুমিঞ্জানন্দনকে আহ্বান করত রথক্ষেত্রে
 পদন করিল। “হে সৌমিত্রি! আমি মেঘনাদ;
 তুমি কীৰ্ত্তি থাকিতে আর আমার নিকট হইতে
 মুক্তি পাইবি না।” ওষাণ পিতৃব্যকে দেখিয়া
 শিষ্টর বাক্যে বলিতে লাগিল,—“তুমি এই-
 ধানেই জন্মিয়াছ, বড় হইয়াছ; আমার পিতার
 সহোদর ভাতা তুমি; কিন্তু এক্ষণে যখন
 পরিত্যাগ করিয়া শত্রুর দাসত্ব করিতেছ;

কলংক্রমসি পুত্রায় পাশীক্সনসি দুর্ভতিঃ ॥ ২৪
 ইত্যুক্তাঃ লক্ষ্যণং বৃষ্টা হুমুখং পৃষ্ঠতঃ দ্বিতম্।
 উগাদায় নিক্রমশে রথে মহতি সংহতিঃ।
 মহাশ্রমাণমুগাম্য যোঃঃ বিস্ময়ং যুগুঃ ॥ ২৫
 অদ্য বো মাযকা বাণাঃ প্রোধান পাশুস্তি বানরাঃ
 ততঃ -রং দাশরথিঃ সন্ধারামিত্রকর্ষণঃ ॥ ২৬
 সসঙ্কজ রাকসেশ্বায় ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব যসন্।
 ইন্দ্রজিত্তনয়নো লক্ষ্যণং সমুৎকৃতঃ ॥ ২৭
 শত্রোশনিসম্পদৈর্শল্যম্বেদনোহতঃ শটৈঃ।
 যুদ্ধমুত্তমমুতঃ পুনঃ প্রত্যাহতেশ্বরিঃ ॥ ২৮
 দর্শনাবস্থিতং বীরং বীরো দশরথাস্বজম্।
 সৌহৃতিচক্রাম সৌমিত্রিং ক্রোধসংরক্তলোচনম্।
 শরান ধুহি সন্ধার লক্ষ্যণং চেনমব্রবীৎ।
 যদি তে প্রথমে যুদ্ধে ন দৃষ্টো মে পরাক্রমঃ ৷৩০
 অন্য ত্বং দর্শয়িষ্যামি িষ্টেনানীং ব্যবস্থিতঃ।

তোমাকে দিক্! তুমি পুত্রজ্যেহ করিতেছ
 কিরূপে? তুমি অতিশয় পাপিষ্ঠ এবং দুর্ভক্তি।”
 ১১—২৪। এই বলিয়া রাবণের অধিষ্ঠিত ইন্দ্র-
 জিৎ হুমুখানের পশ্চাতে অবস্থিত লক্ষ্যণকে
 দর্শন করিয়া মহাশ্রমাণ যৌর পরাসন বিক্রা-
 রিত করিতে লাগিল। তাহার অধিষ্ঠিত রথে
 আয়ুধ ও কুপাণ সকল ব্যব্যক্তরূপে দৃষ্টিগোচর
 হইতেছিল। ইন্দ্রজিৎ, বলিতে লাগিল,—“তু
 “অরে বানবর! আজ আমার শরনিকর
 তোদের জীবন গ্রহণ করিবে।” অনন্তর
 শত্রুনাশ দাশরথি লক্ষ্যণ, ক্রুদ্ধ সর্পের দ্বায়
 নিবাস ফেলিতে ফেলিতে, শর সন্ধান করিয়া
 রাকসশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎের প্রাপ্তি নিক্ষেপ করি-
 লেন। ইন্দ্রজিৎ আরক্ত লোচনে লক্ষ্যণের
 প্রাপ্তি দৃষ্টিপাত করিল এবং লক্ষ্যণের বজ্রকুলা
 কঠোরম্পর্শ শরবাতে মুহূর্তকাল সংজাহীন
 হইয়াছিল; পুনর্বার সংজালাভ করিয়া বীর
 ইন্দ্রজিৎ, বীর দশরথভনয়কে নিশংকচিত্তে অব-
 স্থিত দেখিল। তখন কোপকবারিডলোচনে
 সৌমিত্রির অভিমুখপ্রাথম্য হইল। ধমুতে
 শর সকল বোজিত করিয়া লক্ষ্যণকে এই কথা
 বলিল,—“প্রথম যুদ্ধ যদি আমার পরাক্রম না

ইত্যুক্তাঃ লক্ষ্যভাবৈশেষ্যবিব্যাখ্য লক্ষ্যম্ ॥ ৩১
লক্ষ্যভিত্তিক হনুমন্তং তীক্ষ্ণাধারৈঃ শরোক্তমৈঃ ।
ততঃ শরণ্যভেদৈঃ ব স্প্রায়ুস্তেন বোধিবান্ ॥ ৩২
ক্রোধাধিপ্তগনং রক্তো নির্জিতেন বিভীষণম্ ।
লক্ষ্যণোহপি তথা শত্রুং শরবর্ষৈঃ বাকিরং ॥ ৩৩
তস্ত বশৈঃ স্তম্ভং বিহ্বলং কথং কাক্ষমপ্রভম্ ।
ব্যাক্ষীয়ত বধোপদেহে তিলশঃ পতিতং ভূমি ॥ ৩৪
ততঃ শরসংকুলং সংকুলো রাবণাস্ততঃ ।
বিভেদ নমরে বীরং লক্ষ্যং ভৌমবিক্রমম্ ॥ ৩৫
ব্যাক্ষীয়তাপত্যদ্বিগুণং কথং কাক্ষমপ্রভম্ ।
কৃতপ্রতিকৃত্যোহহং বভূবুজভিক্রমো ॥ ৩৬
অতীক্ষ্মং নিধনভো তে যুধ্যতাং তুমলং পুনঃ
শরসংবৃতসর্ষকৌ সঙ্কতো রুধিরাক্রিতে ॥ ৩৭
হৃদৌর্ধ্বকালং তে বীর্যবাত্ত্রয়ং নিশ্চিভেঃ শরৈঃ ।
অনুযোতাং মহাসঙ্কো জয়জয়বিবজ্জিতো ॥ ৩৮

দেখিয়া থাক, তাহা হইলে আজ তাহা তোমাকে
দেখাইতেছি, এখন একটু স্থিরভাবে অবস্থান
কর,” এই বলিয়া সঞ্জয়র লক্ষ্য বকে ও তীক্ষ্ণ-
ধার উৎকৃষ্ট লম্বা বাণ হনুমানকে বিদ্ধ করিল।
অনন্তর বোধিবান্ ইন্দ্রজিতং বিগুণ ক্রোধে
কার্য্যকমুক্ত এক শত শর দ্বারা বিভীষণকে গাঢ়-
বিদ্ধ করিল। লক্ষ্যং শরবর্ষণ করিতে লাগি-
লেন। ইন্দ্রজিতের স্বপ্নপ্রভ বশু লক্ষ্যের
বাণে অতীব বিদ্ধ হইয়া ব্রথমধ্যে পতিত হইল।
তৎপরে আবার সেই বর্ষা তিল তিল যুগিত
হইয়া তুতলে পতিত হইল। অনন্তর রাবণ-
লক্ষ্য, অতিশয় কুপিত হইয়া, ব্রথমলে ভৌম-
বিক্রম বীর লক্ষ্যকে সহস্র শরদ্বারা বিদ্ধ
করিল। লক্ষ্যেরও নিবাক্যত বিলীর্ণ ও
পতিত হইল। তাঁহারা পরস্পরে পরস্পরের
কর্ণের প্রোতিকার করিতে লাগিলেন। সাতিশয়
নিবাস পরিভ্রমণ করত পরস্পরের প্রতি পর-
স্পরে ধাবমান হইয়া তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগি-
লেন। তাঁহাদের উভয়েই সর্ষক দুই শরনিহনে
আছন্ন এবং উভয়েই শোণিতাক্ত হইলেন।
এইরূপেই বীরব্রত পরস্পরে অনেকক্ষণ যুদ্ধ
করেন। উভয়েই মহাবল হুতরাং কাহারও

এতদ্বিমুগ্ধের বিরো লক্ষ্যঃ পকতিঃ শরৈঃ ।
রাবণঃ সারথিঃ সারথং বধক সমচূর্ণয়ৎ ॥ ৩৯
চিহ্নদ কার্য্যং তস্ত বশং হস্তলাঘবম্ ।
সোহতন্তু কাম্যং তস্ত সত্যাক্রে ত্রয়াবিভঃ ॥
তস্ত পমপি চক্রে লক্ষ্যাদিত্রিভাতৈঃ ।
তমেব ছিন্নবধ নঃ বিব্যাখ্যানে সারথৈঃ ॥ ৪১
পুনঃ ত্বং সানার কার্য্যং ভৌমবিক্রমঃ ।
ইন্দ্রজিতলক্ষ্যং বাটনঃ শরৈঃ সারথিভ্যামগতৈঃ ॥ ৪২
বিভদ বাবন সর্ষক বাণৈরাপুত্ৰনু নিধনঃ ।
ততঃ ইন্দ্রং সম দার লক্ষ্যং রাবণং প্রোত ॥ ৪৩
সঙ্কায়াকৃত্য বর্ষিতং কার্য্যং দৃঢ়মদ্রুমম্ ।
উবাচ লক্ষ্যঃ সারথঃ স্মরং স্যামপাশুভম্ ॥ ৪৪
ধর্ম্মাস্তা সত্যশক্ত রামো দারপরিবর্ধি ।
ত্রিলোক্যামপ্রতিঘ্নন্তরনেন জহি রাবণিম্ ॥ ৪৫
ইত্যুক্তা বাণমাকর্ণাঘিকৃত্য তমলক্ষ্যম্ ।
লক্ষ্যঃ সারথ্যে বীর সর্ষকৈঃ সজিতং প্রোত ॥ ৪৬

জয় পরাজয় হয় নাই। ২৫—৩৯। ইতিমধ্যে
বীর লক্ষ্য, পক্ষপদে রাবণলক্ষ্যের সারথি ও
অধমমেত বধ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন; হস্তলাঘব
প্রদর্শন করত, তাহার কার্য্যক হেদন করিলেন।
সেই ইন্দ্রজিত সত্তর অস্ত্র এক উত্তম ধনু লইয়া
তাহাতে জ্যোত্স্নপ করিল। লক্ষ্য তিল বাণে
সেই শরাসনও ছেদন করিলেন এবং সেই
ছিন্নকার্য্যক রাক্ষসকে বহুতর শরপ্রহারে বিদ্ধ
করিলেন। ভৌমবিক্রম ইন্দ্রজিত পুনরায় অস্ত্র
ধনু গ্রহণ করিয়া সূর্যাসন্নত বহুতর নিশিত
শরে লক্ষ্যকে এবং সমস্ত, বানরগণকে বিদ্ধ
করিল। তাহার শরমালা নিম্নতল আছন্ন
হইল। অনন্তর লক্ষ্য ইন্দ্র অস্ত্র গ্রহণপূর্বক
রাবণতনের প্রতি লক্ষ্য করিয়া কার্য্যকে ধোজন
করিলেন; অনন্তর বীর লক্ষ্য দৃঢ়তরুক্ষেপ
আকর্ণ কার্য্যক আকর্ণ করিয়া ত্রিগাভের শাক-
পদ স্মরণ করত বলিতে লাগিলেন,—“যদি
দারপরিবর্ধি রাম,—ংস্ৰাস্তা সত্যশ্রতিজ্ঞ এবং
ত্রিলপতে অপ্রতিঘ্নন্তরনেন, তাহা হইলে হে
বাণ! এই রাবণকে নিহত কর।” বীর
লক্ষ্য বাণকে এই কথা বলিয়া আকর্ণ

স শবঃ শশিরত্নাণং ত্রীকঙ্কলিতকুণ্ডলম্ ।
 ঐশ্বৰ্য্যোজ্জ্বলিতঃ কাশ্যঃ পাত্যামান ভূতলে ॥৪৭
 ভক্তঃ প্রমুদিতা দেবঃ কৌন্তরস্তো রবন্তমম্ ।
 বহনুঃ পুষ্পাবধি স্তবজশ্চ মুহূৰ্দ্ধহঃ ॥৪৮
 অর্ঘ্য শক্ৰো ভগবান্ সহ দেবৈর্মহাবিভিঃ ।
 আকাশেশচ চ দেবান্যং স্তম্ভবে দুন্দুভিধনঃ ॥৪৯
 বিমলং পদমং চানীং স্থিরাভিধিধারিতী ।
 নিহতং রাবণিং দৃষ্ট্বা ভয়ভয়ং মহাবতঃ ॥ ৫০
 গভ্রমঃ স সৌমিত্রিঃ শম্ভুঃ পুত্ররজ্জবে ।
 সিংহনানং ততঃ কৃত্য আশঙ্কয়করোহিতুঃ ॥ ৫১
 তেন মহেন সংহতা বানরশ্চ গভ্রময়াঃ ।
 বানরেষ্ট্রেণ স হিতব্রতৈক স্ট্রয়ানগৈঃ ॥ ৫২
 লক্ষণঃ পরিতুষ্টাশ্চ বদনশ্চৈত্য রাবণম্ ।
 হনুমজ্ঞাকসাত্যাক সহিতো বিনরাধিতঃ ॥ ৫৩
 বংশে ভাতিতং রামং ভোক্তং নারায়ণং বিভূম্ ।

পরাসন আকর্ষণ পূর্বক, বৎসকেত্র ইন্দ্রজিতের
 প্রতি সেই বাণ ডাল 'কিরিলেন। তখন সেই
 বাণ ইন্দ্রজিতের উকৌবদল্পশ উজ্জ্বল কুণ্ডল-
 শোভিত মুখী মস্তক, হেঁদন করিয়া, তাহার
 শরীর হইতে ভূতলে নিপাতিত করিল। অনন্তর
 দেবগণ পরম আনন্দিত হইয়া রঘুর লক্ষণের
 গুণকীৰ্ত্তন এবং তাঁহার মুহূৰ্দ্ধ স্থব করিতে
 করিতে পুষ্পরূতি করিতে লাগিলেন। ভগবান্
 ইন্দ্র, দেবগণ ও মহর্ষিগণের সহিত আনন্দ-
 প্রকাশ করিতে লাগিলেন। আকাশেও
 দেবগণের দুন্দুভিধনি ঐতিগোচর হইল।
 আকাশ নির্মূল হইল। পৃথিবী মুগ্ধা হইল।
 রাবণসদ্য কে নিহত দর্শন করিয়া লোকে
 অশ্রুজলকার করিতে লাগিল। তাহাতেই সেই
 সুমিত্রানন্দন গভ্রম হইয়া বৎসকেত্রে শম্ভুধনি
 করিলেন। অনন্তর বিজু সিংহনাদ করিয়া
 জ্যাঘব করিলেন। বানরগণ সেই শব্দে
 পরম আনন্দিত হইয়া, প্রাভিশু হইল।
 স্তম্ভিত বানরেষ্ট্রগণ স্থব করিতে করিতে
 তাঁহার সঙ্গে চলিল। লক্ষণ, স্তম্ভিত
 আসিয়া, ত্রীশাকে দর্শন করিলেন। অনন্তর
 হনুমান্ এবং বিভীষণের সহিত লক্ষণ সন্নিবে

তৎপ্রদানান্ত্রবৃষ্টে হতো রাবণিরাহবে ॥ ৫৪
 ঐক্যত। উল্লস্তুপাভক্তা তমালিকা রঘুসুতম্ ।
 মুক্তাবভার মুণ্ডিতঃ সন্নহমিদমব্রবীৎ ॥ ৫৫
 সাধু লক্ষণ তুতোহস্মি কৰ্ম্ম তে হৃকরণ কৃতম্ ।
 মেঘনাথ নিধনে জিতং সর্বমরিন্দম ॥ ৫৬
 অহোরাট্রে ত্রিভবীরঃ কৰ্ম্মকাশ্মিনপাতিতঃ ।
 নিঃসপত্নঃ কৃতোহস্যায় দিধ্যাত্ততি হি রাবণঃ ॥ ৫৭
 পুত্রশোকায়সা যোক্তুং তং হনিষ্যামি রাবণম্ ।
 মেঘনাথং হতং ঐক্যত। লক্ষণেন মহাবলম্ ॥ ৫৮
 রাবণঃ পতিতো ভূমৌ মুচ্ছিতঃ পুনরুজ্জিতঃ ।
 বিললাপাতিদীনাত্মা পুত্রশোকেণ রাবণঃ ॥ ৫৯
 পুত্রস্ত গুণকৰ্ম্মাণি সংস্মরন্ পৰ্যদেবরং ।
 অদ্য দেবগণঃ সর্বে লোকপাল মহর্ষয়ঃ ॥ ৬০
 হতমিত্রজিতং স্তাত। হবং স্বপ্যস্তি মিহরাঃ ।

জ্যোষ্ঠ ভ্রাতা প্রভু নারায়ণ রামকে বন্দনা করি-
 লেন এবং কহিলেন—“হে রঘুবর! আপনার
 প্রদানে ইন্দ্রজিত যুদ্ধে নিহত হইয়াছে।”
 ৩৯—৫৪। লক্ষণের নিকট এই কথা শুনিয়া,
 রঘুর রাম, আনন্দিত হইয়া অসুখপ সহকারে,
 তাঁহাকে ও তাঁহার মস্তকাজ্ঞা করিয়া, সন্মুখে
 এই কথা বলিলেন, “লক্ষণ! অতি উত্তম, তুমি
 হৃকরণ করিয়াছ। আমি তুই হইলাম।
 হে শক্রনাশন! মেঘনাথকে বধ করায় তুমি
 সমস্তই জয় করিলে। তাই! তিন দিন তিন
 রাত্রি যুদ্ধ করিয়া কতই কষ্টেই বীরকে
 নিপাতিত করিয়াছ। আজ আমাকে তুমি
 শত্রুশূত্র করিলে; কেন না রাবণ পুত্রশোক-
 বশতঃ নিশ্চয়ই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে
 নির্গত হইবে, আমিও সেই রাবণকে বধ
 কৰিব।” এমিকে রাবণ, মহাবল মেঘনাথকে
 লক্ষণের হস্তে নিহত শুনিয়া মুচ্ছিত হইয়া
 ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর সংস্তা পাইয়া
 পুনরায় উঠিয়া বসিল। রাবণ পুত্রশোকে
 সাতিশয় কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিল।
 পুত্রের গুণগ্রাম এবং কৰ্ম্মকল স্মরণ করত
 শোক প্রকাশ করিল। “আজ সমস্ত দেব-
 গণ, লোকপালগণ এবং মহর্ষিগণ, ইন্দ্রজিত

ইত্যাদি বহুশঃ পুত্র-লানসো বিলাপ হ ।
 তথঃ পরমহংসক্ৰোধো রাবণো রাক্ষসাপিঃ ।
 উবাচ রাক্ষসান্ সৰ্কান্ নির্নাশিত্বগাহবে ॥ ৬২
 স পুত্রধ্বংসস্তঃ পুংঃ ক্রোধধ্বংসঃ সতঃ ।
 সংবীক্য রাবণো বুদ্ধাঃ হস্তং সীতাং প্রহৃষ্টঃ ॥
 ষড়্ভাগাংশিমায়াস্তং ক্রুদ্ধং দৃষ্ট্বা নশাননম্ ।
 রাক্ষসীমধ্যগা সীতা ভয়ণো গাকুলভবৎ ॥ ৬৩
 এতস্মিন্নস্তরে তস্ত সচিবো বুদ্ধিমান্ সচিঃ ।
 সুপার্কো নাম যেষাবৌ রাবণং বাক্যমব্রवीৎ ॥ ৬৪
 নমু নাম দশগ্রীব সাক্ষৈঃ প্রবাহুভঃ ।
 বেষাবিধ্যাত্তদ্রাতঃ স্বকর্ণপরিমিতিতঃ ॥ ৬৫
 অসেকগুণসম্পন্নঃ কথং দ্রৌপদমহুসি ।
 অস্মাভিঃ সহিতো যুদ্ধে হতা রামক্ লক্ষ্মণম্ ।
 প্রাপ্তসে জানকীং শীঘ্রমিত্যুক্তঃ স শ্রবণতঃ ॥ ৬৬

নিহত হইয়াছে অবশত হইয়া, নির্ভয়ে স্তবে
 নিজা ঘাইবেন” পুত্রহরণী রাক্ষসরাধ রাবণ
 ইত্যাদি বিবিধ বিলাপ করিল, অনন্তর পরম
 ক্রুদ্ধ হইয়া শত্রেয়গকে বিনষ্ট করিতে ইচ্ছুক
 হইয়া সকল রাক্ষসগণকে হুঙ্কে গমন করিতে
 বলিল। সেই বীর রাবণ, পুত্র-বধে সাত্ত্বিক
 সজ্ঞ ও ক্রোধের বশবর্তী হওয়ার বুদ্ধি হারা
 কর্তব্য বলিয়া স্থির করিয়া সীতাকে বধ করিতে
 ধাবমান হইল। রাক্ষসীগণের মধ্যস্থলে অব-
 স্থিতা সীতা, দশাননকে ষড়্ভাগেস্তে ক্রুদ্ধ হইয়া
 আসিতে দেখিয়া, ভয় এবং শোকে ব্যাকুল
 হইলেন। ইত্যবসরে সুপার্ক নামে একজন
 তাহার (রাবণের) বুদ্ধিমান্ পবিত্র ও যেষাবৌ
 মন্ত্রী, রাবণকে এই কথা বলিল,—“হে দশানন!
 আপনি সাক্ষ্যং হৃদয়ের কনিষ্ঠ—(যথার্থি)
 বেষাবিধ্যাত্তদ্রাতঃ করিয়া সমাবর্তন স্থান
 করিয়াছেন; এবং স্বকর্ণপরাধ ইত্যাদি বিবিধ
 গুণসম্পন্ন বলিয়া বিশেষ বিখ্যাত; আপনি দ্রৌ-
 পত্যা করিতে অতিলাবী হইয়াছেন কিরূপে?
 আমি পের সহিত আপন্থি রাম ও লক্ষ্মণকে
 হুঙ্কে বিলাপ করিয়া অস্তির জনকনন্দিনীকে
 প্রাপ্ত হইবেন। সুপার্ক এই কথা বলিলে, রাবণ

ততো দুরাস্তা মুহুৰ্ঘা নিবেদিতং
 বচঃ সুবর্ষং প্রাতিগৃহ রাবণঃ ।
 গৃহং জগামাত স্ততা বিমুঢ়বীঃ
 পুনঃ সত্যক্ প্রববৌ মুহুদ্বৃত্তঃ ॥ ৬৭
 ইতি নবমোহাধ্যায়ঃ ।

দশমোহাধ্যায়ঃ ।

স বিচার্য সত্যমথো রাক্ষসৈঃ সহ মন্ত্রিভিঃ ।
 নির্ববৌ বেহবশিষ্টোস্তৈ রাক্ষসৈঃ সহ রাবণম্ ॥ ১
 ততো রামেণ নিহতঃ সৰ্কৈঃ তে রাক্ষসা বৃধিঃ ২
 স্বয়ং রামেণ নিহতস্তীক্ষ্ণবাহেণ বকসি ।
 ব্যথিতস্তুরিতং লকাং প্রবিবেশ দশাননঃ ॥ ৩
 দৃষ্ট্বা রামস্ত বহুশঃ পৌরুষং চাপ্যমাহুযম্ ।
 রাবণো মারুতেশ্চৈব শীত্বং শুক্রান্তিকং যবৌ ৪
 নমস্কৃত্য দশগ্রীঃ শুক্রং প্রাঞ্জলিরব্রবীৎ ।

নিবৃত্ত হইল। অনন্তর দুরাস্তা রাবণ বহু-
 কথিত উত্তম বর্ষগুণ বাক্য প্রাঞ্জলি করিল;
 এবং শোকে বিমুঢ় হইয়া সত্তর গৃহে গমন
 করিল। তথা হইতে আবার মুহুদ্বৃত্তে-
 বৃত্ত হইয়া সত্যকে উপস্থিত হইল। ১। ২। ৩। ৪।

দশম অধ্যায় ।

রাবণ, সত্যমথো রাক্ষসমন্ত্রিগণের সহিত
 বিচার করিয়া পতঙ্গ ধোমনং বহুপতঙ্গ সমভি-
 ব্যাহারে জগন্ত অমলে প্রবেশ করে, সেইরূপ
 বাহারা অবশিষ্ট ছিল, সেই সকল রাক্ষসগণের
 সহিত স্ত্রীরামের সন্মুখীন হইতে যাত্রা করিল।
 সেই সকল রাক্ষস বুদ্ধহলে রামের হস্তে
 নিহত হইল। আর স্বয়ং দশানন রামচন্দ্রের
 তীক্ষ্ণবাহে বকসহলে আহত হইয়া ব্যথিত
 হওয়ার সত্তর লকা প্রবেশ করিল। রাবণ
 ব্যগ্রব্যার রাম এবং হনুমানের আলৌকিক
 পুরুষকার দর্শন করিয়া শীঘ্র শুক্রের
 নিকট গমন করিল। দশানন শুক্রদ্বারা

তপস্বী রাববেশ্বর লক্ষ্য রাখস্বর্গধৈঃ ॥ ৫
 বিনাশিতা মহাপ্রভা নিহতাঃ পুত্রবান্ধবাঃ ।
 কথং মে হুংসনোহুয়ি তিষ্ঠতি সৎসারো ॥ ৬
 • ইতি বিজ্ঞাপিতো দৈত্যগুরুঃ গ্রাহ দশাননম্ ।
 হোমং কুরু গ্রহেভ্যঃ রহসি তং দশানন ॥ ৭
 যদি বিদ্যা ন চেভ্যে তর্হি হোমানলোখিতঃ ॥
 মহান্ রথশ্চ বাহাশ্চ চাপতুষ্টিরসারকাঃ ।
 সত্যবিদ্যন্তি তেধুজ্ঞাত্যেভ্যো ভবিষ্যসি ॥ ৮
 গৃহাণ স্ত্রীমদন্তান গচ্ছ হোমং কুরু ক্রতুম্ ॥ ১০
 ইত্যুক্তস্তদ্রিতিং পত্নী রাবণো রাক্ষসাবিধঃ ।
 শুভাং পাতালসদৃশীং মন্দিরে খেচকার হ ।
 লক্ষ্যারকপাতিদি বক্তা সর্কজ বহুতঃ ॥ ১১
 • হোমজ্ঞাপি সম্পাদ্য বাহ্যজ্ঞাত্যিচারিকৈঃ ।
 শুভাং প্রবিশি চৈকাত্তে মৌরী হোমং প্রচক্রেমে

প্রণাম করিয়া কতজ্ঞসিপুটে বলিতে লাগিল,
 —“হে তপস্বী! রাবণ রামচন্দ্র ও এই
 এই রূপে রাক্ষস-গুণতিগ্ধের সহিত লক্ষ্য-
 নন্দরী ধ্বংস করিল; আমার পুত্র এবং
 আচার্য সকল—প্রধান প্রধান দৈত্যগণ
 নিহত হইয়াছে; আপনি সৎসার; আপনি
 থাকিতে আমার এত হুংস কেন?” এইরূপ
 নির্দেহিত হইয়া দৈত্যগুরু, দশাননকে বলি-
 লেন,—“হে দশানন! যত সহকারে নির্জনে
 তুমি হোম কর। যদি হোমে বিঘ্ন না হয়,
 তাহা হইলে মহান্ রথ, অশ্বগণ, শরাসন,
 তুষ্টি এবং শরনিকর হোমায়ি হইতে উদ্ধৃত
 হইয়া তোমার নিকট উপস্থিত হইবে। তুমি
 সেই সমস্ত বুজোপকরণে সজ্জিত হইলে অজেয়
 হইবে। আমি তোমাকে স্ত্রী দিতেছি, গ্রহণ
 কর; বাণ, শিখ্র হোম কর গিয়া।” ১—১০।
 তত্বে এই বলিলে রাক্ষসরাজ রাবণ শিখ্র আশ্রয়
 নিজতবনে পাতাল সদৃশ গুহা নির্মাণ করাইল।
 বহুপূর্বক লক্ষ্য লগ্নরী সকল দৈত্যগণ
 কপাট প্রভৃতি অংকুর করিয়া, অভিচার কার্যে
 যে সমস্ত কথিত আছে, সেই সকল হোমজ্ঞেয়
 সংগ্রহপূর্বক নির্জন গুহার মধ্যে প্রবেশ
 করিল। তথায় মৌল্যবলপূর্বক হোম

উপস্থিত হুংসালোক্য মহাপ্রভা রাখস্বর্গধৈঃ ।
 রামায় লক্ষ্যমাস হোমধূম ভগ্নকুলঃ ॥ ১৩
 পশু রাম লক্ষ্যবোহোমং কর্তুং সমারজৎ ।
 যদি হোমঃ সমাপ্তঃ স্ত্রীভগ্নোভ্যো ভবিষ্যতি ॥ ১৪
 অতো বিদ্যাঃ হোমজ্ঞ প্রেষয়াত হরীশরান্ ।
 তথৈতি রামঃ হুগ্রীবদম্মতেমাক্ষয়ং কপিম্ ॥ ১৫
 হনুমৎ পমুখান বীরান্ আদিশেৎ মহাবলান্ ।
 প্রাকোং লজ্জাতিতা তে পত্নী রাবণমন্দিরম্ ॥ ১৬
 লক্ষ্যকোট্যঃ প্রাগ্জানং পত্নী মন্দিরবন্ধনান্ ।
 চূর্ণগামাসুরং ২৮ পত্নীং স্ত্রীহননং কথং ॥ ১৭
 ততশ্চ সরমা নাম প্রভাতে হস্তসংজ্ঞা ।
 বিভীষণতঃ ভাধ্যা সা হোমস্থানমহুচরৎ ॥ ১৮
 গুহাপিধানপাণাধমকনঃ পানশট্টকৈঃ ।
 চূর্ণিতা মহাসত্ত্বঃ প্রবিবেশ মহাপ্রভাম্ ॥ ১৯
 দৃষ্ট্বা দশাননং তত্র মৌল্যাক্ষং দৃঢ়াসনম্ ।
 ততোইন্দ্রজ্ঞান্য সর্বে বানরা বিবিক্রতম্ ॥ ২০

করিতে আরম্ভ করিল। রাবণচূড় বিভীষণ,
 পুষ্পকুট উখিত হইয়াছে, অবলোকন করিয়া
 ভগ্নকুলিভাঙে ত্রীরামকে সেই হোমধূম
 দেখাইল; এবং কহিল,—“দেবগুণ রাম! দশা-
 নন হোম করিতে আরম্ভ করিয়াছে; হোম যদি
 সমাপ্ত হয়, তাহা হইলে সে অজেয় হইবে।
 অতএব হোমের বিঘ্ন করিতে অবিলম্বে বানর-
 শ্রেষ্ঠগণকে প্রেরণ করুন। রাম “আচ্ছা!”
 বলিয়া হুগ্রীবের সম্মতিক্রমে অজয় বানরকে
 আর হনুমানপ্রমুখ মহাবল পশুকুল বানর-
 গণকে হোমবিঘ্ন করিতে আদেশ করিলেন।
 তাহারা প্রাকার লজ্জাপূর্বক রাবণতবনে প্রবেশ
 করিল। লক্ষ্যকোটী বানর ওষাধি গৃহ
 বন্ধকদ্বিগকে চূর্ণ করিল এবং কন্যেণ অশ্ব ও
 হস্তিবন্ধকে নিহত করিল। অনন্তর প্রাতঃ-
 কালে সরমা নামে একজন রমণী হস্ত-সংকটে
 হোমস্থান জানাইয়া দিল। ঐ রমণী বিভীষণ-
 ভাধ্যা। মহাবল অজয়, গুহামুখিত আচ্ছাদন
 পাণাধম পানশাতে। চূর্ণ করিয়া মহাপ্রভামধ্যে
 প্রবেশ করিল। ওষাধি রাবণ মুখিত সে দৃঢ়-
 সনে উপবিষ্ট আছে দেখিয়া অজয় সকলকে

তত্ত্ব কোলাহলং চক্ৰভাঙনং স্বেকান্ ।
সম্ভার্যাংচিকিৎসিত্ত্বং হোমকুণ্ডে সমস্ততঃ ॥ ২১ ॥
ক্রবমাচ্ছিত্বা হস্তাচ্চ রাবণস্ত বলাজ্জবা ।
তেনৈব লজ্জমানাশ্চ হৃদ্যান্ প্রবর্ণাগ্রণীঃ ॥ ২২ ॥
বুভু হৃদৈশ্চ কঠৈশ্চ বানরাত্মিতত্ত্বতঃ ।
ন ততো রাবণো ধ্যামং হতোহপি বিজিগীষয়া ॥
প্রবিশ্রান্তঃপুরে কেশাভিহরণে বেষবস্তরঃ ।
সমাসন্নং কেশবন্ধে দৃষ্টা মন্দোদরীং শুভাম্ ॥ ২৩ ॥
রাবণৈস্তব পুরতো বিলপন্তীমনাথবৎ ।
বিলপাশ্রয়নস্ততঃ কক্ক কং রত্নভূমিতম্ ॥ ২৪ ॥
মুক্তা বিমুক্তাঃ পতিভ্যাঃ সমস্তাশ্রয়নকঠৈঃ ।
শ্রোণিস্থৈঃ নিপতিতং ক্রটিতং রত্নচিহ্নিতম্ ॥
কটিপ্রদশাধিভ্রস্তা নারী তন্তৈস্তব পশুতঃ ।
জুষাণি চ সর্ষাপি পতিভ্যান্ সমস্ততঃ ॥ ২৫ ॥
মেবংকর্ষকস্তাশ্চ নারী হৃষ্টৈঃ প্রবজ্জমৈঃ ।

এবেশ করিতে আজ্ঞা দিল । তাহাতে সকল
বানরই সমুদ্রে এবেশ করিল । তত্ত্বতা স্বেক-
পনকে ডাড়া করত কোলাহল করিতে লাগিল ।
হোমদ্রব্য সকল চক্ৰদিক্ হইতে সেই হোম-
কুণ্ডে নিক্ষেপ করিল । বানঃশ্রেষ্ঠ হনুমান্
সক্রেবে বলপূৰ্ণক রাবণের হস্ত হইতে ক্রব
কাড়িয়া লইয়া তদ্বারাই তাহাকে প্রহার করিতে
লাগিল । বানরগণ, দস্ত ও কাঠ দ্বারা রাবণকে
ইতস্ততঃ আঘাত করিতে লাগিল । রাবণ এইরূপ
আহত হইয়াও বিজিগীষাবশতঃ ধ্যান পরিত্যাগ
করিতে পারিল না । ২৩—২৪ অতিশয় বেষবান্
অঙ্গন, অস্তঃপুরগৃহে এবেশপূৰ্ণক কেশমুষ্টিধারণ
করিয়া অনাথার স্তায় রোদ্ধমানা শুভা
মন্দোদরীকে রাবণেরই সমুখে আনয়ন করিল ।
অঙ্গন তাহার রত্নালঙ্কৃত কক্ক ক (কাঁচুলি)
হিঁড়িয়া দিল । অস্ত্রাশ্রয় বস্ত্রনিঃসরণ সহিত
মুক্তা সকল, তাহা হইতে বিস্ত্রিত হইয়া চক্ৰ-
দিক্ নিপতিত হইল । রত্নবিচিত্রিত মেঘলা
ছিন্ন হইয়া নিপাত্ত হইল । রাবণের সম-
ক্ষেপে কটিদেশ হইতে নারীবন্ধ শিথিল হইয়া
পড়িল, এবং অস্ত্রাশ্রয় সর্ষাপ ভূষণই চক্ৰদিক্
পতিত হইল । আর আর বানরগণ হৃষ্টচিত্তে

মন্দোদরী রূরোদার রাবণস্তাশ্রতো ভূষণ ॥ ২৬ ॥
ক্রোশন্তী করুণং নীনা জবাধ দশকবরম্ ।
নিলজ্জোহসি পট্টবরবৎ কেশপাশে বিকৃত্যতে ।
ভাৰ্গ্য তবৈব পুরতঃ কিং জুহোষি ন লজ্জনে ।
হস্ততে পশুতো বস্ত ভাৰ্গ্য পাশৈশ্চ শক্রজিঃ ।
মর্তব্যং তেন তদ্বৈব জীবত্যামরণং বরম্ ।
হা মেঘনাথ তে মাতা ক্রিশ্ণতে বত বানরৈঃ ॥ ২৭ ॥
তুরি জীবতি মে জুঃখমীলুপকং কথং জবৎ ।
ভাৰ্গ্য লজ্জা চ সত্যাক্ত তত্রা মে জীবিত্যশয়া ।
শ্রুত্বা তদেবিতং রাণা মন্দোদরীয়া দশাননঃ ।
উজ্জ্বলো বভূবো দাদার ত্যজ শেবামিতি ক্রবন্ ॥ ২৮ ॥
জ্ঞানানন্দমহাব্যগ্রঃ কটিদেশে দশাননঃ ।
ভতোহংস্থল্য বহুঃ সর্কো বিধস্ত হবনং মহৎ ॥ ২৯ ॥
রাহণাৰ্ঘমুপাশ্রম্য তদুঃ সর্কো প্রহবিভাঃ ।

(রাবণপত্নী) স্বেকস্তা এবং গজর্ষকস্তাভিগকে
হোমদ্রব্যে আনয়ন করিল । অনন্তর মন্দো-
দরী রাবণের সমুখে অস্ত্রাত্ত দৌলন করিতে
লাগিল এবং কাতরা হইয়া করুণবরে বিলাপ
করত দশাননকে বলিতে লাগিল,—তুমি একে-
বারেই নির্লজ্জ হইয়াছ, তোমারই সমুখে
শক্রগণ, তোমা ভাৰ্গ্যর, কেশপাশ দ্বিগী
আকর্ষণ করিতেছে; তথাপি তুমি কিনা
হোম করিতেছ; লজ্জিত হইতেছ না!
পাপাচারী শক্রগণ,—সমক্ষে, বাহ্যর ভাৰ্গ্যকে
প্রহার করে, তাহার সেইখানেই মরা উচিত;
জীবন অপেক্ষা তাহার মরণ ভাল । হা
মেঘনাথ ! কি বেদে বিবর্ত, তোমার জন্মদিক
বানরগণ ক্রোশ দিতেছে ! তুমি জীবিত থাকিলে
আমাকে কি এতদৃশ দুঃখভোগ করিতে হইত ?
আমার স্বামী জীবনের আশার পত্নী এবং লজ্জা
পরিত্যাগ করিয়াছেন ।” রাজা দশানন মন্দো-
দরীর সেই বিলাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া “যেবীকে
পরিত্যাগ কর” এই কথা বলিতে বলিতে বভূবো
গ্রহণপূৰ্ণক উৰ্বিত হইল এবং নির্ভরে অঙ্গনের
কটিদেশে প্রহার করিল । অনন্তর বানস সকল
(এইরূপে) সেই মহৎ হোমকাৰ্য্য ধ্বংস
করিয়া (মন্দোদরী প্রভৃতি) পরিত্যাগপূৰ্ণক

রাবণও ততো ভাৰ্য্যাদ্ৰুণাচ পরিসাভ্যন ॥ ৩৫
 দৈবাবীর্যমিদং ভবে জীবতা কিং দৃশ্যতে ।
 তাজ শোকং বিশালাকি জ্ঞানবিনাশকং ।
 অজ্ঞানপ্রভাং শোঃ ৩৫ শোভো জ্ঞানবিনাশকং ।
 অজ্ঞানপ্রভাং শোঃ শরীরবিবনাসকং ॥ ৩৬
 তস্মৈ পূজ্যগাঙ্গা-সংস্রবঃ সংস্রবিত্ততঃ ।
 হর্ষণোক্তরক্তোঃ-গোভমোহস্পৃগাশ্রয়ঃ ॥ ৩৭
 অজ্ঞানপ্রভাং হেতে অসমুদ্রাভ্যাসকং ।
 আত্মা তু কেবলং স্তব্ধং ব্যতিরিক্তো জ্ঞানপকঃ ॥
 আনন্দরূপো জ্ঞানাত্মা সর্বভাববিবর্তিতঃ ।
 ন সংযোগো বিরাগো বা বিদ্যাতে কেনচিত্ং সত্যঃ
 এবং জ্ঞাতা স্বয়ংজ্ঞানং তাজ শোকমনিশ্চিতং ।
 ইদানীমেব গচ্ছামি হতা রামং সপ্নমগম ॥ ৪১
 আগমিম্যামি মে চেষ্টাং দারিদ্ৰ্য্যাদি সাধকৈঃ ।
 শ্রীরামো বজ্রকলৈশ্চ ততো গচ্ছামি তৎপদম ॥

এরান করিল; সকলেই আনন্দে রামপার্বে
 অসিয়া। অবস্থিত হইল। এদিকে রাবণ,
 ভাৰ্য্যাকে সান্ত্বনা করত বলিতে লাগিল,—
 “তব্ধে! এ সমস্ত ঘটনাই দৈবায়ত্ত। বাচিয়া
 থাকিলে কি না দেখা যায়? হে বিশালমননে!
 নিশ্চিত জ্ঞান অবলম্বন করিয়া শোক পরিত্যাগ
 কর। শোকের উৎপত্তি অজ্ঞান হইতে;
 শোক, জ্ঞানকে বিলম্ব করে; শরীর প্রভৃতি
 আত্ম-ভিন্ন বস্তুতে অহংজ্ঞান (আত্মা বলিয়া
 জ্ঞান), অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন। তাহাই দ্রো-
 পদ্রাণি সবন্ধের মূল; সেই সম্বন্ধ হইতেই
 সংসার। হর্ষ, শোক, ভয়, ক্রোধ, লোভ,
 মোহ, কামনা প্রভৃতি (বুদ্ধিগ্ধ স্কল) এবং
 জন্ম, মৃত্যু ও জরা প্রভৃতি (মেহগ্ধ স্কল)
 এতৎ সমস্ত (আত্মার বলিয়া বুঝা) অজ্ঞান-
 মূলক। আত্মা একমাত্র, শুদ্ধ, ভূতাপন্ন অতি-
 দ্রুত, নির্লেপ, আনন্দরূপ এবং জ্ঞানময়,—
 মুখ, চক্ষু প্রভৃতি কোন ভাবই ইহাতে নাই।
 এই নিত্য বস্তুর কাহারও সহিত সংযোগ বা
 বিরোধ নাই। হে অনিশ্চিত! স্বীয় আত্মাকে
 এইরূপ জানিয়া শোক পরিত্যাগ কর। আমি
 এখনই গাই—রাম ও লক্ষ্মণকে বধ করিয়া

তপা তপা মে কর্তব্য ক্রিয়া বহুসান্য প্রিয়ৈঃ ।
 সীতাং হতা ময়া সার্থকং ত্বং প্রবেক্ষ্যসি পাবকম্ ॥
 এবং ভ্রাতা বচন্ত ভাৰ্য্যভাতিভূতবিতা ।
 উবচ নাথ মে বাক্যং শৃণু সত্যং তথা কুরু ॥ ৪৪
 শক্যো ন রাঘবো জেতুং ত্বয়া চাট্টো কদাচন ।
 রামো দেববরঃ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষবধঃ ॥ ৪৫
 মৎস্তো ভূতাপুরা কলং মমুং বৈবস্বতং প্রভুঃ ।
 রবক লকণাপত্যো রাঘবো ভক্তবৎসলঃ ॥ ৪৬
 রামঃ কুর্নোহভবৎ পূর্বে লক্ষ্যং বাওনবিত্ততঃ ।
 সমুদ্রমহনে পৃষ্ঠে দধার কনকালম্ ॥ ৪৭
 হিরণ্যাকোহতিব্রুতৌ হতোহমেন মহাত্মনাম্ ।
 ক্রোড়রূপেণ বপুষা কৌশীমুদ্রত চচিতং ॥ ৪৮
 ত্রিলোকককটকং দৈত্যং হিরণ্যকশিপু পুরা ।
 হতবাহুরসিংহেন বপুষা রঘুনন্দনঃ ॥ ৪৯

প্রত্যাগমন করিব। নতুবা শ্রীরাম বজ্র তুল্য
 নিজ শংখিকরে আমাকে বিদীর্ণ করিবেন, তাহা
 হইলে আমি তদীয় স্থান প্রাপ্ত হইব। হে
 প্রিয়ে! আমি আজ্ঞা করিতেছি, সীতাকে বধ
 করিয়া আমার সমুদায় প্রেতকাণ্ড তুমি করিবে;
 অথবা আমার মৃত শরীরের সহিত অগ্নিতে
 প্রবেশ করিবে।” ২৪—৪৩। মনোদারী রাঘবের
 এবিধ বাক্য শুনিয়া আত্ম-ভ্রমেতে বসিতে
 লাগিল,—“হে নাথ! আমার সত্য বাক্য
 শ্রবণ কর এবং তদনুসারে কাজ কর। তুমি
 বা অপরে রাঘবকে কখনই জয় করিতে পারিবে
 না; রাম—সাক্ষাৎ দেববর (পরমেশ্বর)।
 ইনি প্রকৃতি এবং পুরুষগণের নিরস্তা। ভক্ত-
 বৎসল প্রভু রাঘব, পূর্বকল্প মন্তরূপে অব-
 তীর্ণ হইয়া বৈবস্বত হনুকে স্কল বিপত্তি হইতে
 রক্ষা করেন; এই রাম পূর্বে লক্ষ্যগোচন বিস্তৃত
 কূর্য়রূপ গ্রহণ করেন এবং সমুদ্রমহনকালে
 পৃষ্ঠে করিয়া হৃদয় পর্কত ধারণ করিয়াছিলেন।
 এই মহাত্মা কোন সময়ে পৃথিবী উদ্ধার করিবার
 জন্য বরাহ-শরীর ধারণ করিয়া হিরণ্যাক
 অনুরূপে নিহত করেন। রঘুনন্দন পূর্বকল্প
 নরসিংহমূর্তি অবলম্বন করিয়া ত্রিলোকককটক

বিক্রমৈঃ স্তিত্বিরবাসৌ বলিং বদ্ধা জগন্তঃ ॥
 অস্ত্রাভ্যাংগাং সুব্রতায় ভৃত্যায় রঘুসত্বমঃ ॥ ৫০
 রাজস্যাঃ কত্রিয়া কাঁরা ভাতা ভূমৈর্ভূতবাহাঃ ।
 ভানু হস্তা বহশো রামো ভুবং জিত্বা জ্ঞানাসুতৈঃ
 স এব সাশ্রুতং জাতো রঘুংগাং পরাংপরঃ ।
 ভবনং রঘুশ্রেষ্ঠো মাহুযত্মপাণতঃ ॥ ৫২
 তত্র ভাৰ্য্যা কিমর্থং বা হস্তা সীতা বনাবলাৎ ।
 মম পুত্রবিনাশার্থং স্বস্তাপি নিধনায় চ ॥ ৫৩
 ইতঃ পরং বা বৈদেহীং শ্রেয়স্ব রঘুতমে ।
 বিভীষণায় রাজ্যং তু লঙ্কা পঞ্চাশতং বনম্ ॥ ৫৪
 মন্দোদরীং চ শ্রুত্বা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ।
 কথং ভজে যেন পুত্রানু ভাতুন রাক্ষসমণ্ডলম্ ॥
 যাতিব্রতায় রাবণেণ জ বামি বনপ্ৰেচরঃ ।
 রামেন সহ যোক্তামি রামবানৈঃ সুশীত্রনৈঃ ॥ ৫৬

বিলার্যমাণো বাতামি তথিকোঃ পরমং পদম্ ।
 জানামি রাবণং বিষ্ণুং লক্ষ্মীং জানামি জানকীম্
 জাতৈব ভানকী সীতা ময়া সীতা বনাবলাৎ ।
 রামেন নিধনং প্রাপ্য বাতামিতি পরং পদম্ ॥ ৫৮
 বিমুচ্য ত্বাং তু সংসারং গমিষ্যামি সহ প্রিয়ে ॥
 প্রজ্জালা কন্যাবনীং মুক্তিং রাজ্যামি হর্লতাম্ ॥ ৬০
 ক্লেণাদিপককতরঙ্গযুগং ভ্রমাঢ্যং
 দারাস্ত্রজাপুধনবজ্রকবাভিমুক্তম্ ।
 তুর্কীলাভনিজরোষমনজ্ঞানং
 সংসারশাশ্বরমতীত্য হরিং ব্রজামি ॥ ৬১

ইমি দশমোছধ্যায়ঃ ।

হিঃপ্যকানপু দৈত্যকে বধ করেন। এই
 রঘুবরই ত্রিংশদে ত্রিংশৎ অধিকার ও বলিবন্ধন
 করিয়া ভৃত্য দেবরাতকে (ত্রিংশৎ) দান
 করেন। রাক্ষসগণ ক্রুররূপে জয়িগাছিল।
 তাহাতে পৃথিবী অতি ভারাক্রান্ত হয়। পরন্তু-
 রাম-রূপে বজ্রবর তাহাদিগকে নিহত করিয়া
 জালক ভূমণ্ডল মুনিবর কস্তপকে প্রদান
 করেন। সেই পরাংপরই রঘুশ্রেষ্ঠ, তিনিই আপ-
 নাকে বধ করিতে সম্প্রতি রঘুকুলে জন্ম-পরি-
 গ্রহ করত মনুষ্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন। আমার
 পুত্রনাশের জন্য এবং আপনার নিপের মৃত্যুর
 জন্য কেনই বা তাঁহার ভাৰ্য্যা সীতাকে বন
 হইতে বলপূর্বক হরণ করিয়া আনিলেন ?
 এখনও বা না হয়, বিশেহনদিনীকে রঘুবর-
 সমীপে প্রেরণ করুন। হে রাজনু ! বিভী-
 ষণকে রাজ্য দিয়া আমরা বধে রমন করি।”
 রাবণ মন্দোদরীর বাক্য শ্রবণ করিয়া এই
 কথা বলিল,—“ভয়ে। আমি রণস্থলে পু-
 ণঃ—ব্রতগণ—এমন কি সমুদ্রায় রাক্ষস-
 মণ্ডলীকে রাবণহস্তে নিহত করিয়াছি; এখন
 আমি কন্যাসী হইয়া জীবন-ধারণ করিব কি
 বলিয়া? আমি রামের সহিত যুদ্ধ করিব,
 সুশীত্রনামী রাবণে বিদীর্ঘকালের হইয়া

বিষ্ণুর সেই পরম পদ প্রাপ্ত হইবা।” আমি
 রাবণকে বিষ্ণু বলিয়া জানি; জনকমন্দিরীকও
 লক্ষ্মী বলিয়া জানি; রামের হস্তে নিহত হইয়া
 পরম পদ প্রাপ্ত হইব, এই লজ্জা—জানিয়াই
 জনকমন্দিরী সীতাকে আমি বলপূর্বক বন
 হইতে লইয়া আসিয়াছি। হে প্রিয়ে! সংসার
 ও ভোমাকে পরিত্যাগ করিয়া মৃত বজ্রগণের
 সহিত গমন করিব। মুমুকুশ যে নির্মল পরমা-
 নন্দময় স্থান লাভ করেন, আমি রণক্ষেত্রে
 রামের হস্তে নিহত হইয়া সেই স্থান প্রাপ্ত
 হইব। ইহলোকের সকল পাণ দূরীকৃত করিয়া
 হর্লত মুক্তপদ লাভ করিব। আমি এই
 সংসারসমুদ্র পার হইয়া অচিরে বিষ্ণুকে প্রাপ্ত
 হইব। ইহাতে পাক্ষেণ এবং তমুলক
 তুলগুপ্তি সকল তৎক্ষণাতঃ এবং তমুলক
 আবর্ত; (এই সমুদ্র) স্রা, পুত্র, আশ্র, বন্ধ
 এবং ধনসম্পত্তিরূপ জল-জন্তুগণে আবৃত;
 ইহাতে প্রাণীদিগের নিজ নিজ ক্রোধই বাড়বা-
 নলের তুল্য, অন্যই ইহাতে জালরূপে
 অবস্থিত। ৪৪—৬১।

একাদশোঃ ধ্যায়ঃ ।

ইত্যুক্তা বচনং প্রেমণা রাভীং মন্দোদরীং তদা
 রাবণঃ প্রবোধো যোক্তুং রামেণ স্তম্ভয়ন্তে ॥ ১
 তুচ্ছং স্তম্ভনমাত্মন্যায়ং বভেৎ যৌবৈর্নশাচটৈঃ ।
 চটৈঃ যোড়শক্ৰিযুক্তং সহস্রকং সক্রববম্ ॥ ২
 পিশাচবদনৈর্বাং বৈঃ বৈরৈর্দুস্তং ভগাববম্ ।
 সর্কাক্রোশস্তম্ভিতং সর্বোপস্ববসংযুতম্ ॥ ৩
 শিষ্টক্রোমাথ সহসা রাবণো ভীষণকৃতিঃ ।
 আরাভ্যং রাবণং দৃষ্টা ভীষণং বধকর্কশম্ ॥ ৪
 সম্ভাষ্যভুতদা সেনা বামরী রামপালিতা ॥ ৫
 হনুমান্থ চোৎপ্লুতা রাবণং যোক্তুমাবোধো ।
 আগত্য হনুমান্ বকোবজ্রভুলবিক্রমঃ ॥ ৬
 মুষ্টিবজ্রং তুচ্ছং বন্ধা তাড়য়ামাস বেগতঃ ।
 তেন মুষ্টিপ্রহারেণ আনুধ্যামপতন্তবে ॥ ৭
 মুষ্টিতোহথ মুহুর্তেন রাবণঃ পুনরুখিতঃ ।
 উবাচ চ হনুজং শূরোহসি মম সস্ততঃ ॥ ৮

একাদশ অধ্যায় ।

তখন রাবণ, রাজা মন্দোদরীকে প্রব-
 পূর্বক এই কথা বলিয়া রামের সহিত যুদ্ধ
 করিবার জন্য বৎসলে গমন করিল। ভীষণা-
 কৃতি রাবণ বোরতর শিশাচরণে পরিবৃত্ত হইয়া
 ভগাবৎ দৃঢ়তর রথে অব্যবহাৎক সহসা
 (বুদ্ধার্থ) মিগত হইল। সেই রথে যোড়শ-
 খাশি চক্র, উত্তম বরুণ, উত্তম কুবর বর্জমান
 ছিল। উহা পিশাচের দ্বারা ভীষণমুখ যো-
 তর অবশিষ্টে বারী পরিচালিত, এবং সকল
 প্রকার অন্তরঙ্গ ও সকল প্রকার যুদ্ধোপকরণে
 সজ্জিত ছিল। সমর-নিষ্ঠুর ভগাবৎ রাবণকে
 আশিতে দেখিয়া, তখন রামপালিত বামর-
 বাহিনী ভয়াকুল হইল। অনন্তর হনুমান্ লক্ষ-
 দ্বিয়া উঠিয়া রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতে
 আসিল। অভুল-পরাক্রান্ত হনুমান্ আসিয়া
 দৃঢ় মুষ্টি বন্ধনপূর্বক সখেপে রাজার বক্ষস্থলে
 আঘাত করিল। রাবণ, সেই মুষ্টিপ্রহারে মুচ্ছিত
 হইল এবং আনু পাত্তি। রথমধ্যে বসিয়া
 পড়িল। মুহুর্তমধ্যে আবার উঠিয়া হনুমান্কে

হনুমান্ তং দ্বিগুণং বজ্রং ভীষি রাবণ !
 তৎ তাবদুষ্টিনাং বন্ধে মম তাড়য় রাবণ ॥ ১
 পশ্চাত্মা হতঃ প্রাণোহ্যাকাশে সাত্ত সস্ততঃ ।
 তথোতি মুষ্টিনাং বন্ধো রাবণেনাপি তাড়িতঃ ॥ ২
 বিশ্বমানসনঃ ক্রিষ্ণ কন্দামবোধো ।
 সংজ্ঞামবাণা কপিবাঠ রাবণং হস্তমুদাতঃ ॥ ৩
 ততোহস্ততঃ পতে ভাত্যা রাবণো রাক্ষসখিণঃ ।
 হনুমানস্কটচব নশে নোপাভবৈচ ॥ ৪
 চত্বারঃ সমবেতগ্রে দৃষ্টা রাক্ষসপুংসহান ।
 অগ্নিবর্ণং তথা সর্পরোমাণং বজ্রা রামকম্ ॥ ৫
 তথা বৃশ্চিকরোমাণং নিজগ্নঃ ক্রেশোহনুরান ।
 চত্বরশ্চতুরো হতা রাক্ষসানি ভীমবিক্রমানি ॥ ৬
 সিংহনাথং পৃথক্ কৃতা রামপার্বসুপাতাঃ ।
 ততঃ ক্রোড়া লগ্নগ্রীবাঃ সন্দস্ত লগ্নলক্ষদম্ ॥ ৭
 বিবৃত্য নয়নে ক্রোড়াঃ সান্নিধ্যবাবধাত ।

বলিল, “হাঁ তুমি আমার অভিমত বীর বটে।”
 হনুমান্ তাহাকে বলিল;—“আমাকে বিক্র-
 য়েহেতু রাবণ। তুমি আমার মুষ্টিপ্রহার পাইয়াও
 জীবিত রহিয়াছ;—রাবণ। তুমি তত্তক্ষণ
 আমার বক্ষস্থলে মুষ্টিপ্রহার কর, পরে আমি
 আঘাত করিলে যে, তুমি প্রাণত্যাগ করিবে,
 ইহাতে সন্দেহ নাই।” রাবণ “আচ্ছা” বলিয়া
 তাহার বক্ষস্থলে মুষ্টিপ্রহার করিল। তাহাতে
 কপিধর হনুমান্ ঘূর্ণিতমস্তে হইয়া ক্রিষ্ণ
 অস্ত্রান চাইয়াছিল, (তৎক্ষণাৎ) সংজ্ঞা লাভ
 করিয়া রাবণকে আঘাত করিতে উদ্যত হইল।
 ১—১১। তখন রাক্ষসদ্বয় রাবণ তর পাইয়া
 অন্তর গমন করিল। এদিকে হনুমান্, অজগ্ন,
 নল ও নীল—সমবেত এই চারিজন, সমুখে—
 অগ্নিবর্ণ, সর্পরোমা, বজ্রাগ্রোমা এবং বৃশ্চিক-
 রোমা নামে চারিজন রাক্ষস-শ্রেষ্ঠকে অবলোকন
 করিয়া বাক্যক্রমে সেই সকল অশুরকে নিহত
 করিল। চারিজন বামর ভীমপরাক্রম চারিজন
 রাক্ষসকে বধ করিয়া পৃথক্ পৃথক্ সিংহনাব
 করত রামের পার্শ্বে আসিয়া উপস্থিত হইল।
 অন্তর ক্রুর লগ্নাশ্রয়, সক্রোধে অধর বৎসন
 ও হন ঘূর্ণিত করত, রামের প্রতিই দাবধান

দশদ্রাবীণা স্বথংস্ব স্বাম্যং বজ্রোপটৈঃ শবৈঃ ॥ ১৬
আগম্যাসি মহাশোভাধারিতাতিথি বজ্রোপটৈঃ ।
স্বাম্যং পুত্রতঃ সর্কসি বানগ্রানপি বিব্যাধে ॥ ১৭
ভূতঃ পাবনসকটৈঃ শবৈঃ কাকনভুবদৈঃ ।
অন্ত্যবর্ধদ্রেপে রাণো দশদ্রাবীণ্যং সমাহিতঃ ॥ ১৮
স্বথংস্ব স্বাম্যং দৃষ্টা তুমিষ্ঠং রঘুন্দনম্ ।
আহুঃ সাতলিং শক্ৰো বচনকেদমস্তবীং ॥ ১৯
স্বথেন মম ভূমিষ্ঠং শীত্ৰং বাহি রঘুন্দনম্ ।
হরিতং ভূতলং পত্নী কুরু কাঞ্চিৎ সমানস্ব ॥ ২০
এবমুক্তোহং তং নভা সাতলির্দেবদারবিঃ ।
ততো হরৈশ্চ সৎসংগোহ হরিতৈঃ স্তননোত্তমম্ ॥
স্বর্গাজ্জগাধং স্বাম্যং হ্যচ্যুতক্রাম সাতলিঃ ।
অত্রাধিত ততো স্বাম্যং প্রত্যেক্যরূপে স্থিঃ ।
প্রাজ্ঞলির্দেবরাজেন প্রোহতা হ্যস্মি রঘুন্দনম্ ॥ ২২
স্বথোহস্মি দেবরাজস্ত বিজয়ন্ত তব প্রজ্ঞো ।
মেমিতশ্চ মহারাজ ধনুর্নৈরুলক ভূমিতম্ ॥ ২৩

হইল । জলধরের জলধারায় পর্কণ্ডের জার—
স্বাম্যচন্দ্রে, স্বর্গাজ্জগদংশাননের বজ্রসদৃশ মহাশোভা
শরজালে অহত হইতে লাগিলেন । স্বাম্যের
সম্মুখস্থিত বাসরত্নপুং শরাব্যাতে ব্যধিত হইতে
লাগিল । অনন্তর, স্বাম্যচন্দ্রে সাবধান হইয়া
রণস্থলে দশাংশে প্রাতঃ সুবর্ণভূষিত বায়ুভূষা
শীত্ৰগামী শরাস্রবর নিকষপ করিলেন । ইন্দ্র,
সাবর্ণকে স্বর্গাজ্জগৎ এবং রঘুন্দনকে ভূতলে দণ্ডায়-
মান অবলোকিত করিয়া, অস্থানপূরক মাতলিকে
এই কথা বলিলেন,—‘তুমি শীত্ৰ আমার স্বথ
লইয়া মুঠিকোপায় অবস্থিত রঘুবরের নিকট
গমন কর । হে অনস্ব ! সত্তর ভূতলে গিয়া
আমায় কাঞ্চিৎ কর ।’ ইন্দ্র এই কথা বলিলে
দেবদারবি মাতলি তাঁহাকে (ইন্দ্রকে) সম-
স্বায় করিয়া সেই উত্তমভঙ্গনে হরিতবর্ণ অং-
গোজনা করিলেন । অনন্তর মাতলি, স্বাম্য-
চন্দ্রের বিজয়ভূত দশে স্বর্গ হইতে স্বাম্যদশীপে
সমাগত হইলেন; পরে গজ সকলের অধুস্ত
সেই স্থানে অবস্থিত হইয়া কতাকলিপুটে স্বাম্যকে
বলিলেন, ‘রঘুন্দন । দেবরাজ আমাকে প্রেরণ
করিয়াছেন । হে প্রজ্ঞ ! এই স্বথ—দেবরাজের,

অভেদ্যং কবচং খড়্গাং দ্বিধাতুদীপুণং তথা ।
আরুহ চ স্বথং স্বাম্যং রাবণং জহি রাণেশম্ ।
সদা সাতলিণা দেব রত্নং দেবপতির্ভবা ॥ ২৪
ইত্যুক্তস্তং পরিক্রমা নমস্কৃত্য স্বথোত্তমম্ ॥ ২৫
আরুরোহ স্বথং স্বাম্যো লোকান্ লক্ষ্মা নিরোত্তমন্
ততোহতবম্বহাযুক্তং ভৈরবং রোমহর্ষণম্ ॥ ২৬
মহাশ্বনো রাবণস্ত রাবণস্ত চ বীমতঃ ।
আগ্নেয়েন চ আগ্নেয়ং দেবং দেবেন রাবণঃ ॥ ২৭
অস্ত্রং স্বাক্ষরাজস্ত জ্ঞান পরমাত্মবিন্ ।
তত্ত্বস্ত সন্তোজ যোগ্যং স্বাক্ষরং চান্দ্রমস্ত্রবিন্ ॥ ২৮
ক্রোধেন মহতাবিষ্টো রাবণোপায় রাবণঃ ।
রাবণস্ত ধনুর্মুখ্যঃ সর্গা ভূত্যা মহাবিধাঃ ।
শরাঃ কাকনপুখ্যাতা রাবণং পরিতোহপতন্ত ॥ ২৯
তৈঃ শবৈঃ সর্পবর্ষনৈর্বমস্তিরলং মুধৈঃ ।
বিশশ্চ বিনশ্চৈশ্চ ব্যাণ্ড্যস্তত্ৰ তলাভবন্ ॥ ৩০

আপনি শক্ৰজয় করিবেন বলিয়া ইহা প্রেরিত
হইয়াছে । হে মহারাজ ! ইন্দ্র, অলঙ্কৃত
ইন্দ্রধনু, অভেদ্য কুবচ, খড়্গা এবং দ্বিধ
ভূদীপুণল প্রেরণ করিয়াছেন । হে স্বাম্য ! আমি
সারথি ; এই স্বথ ; ইহাতে আরুহ হইয়া দেব-
রাজ যেমন রত্নাহরকে নিহত করিয়াছিলেন
হে দেব ! আপনিও সেইরূপ স্বাক্ষর রাবণের
বধ করুন ।’ ২২—২৪ । মাতলি ইহা বলিলে
স্বাম্যচন্দ্রে সেই স্বথপ্রেরণকে প্রাক্ষিপণ ও প্রণা
করিয়া লোক সকলকে আনন্দিত করত র্তা-
কে আহ্বান করিলেন । অনন্তর মহাশ্বা রাব
এবং বুদ্ধিমান রাবণের রোমহর্ষণ ভীষণ মহ
বুদ্ধ হইয়াছিল । পরমাত্মজ রাবণ, স্বাক্ষর
রাজের আগ্নেয় অস্ত্র—আগ্নেয় অস্ত্র দ্বারা এবং
দেব অস্ত্র—কৈবল্য দ্বারা মিথ্যারূপ করি-
লাগিলেন । তাহার পর, অস্ত্রবেতা রাবণ, অস্ত্র
কোপাশিত হইয়া, স্বাম্যের প্রাতঃ ধোর স্বাক্ষ-
র অস্ত্র পরিত্যাগ করিল । স্বাক্ষরের শরাস্র-যুক্ত
সুবর্ণপুখ্য স্বপ্রতঃ শরাস্রবর মহাবিধ ভূজ
হইয়া রাবণের চতুর্দিকে নিপতিত হইয়া
লাগিল । তখন তথায় সেই সকল সর্প
শরজাল, শ্রবণ দ্বারা অনল উল্লিঙ্গন কর

রামঃ সর্পাংস্ততো দৃষ্টা সমস্তাং পরিপূরিতান ।
 সৌপর্ণমন্ত্রং তদ্ব্যবহাঃ পুত্রঃ প্রাবর্তকৃত্রয়ে ॥৩১
 রামেণ মুক্তান্তে বাণা ভূতা পরুড়রূপিণঃ ।
 'চিহ্নিতঃ সর্পবাধ্যতা'ন সমস্তাং সর্পশত্রুঃ ॥৩২
 অস্ত্রে প্রতিহতে বৃদ্ধ রামেণ নশকম্বরঃ ।
 অন্ত্যবধন্তো রামং যোরাতিঃ শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩৩
 ততঃ পুত্রঃ শরানীকৈ রামমক্লিষ্টকারিণম্ ।
 অর্দ্রহিবা তু যোনেম মাতলিং প্রত্যবিধাত ॥ ৩৪
 পাতকিত্বা রথোপরে রথকেতুঞ্চ কাকমম্ ।
 ঐন্দ্রানখানত্যাহমন্ত্রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৩৫
 বিবেকদেবমক্লিষ্টাচারণাঃ পিতরন্তথা ।
 আন্তাভারং হরিং দৃষ্টা ব্যথিতাশ্চ মহর্ষয়ঃ ॥ ৩৬
 ব্যথিতা বামরেন্দ্রাশ্চ বভূবুঃ সবিভাবয়ঃ ।
 নশতো বিংশতিভূজঃ প্রগৃহীতশরাসনঃ ॥ ৩৭
 নদৃশ্য রাবণন্ত মৈনাক ইব পরিতঃ ।
 রামস্ত ভূতুটিং বদ্ধা ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ৩৮

দিকৃবিকৃত সমস্ত আর্জুন করিয়া ফেলিল ।
 তখন রাম, চতুর্দিক পরিপূর্ণ সর্পরাজ অ-
 লোকন করিয়া এসিদ্ধ যোরাতির পরুড় অস্ত্র
 রণস্থলের সমুদ্রে প্রবর্তিত করিলেন । রাম-
 নিকিঞ্চ সেই সকল বাণ, পরুড়রূপী সর্পশত্রু
 হইয়, চতুর্দিকের সকল সর্পবাণ ছেদন করিয়া
 ফেলিল । রাম, সমরে ওদীর তন্ত্র নিরাকৃত
 করিলে, নশানন তখন রামের উপর দারুণ
 শরশ্রুটি করিতে লাগিল । অনন্তর অনায়াস-
 কারী রামকে পুরার শরসমূহগ্রহণে সীতিত
 করিয়া যোরা শরে মাতলিকে বিদ্ধ করিল ।
 রাম, সাতিশর ক্রোধে রথমধ্যে কাকময় রথ-
 খজ নিশাতিত করিয়া, ঐন্দ্র অর্দ্রহিষকে আঘাত
 করিল । তখন হরিকৈ কাডেরেয় ছায় হইতে
 দোখিয়া বেগবন, গজকর্ণন, চারুগণ, পিতৃগণ
 এবং মহাবিশ্ব ব্যথিত ও বিব্রল হইলেন ।
 বিভীষণ এবং বামরশ্রেষ্ঠগণও ব্যথিত হইয়া-
 ছিল । সেখানে নশবন বিংশতিগাছ গৃহীত-
 শরাসন রাবণ মৈনাক পরুড়ের ছায় দৃষ্টিপোচন
 হইতে লাগিল । রামচন্দ্র কোপাক্রান্তনরেন
 জুহুটী করিয়া বেল রাক্ষসদিগকে নিশ্চেষ্টে কর

কোপং চকার সন্থং নির্দহসি রাক্ষসম্ ।
 ধনুর্নাশয় বেবেশ্চধনুর্নাকারমভুতম্ ॥ ৩৯
 গৃহীতা পাবিলা বাণং কাশামলসমপ্রভম্ ।
 নির্দহসি বচুর্ভাঃ নদৃশে রিপুমন্তিকে ॥ ৪০
 পরাক্রমং নশ্রিতুং তেজসা প্রজলসি ব ।
 প্রচক্রেম কালরূপী সর্পলোকন্ত পশুতঃ ॥ ৪১
 বিকৃষ্য চাপং রামস্ত রাবণং প্রতিবিধ্য চ ।
 হর্ষয়নু বামরানীঃ কাশান্তক ইবাবতো ॥ ৪২
 ক্রুদ্ধং রামস্ত বদনং দৃষ্টা শত্রুং প্রাবধতঃ ।
 তত্রস্থঃ সর্পভূতানি চচাল চ বহুম্বরঃ ॥ ৪৩
 রামং দৃষ্টা মহারোহমুংপাতাশ্চ হৃদয়গান্ ।
 ত্রস্তানি সর্পভূতানি রাবণং চাবিশন্তয়ম্ ॥ ৪৪
 বিমানম্বাঃ হুরগাঃ সিদ্ধগজকাকিম্বয়ঃ ।
 বহুশ্চ মহাহাযুজং লোকসম্বর্তকোপমম্ ।
 ঐন্দ্রমন্ত্রং সমাধায় রাবণন্ত শিরোহচ্ছিনৎ ॥ ৪৫
 মুচ্ছানো রাবণস্তাব বহবো রথিতোজিতাঃ ।

করত নিজের অহরূপ ক্রোধ প্রকাশ করিলেন ।
 হস্তে ইন্দ্রবহু সন্থ অস্ত্র শরাসন এবং
 কাশাশি সন্থ বাণ গ্রহণ করিয়া, যেন দৃষ্টিপাতে
 দগ্ন করত, সমীপস্থিত শত্রুক অবলোকন
 করিলেন । কালরূপী রাম, যেন তেজে প্রজলিত
 হইয়া সকল লোকের সমক্ষে পরাক্রম প্রকাশ
 করিতে আরম্ভ করিলেন ২৫—৪১ রাম শরা-
 সন আকর্ষণপূর্বক রাবণকে প্রতিগ্রহণ করিয়া
 বানর সৈন্যদিগকে আশঙ্কিত করিলেন এবং
 স্বয়ং কাশান্তকের ছায় বিব্রল করিতে লাগ-
 লেন । শত্রুর প্রতি ধাবমান রামচন্দ্রের ক্রোধ-
 ভাব বদনমণ্ডল নিরীকণ করিয়া সর্পভূতই
 ভয়াকুল হইল ; এবং পৃথিবী কম্পিত হইল ।
 মহারোহ রাম, অতি দারুণ উৎপাত এবং
 ভয়াকুল ভূতসকল অলোকন করিয়া রাবণের
 উদরস্ফার হইল । দেবগণ ও সিদ্ধ গজকর্ক
 বিষরগণ বিমানে অবস্থিত হইয়া লোকপ্রাণ-
 কর আড়ৌবকাণ-বুদ্ধের ছায় সেই ভয়ংকর বৃদ্ধ
 নশন করিতে লাগিলেন । রাম ঐন্দ্র অস্ত্র
 গ্রহণ করিয়া রাবণের মস্তক ছেদন করিলেন ।
 অনন্তর বেদন তালতর হইতে বলরাজ নিপ-

পদ্মবংশীপতন্ত্রি ন্য তালানিব ফলানি হি ॥ ৪৫
ন দিশং ন চ বৈ রাঙ্গির্ন সন্ধ্যা ন দিশোহপি বা
প্রকাশন্তে ন তদ্রূপং বৃক্ষতে তত্র সদয়ে ॥ ৪৭
ততো রামো বভূব্বাষ বিশ্ৱাণিষ্টমাননঃ ।
শতমেকোত্তরং ছিন্নং শিরসাং চৈকবর্জসাম্ ॥ ৪৮
ন চৈব রাবণঃ শান্তো বৃক্ষতে জীবিতকরায় ।
ততঃ সর্ক্যন্ত বিবীরঃ কৌশল্যানন্দবর্জনঃ ॥ ৪৯
অনন্তং চ বহুভিষু ক্তৈশ্চতুর্ভাস রাবণঃ ।
বৈবৈর্ব্যবৈর্হতা নৈত্তয়া মহাসত্ত্ব পরাক্রমঃ ॥ ৫০
ত এতে নিস্কলং বাতা রাবণস্ত নিপাতনে ।
ইতি চিত্তাকুলে রামে সমীপস্থো বিভীষণঃ ॥ ৫১
উবাচ রাবণং বাক্যং ব্রহ্মদত্তবরো হৃদৌ ।
বিচ্ছিন্না বাহবোহপ্যত্র বিচ্ছিন্নানি শিরাংসি চ ॥
উৎপতন্তি পুনঃ সীতামিত্যাং ভগবানজঃ ।
নাভিদেশেহুতং তত্র কুণ্ডলাকরসংস্থিতম্ ॥ ৫৩

তচ্ছোবয়নান্যত্রোত্তর মৃত্যুততো ভবেৎ ।
বিভীষণবচঃ ক্রুদা রামঃ সীতপরাক্রমঃ ॥ ৪৪
পাণ্ডবকৃত্রৈয়ং সংযোজ্য নাভিং বিব্যাধ রক্ষসঃ ।
অনন্তং চ চিচ্ছেদ শিরাংসি চ মহাবলঃ ॥ ৪৫
বাহুনপি চ সংরক্তো রাবণস্ত বৃক্ষস্তমঃ ।
ততো যোরাং মহাশক্তিমান্নার লমঃস্বরঃ ॥ ৪৬
বিভীষণবদার্থায় চিক্রেপ ক্রোধবিহ্বলঃ ।
চিচ্ছেদ রাবণো বাটংস্ত্বাং শিতৈর্হেমভূমিভেঃ ॥
লমগ্রীবাশিরশ্ছেদান্তা ভেদ্যো বিনিগতম্ ।
ললিরূপো বভূব্বাষ ছিন্নৈঃ সীতৈর্ভগ্নকটৈঃ ॥ ৪৮
একেন মুণ্ডাশিরসা বাহুভ্যাং রাবণো বভৌ ॥ ৪৯
রামবস্ত্র পুনঃক্রুদ্ধে নানাশস্ত্রান্তরূপিতৈঃ ।
বর্ষ রামং তং রামস্তথা বাটৈর্বর্ষ চ ।
ততো বৃক্ষমভূৎ যোরং তুমলং লোমহর্ষণম্ ॥ ৫০
অথ সংস্কারমানস মাতলী রাবণং ভদা ।

ভিত হই, রাবণের বহুতর মস্তক শোণিতাপ্ত
হইয়া সেইরূপ পদম হইতে পতিত হইতে
লাগিল। তখন দিন, রাত্রি, সন্ধ্যা, অথবা
দিবুমণ্ডল কিছুই প্রকাশ ছিল না, কিন্তু সেই
যুদ্ধে রাবণের কব্জরূপ কাহারও দৃষ্টিগোচর
হয় নাই। কেন না, যতবার মস্তক ছিন্ন
হইল, ততবার পুনরায় উদ্ভূত হইতে থাকিল।
অনন্তর রাম বিশ্মিতাচুত হইলেন। পুনঃ-
পুনঃ উদ্ভূত সমানভেদে মস্তক একশত
একবার ছিন্ন হইল; কিন্তু তাহাতে রাবণের
প্রশ্রবণ বা চেষ্টানিবৃত্তি হইতে দেখা গেল
না। অনন্তর সর্ক্যন্তবেত্তা বহু-অস্ত্রসম্পন্ন
কৌশল্যানন্দবর্জন বীর রাবণ চিত্তা করিতে
লাগিলেন,—“যে ো বাণে মহাবলপরাক্রম
নৈত্তালকল নিহত হইয়াছে, এই ত সেই
সমস্ত বাণ; রাবণবধে ইহার্য্য নিস্কল হইল।”
রাম এইরূপ চিত্তাকুল হইলে সমীপস্থিত
বিভীষণ রাবণকে এই কথা বলিল,—ইহার
বাহু বা মস্তক সকল ছিন্ন হইলেও পুনর্বার
অবিলম্বে উৎপন্ন হইবে। তদুপায় বহু এই
কথা বলিয়াছেন। ইহার নাভিদেশে কুণ্ডলা-

কারে অমৃত অবস্থিত আছে; আঘের অস্ত্র
দ্বারা তাহা বিশোণিত করুন; শুধু ইহার
মৃত্যু হইবে। বিভীষণের বাক্যশ্রবণ করিয়া-
মাত্র সীতপরাক্রম রাম আঘের অস্ত্র সন্ধান
করিয়া সেই রাক্ষসের নাভি বিদ্ধ করিলেন;
অনন্তর ক্রুদ্ধ মহাবল রঘুবর, পুনর্বার রাবণের
মস্তক ও বাহু সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
লশানল, ক্রোধবিহ্বল হইয়া বিভীষণকে বধ
করিবার জন্য যোরতর মহাশক্তি গ্রহণপূর্ব্বক
নিক্ষেপ করিল। রাবণ শূন্যভূমিত নির্ণত
শরনিকরে সেই শক্তি ছেদন করিয়া ফেলি-
লেন। তখন লশানের মস্তকচ্ছেদ হওয়ার
ভেদ নির্গত হইয়া গেল। ভগ্নর মস্তক-
সকল ছিন্ন হওয়ার রাবণ রান্ধাতি হইল।
রাবণ তখন অবশিষ্ট একমাত্র প্রাণম মস্তক এবং
হুই বাহু দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। ৪২-৫০।
রাবণ, ক্রুদ্ধ হইয়া রামের উপর পুনর্বার নানাবিধ
অস্ত্র-শস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিল; এবং রাক্ষস
তাহার উপর বাণ বৃষ্টি করিতে লাগিলেন।
এইরূপে তথায় যোর তুমল লোমহর্ষণ বৃক্ষ
হইতে থাকিল। অনন্তর মাতলি তখন রাব-
ণকে স্মরণ করাইয়া দিলেন; বলিলেন,—

বিশ্বজাত্য বধায়াত্র ব্রাহ্মণ শীতলং বসন্তম ॥ ৬১
 বিনাশকালঃ প্রথিতো যঃ শূরৈঃ সোহন্য বর্ততে ।
 উত্তমাকং ন চৈতস্ত জ্যেষ্ঠস্য রাবণ ভুয়া ॥ ৬২
 নৈব শীর্ণি এতো বধ্যো বধ্য এব বি মর্শুনি ।
 উত্তঃ সংযারিতো রামস্তেন বাক্যেন মাতলেঃ ॥ ৬৩
 অগ্রাহ স শরং দীপ্ত নিবসন্তমিবোরণম্ ।
 বস্ত পার্শ্বে তু পবনঃ কলে ভ স্তরপাংকো ॥ ৬৪
 শরীরমাকশময়ং গৌরবে মেরুমন্দরো ।
 পর্কষণি চ বিস্তৃতা লোকপালা মহোজসঃ ॥ ৬৫
 অজল্যমানং বপুঃ ভাৎ ভাস্তরবর্চসা ।
 তুমুগ্রমস্তং লোকানাং ভরশাননমুত্তম ॥ ৬৬
 অভিযন্তা ততো রামস্তং মহেশ্বং মহাত্মজঃ ।
 বেদপ্রোক্তেন বিধিা সমধে কাশ্মুকে বদী ॥ ৬৭
 তস্মিন্মুকোয়মানে তু রাবণেণ শরোভয়ে ।
 সর্কভূতানি বিস্ত্রেহুস্তচাল চ বহুজরা ॥ ৬৮
 স রাবণায় সংক্রোধো ভূশমানমা কাশ্মুকম্ ।

“হে রঘুবর ! ইহার বধের জন্য সত্তর ব্রহ্মজাত
 ত্যাগ করুন ; নেবগণ, বাহাকে ইহার বিনাশ-
 কাল বলিয়া কীর্তন করেন, আজ তাহা উপ-
 স্থিত। হে রাবণ ! আপনি ইহার মস্তক
 ছেদন করিবেন না। এতো ! মস্তকে আঘাত
 করিলে ইহার বধ হইবে না ; মর্শ্বে আঘাত
 করিলেই বধ হইবে।” মাতলির এই বাক্যে
 রাবের স্মরণ হইল ; তখন তিনি নিবসন্তমূর্ণের
 জায় প্রদীপ্ত শর গ্রহণ করিলেন। ঐ শরের
 পার্শ্বে পবন ; ফলাতে মূর্ধ্য ও অনল ; এবং
 শরীর আকাশময় ; উহা সুমেরু ও মন্দর পর্ব-
 তের জায় গুরুতর সমুদ্র পর্বত মহাতেজা
 লোকপাল সকল অবস্থিত। মহাবাহু বদী
 রাম, শরীরপ্রত্যয় অজল্যমান ভাস্তরকিরণ-
 জালে প্রতিকলিত ত্রিলোক-ভরাবহ সেই
 অদ্বুত উজ্জ্বল অস্ত্র—বেদোক্ত বিধি অনুসারে
 মস্তপুত করিলেন, পরে সেই মহাশয় সরাঙ্গসে
 যোজিত করিলেন। রাবণ, বধন সেই শর-
 জ্যেষ্ঠ বোধনা করেন, তখন সর্কভূতগণ দ্বিত্ত
 ও বহুবদী কলিতা হইল। তিনি রাবণের
 প্রতি অত্যন্ত ক্রোধ হইয়া শরাসন আকর্ষণপূর্বক

টিকে প পরমায়ত্তমবরণ মর্শ্বভাতিম ॥ ৬৯
 স বজ্র ইব তুর্জবে। বস্ত্রশাণিবদমর্জিতঃ । ০
 কৃতান্ত ইব যোরাস্তো ভ্রূপতজ্জাবণারসি ॥ ৭০
 স নিমগ্নো মহাধোরঃ শরীরাত্তকঃ শরঃ ।
 বিস্তেজ স্তব্ধং তুর্গং রাবণস্ত মহাম্বনঃ ॥ ৭১
 রাবণজাহরহং প্রাণান বিবেশ ধরনীতলে ।
 স শরো রাবণং হস্তা রামতুরীয়াবিশং ॥ ৭২
 উত্ত হস্তাং পপতান্ত সশরং কাশ্মুকং মহং ।
 পতাহুস্ত্রমিবেনেণ রাঙ্কসেন্দ্রোহপতন্তু বি ॥ ৭৩
 তং দৃষ্টা পতিতং ভূমৌ হতশেষাশ্চ রাঙ্কসাঃ ।
 হতনাথ্য ভরতন্তা হুতুঃ সর্বতে দিশম্ ॥ ৭৪
 দশগ্রীবস্ত নিধনং বিজয়ং রাবণস্ত চ ।
 ততো বিনেহুঃ সংহৃষ্টা বানরা জিতকাশিনঃ ॥ ৭৫
 বদন্তো রামবিজয়ং রাবণস্ত চ তথম্ ।
 অখাতুরীকে ব্যাননং সৌম্যস্ত্রিশশুভূতিঃ ॥ ৭৬
 পপত্ত পুষ্পবৃষ্টিচ সমজাত্রাযবোপরি ।

পরম বহু সহকারে সেই মর্শ্বযাতী অস্ত্র নিক্ষেপ
 করিলেন। ইন্দ্র-নিক্ষিপ্ত বজ্রের জায় সেইপ্রকৃত
 বাণ বিকটবদন কৃতান্তের জায় রাবণের বক্ষ-
 স্থলে নিপতিত হইল। সেই শরীরমাক
 বোরতর শর নিপতিত হইয়ামাত্র মহাবল
 রাবণের স্তব্ধ বিদীর্ণ করিল। অনন্তর সেই শর
 রাবণের প্রাণ হরণ করিল ; রাবণ বধ করিয়া
 রসাতলে প্রবিষ্ট হইল ; আবার ত্রীনারের
 তুরীণ মথো প্রবেশ করিল ; মহং সশর
 শরাসন রাবণের হস্ত হইতে অবিলম্বে ধসিয়া
 পড়িল। রাঙ্কসরাজ, পতজীবন হইয়া ঘূর্ণিতে
 ঘূর্ণিতে বেগে ভূতলে পতিত হইল ৬০—৭৩।
 হতাবশিষ্ট রাঙ্কসগণ, তাহাকে ভূতলে পতিত
 হইতে দেখিয়া, লারকনিধনে ভয়াকুল হওয়ার
 সকল দিকে পলায়ন করিল। অনন্তর জগোৎ-
 ক্স বালরপণ, শশাননের সিংহ এবং রাবণের
 জয়দর্শন করিয়া অতীব আনন্দে রাবণ ও
 রাবণ-বধ কীর্তন করত সিংহমধ্য করিতে
 লাগিল। তখন আকাশে বজ্রময় মেঘ-দুগুতি
 নিমাদিত হইল, চতুর্দিক হইতে রাবণের
 উপর পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল। সুন্দ, সিদ্ধ,

তুহ্মবৃদ্ধিঃ সিদ্ধান্তাংগাশ্চ নির্বোধকঃ ॥ ৭৭
অক্ষতরোকে নৃত্যুঃ সর্কভোহুপসরো মুখা।
রাবণস্ত চ কোহাখং জ্যোতিরাগ্নিভবৎ ক্ষুরং ॥
এবিবেশ বহুশ্রেষ্ঠং দেবানাম্ পশ্চাত্তং সতাম্ ।
দেবা উচুরহো ভাষ্যং রাবণস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৭৯
বয়ং তু সান্ত্বিতং দেবা বিকেঃ কারুণ্যভাজনাঃ ।
ভরতুঃখাদিবির্বাণ্ডাঃ সংসারে পরিবর্তিনঃ ॥ ৮০
অয়ং তু রাক্ষসঃ ক্রুরো ব্রহ্মহাতীষা তামসঃ ।
পরাসারয়তো বিমুঃখোই তাপসহিংসকঃ ॥ ৮১
পশ্চৎসু সর্কভূতেষু রামমেব এবিষ্টবান্ ।
এবং ক্রবৎসু ধেবেষু নারদঃ প্রোহ সন্নিভঃ ॥ ৮২
শৃণুতাত্তি হুগা যুগং ধর্ম্মং কুবিচক্ষণঃ ।
রাবণো রাষ্ট্রবধেবাশ্বিনিশং হৃদী ভাবয়ন্ ॥ ৮৩
ভূতৈঃ সহ সদা রামচরিত্রং ধেবসংযুতঃ ।
ঋত্বা রামাং শ্বনিবনং ভগ্নাং সর্কভু রাষ্ট্রবন্ ॥ ৮৪

চারণ ও দেবগণ তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন; এবং আকাশে সর্কভু অপসরাগণ আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিল। দেবগণ দেখিতে থাকিলেন, সূর্য্যভাস্য ভাবরজ্যোতিঃ রাবণের মেহ হইতে উদ্ভূত হইয়া রত্নবরে এবিষ্ট হইল। দেবগণ বলিতে লাগিলেন,—“ওঃ! মহাত্মা রাবণের মহাভাগ্য! আমরা সমস্তগণএখান দেবগণ—বিষ্ণুর দ্বার পাত্ত; তথাপি আমাদের ভয়—হুংখ—শোকাদি প্রচুর পরিমাণে আছে। আমাদের সংসারে পশ্চাত্ত করিতে হয় (মুক্তি লাভ করিতে পারি নাই)। কিন্তু এই রাক্ষস—ক্রুর, ব্রহ্মহাতী, অতীব ভয়োত্তপ্ সম্পন্ন, পশ্চাত্তে আনন্ত, বিমুঃখবক এবং তাপস-হিংসক; তথাপি সে, সর্কভুতের সমক্ষে রামচন্দ্রে এবিষ্ট হইল!” দেবগণ এইরূপ বলিতে থাকিলে, নারদ ঈষৎ হাস্ত করিয়া কহিলেন,—“অহে দেবগণ! তোমরা ধর্ম্ম-ভেদে বিভ্রম; এবিষয়ে একটা কথা শুন,—রাবণ সর্কভু রামের প্রতি ধেববশতঃ ভূতাপ্তের সহিত নিরন্তর ধেবক-ভাবে রামচরিত্র শ্রবণ করিয়া সেই রামকেই মনে মনে ভাবনা করিত; রামের হস্তে আপনার নিধন হইবে জানিয়া ভয়ভয়ে সর্কভু রামকে দেখিতে পাইত;

পশ্চন্নহ্মনিং স্বপ্নে রামমেবাভূপভূতি।
ক্রোধোহপি রাবণস্তাৎ শুক্লবোধাদিকোহভবৎ ॥
রামেণ নিহতশ্চৈত্বে নির্মুঃখশেষকশবঃ ।
রামসামুদ্রায়েবাণ রাবণো যুক্তবক্ষসঃ ॥ ৮৬
পাপিষ্ঠো বা হুগাত্মা পরধনপরগবেরু সত্যো
বদি স্তাৎ,
মিত্যং মেহাং ভগ্নায়া রত্নভূলভিলকং ভাবয়ন্
সম্পন্নোক্তঃ ।
ভূত্বা শুভান্তরকে ভবশতজনিভানেকবদৈ-
বিস্তৃতঃ,
সদ্যো রামস্ত বিকেঃ হ্রবরবিশুভং বাতি
বৈকুণ্ঠমাশ্রম্য ॥ ৮৭
হতা যুদ্ধে দশান্তং ত্রিভুবনবিষমং বামহন্তে,
চাপং,
ভূমৌ বিষ্টভ্য তিষ্ঠমিত্তরকরদ্বুভং ভ্রাময়ন্
বাগ্নমেকম্ ।
আরজোপান্তনেত্রঃ শরদগ্নিতবপুঃ সূর্য্যকোটি-
একাশো,
বীরঃ শ্রীংকুয়াস্ত্রিনশপতিহৃতঃ পাত্ত মাং
বীরগামঃ ॥ ৮৮
ইতি একাদশোহধ্যায়ঃ ।

প্রোভ স্বপ্নেও রামকে দেখিত; রামের প্রতি রাবণের ক্রোধও আভাষে, শুক্লবোধাদিকোহভবৎ ॥ রামেণ নিহতশ্চৈত্বে নির্মুঃখশেষকশবঃ । রামসামুদ্রায়েবাণ রাবণো যুক্তবক্ষসঃ ॥ ৮৬ পাপিষ্ঠো বা হুগাত্মা পরধনপরগবেরু সত্যো বদি স্তাৎ, মিত্যং মেহাং ভগ্নায়া রত্নভূলভিলকং ভাবয়ন্ সম্পন্নোক্তঃ । ভূত্বা শুভান্তরকে ভবশতজনিভানেকবদৈ- বিস্তৃতঃ, সদ্যো রামস্ত বিকেঃ হ্রবরবিশুভং বাতি বৈকুণ্ঠমাশ্রম্য ॥ ৮৭ হতা যুদ্ধে দশান্তং ত্রিভুবনবিষমং বামহন্তে, চাপং, ভূমৌ বিষ্টভ্য তিষ্ঠমিত্তরকরদ্বুভং ভ্রাময়ন্ বাগ্নমেকম্ । আরজোপান্তনেত্রঃ শরদগ্নিতবপুঃ সূর্য্যকোটি- একাশো, বীরঃ শ্রীংকুয়াস্ত্রিনশপতিহৃতঃ পাত্ত মাং বীরগামঃ ॥ ৮৮ ইতি একাদশোহধ্যায়ঃ ।

বান্ধনোৎসবঃ ।

রামো বিভীষণং দৃষ্ট্বা হনুমন্তং তথাশ্রমম্ ।
 লক্ষ্মণং কপিরাজক জাম্ববন্তং তথাপরান্ ॥ ১
 পরিতুষ্টেন মনসা সর্বান্বেদ্যবান্বীৰ্য্যচঃ ।
 ভবত্যাহবীর্য্যেণ নিহত্যো রাবণো ময়া ॥ ২
 কৌৰ্ত্তিঃ স্বাত্তি বঃ পুণ্যং বাবচস্রদিবাকরো ।
 কৌৰ্ত্তিবিদ্যন্তি ভবত্যাহবীর্য্যেণ ত্রৈলোক্যপায়নীম্ ॥ ৩
 বরোপেত্যাহ কলিহর্য্যং স্বাত্তি পরমাং পতিম্ ।
 এতন্নিমন্তয়ে দৃষ্ট্বা রাবণং পতিতং ভূমি ॥ ৪
 মন্দোদরীমুখাঃ সৰ্ব্বাঃ স্তিরো রাবণপালিতাঃ ।
 পতিতা রাবণভাগ্নে শোচন্ত্যঃ পর্য্যবেশয়ন ॥ ৫
 বিভীষণঃ শুশ্রোণোক্তো শোকেন মহতরুতঃ ।
 পতিতা রাবণভাগ্নে বহবা পর্য্যবেশয়ন ॥ ৬

শংখাভ্যে শরীর কণ্ডবিকৃত ; কোটি সূর্য্যের
 জ্বালা দ্বারা : এবং অগ্নিরাজ্যের আলিঙ্গনে
 অবস্থান করিতে : এইরূপে : সেই
 সুরপতিবন্দিত বীরবেশধারী রাম আমাকে
 রক্ষা করুন ।” ১৪—১৮ ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

রাম—বিভীষণ, হনুমান, অঙ্গন, লক্ষ্মণ,
 বাসরাজ (সুগ্রীব), জাম্ববানু, এবং অপরের
 প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সন্তুষ্টচিত্তে সকলকেই
 বলিতে লাগিলেন,—“তোমাদিগেরই বাহবীর্য্যে
 আমি রাবণকে নিহত করিতে পারিলাম ।
 দণ্ডদিন চন্দ্র সূর্য্য থাকিলে, ততদিন তোমা-
 দিগের এই পবিত্র কৌৰ্ত্তি বর্তমান থাকিবে,
 এবং তোমাদিগের কৌৰ্ত্তি-বলিত ত্রৈলোক্যপায়ন
 কপি-কলুবংশীয় এই সকল বিবরণ কৌতু-
 হলিত মনুষ্য পরম পুত্রী প্রাপ্ত হইবে ।
 ইত্যংসরে, মন্দোদরী প্রভৃতি রাবণ-পালিতা
 সকল রমণী, রাবণকে ভুলে পতিত দেখিয়া
 শোক করিতে করিতে আশ্রয় রাবণের সমীপে
 নিপতিত হইল এবং অত্যন্ত বিলাপ করিতে
 লাগিল । বিভীষণ মহাশোকে কাড় হইয়া
 শোক করিতে লাগিল এবং রাবণের সমীপে

রামন্ত লক্ষ্মণং গ্রাহ বোধয়তী বিভীষণম্ । ১
 কুরাতু ত্রীড়সংসারং কিং বিলম্বেন মানব ॥ ২
 স্তিরো মন্দোদরীমুখাঃ পতিতা বিলাপন্তি চ ।
 নিবাসিত্ব ত্বাঃ সৰ্ব্বাঃ রাক্ষসী রাবণপ্রিয়াঃ ॥ ৩
 এবমুক্তোহহ রাবণে লক্ষ্মণোহগ্নাঘাতীষণম্ ।
 উবাচ মুক্তকোপাত্তে পতিতং মৃতকোপমম্ ॥ ৪
 শোকেন মহতাবিষ্টং সৌমিত্রিরনমস্রবীণ ।
 যং শোচসি ত্বং দুঃখেন কোহয়ং তব বিভীষণ ॥
 ত্বং স্বাত্তি কণ্ডমঃ স্তবঃ পুরোদানীমতঃপরম্ ।
 স্বভক্তোদ্যোবপাতিতঃ সিকতা স্বাত্তি তদ্বশাঃ ।
 সংযুক্তান্তে বিযুক্তান্তে তথা কালেন দেহিনঃ ॥ ১১
 যথা ধানাহু বৈ খান্য ভবন্তি ন ভবন্তি চ ॥ ১২
 এবং ভূতেষু ভূতানি প্রেদিতানিশমায়রা ।
 ত্বং চেম বয়মন্তে চ তুল্যা কালবশোন্তথাঃ ॥ ১৩
 অগ্নমুদ্রা যথা বস্মান্তথা তস্মাত্তবিত্যতঃ ॥

নিপতিত হইয়া নানাবিধ বিলাপ করিতে
 লাগিল । রাম, লক্ষ্মণকে বলিলেন,—“হে
 মানব ! বিভীষণকে বুঝাও ; বিভীষণ ডাক্তার
 সংসার করুন ; বিলম্ব প্রয়োজন কি ? মন্দো-
 দরী প্রমুখ স্ত্রীগণ পতিত হইয়া বিলাপ করি-
 তেছে ; এই রাবণরমণী রাক্ষসীকে বিভীষণ
 নিবারণ করুন ।” রাম এই কথা বলিলে লক্ষ্মণ
 বিভীষণের নিকট গমন করিলেন । শবের
 পার্শ্বে শবের জ্বালা নিশ্চেষ্টভাবে নিপতিত
 মহাশোকে আচ্ছন্ন বিভীষণকে সুমিত্রাতুল্য
 হইয়া বলিলেন,—“এহে বিভীষণ ! তুমি
 যাহার অস্ত্র হুঃখ সহকারে শোক করিতেছ,
 অস্ত্রের পূর্বে, মৃত্যুর পর এবং বর্তমান সময়েই
 বা এ তোমার কে ? তুমিই বা ইহার কে ?
 যেমন শ্রোতৃজলে নিপতিত বায়ুকালিদার
 শ্রোতের বশে পরম্পর সংযুক্ত ও বিযুক্ত হইতে
 থাকে, সেইরূপ কালবশে দেহিগণও সংযুক্ত
 ও বিযুক্ত হয় ; বাতবিক তাহাদিগের কোন
 নিরামিত সম্বন্ধ নাই । ১—১১ । যেমন বীজ
 হইতে অস্ত্রাঙ্গ বীজ উৎপন্ন হয় এবং লাও
 হয়, কিশল্য নির্যম নাই, সেইরূপ ঐশ্বরিক
 মায়াবলে বাধ্য হইয়া আশ্রয় আশ্রয়

ঈশ্বরঃ সৰ্বভূতানি ভূতৈঃ স্মৃতিং হস্তায়ঃ ॥ ১৪
আবিস্তৃতৈরন্যতৈরন্যপেক্ষাংশি বালয়ং ।
দেহেন দেহিনো জীব্য দেহদেহোহিভিভ্যন্তে ॥
বীজাদেব বধ্যা বীজং দেহান্ত ইব শাখতঃ ।
দেহিদেহবিভাগোহন্যবিবেককৃতঃ পুরা ॥ ১৬
নানাত্ত্বং ভগ্নশাখং কুর্যো বৃদ্ধিঃ ক্লিষ্টাফলম্ ।
জট্টরাজাত্য্যং কৰ্ম্মা বধ্যোদেদীকৃবিক্রিয়াঃ ॥ ১৭
ত ইমে দেহসংযোগান্জানা ভাস্ত্যজদ্বন্দ্বহাৎ ॥ ১৮
বধ্যা বধ্যা তথা চাত্ত্বং ধ্যায়তো সনদদ্বন্দ্বহাৎ ।
প্রসূতজাননংভাবান্তলা ভাতি ন সংসৃতিঃ ।

সহিত (পুত্রাদিরূপে) সংস্কৃত হয় এবং
বিসৃক্তও হয়; অর্থাৎ প্রাণিরূপের স্তম্ভ—জনক
ভাবও বীজের দ্বারা মাত্র; সংযোগ বিয়োগও
মায়াবিজুলিত; অতএব শৌক ক' অমু-
চিত। তুবি, ইহারা আমরা এবং অন্তঃস্থ
সকলেই সমান। কালবশে সকলেরই সংযোগ
বিয়োগ হয়। বেকালে বিধাতা ওয় মৃত্যু
বিধান করিয়াছেন, অমু-মৃত্যু সেইকাল হই-
তেই হইবে। স্বয়ং ঈশ্বর, প্রয়োজনসিদ্ধি
অপেক্ষা না থাকিলেও বালকের দ্বারা, নিজস্বষ্ট
পরতন্ত্র প্রাণী সকল দ্বারা প্রাণিরূপের সৃষ্টি ও
সংহার করেন। জীবগণ দেহসংযোগবশতই
দেহী; বীজ হইতে বীজান্তরের দ্বারা দেহ
হইতে (পিতৃদেহ হইতে) দেহ উৎপন্ন হয়।
জীব নিত্য; মৃত্যুর দেহ হইতে বিভিন্ন।
বস্তুতঃ চিরকাল প্রচলিত এই দেহ-দেহ-
বিভাগ অজ্ঞানমূলক মাত্র। যেমন কাঠের
সারল্য, বস্ত্রের প্রভৃতি বিকারবশতঃ অধিও
সরল বস্ত্র নানারূপে প্রভৃতি হয়, সেইরূপ
পার্শ্বতঃ; ওয়, মৃত্যু, হ্রাস, বৃদ্ধি এবং কর্ণফল;
বস্তুতঃ আশ্রয় ধর্ম্ম না হইলেও বুদ্ধি প্রভৃতির
ধর্ম্ম বলিয়া জট্টর (আশ্রয়) ধর্ম্মবশতঃ প্রকা-
শিত হয়। দেহাদিষুচি অসং জ্ঞানই
(দেহাদিকে “আমি” বা আমার বলিয়া বুঝা-
ইতে) আত্মা সেই সকল ধর্ম্মে আক্রান্ত হয়।
আশ্রয় সহকারে ভাল মন্দ যে কিছু চিত্তা
করিবে, চিত্তাবর্ত্তকে ভগ্নরূপ হইতে হইবে।

জীবিতোহপি তথা ভববিমুক্তজাননকৃতঃ ॥ ১৯
তন্মাম্মান্নমনোদর্শনং জহংমমতা ভ্রমম্ ।
রামজন্মে ভগ্নবতি মনো বেক্ষাক্ষানীকরে ॥ ২০
সৰ্বভূতান্মি পরে মায়ামানুষ্যরূপিণি।
বাহেন্দ্রিয়ার্ণসম্বন্ধাৎ ত্যজন্নিদ্র মনঃ শনৈঃ ॥ ২১
তত্র মোহান্ লক্ষিত্বা রাধার্নন্দে নিয়োজয় ।
দেহমৃত্যু ভবেদ্ভাতঃ পিতা মাতা মৃত্যুৎপ্রিয়ঃ ॥
বিলক্ষণং যদা দেহাৎ আশ্রয়স্য নমাস্মদা ।
তদা কঃ কস্ত বা বজুভ্রাতা মাতা পিতা মৃত্যুঃ ॥
মিথ্যাজ্ঞানবশজাত্য ন রাগরাগ্নয়ঃ সদা ।
শ্রুতান্মনঃ বিবরা বিবিধাশ্চৈব সম্পদঃ ॥ ২৪
বসং কোশো ভূতবর্ণোন্নান্যং জুয়ঃ মৃত্যুদয়ঃ ।
অজ্ঞানজাত্যং সর্বে তে কর্ণসমমৃত্যুরাঃ ॥ ২৫
অথোক্তৈঃ স্তম্ভা রামং ভাবয়ন্ ভক্তিতারিতম্ ।
অনুবর্ত্তন রাজ্যাদি ভুজয় প্রিয়ক্লমবহম্ ॥ ২৬

যেমন মূগুপ্তি অবস্থায় অন্ধকার-অভাবে সংসার
প্রভৃতি হয় না, সেইরূপ জীবমুক্ত পুত্রহ অন্ধ-
কার শূন্য হয় বলিয়া তাহারও সংসার-জ্ঞান
থাকে না। অতএব মায়ার পরিণাম মনের
ধর্ম্ম অংগ মমতা (“আমি” “আমার” এই
জ্ঞান) পরিণাম হয়; মায়ার মনুষ্য সৰ্বভূতের
অন্তর্গামী পরমাত্মার পরমেশ্বর ভগবান্ রামজন্মে
মন নিবিশ্ট কর। ১২—২০। বহিঃপ্রিয় ও বিব-
সম্বন্ধে মোহ দেখাইয়া তাহা হইতে মনকে নিবৃত্ত
কর; করিয়া আনন্দময় শ্রীরামে নিয়োজিত
কর। দেখে আশ্রয়বুদ্ধি করিলেই কেহ ভ্রাতা,
কেহ পিতা, কেহ মাতা, কেহ স্ত্রী এবং
(কেহ) প্রিয়জন হইয়া থাকে; কিন্তু যখন
আত্মাকে দেহ হইতে বিভিন্ন বলিয়া বুঝে, তখন
কে কাহার বন্ধু? কে কাহার ভ্রাতা? কে
কাহার মাতা? কে কাহার পিতা? এবং কেহ
বা কাহার স্ত্রী? গৃহীণী, গৃহ, শ্রমাদি বিব-
বিবিধ সম্পত্তি, সন্ত, সামন্ত, ধনপায়, ভৃত্যবর্গ,
রাজ্য, কৃষি এবং পুত্র প্রভৃতি—সবই সর্বদা
মিথ্যাজ্ঞানবশতঃ হইয়া থাকে। অজ্ঞানমূলক
বলিয়া এতৎ সমুদায় কর্ণভূত। ঠা, ভক্তি
সহকারে শ্রীরামকে মনে চিত্তা ও রাজ্যাদি

তুত ভবিষ্যৎকল্প বর্ষসাময়চরন ।
 বিহরষ বধাশ্রিত্য ভবগোচরৈন লিপাসে ॥ ২৭
 আত্মপরিচয় বধাশ্রিত্য বধাশ্রিত্য স্পন্দিতম ।
 তৎ কুরুষ বধাশ্রিত্য বধাশ্রিত্য বধাশ্রিত্য ॥ ২৮
 নিবারণ বধাশ্রিত্য লক্ষ্য পঙ্কজ মা চিরম ।
 জ্ঞাতা বধাশ্রিত্য লক্ষ্য পঙ্কজ বিতীর্ণঃ ॥ ২৯
 জ্ঞাতা শৌর্য মোহক রামপার্মশ্রুগম্যৎ ।
 বিমল্য বুদ্ধা বর্ষসাময়চরন বচঃ ॥ ৩০
 রামসৈবাহুভূত বর্ষসাময়চরন পর্থাভাবত ।
 নৃশংসমনুজ ক্রুর তাত্ত্বার্থব্রতং প্রভো ॥ ৩১
 নারোহিত্য দেব সংস্কৃত্য পরমাত্মমর্শিনম ।
 জ্ঞাতা তদ্বচনং প্রীতো রামো বচনমব্রবীৎ ॥ ৩২
 মরণস্থানি বৈরাগি নিবৃত্তং নঃ প্রয়োজনম ।
 ক্রৈরভ্যাস্ত সংস্কৃত্যে মমাপোষ বধা তব ॥ ৩৩
 রামাভ্যং শিরসা বৃদ্ধা সীতাম্বেষ বিতীর্ণঃ ।

তোষণ করত, প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রাক্কর অনুবর্তী
 হইয়া চলা । তুত ভবিষ্যৎ বিচার না করিয়া
 উপস্থিত বিষয় হার মত আচরণ করত বিহার
 কর ; তাহা হইলে আর সংসারদোষে লিপ্ত
 হইবে না । রাম তোমাকে অনুমতি করিতে-
 ছেন, ভ্রাতার প্রেক্ষার্থ বধাশ্রিত্য সম্পাদন
 কর ; যে মহামতে ! যোক্তব্যমানা রমণীগণকে
 নিবারণ কর, ইহারা অবিদ্যে লক্ষ্য মধ্যে পমন
 করুন ।” বিতীর্ণ, লক্ষ্যের যোগে বাক্য
 প্রবণ করিয়া শৌর্য মোহ পরিভ্রান্তপূর্বক
 রামপার্মে উপস্থিত হইল । বর্ষসাময়চরন
 মনে মনে সেই বর্ষসাময়চরন বাক্যের তাৎপর্য
 বিচার করিয়া রাবের অনুবর্তি জন্তই এই
 উত্তর করিল,—“হে প্রভো ! হে দেব !
 নৃশংস, মিথ্যাবাদী, ক্রুর, বর্ষ-ভ্রষ্ট, ব্রত-হীন
 এবং পরদারগামী এই রাক্ষসের সংকার করিতে
 আমি পারিব না ।” রাম তাহার বাক্য শ্রবণ-
 পূর্বক প্রীত হইয়া এই কথা বলিলেন,—“মরণ
 পর্বাণ্ডই শ্রেষ্ঠ, আমাদিগের প্রয়োজন সম্পন্ন
 হইয়াছে ; (আর কেন ?) ইহার সংস্কার কর ;
 এই রাবণ তোমার পক্ষে যেমন আমার পক্ষেও
 উদ্ভ্রাণ ।” বর্ষসাময়চরন, রাবের অনুমতি

সান্ত্বনাকার্য্য হুন্ধি রাজ্যে মন্দোদরী তথা ।
 সান্ত্বনামাস বর্ষসাময়চরন স্ববাক্যবান্ ।
 ব্রহ্মসাময়চরন সংস্কারার্থ স্ববাক্যবান্ ॥ ৩৫
 চিত্তাং নিবেশ্য বিধিবৎ পিতৃদেববিধানতঃ ।
 আহিত্যাগার্থ্য কাৰ্য্যং রাবণত বিতীর্ণঃ ॥ ৩৬
 তবৈব সর্ম্মকরোহুন্ধিঃ সহ মন্ত্রিতঃ ।
 দধৌ চ পাবঃ তত্ৰ বিধুজ্ঞঃ বিতীর্ণঃ ॥ ৩৭
 সাত্বা চৈবার্জ্যং তত্ৰ তিলান্ দর্ভাভিমিত্রিতান্ ।
 উল্লেকেন চ সান্ধিমান্ প্রদায় বিধিপূর্বকম্ ॥ ৩৮
 প্রদায় চোদয় তস্মৈ মুদ্রং চৈব প্রদায় চ ।
 তাঃ স্ত্রিয়ে হনুস্বামাস সান্ত্বনুক্ৰা পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৯
 গম্যতামিত্যে তাঃ সর্কা বিবর্তনসরং তথা ।
 প্রতিষ্ঠাত চ সর্কায় রাক্ষসায় বিতীর্ণঃ ॥ ৪০
 রামপার্মশ্রুগম্যত তদাভিত্যমাতবৎ ।
 রামোহপি সহ সৈন্তেন হুন্ধিঃ সহলক্ষ্যঃ ॥ ৪১
 হুন্ধি লেভে রিপুন হুন্ধি বধা ক্রুরং শতক্রতুঃ ।

মন্তকে হইয়া, তখন অবিলম্বেই হুন্ধিমতা
 রাজ্যে মন্দোদরীকে নানাবিধ শোকনাশক বসনে
 সান্ত্বনা করিল । পরে বর্ষসাময়চরন বিতী-
 ণ, ভ্রাতৃসংস্কারের জন্ত স্বীয় বাক্যবর্ণকে
 ত্বরান্বিত করিল । ২১—৩৫ । বন্ধু ও মন্ত্রিগণের
 সহিত বিবীষণ, পিতৃ-মেধ বিধি অনুসারে সূত-
 দেহ চিতায় আরোপিত করিয়া, অগ্নিহোত্রী
 ব্রাহ্মণের বৈরুপ কর্তব্য, রাবণের তৎসমস্তই
 করিয়াছিল । বিতীর্ণ, তাহার বধাশ্রিত্য আদি-
 কাৰ্য্য করিল । অনন্তর, স্নানান্তে আদ্রবস্ত্রে
 কুশাসিপ্পট সজিল জল বিধিপূর্বক প্রদান
 এবং তাহার উদ্দেশে শুদ্ধ জল স্থাপন করিয়া
 মন্তক নত করিয়া ইহাকে (রাবণকে) প্রণাম
 করিল । পরে বাহ্যর সান্ত্বনা বাক্য বলিয়া
 সেই রমণীগণের শোকাপনোদন করিল । তাহা-
 দিগকে “মরণমধ্যে পমন করুন” এই কথা
 বলিলে, তখন সেই রাক্ষসভার্থ্যাপণ, নগ্ন
 প্রবেশ করিল । রাক্ষসভার্থ্যাপণ সকল নগ্ন
 প্রবেশ হইল ; বিতীর্ণ তখন রামপার্মে
 আসিয়া বিদ্যুতভাবে দণ্ডায়মান হইল । ইহা
 যেমন ক্রুর বধ করিয়া আশ্রিত হইয়াছিল

মাতুলিষ্ঠ ওলা গাম্ভঃ পত্রিক্রম্যাক্ষিকম্ ৮ ॥ ৪২
অমৃতজাতপ্ত রাসেন বসো বসং বিহারিণী ।
ততো হৃষ্টমীনা রামো লক্ষ্মণং চেন্দ্রমবীৎ ॥ ৪৩
বিভীষণঃ মে লক্ষ্যরাজ্যং নতং পুত্রৈব হি ।
ইদানীমপি পত্ন্যং ত্বং লক্ষ্মণমগো বিভীষণম্ ॥ ৪৪
অভিষেকং বিপ্রৈশ্চ মন্ত্রণাং পূৰ্ণকম্ ।
ইত্যুক্তো লক্ষ্মণস্তুৰ্ণং অগমঃ সহ বানটেঃ ॥ ৪৫
লক্ষ্যং সুবর্ণকলশৈঃ সমুদ্রভলঃ ২য়ুটেতঃ ।
অভিষেকং ভক্তং চক্রে রাক্ষসেন্দ্রস্ত ধীমতঃ ॥ ৪৬
ততঃ পৌরুষলৈঃ সাক্ষং নানোপায়নপাতিতঃ ।
বিভীষণঃ সসৌ মিত্রিকপায়নপুত্রকৃতঃ ॥ ৪৭
নগুপ্রণামমমবরোজামস্তাক্রিষ্টকৰ্ণণঃ ।
রামো বিভীষণং দৃষ্ট্বা শ্রাপ্তো জ্ঞান মূঢ়াধিতঃ ॥ ৪৮
কৃতকৃত্যমিবাশ্রামমগ্রতঃ সহাস্রজঃ ।
সুগ্রীবক লমালিস্য রামো বাক্যমখ্যাত্রবীৎ ॥ ৪৯

সহায়ের তুলা বীর জিতো মে রাবণো মহান্ ।
বিভীষণোহপি লক্ষ্যরাজ্যভিষেকো মহানম্ ॥ ৪০
ততঃ প্রাহ হনুমন্তং পার্শ্বস্থং বিনরাধিতম্ ।
বিভীষণস্ত হুমতে গচ্ছ ত্বং রাবণালয়ম্ ॥ ৪২
জানটো সপরিমাধ্যাহি রাবণস্ত বহাদিকম্ ।
জানক্যাঃ প্রতিবাক্যং মে শীত্ৰমেব নিবেদয় ॥ ৪২
এবমাজ্ঞাপিতো ধীমান্ রামেণ পবনাস্তজঃ ।
প্রাবিবেশ পুণ্যং লক্ষ্যং পুণ্যমগ্নে নিশাচরৈঃ ॥
প্রাবিস্ত রাবণগৃহং শিশুপামূলমাজিতম্ ।
দগ্ধ জ্ঞানকীং তত্র কৃশাং দানামনিদতাম্ ॥ ৪৪
রাক্ষসীভিঃ পরিবৃত্তাং ব্যায়স্তীং রামমেব হি ।
শিনরাবনতো তুতা প্রশম্য পবনাস্তজঃ ॥ ৪৫
কৃতাজ্ঞাপিতো তুতাঃ প্রহসে তত্কাশ্রিতঃ হিতঃ ।
তং দৃষ্ট্বা জানকী তুকাং হিত্বা পূৰ্ণমুত্তং বসো ॥

সেইরূপ শত্রুগণকে বধ করিয়া—সৈন্যগণ,
সুগ্রীব ও লক্ষ্মণের সহিত ক্রীড়ামন্ত্রেণ আশ্রয়
লাভ করিলেন । তখন মাতুলি, রামকে প্রদ-
ক্ষিপণ ও প্রণাম করিয়া রামের অমৃতজক্রমে
আকাশ-পথে স্বর্ণগগন করিলেন । অনন্তর
রাম হৃষ্টাচুত হইয়া লক্ষ্মণকে এই বলিলেন,—
“আমি পুত্রকেই বিভীষণকে লক্ষ্যরাজ্য প্রদান
করিয়াছি, আবার এল তুমিও লক্ষ্যমধ্যে গমন
পূৰ্ণক ভ্রাস্তগগন দ্বারা বধাবিধি মন্ত্র পাঠ করা-
ইয়া বিভীষণের অভিষেককার্য সম্পাদন কর ।”
এই কথা বলিলে লক্ষ্মণ, বানরগণ-সমভিষাঘারে
সত্তর লক্ষ্যগণের গমন করিলেন ; গিয়া সমুদ্র-
জলপূর্ণ স্বর্ণকুন্তপদং বরা ধীমান্ রাক্ষসরাজের
ভক্ত অভিষেক-বিধি সম্পাদন করিলেন । অন-
ন্তর সৌমিত্রি-সমভিষাঘারে বিভীষণ পু-বাসী
অনপদের সহিত আসিয়া অনাঃ সপারী
ক্রীড়ামকে নগুপ্রণাম করিল । পুরবাসী-
দ্বিগের হস্তে নানাবিধ উপঢৌকন সমগ্রী
ছিল ; স্বয়ং বিভীষণও উপঢৌকন দ্রব্য অগ্রে
করিয়া আনিরাহিল । সাযুজ্য রামচন্দ্র,—
বিভীষণ রাজ্য পাইয়াছে দেখিয়া আনন্দিত
হইলেন এবং যেন আশ্রয়কে চরিতার্থ বলিয়া

বোধ করিলেন । অনন্তর রাম, সুগ্রীবকে
আলমসন করিয়া বলিলেন,—“হে বীর ! আমি
তোমার সাহায্যে এই মহাবল রাবণকে জয়
করিলাম এবং হে অনবদ্য বিভীষণকেও লক্ষ্যে
অভিষিক্ত করিলাম ।” ৩৬—৫০। অনন্তর পার্শ্ব
বিনোদভাবে অবস্থিত হনুমানকে বলিলেন,—
“তুমি বিভীষণের অমৃতজক্রমে রাবণভবনে
গমন কর ; রাবণ-বধ প্রভৃতি সকল বিবরণ
জানকীর নিকট বল গিয়া ; এবং জানকী কি
উত্তর করেন, শীঘ্র আসিয়া তাহা আমার নিকট
নিবেদন কর ।” বুদ্ধিমান পবনন্দন রামের
এইরূপ আদেশ পাইয়া লক্ষ্যগণের প্রবেশ
করিল । তখন রাক্ষসগণ তাঁহার পূজা
করিতে লাগিল । তদ্বার হনুমান রাবণগৃহে
প্রবেশ করিয়া শিশুপামূলে অবস্থিত, রাক্ষসী-
গণে পরিবৃত্তা রাম-চীপরাগণা এই কৃশা
কাতরা আনন্দিতা জনকতনয়াকে দেখিতে
পাইল । পবনন্দন বিনয়-মন্ত্র হইয়া তাঁহাকে
প্রণাম করিল ; অনন্তর তত্ত্বসংকারে কৃতাজ্ঞা
হইয়া লক্ষ্যভাবে সমুখে অবস্থিত হইল ।
জানকী তাহাকে দেখিয়া তুকাভাবে ব্যথিলেন,
(কিয়ৎকণ পরেই) তাঁহার পুত্রমুখিত হইল ।

জানি তৎ সামান্যতঃ সা হর্ষাৎ সৌম্যমুখী ভবৎ ।

স তং সৌম্যমুখীং দৃষ্ট্বা তস্তাঃ পবননন্দনঃ ।

রামস্ত ভাবিতং সর্বমাব্যাকৃতুমুপচক্রে ॥ ৫৭

দেবি রামঃ সন্ত্রস্তো বিভীষণস্যহায়বান্ ।

কুশলী বানরাণাং নৈশ্চলন্তঃ সহ লক্ষণঃ ॥ ৫৮

রাবণঃ সহত্যং হত্যা সরসং সহ মস্তিভিঃ ।

ত্বামাহ কুশলং রামো রাজ্যে কৃত্বা বিভীষণম্ ॥ ৫৯

ঋতা তর্কঃ প্রিয়ং শকাৎ হর্ষণকানন্য নিরা ।

কিং তে প্রিয়ং করোম্যান্য ন পশ্যামি অগস্তয়ে ॥

সমং তে প্রিয়বাক্যস্ত রজ্যান্তরণানি চ ।

এবমুক্তস্ত বৈদেহ্য প্রত্যাচ প্রবক্ষ্যমঃ ॥ ৬১

রত্নোষাধিবিধাধাপি দেবরাজ্যাধিশিষ্যতে ।

হতশক্রং বিজয়িনং স মং পশ্যামি হস্তিরম্ ॥ ৬২

তস্ত তথচনং ঋতা মৈথিলী প্রাহ মারুতিম্ ।

সর্বো সৌম্য স্তব্যঃ সৌম্য তুংহেব পরিনিষ্ঠিতাঃ

রামং প্রক্যামি নীত্বং মানস্পাপমতু রাবণঃ ।

তিনি তাহাকে রামের দূত জানিয়া আনন্দে

প্রসন্নমুখী হইলেন। পবননন্দন তাঁহাকে

প্রসন্নমুখী দেখিয়া রামের কথিত সকল কথা

তাঁহার নিকট বলিতে আরম্ভ করিল,—“হে

দেবি! রাম, লক্ষণ, সুগ্রীব, সহায়-বিভীষণ

এবং বানরসৈন্যগণ—সকলেইই মঙ্গল।

ক্রিয়াম, সপুত্র সৈন্য মন্ত্রিসমেত রাবণকে

নিহত এবং বিভীষণকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া

আপনাকে তাঁহার কুশল সমাচার দিয়াছেন।”

সীতা ভর্তার প্রোক্ত প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া

হর্ষণগণ থাকে হনুমানকে বলিলেন,—“আজ

আমি তোমার কি প্রিয় কার্য্য করিব? তুমি

আমাকে যে প্রিয় সমাচার দিয়াছ, তাহার

সদৃশ রত্ন বা শতভরণ ত্রিভুগতে দেখি না।”

বৈদেহী এই কথা বলিলে হনুমান উত্তর

করিল,—“রাম যে শত্রু বধ করিয়া বিজয়ী

এবং হৃষ্ট হইয়াছেন দেখিতেছি; ইহাই

আমার বিধি শুভক্সি হইতে—এমন কি

স্বর্গরাজ্য নইহেৎ অগ্নিক ” মৈথিলী,

সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মারুতিকে বলি-

লেন,—“হে সৌম্য! সকল সৌম্য-গুণই

তথেষ্ট তাৎ সঙ্গত্যা বর্ষো দ্রষ্টুং বহুভমম্ ॥ ৬৩

জানক্যা ভাবিতং সর্বং রামস্তাশ্চৈ শ্রবণং ॥ ৬৪

মিত্রমিত্তোহর্ষমারতঃ কৰ্ম্মণাং ফলোৎসঃ ॥ ৬৫

তাং দেবায় শোকস্তপ্তাং দ্রষ্টুর্মহাদ মৈথিলীম্ ।

এবমু ক্তা হনুমতা রামো জ্ঞানবত্যাং বরঃ ॥ ৬৬

মায়াগাতাং পরিত্যক্ত্বা জ্ঞানকামন্যে স্থিতাম্ ।

আনাতুং নন্যা ধাতা রমঃ প্রাহ মৈথিলীম্ ॥ ৬৭

গচ্ছ রাজন্ জনকজমান্যন্ত মমাস্তিকম্ ।

স্নাতাং বিরজন্ত চ্যাং সর্বাভঃ প্রভৃষিতাম্ ॥ ৬৮

বিভীষণোহপি তুচ্ছতাং জগাম সহমারুতিঃ ।

রাক্ষসীভিঃ সুবুদ্ধাভিঃ আপদিতা তু মৈথিলীম্ ॥ ৬৯

সর্বাভবৎসম্পন্নমারোপ্য শিবিকোত্তমৈঃ ।

যাষ্টিকৈর্বহুভিঃ স্তোত্রাং কক্কোক্ষৌষিভিঃ স্তুতাম্ ।

তাং দ্রষ্টুমাগতাঃ সর্বে বানরা জনকাস্তজাম্ ।

তোমাতে পূর্থাবসিত হইয়াছে। রাম আমাকে

অনুমতি করুন, সত্তর আমি তাঁহাকে দেখিব।”

হনুমান “হে আত্মা” বলিয়া তাঁহাকে নম-

স্কার করিয়া হনুব্রতকে দেখিবার মিত্তি গমন

করিল। ৫১—৬৯। জানকী-কথিত সকল

কথা রামসম্মুখে নবনন্দন করিল; এবং বলিল,

—“যাগর জন্ত এই সকল কার্য্যের আরম্ভ

এবং ফল নিষ্পত্তি হইল, এখন সেই শোক-

সন্তপ্তা দেবী মৈথিলীকে দর্শন করা আপনার

উচিত হয়।” হনুমান এই কথা বলিলে,

জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ বনবীরবিব্রাহ রাম, মায়ানীতাকে

পরিত্যাগ এবং অনলে অবস্থিত প্রকৃত জ্ঞান-

কৌকে গ্রহণ করিতে মনে মনে স্থির করিয়া

বিভীষণকে বলিলেন,—“রাজন্! গমন কর;

জনকমন্দিরী স্নান কারয়া নিষ্কল বসন এবং

সকল প্রোনার অলঙ্কারে ভূষিত হইলে, তাহাকে

আমার নিকট সত্তর আনয়ন কর।” বিভী-

ষণও তাহা শ্রবণ করিয়া মারুতি সহিত গমন

করিল। অতিবুদ্ধ রাক্ষসগণ স্নাতা মৈথি-

লীকে স্নান এবং সর্বাঙ্গারে ভূষিত করাইয়া

উত্তম শিবিকায় আদৌণ করাইল। কক্ক-

উক্ষস্কাবরা বহুতর যাষ্টিকগণ তাঁহাকে রক্ষা

করিতে লাগিল। সকল বানর, সেই স্তুতময়ী

ভাষ্য বারমন্তো বহবঃ সৰ্কতো বেরাপাণঃ ॥ ৭১
কোলাহলং প্রকুরন্তো রামপার্মপাৰ্য্যুঃ ।
দৃষ্টা তং শিবিকাক্রুতং দৃগাশ্ব রঘুতমঃ ॥ ৭২
বিভীষণ কিমর্থং তে বানরান্ বারয়ন্তি হি ।
পশুস্ত বানরাঃ সৰ্কৈ মৈথিলীং মাতরং যথা ॥ ৭৩
পাদচারণে সাগাতু জ্ঞানকী মম সন্নিধিম্ ।
ঋত্বা তত্র মংচনং শিবিকাদিবরহা সা ॥ ৭৪
পাদচারণে শনৈকৈরাগতা রামসন্নিধিম্ ।
রামোহপি দৃষ্টা তং মংগাসীতং কাৰ্ধ্যাৰ্থং
নিৰ্ম্মিতাম্ ॥ ৭৫
অবাচ্যবান্ বহুশঃ প্রাহ তং রঘুনন্দনঃ ।
অমৃগ্যমাণা সা সীতা বচনং রাববোবিতম্ ॥ ৭৬
লক্ষ্মণং প্রাহ মে শীঘ্রং প্রেতালয় হতাশম্ ।
বিবাহার্থং হি রামস্ত লোকানাং প্রত্যহায় চ ॥ ৭৭
রাববত মত্তং জ্ঞাত্বা লক্ষ্মণোহপি তদৈকহি ।
মহাকাষ্ঠচয়ং কৃত্বা জ্ঞায়িত্বা হতাশম্ ॥ ৭৮

রামপার্মপাৰ্য্যুগম্য তদ্যৌ তুক্ষীমরিন্দমঃ ।
ততঃ সীতা পরিক্রম্য রাববং তন্তিসংযুতা ॥ ৭১
পশুতাং সৰ্কলোকানাং দেবরাক্ষসবাণিতাম্ ।
প্রণম্য দেবতাভ্যশ্চ ব্রহ্মণেভ্যশ্চ মৌৰ্গণা ।
বজ্রাঙ্গলিপুটা চেনমুবাচাঙ্গিলমীপগা ॥ ৮০
যথা মে হৃদয়ং নিত্যং নাপসর্গতি রাববং ।
তথা লোকস্ত সাক্ষী মাং সৰ্কিতঃ পাতু পাবকঃ ॥
এবমুক্তা তদা সীতা পরিক্রম্য হতাশনম্ ।
বিবেশ জলনং দাপ্তং নির্ভয়েন হৃদা সতী ॥ ৮৩
দৃষ্টা ততো ভূতগণাঃ সন্নিধাঃ
সীতাং মহাবহুগতাং ভূগতাঃ ।
পদস্পৰ্শং প্রাহুরহো ন সীতাং
রামঃ স্তম্ভং বাৎ কথমত্যজজ্ঞঃ ॥ ৮৪
ইতি বাদশোহায্যার: ।

জনকভনয়াকে দেখিতে আসিল। বহুতর
বৈদ্যগারী তাহাদিগকে দেখিতে আসিতে
নিষেধ করিতে লাগিল। এইরূপে কোলাহল
করিতে করিতে রাক্ষসগণ রামসমীপে উপস্থিত
হইল। অনন্তর রঘুর দূর হইতেই ভাষ্যকোটে
শিবিকাক্রুত দেখিয়া বলিলেন,—বিভীষণ!
তোমার অচ্যুত বানরাগণকে নিবারণ করিতেছে
কি জন্ত? সকল বানর জনীর স্থায় মৈথি-
লীকে অবলোকন করুক। জনকী পদত্রে
আমার নিকটে আগমন করুক।” সীতা
রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া শিবিকা হইতে
অবতরণপূৰ্ব্বক পদত্রে দ্বারে দ্বারে রামসন্নি-
ধানে আসিলেন। রঘুনন্দন রামও কাৰ্য্য-
নিৰ্দ্ধারের লজ্জা কল্পিত সেই মংগাসীতকে
অবলোকন করিয়া তাঁহাকে নানাকার
অবস্তব্য কথা বলিলেন। সীতা, রামকথিত
সেই বাক্য সহ করিতে না পারিয়া লক্ষ্মণকে
বলিলেন,—“আমার প্রতি রামের বিষাদ
এবং গোপের প্রত্যয়ের জন্ত শীঘ্র অগ্নি প্রজ্জ্বল
কর।” লক্ষ্মণও রাববের মল জালিয়া তখনই
বৃহৎ কাষ্ঠরাশি করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বল করিলেন।

অনন্তর, শ্রেয়স্তা লক্ষ্মণ রামের পার্শ্বে উপ-
স্থিত হইয়া তুক্ষীভাবে রহিলেন। অনন্তর
মৈথিলী সীতা, ভাস্করসহকারে রামকে প্রণাম
করয়া, সকল লোক এবং দেবমাহলা ও রাক্ষস-
মাহলা দিগের সম্মুখে দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে
প্রণামপূৰ্ব্বক দ্বিগির সমীপবাসিনী হইয়া কুতা-
ঙ্কালপুটে হুঁহা বলিলেন,—“আমার চিত্ত
যেমন কখনই রাবব হইতে পলায়িত হইল না,
তদনুরূপে যৌকসাদ্রী পাবক আমাৰে
লক্ষ্যভেদে হুঁহা বরন(সীতা হউন)।
সীতা সীতা এই বলিয়া তখন অগ্নিকে প্রদক্ষিণ
করিতা নির্ভয়াক্তে প্রদাপ্ত অনলে প্রবেশ
করিলেন। অনন্তর। সিন্ধু ও ভূগণ, সীতাকে
মহাবহুতে প্রাবিষ্ট হইতে দেখিয়া অতী-
কাতর হইল এবং পরস্পর খালিতে লাগিল
—“বড়ই আশ্চর্য। রাম সৰ্কিত হইয়া
স্থায় লক্ষ্মী সীতাকে বিজ্ঞ পুত্রিতা
করিলেন ৭৬—৮৪।

ভাব্যভাবপ্রত্যয়বীণং ভবমুখ্যো-
ভোগসংস্কৃতক্রিতপাশাসুজগুণম্ ॥
নিত্যং শুদ্ধং বুদ্ধমনস্তং প্রববাণ্য
বন্দে রামং বীরমশেষাসুহৃদাম্ ॥ ১৩
তুং মে নাথো নাথিতকার্যার্থিলকারী
মানাতীতো মাধবরূপোহবিলম্বারী ।
তক্ত্য গম্যো ভাবিতরূপো তদহারী
যোগাত্মনৈর্ভাবিতচেতঃসহচারী ॥ ১৪
স্রামাদ্যত্বং লোকততীনাং পরমীশং
লোকানাং নো লৌকিকমতৈঃ সিন্ধ্যম্ ।
তক্তিশ্রদ্ধাভাবসমেতৈর্ভগ্নবীণং
বন্দে রামং স্তম্ভরমিন্দীবরলীলম্ ॥ ১৫

বন্দনা করি। আপনি মায়াতীত, মাধব, এবং
জগতের আদি, আপনার আদি নাই; পরি-
মাণ নাই; আপনি অম্লানমানস মুনিগণের
বন্দনীয়, যোগিগণের চিত্তনীর, যোগমার্গ-প্রযুক্ত
এবং পরিপূর্ণ। আপনি অসুহৃৎসংহারী বীর-
বেশধারী শ্রীরাম; আপনাকে বন্দনা করি
আপনি ভাবজ্ঞান, অতীত-জ্ঞানের অগোচর;
সহস্রবৈ প্রভৃতি ভোগে অনাসক্ত অক্লিষ্ট
আপনার পাদপদ্মগুণ। পূজা করেন; আপনি
নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, অনন্ত এবং প্রববাণ্য।
আপনি আমার নাথ; আমি বাহা বাহা প্রার্থনা
করি, আপনি সেই সল কার্য সম্পাদন
করেন। আপনি অভিন্নশূন্য; (অথবা
পরিচ্ছেদশূন্য) মাধব স্বরূপ; ত্রিলোকধারক,
ভক্তিধারা আপনাকে প্রাপ্ত হওয়া ব্যয়;
বাহারা আপনার স্বরূপ চিত্তা করে, আপনি
তাহাবিগ্নকে সংসারমুক্ত করেন এবং বাহা-
দিগের চিত্তে যোগাভ্যাস দ্বারা বিস্তৃত; আপনি
যোগিগণের সহচর স্বরূপ। আপনি লোক-
সকল হৃদয় ও সংহার করেন; আপনি সমস্ত
লোকের পরম ঈশ্বর; লৌকিক প্রমাণ দ্বারা
আপনাকে বুঝা যায় না; আপনি ভক্তিভাব-
যুক্ত এবং শ্রদ্ধাভাবাপন্ন পুণ্ড্রবিশিষ্টের সেবা;
আপনি ইন্দীবর স্তম্ভর রাম, আপনাকে

কো বা জ্ঞাতুং কামতিমানং গুতমানং
মানাসক্তো মাধব শক্তো মনিসাক্তম্ ।
বৃন্দরূপো বন্দিতব্দ্যারকবৃন্দং
বন্দে রামং ভবমুখবন্দ্যং সুখকন্দম্ ॥ ১৬
নানাসাষ্ট্রবৈদকদৈঃ প্রতিপাদ্যং
নিজানন্দং নিবৈবজ্ঞানমনাদিম্ ।
সংসেবার্থং মাহুভভাবং প্রতিপন্নং
বন্দে রামং মরকতবর্ণং মথুরেশম্ ॥ ১৭
শ্রদ্ধাযুক্তো যঃ পঠতীমং স্তবনাথ্যং
ব্রাহ্মণ ব্রহ্মজ্ঞানবিশ্বানং ভূবি মর্ত্যঃ ।
রামং স্ত্রামং কামিতকামপ্রদমীশং
ধ্যাত্য ধ্যাত্য পাতকপ্রাণৈবগিতঃ স্ত্রাং ॥ ১৮
ঋণা স্ত্রাতিং লোকপ্তরোবিতাবহঃ ।
স্বাস্তে সমাধায় বিশেষপুত্রিকাম্ ।
বিভাজমানং বিমলারূপহৃদিতং
রক্তস্বরং দিব্যবিত্ত্ববাধিতাম্ ॥ ১৯
প্রোবাচ সাক্ষী জগতাং বহুভমং
প্রসন্নমুর্জাতিবহুং হতশিখরং ।

বন্দনা করি। হে মাধব! আপনি ইন্দ্রিয়ের
অগোচর, ইন্দ্রিয়শূন্য (অথবা পরিচ্ছেদশূন্য)
এবং মুনিগণের মাননীয়; কোন্ অভিন্নশূন্য
বাক্তি আপনাকে জানিতে সমর্থ? আপনি
শিব প্রভৃতির বন্দনীয় হইয়াও বৃন্দাবনে
শ্রীকৃষ্ণরূপে দেবগণের বন্দনা করিয়াছেন;
আপনি সেই পরমসুখ-মূল রাম; আপনাকে
বন্দনা করি; বেশ প্রভৃতি নানা শাস্ত্রের প্রতি-
পাদ্য, নিজানন্দ, নিরীকরূপ জ্ঞানবিশেষ,
নানি হইয়াও আমার প্রার্থনার মাহুভ-ভাব
প্রাপ্ত মরকতবর্ণ মথুরানীধ রামকে বন্দনাকরি।
পৃথিবীতে যে মহত্ব অতীত-বস্ত-দাতা ঈশ্বর
স্রামবর্ণ রামকে ধ্যান করত, শ্রদ্ধাসহকারে ব্রহ্ম-
জ্ঞানজনক এই ব্রহ্মতত্ত্ব আত্ম স্তব পাঠ করে,
সেই ধ্যানকারী পুরুষ, সকল পাপ হইতে মুক্ত
হয় ॥ ১০—১৮, লোকসাক্ষী—বিতাবহ হতা-
শন, ব্রহ্মতত্ত্ব রামস্তব প্রবণপুত্রিক, বিমল-অরুণ-
কান্তি রক্তবদন-পারদানা দিব্য বিভূষণে অল-
ঙ্কৃত হইয়া বিরাজমান জনকভরণকে ক্রোড়ে

গৃহাণ ধৌবীং ব্রহ্মাণ্ড জ্ঞানকাণ্ডে
 পুরা ৩১। মধ্যখণ্ডোপি এং ২৫ন ॥ ২০
 বিধাং মায়া ব্রহ্মাণ্ডজ্ঞানং হরে
 মননপ্রাণবিশানায় চ ।
 হতো মনস্ত্রঃ সহ পুত্রাণ্ডবৈ-
 নিমগ্নতোহনেন ভয়ে ভুবঃ প্রভেৎ ॥ ২১
 তিরোহিতা সা প্রতিবিম্বরূপিনী
 কৃত্য বদন্তং কৃতকৃত্যতং গতা ।
 ততোহতিষ্ঠন্ত্যং পরিগৃহ জ্ঞানকাণ্ডে
 রাঃ প্রহসন্তঃ প্রতিপূজ্য পাবকম্ ।
 স্বাক্ষে দমবেত্তু সদানপাশিনাং
 শ্রিয়ঃ ক্লেশোজ্ঞানবীর্য শ্রিয়ঃ পতিঃ ॥ ২২
 চূড়ামণ্যং জনকাজ্যায়তং
 শ্রিয়া ক্ষুরন্তং স্বরনাগকো মুখা ।
 ভক্ত্যা গিরা গদ্যদধা সমেতা
 কৃত্যঞ্জলিঃ স্তোত্রমধোপচক্রেম ॥ ২৩
 ইশ উবাচ ।

ভজেন্দ্ৰহং সঙ্গা রামমিন্দাবরাত্তং
ভবাব্যগাবানভাভিধানম্ ।

লইয়া শরণাপদজিগের নিখিল পীড়মানক রম্য-
বৎসকে বলিতে লাগলেন,—“হে মুনবা! হে
হয়ে! নশাননের প্রাণ-বিনাশের স্তম্ভ নর-
সীতা নির্দ্বাণ করিয়া পূর্বে বসে যাহাকে
আপনি আমার নিকট রাখিয়াছিলেন (একবে)
সেই দেবী আনকিকে এই গ্রহণ করুন। হে
জ্যে! পুত্র ও বাজ্ঞবগের সহিত দশানন
লিহত হস্তায় ভূভার বিদ্রুত হইয়াছে। সেই
ত্রিভাব-রাপী সীতা যে ভ্রাতৃ নিশ্চিত হইয়া-
ছিলেন, সে বয়সে কৃতব্যগী হইয়া অন্তহিত
হইয়াছেন।” অনন্তর রাম শাননসংকারে
অগ্নি প্রতি সম্মান প্রদর্শনপূর্বক অটোহস্তা
মাকিকে গ্রহণ করিলেন। ঐশ্রীপতি, সেই
চির-সহচরী ত্রিলোকজননী লক্ষ্মকে আপন
ক্রোড়ে স্থাপিত করিলেন। এখন আনন্দে
শরণাপতি ঐরাধকে লনকতনয়ামিলনে অপূর্ব
শোভাসম্পন্ন অবলোকন করিয়া ভাস্করসহকারে
কৃতজ্ঞলিপুটী গলাগ বচনে স্তব করিতে আরম্ভ

তবানীহ্ম। ভাবিভাবিন্মরূপং
 ভাবভাবহেতুং ভাবিপ্রপন্নম্ ॥ ২৪
 হরানীকদুঃখোষনীশৈকহেতুং
 নরাকারদেহং নিরাকারমৌডম্।
 পরেশং পরানন্দরূপং বরেন্যং
 হরিং রামমৌশং ভজ্যে ভারনাম্ ॥ ২৫
 প্রপন্নাত্মিলানন্দদোহং প্রপন্নং
 প্রপন্নাত্মিনীশেশবশাভিধানম্।
 তপোযোগযেগীশভাবাভিভাব্যং
 কপীশাদিমিত্রং ভজ্যে রামমিত্রম্ ॥ ২৬
 সঙ্গা ভোগভাজং হৃদ্রে বিভাস্তম্।
 সঙ্গা যোগভোগ্যমদ্রে বিভাস্তম্।
 চিদানন্দকম্ভং সদা রাখবশং
 বিদেহাস্ত্রজানন্দরূপং প্রপন্নো ॥ ২৭
 মহাযোগ্যমায়বিশেষান্নবৃত্তে।
 বিভাসীশ লোহনরাকারবৃত্তিঃ।

করিজেন। ইহু কহিলেন,—“যাহার নাম সংসার-ভানবের দাবানল জ্বলা, তবানী যাহার আনন্দময় রূপ মর্মে মনে ভাবনা করেন, সেই সংসার-নোচক শিবাদিসেবিত ইন্দ্ৰাবরজত রামকে আমি সর্বদা ভজনা করি। যিনি, অমরকিরয়ের চুঃখরাশি নাশে একবার হেতু, যিনি (বস্ত্তঃ) নিরাঃ হইয়াও (মায়াবলে) মনুষ্যসন্তুষ্ট দেখে যারক কারণজেন, সেই স্তবনারি পরাম্পর পরমেশ্বর পরমানন্দময় ভূভারহারা শ্রীঃ রামকে ভজনা করি। যিনি শরণাগত-বাক্যনিগদে নিখিল আনন্দ দান করেন; যাহার নামে শরণাগত ব্যক্তিদিগের ক্রোধরাশি সম্পূর্ণরূপে নিবৃত্ত হয়; যিনি মহাতপস্বী যোগি-বরগণের চিত্তনীয়; বানর-রাজ-প্রভৃতি পরিবৃত্ত সেই ভক্তাধান রামরূপী সূর্য্যকে ভজনা করি। যিনি সংসারিরণের সর্বদা দূরায়ত্ত; অর্থাৎ যে যিগিরে সর্বদা অদূরে বিভাজমান; জনক-ওনবার আনন্দরূপী সেই চিগানন্দ-মূল ঈশ্বর রাবনের সর্বদা শরণাগত হই। মহতী যোগ-মায়া শুষ্ক-শেষে যে সংপ্রতি হইয়া যে ঈশ্বর! আপনি সৌন্দ-মহুয্যরূপে দিগাঙ্ক করিতেছেন।

তুহনেন্দ্রলীলাকৰ্ণ পূৰ্ণকৰ্ণাঃ
সদানন্দরূপা ভবন্তীহ লোক ॥ ২৮ ০
অহং মানপানাত্মিতত্ত্বমভো
ন বেদানিলেশাভিমানাভিমানঃ ।
ইদানীং ভবৎপানপদ্য প্রসঙ্গাৎ
ত্রিলোকধিপিত্যভিমানো বিনষ্টঃ ॥ ২৯
ক্লঃদ্রেক্ষক্যবহাগভিরাং
ধরাভারভূতাসুরানীকদাম্ ।
শরচ্চন্দ্রবক্ত্রং লসৎপদ্যনেত্রং
দুঃখাবপ্যারং ভজ্যে রাধেবশম্ ॥ ৩০
সুপ্রাধীশনীলাভনীলাকৃষ্ণাভিঃ
বিরোধানিরকোবধাক্ষোক্তাভিঃ ।
কিরীটাদিশোভং পুরাত্নাভিলাভং
ভজ্যে রামচন্দ্রং বদংশীশীশম্ ॥ ৩১
লসচ্চন্দ্রকোটিপ্রকাশাদিশীর্ষে
সমাদীনমকে সমাধায় সীতাম্ ।
ক্লঃদ্রেক্ষক্যবগ্নি তড়িৎপঙ্কজাসং
ভজ্যে রামচন্দ্রং নিরুত্তীর্ণিতম্ ॥ ৩২

যাগরা আনন্দজনক আপনার লীলাধীর্জনের
পরিপূর্ণকৰ্ণ, তাহারাই হইলোকে সর্বদা আনন্দ-
স্বরূপ হয়। গৌরবমণ্ডে মন্ত এং হুগাভি-
দেয়নে প্রমত্ত হইয়া অধিন রাজ্যধেয় গ্রাহ
অভিগানে আমি পানাত্মকে জানিতে পারি নাই।
এখন আপনার চরণকমলসঙ্গে আমার সেই
ত্রিলোকধিপিত্য-অভিমান বিনষ্ট হইল। দীপ্তি-
সম্পন্ন রক্তকেশ ও রক্তহারে রমণীয়, পৃথিবীর
ভাবভূত অসুর সৈন্যগণের ক্রোধনাত শরচ্চন্দ্রের
গ্রাহ হৃদয়মুখ কমলীক-কমলনয়ন এবং চূর্ণিত
পারাবার ঈশ্বর রাধাকে ভজনা করি। মরুত-
স্ত্রাধগঙ্গ, বিরাধ প্রভৃতির নিধন দ্বারা
যৌবনাভিকর, কিরীটাদিশোভিত, পুরাত্ন
ধনরত্নস্বরূপ রঘুপুত্র রাঘচন্দ্রকে ভজনা
করি। সঙ্গীত-হেমবরুণী চণ্ডাঙ্গারু-কাজি
দীপ্তাকে ক্রোড়ে করিয়া কোটিচন্দ্র-প্রকাশবৎ
পৌরুষাব বিংহিত পশি আনন্দ মোহ-বিবাদ-
স্ত্র রামচন্দ্রকে ভজনা করি ॥ ১১-৩২ অনন্তর

ততঃ শোবাচ ভগবান্ ভবন্তা সহিতো ভবঃ ।
রামং কমলপত্রাকং বিমানহো নভঃস্থলে ॥ ৩৩
আরমিষ্যাম্যেবাধ্যায়ং ক্রষ্টং ত্বাং রাজ্যসংকৃতম্
ইদানীং পশু পিতরমস্ত দ্বৈতস্ত রাধব ॥ ৩৪
ততোহপশুবিমানহং রামো নশরথং পূরঃ ।
মনঃশিহংসো শ্যামো মুগা ভক্তা সহানুজঃ ॥ ৩৫
আলিঙ্গ্য মূৰ্দ্ধন্যেভ্যায় রাং নশরথোহস্তবীং ।
তারিতোহস্মি ত্বয়া বৎস সংসারাদুঃখসাগরাং ॥
ইত্যুক্তা পুনরা লম্ব্য বধৌ রামেণ পুলিতঃ ।
রামোহপি দেবরাত্রং তং বৃষ্টা ধোহ কৃতজ্ঞলিম্ ॥
মৎকৃত্যে নিহতান্ সৰ্ব্বা বাহরান্ পতিতান্ ভূমি
জীবয়্যাত সুধারুট্যা সহস্রাক মমাজ্ঞয়া ॥ ৩৬
তথৈভ্যমুত্তরুট্যা তান্ জীবয়্যামাস বানরান্ ।
যেষে মৃত্যু মৃণে পূৰ্ণং তে তে সুপৌখিতা হৈব
পূৰ্ণবৎবলিনো লবী রামপার্ষমুপাধবঃ ॥ ৩৭

পগনমণ্ডলে বিমানাক্রুত ভবন্তা-সহিত ভব,
কমলপত্রাচন রামকে বলিলেন,—“হে রাধব।
তুমি রাজ্যাভিষিক্ত হইলে, তুমি আমাকে দেখি-
বার জন্য অগোচর আনিব; এখন তুমি এই
মহুময় দেহের পিঠকে অলোকন কর”
অনন্তর, সাহস্র স্ত্রীরাম, সমুখের বিমান-
রূপ নশরথকে অবলোকন করিলেন; হর্ষ
ও তত্ত্ব সহকারে অবনিংললুপ্তিত মন্তকে
ওদীর চরণধূসলে প্রবৃত্ত হইলেন। নশরথ
রামকে আলিঙ্গন ও ওদীর মন্তকে আশ্রয়
করিয়া বলিলেন,—“বৎস। সংসারদুঃখ-
সাগর হইতে আমাকে তুমি উদ্ধার করিয়াছ,”
এই বলিয়া তাঁহাকে পুনরায় আলিঙ্গন করি-
লেন। রাম সেই হৃদয়পতিক কৃতজ্ঞলিপুটে
অবস্থিত দেখিয়া বলিলেন,—“হে সহস্রাক।
আমার জন্য যুদ্ধে নিহত হইয়া ভূতলে পতিত
বানরগণকে আমার আদেশে সুধারুটি দ্বারা
সত্তর জীবিত কর।” সহস্রাক “যে আজ্ঞা”
বালদ্বা অমৃতরুটি দ্বারা সেই সকল বানরকে
জীবিত করিলেন। দ্বারারা পূর্বে নিহত
হইয়াছিল, তাহারা সুপৌখিতের দ্বারা পূর্ণবৎ
সবল ও লুপ্ত অধ্বাভেই রামপার্শ্বে উপস্থিত

বোধিতা রাক্ষসজাত পীতৃবন্দনাদি।
 বিভীষণস্ত সাতীকং প্রণিত্যাত্মবীৰ্য্যঃ ॥ ৪০
 দেব মানসুগৃহীষ মদ্রি তত্ত্বিৰ্বাণ তব।
 মঙ্গলানামদ্য ত্বং কুরু সীতাসমবিতঃ ॥ ৪১
 অলঙ্কৃত্য সৰ্ব ভাট্রাণো গমিষ্যামহে বধম্।
 বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা প্রভুবাচ বসুন্তমঃ।
 সুকুমারোহুত্তমো মে ভবতো যামবেকমে ॥ ৪২
 জটাবল্লভধারী স শলব্রহ্মনমাহিতঃ।
 কথং তেন বিনা দ্বানমলক্কাগাদিকং মম ॥ ৪৩
 অতঃ সূত্রীবমুখ্যাংস্তং পুত্রহন্ত বিশেষতঃ।
 পুত্রিতেনু ন পীত্রেণ পুত্রিণোহনং ন সংশয়ঃ ॥
 ইত্যুক্তো রাবণেনাত্ত স্বৰ্গতত্ত্বানয়ানি চ।
 ববর্ষ রাক্ষসশ্রেষ্ঠে বধাকামং বধরুচি ॥ ৪৪
 ততস্তনি পুত্রিতানু দৃষ্ট্বা রামো হৈমন্ত যুধপান।
 অভিনন্দ্য বধাজ্ঞায়ং বিসমজং হরীশ্বরানু ॥ ৪৫

হইল কিন্তু তথায় রাক্ষসগণ, অমৃতস্পর্শেও
 উল্লিখিত হইল না। বিভীষণ সাতীক্রে প্রণাম
 করিয়া এই কথা বলিল,—“হে দেব। আমার
 প্রতি অমুগ্রহ করুন। যদি আপনার প্রতি
 আমার ভক্তি থাকে, তাহা হইলে ভাড়া ও
 সীতাসমত্তিগ্যায়ে অদ্য আপনি মঙ্গল-দ্বান
 করিয়া অলঙ্কৃত হউন। আগামী কলা আমরা
 অধোধ্যা গমন করিব।” বিভীষণের কথা শুনিয়া
 রঘুবর বলিলেন,—“সুকুমার ভরত, আমার
 অত্যন্ত ভক্ত। সে জটাবল্লভধারী ও প্রণব-
 ধ্যান-ভংগর হইয়া আমার প্রতিজ্ঞা করিতেছে।
 সেই ভরত ব্যতীত দ্বান বা ভূষণাদি কিরূপে
 হইবে? অতএব তুমি অবিলম্বে সূত্রীকে
 প্রভূতির সর্বেশ্ব পূজা কর। বানরশ্রেষ্ঠগণ
 পুজিত হইলেই আমি পুজিত হইলাম; জন্মেই
 নাই। ১৩০-৪৪। রাবণ এই কথা বলিলে রাক্ষস-
 রাজ বিভীষণ, শানরগণেরুচি ও ইচ্ছানুসারে
 সুবর্ণ রত্ন এবং বসন সকল বিতরণ করিল।
 অনন্তর রাম সেই যুধপতি বানরশ্রেষ্ঠদিগকে
 রত্নরাশি দ্বারা পুজিত অবলোকন করিয়া স্বখে-
 চিত্তরূপে অভিনন্দনপূর্বক বিদায় দিলেন।

বিভীষণদমাবীড় পুষ্পকং সূত্রীবর্তনম্ ॥
 অরুণোহ ততো সূত্রীবিমানমমৃতমম্ ॥ ৪৭
 অন্ধে নিধায় হৈমন্তোহ লঙ্কায়ানং বর্ণাধিনাম্ ॥ ৪৮
 লক্ষ্মণেন সহ ভাট্রা বিক্রোডেন ধক্লমত।
 অত্রবীচ্চ বিমানস্থঃ শ্রীরামঃ সর্কবানরানু ॥ ৪৯
 সুমীৰ্ণ হরিগাজক অঙ্গলক বিভীষণম্।
 মিত্রাৰ্থায় কৃতং সর্কং তবন্তিঃ সহ বাসরৈঃ ॥ ৫০
 অমুজ্ঞাতা মরা সর্কৈঃ ধ্বংসং গচ্ছমর্হথ।
 সূত্রীং প্রত্যাশ্রিত্য কিকিঙ্কায় সর্কসৈনিকৈঃ ॥
 স্বরাগ্নৌ বস লঙ্কারায় মম ততো বিভীষণ।
 ন ত্বাং বর্ধিতুং শক্তাঃ শেলো অপ নিবৌকসঃ ॥
 য যোধ্যাং স্তম্ভমিচ্ছামি রাজধানীং পিতৃময়।
 লক্ষ্মণস্তাং রাবণং বানরাত্তে মহাবলঃ ॥ ৫১
 উচুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ সর্কৈঃ লক্ষসন্ত বিভীষণঃ।
 অশোধ্যাং গচ্ছামিচ্ছামিচ্ছামি সৰ্ব বসুন্তম্ ॥ ৫২

অনন্তর সলঙ্কা বর্ণাধিনী বৈদেহীকে ক্রোড়ে
 করিয়া বিক্রমসম্পন্ন ধনুর্ধর ভাট্রা লক্ষ্মণের
 সহিত রাম, বিভীষণের আনীত সূত্রীসমপ্রভ
 সর্কোত্তম বিমান পুষ্পকে আরোহণ করিলেন।
 শ্রীরাম, বিমানে অবস্থিত হইয়া সকল
 বানরকে, বানররাজ সুমীৰ্ণকে, অঙ্গলকে এবং
 বিভীষণকে বলিলেন,—“সকল বানরগণের
 সহিত তোমরা আমার মিত্রোচিত কার্য
 করিরাছ, এখন তোমাদিগের সকলকে অনু-
 মতি দিতেছি, য “স্ব ইচ্ছানুসারে
 যথাস্থানে গমন করিতে পার। সূত্রীকে
 তুমি সলঙ্কা বানর-সৈন্যের সহিত অবিলম্বে
 কিকিঙ্কায় নগরে প্রতিগমন কর। বিভীষণ!
 তুমি আমার ভক্ত,—নিজ রাজ্য লঙ্কাতে বাস
 কর। হৈমন্ত-সমেত দেববর্গও তোমাকে অপ-
 মানিত করিতে পারিবেন না। আমি এক্ষণে
 আমার পিতৃরাজধানী অধোধ্যানগরে গমন
 করিতে ইচ্ছা করি।” সেই সমস্ত মহাবল
 বানর এবং রাক্ষস-বিভীষণ শ্রীরাম বর্চক
 এইরূপ কথিত হইয়া কৃতাজ্ঞপুটে বলিতে
 লাগিল—“হে রঘুবর। আপনার সহিত আম-
 রাও অধোধ্যানগরে গমন করিতে ইচ্ছা করি,

বৃষ্ণা কামিভিষজং তু কোশল্যামভিযাজ্য চ ।
 পশ্চাদ্বিষ্মিহে রাণ্যামসজ্জাং দেহি নঃ শ্রেভে ॥
 রামস্তথৈতি সূত্রীং বানরৈঃ সবিভীষণঃ ।
 পুষ্পকং সহস্রাংশ্চ কীদ্রমারোহে সাপ্তাতম ॥৫৬
 তত্তত পুষ্পং ৭৭ সূত্রীং সৰ্বং ফেনয়া ।
 বিভীষণশ্চ স মায়াঃ সৰ্ব্ব চাক্ষুৰ্হৃদ্রং তম ॥ ৫৭
 ভেষজ্ঞচেব সার্কবু কৌবেং পরমাদনম ।
 রাষবেবাভ সূত্রীঃ মুখপাং বিচাযমা ॥ ৫৮
 বভৌ তেন বিবোনেন হংসযুক্তেন ভাষিতা ।
 গ্রহস্তচ তা রাবশ্চতুর্ঘুণ ইবাপঃ ॥৫৯
 ততো বভৌ ভক্তঃ স্তম্বতুয়াং
 কুবেরবৎসং তপসাতুলকম ।
 রামেন শোভাং নিভাং ওপেদে
 সীতাসমেতেন সহস্রুপেন ॥ ৬০
 ইতি রাবশোহধ্যায়ঃ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পাতরিভা তত্তচ্চক্ষুঃ সর্বতো ববুদননঃ ।
 তত্রথাং মৈথিলীং সীতাং রামঃ পশিনিতাননাম
 ত্রিকুটশিখরাগ্রস্থং পশ্য লঙ্কাং মহাশ্রয়াম্ ॥
 এতাং রণভুবং পশ্য মাংসকর্দমপ কলাম্ ॥ ২
 অনুরাণং প্রজ্ঞানামত্র বৈশিলং মহৎ ॥
 তত্র মে নিশ্চিন্তঃ শেতে রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ৩
 কুন্তকর্ণস্ত জম্বুধ্যাং হর্কে চাত্রো নিপাতাতঃ ।
 এব সেতুর্ময়া বন্ধঃ সাগরে সলিলাশয়ে ॥ ৪
 এতচ্চ বৃক্ষতে তাবৎ যোগ্যমত্র মহাস্থমঃ ।
 সেতুং কামিভিষজং ত্রৈলোক্যেন চ পুঞ্জিতম্ ॥৫
 এতৎপরিব্রজং পরমং দর্শনং পাতকপনম্ ।
 অত্র রামেবোদ্যোদেবো নরা শত্ৰুঃ ক্রোড়িতঃ ॥ ৬
 অত্র মাং শরবৎ প্রাপ্তো যজি তশ্চ বিভীষণঃ ।
 এব সূত্রীং বানরী কাক্ষ্যাত্রে চিত্রবাননা ॥ ৭
 তত্র রাামসজ্জা তারামুখা বারবোধিতঃ ॥

আপনাকে অভিযুক্ত দেবিতা এবং কোশল্যাকে
 অভিযানন করিয়া পরে নিজ নিজ রাজ্য গ্রহণ
 করিব। এতু হে অনুমতি কর।" শ্রীরাম
 'তথাস্ত' বলিয়া, 'সূত্রীং' ভূমি—বানর
 সকল, বিভীষণ ও হনুমানের সহিত এখন শীঘ্র
 পুষ্পকে আরোহণ কর' বলিলেন। অনন্তর,
 সেনাসহ সূত্রীং, মন্ত্রিসহ ভীষণ—সকলেই
 সত্তর পুষ্পকে আরোহণ করিল। তাহারা
 সকলে আরূঢ় হইলে কুবেরের পরম আশ্রয়
 পুষ্পক রাষবের তনুমাং প্রাপ্তিমাাত্র গগনপথে
 উভিত হইল। তখন দ্রুত চতুঃশ্রীংসে
 হংসযুক্ত ভাস্বর বামনে আরূঢ় হইয়া দ্বিতীয়
 চতুর্দশের গ্রাস বিরাড বাক্যে লাগিলেন।
 অনন্তর, সেই হংসযুক্ত চতুর্দশ তপোবদ্ধ কুবের-
 বান, সীতা সহিত সাত্ত্বিত রামের আরোহণে
 আভ্যন্তরীণ হইল ৫৫—৬০।

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

অনন্তর ববুদনন রাম, সর্বত্র দৃষ্টি সকারণ
 করিয়া চন্দ্রমুখী মৈথিলী সীতাকে বলিতে
 লাগিলেন,—“ত্রিকুট শিখরের অগ্রভাগে অব-
 স্থিত মহাশ্রয় লঙ্কানগর দর্শন কর। রাবল-
 বর্দ্ধম-পাশিল এই রণক্ষেত্র অবলোকন কর।
 এই স্থানে রাক্ষস ও বানরদিগের বিহম হত্যা-
 কাণ্ড হইয়া গিয়াছে; রাক্ষসরাজ রাবণ, আমায়
 হস্তে নিহত হইয়া এখানে শত্ৰু করিয়া আছে।
 এখানে কুন্তকর্ণ দণ্ডিত ব্রহ্মতাপ সকল রাক্ষসই
 অমাগ্নিতে হস্তে নিপুত্রিত হইয়াছে। জলা-
 শয় সাগরে এই দেহু আমি বন্ধন করিয়াছি।
 মহাস্রা সাগরের ত্রৈলোক্যে সেতুংক নামে
 বিখ্যাত এই তীর্থ দৃষ্টিগোচর হইতেছে। ইহা
 পরম পবিত্র এবং শিশ্নমায়ে পাপনাশক।
 এখানে আমি রাবশ্বর নামে দেবদেব শিব
 ক্রোড়ী করিয়াছি। এইখানেই বিভীষণ মন্ত্রি-
 গণ সমাধিক হাতে আমায় লগ্নপন্ন হন; এই
 বিচিত্র বন-শালিনী সূত্রীংবানরী কাক্ষ্যাত্রে।’

আনন্দের স্রোতঃ সীতারঃ প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৮
 ভাতিঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ সীতঃ বিমানঃ প্রেক্ষ্য রাবণঃ
 প্রাণ চাক্ষিঃ স্বয়মুৎপন্নঃ পশু বাল্যত্র মে হতঃ ॥ ৯
 এষা পক্ষবতী নাম রাক্ষসী যত্র মে হতঃ ।
 অসত্যস্ত হৃদীকৃত পশুশ্রমপদে শুভে ॥ ১০
 এতে তে তাপসাঃ সর্কে দৃষ্টান্তে বরবার্ণনি ।
 অদৌ শৈলবরো দেব চিত্রকূটঃ প্রকাশতে ॥ ১১
 অত্র মাং কৈকয়ীপুত্রঃ প্রমাণমিত্যুগতঃ ।
 ভয়বাক্যশ্রমং পশু দৃষ্টতে যমুনাতটে ॥ ১২
 এষা ভাগীরথী গঙ্গা দৃষ্টতে লোকপাবনী ।
 এষা সা দৃষ্টতে সীতে সরযুর্নৃপমালিনী ॥ ১৩
 এষা সা দৃষ্টতে হেমাং প্রাণামং কুরু ভামিনি ।
 এবং ক্রমেণ সম্প্রাপ্তো ভরবাঙ্গশ্রমং হরিঃ ॥ ১৪
 পূর্বে চতুর্দশ বর্ষে পক্ষম্যাং রঘুনন্দনঃ ।
 ভরবাঙ্গ মুনিং দৃষ্ট্য ববন্দে সাতুজঃ প্রভুঃ ॥ ১৫

সেখানে স্রোতঃ সীতার প্রিয়কাম্যায় রামের
 আভ্যন্তরে তারা প্রমুখ বানর রমণীকে আনয়ন
 করাইল ॥ ১০-১১ ॥ বিমান, সেই সকল রমণীগণকে
 লইয়া স্বয়ং উল্লিখিত হইল, দেখিয়া রাবণ
 সীতাকে বলিলেন,—“দেখ এই ঋষ্যমুক
 পক্ষবতী । এখানে—আমি বাসীকে মিহত
 করি। যেখানে আমি বহুতর দাক্ষস সংহার
 করি, সেই পক্ষবতী বন এই । অগস্ত্য ও
 হৃদীকৃত বিদ্রুত আশ্রম স্থান এই । হে
 বরবার্ণনি ! সেই সকল তাপসগণ এই যে
 দৃষ্টগোচর হইতেছেন । দেখি ! ঐ পক্ষবতী
 চিত্রকূট এই শোভা পাইতেছে । কৈকয়ী-
 নন্দন ভরত, আমাকে প্রসন্ন করিবার জন্য এই
 স্থানে আসিয়াছিলেন । ভরবাজের আশ্রম
 অবলোকন কর—ঐ যে, যমুনাতীর দেখা বাই-
 তেছে । সীতে ! লোকপাবনী ভাগীরথী
 গঙ্গা ঐ দৃষ্টগোচর হইতেছেন । যুগমান-
 ভূষিত সেই সরযুনদী ঐ দেখা বাইতেছে । ঐ
 সেই অশ্বাধ্যানগরী নন্দনগোচর হইতেছেন ।
 হে ভামিনি ! প্রণাম কর । নারায়ণ রঘুনন্দন
 রাম ক্রমে এক্রপ বলিতে বলিতে পূর্ণ চতুর্দশ
 বৎসরে পক্ষমী তিথিতে ভরবাজ-আশ্রমে উপ-

পশু মুনিমাসীনং বিনয়েন রঘুশ্রমঃ
 শূণ্যবি কচ্ছিতরতঃ কুশল্যন্তে সহস্রজঃ ॥ ১৬
 হৃদিকা বর্ততেহেমাংগা ভীষন্তি চ হি মাতরঃ ।
 কৃষ্ণা রামস্ত বচনং ভরবাজঃ প্রেক্ষ্যতী ॥ ১৭
 প্রাহ সর্কে কুশলিনো ভরতস্ত মহামনাঃ ।
 ফলমূলকতাহারা জটাবঙ্গলধারকঃ ॥ ১৮
 পাত্ৰক সকলং স্তম্ভ রাজ্যং স্থাং হৃদীকৃতে ।
 যদ্বৎ কৃতং তদ্বা কর্ম দণ্ডকে রঘুনন্দন ॥ ১৯
 রাক্ষসানাং বিনাশক সীতাহরণপূর্বকম্ ।
 সর্কং জ্ঞাতং মহা রাম তপণা তে প্রশ্নাতঃ ॥ ২০
 তৎ ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাৎসিদ্ধমভ্যবজিঃ ॥
 তমগ্রে গলিলং সৃষ্টা তত্র সুপ্তোহসি ভূতকৃৎ ॥ ২১
 নারায়ণোহসি বিশ্বাস্তনু নরাধামন্তরায়কঃ ।
 তদাত্তিকমলোপদ্রো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ২২
 অতস্ত্বং জগতামোশঃ সর্কলোকনমকৃতঃ ।

স্থিত হইলেন । সীতার সহিত ভাষ্য সমাধিত
 প্রভু রাম ভরবাজ মুনিকে অবলোকন করিয়া,
 বন্দনা করিলেন । তবায় আমিও মুনিকে
 সনিনর প্রিজ্ঞাসা করিলেন—“ভনিতে পান,—
 সাতুজ ভরত, কুশলে আছেন ত ? অশ্বাধ্য
 প্রাণে দৃষ্টিকপীড়িত নহে ত ? মাতৃগণ
 জীবিত আছেন ত ?” রামের কথা শুনিয়া
 ভরবাজ হৃষ্টচিত্তে বলিলেন—“সকলেরই
 মঙ্গল ; মহামনা ভরত, ফলমূলভোজী ও জট-
 বঙ্গলধারী হইয়া, তোমার পাত্ৰকা-যুগলে সকল
 রাজ্যভার অর্পণপূর্বক তোমার প্রতীকা
 করিতেছেন । হে রঘুনন্দন ! তুমি লতকা-
 রণে বাহা বাহা করিরাছ এবং সীতাহরণের
 পর তোমার সহিত রাক্ষসগণের বিনাশজনক
 যে যুদ্ধ হইয়াছে হে রাম ! তোমার প্রশ্নে
 তপস্বী প্রভাবে তৎসমস্তই জ্ঞাত আছি । তুমি
 সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম ; তোমার আদি, মধ্য ও
 অন্ত নাই ; তুমি ভূতস্থলন করিবার উদ্যোগে
 প্রথমে জগৎসৃষ্টি করিয়া তাহাতে স্থপ্ত ছিলে,
 সেই জন্য তোমার নাম নারায়ণ ; এবং যে
 বিশ্বাস্তনু ! অবাস্তম্যের অন্তরায় বলিয়া
 তুমি নারায়ণ । লোকপিতামহ ব্রহ্মা তোমা

ত্বং বিশ্বজ্ঞানকৌ লক্ষ্মীঃ শেখোহনং লক্ষ্যধাতিবঃ ।
 আশ্বিনঃ স্বজনীনং ত্বম্বিক্তোবান্মায়য়া ।
 ন সজ্জসে নভোবস্বং চিক্কন্ত্য সর্কসাক্ষিকঃ ॥
 বহিরঙ্গশ্চ ভূতানিঃ ত্বমেব রঘুনন্দন ।
 পূর্ণোহপি মৃতদৃষ্টীনাং বিচ্ছিন্ন ইব লক্ষ্যসে ॥ ২৫
 জগৎ জগদধারকৃত্বমেব পরিপালকঃ ।
 ত্বমেব সর্কভূতানিঃ ভোক্তা ভোজ্যঃ জগৎপতে ॥
 বৃক্ষতে জগতে বৃক্ষং স্মর্যতে বা রবৃত্তম ।
 ত্বমেব সর্কমবিলং ত্বমিনাক্তম কিকব ॥ ২৭
 মায়া সৃজতি লোকাংশ্চ সৃষ্টবৈরভমাদিভিঃ ।
 ত্বক্কিত্তিপ্রেরিা রাম তমাস্ত্বাপচর্চাতে ॥ ২৮
 যথা চূষকসন্নিধিঃ তেনাত্তোবাসাধকঃ ।
 জড়ো তথা ত্বা দৃষ্টা মায়া সৃজতি বৈ জগৎ ॥ ২৯
 দেহব্রহ্মমদেহস্য তব বিধং রিরাক্ষযোঃ ।
 বিরাটি স্থূলং শরীরং তে সূত্রং সূক্ষ্মমুৎকৃষ্টম ॥

নাভি-কমলে উৎপন্ন; অতএব তুমি সর্কলোক-
 নমস্কৃত জগদধার । তুমি বিশ্ব; সীতা লক্ষ্মী;
 আর এই লক্ষ্যন অনন্ত । তুমি আশ্বমাদ্যবলে
 আপনা হইতেই আপনাতে এই জগৎ সৃষ্টি
 করিতেছ; কিন্তু তুমি আকাশের জ্ঞান সর্কিত্র
 নিঃসঙ্গ, চৈতন্য-শক্তিবেলে সকলের সাকী ।
 হে রঘুনন্দন! তুমিই সর্কভূতের বাহিরেও
 অচরে পরিপূর্ণ; তথাপি মৃতবুদ্ধি ব্যক্তিগণ
 তোমাকে চিক্কিমবৎ বিবেচনা করে হে
 জগৎপতে! তুমি জগৎ; তুমিই জগৎ
 আধার, তুমিই সর্কভূতের পরিপালক;
 তুমি ভোক্তা এবং তুমি ভোজ্য। হে
 বৃক্ষ! যথা বিদ্ধ দৃষ্ট শ্লগ বা স্মৃত হয়,
 তৎসমস্তই তুমি; তোমা ভিন্ন আর কিছুই
 নাই। হে রাম! মায়া তোমার শক্তিবলে
 প্রেরিত হইয়া নিগুপ্তে অহঙ্কারাদি দ্বারা
 লোক সকল সৃষ্টি করে; তাহাতেই তুমিই স্রষ্টা
 বলিয়া ব্যংহৃত হই। যেমন চূষকের সন্নিধি-
 বশতঃ লৌহ বিচলিত হয়, সেইরূপ জড় মায়া
 তোমা কর্তৃক দৃষ্ট হইয়া জগৎ সৃজন করে।
 তুমি বস্তুতঃ নিরাংগর হইলেও, জগৎ-পাল-
 নেচ্ছু তোমার ছই দেহ;—বিরাটি শরীর, স্থূল

বিরাজঃ সত্তবস্তোতে অবতারঃ সহস্রশঃ ।
 কর্ণ্যন্তে প্রবিশন্তোব বিরাজং রঘুনন্দন ॥ ৩১
 অবতারকথাং লোকে যে পার্শ্বতি গৃধতি চ ।
 অনন্তমনসো মুক্তিস্তোম্যমেব রঘুশ্রব ॥ ৩২
 ত্বং ব্রহ্মণা পুত্রা ভূমৈভারহারাং রাধব ।
 প্রার্থিতত্তপসা তুষ্টিভ্যং জাতোহসি রথোঃ কুলে ॥
 দেবর্গ্যামশেষেণ কৃতং তে রাম দুষ্করম্ ।
 স্তবর্ষসংপ্রাণি মাছুষং দেহমাপ্রতিভ ॥ ৩৪
 কুর্স্বন হৃকরকর্ম্মণি লোকদ্বন্দ্বহিতায় চ ।
 পাপহারীণি ভুবনং যশসা পূর্ণায়সি ॥ ৩৫
 প্রার্থয়ামি জগদ্রাধে পরিত্রয় কুরু মে গৃহম্ ।
 স্থিমায়া ভুক্তাঃ সৎসং ধো পৃথিযাসি পত্তনম্ ॥ ৩৬
 তথেন্তি রাধেহেতিষ্ঠতস্মিন্মাশ্রম উত্তমম্ ।
 সনৈজঃ পূজিতস্তেন সীতায়া লক্ষ্মণেন চ ॥ ৩৭
 ততো রামচিন্তায়িত্বা মুহূর্ত্তং প্রাহ মারুতিম্ ।

দেহ এবং হিরণ্যগর্ভ স্বাক্ষ দেহ বলিয়া কথিত
 হইয়াছে। হে রঘুনন্দন! এই সমস্ত সহস্র
 সহস্র অবতার বিরাট চেহেবই হইয়া থাকে।
 জাহার প্রয়োজন-সিদ্ধি হইলে ঐ সকল অব-
 তারদেহ নিরাটশরীরেই প্রবিশি হন। হে
 রঘুবর! বাহারা লোকে অনন্তমনে অবতার-
 কথা গান ও কীর্জন করেন 'তাহাদিগেরই
 মুক্তি হয়। হে রাধব! তুমি পূর্ক্বে ভূতার-
 হরণের জন্ত ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত ও তদ্বৈ
 তপস্তায় সম্ভূত হইয়া রঘুকুলে অবতীর্ণ হইয়াছ।
 হে রাম! তুমি হৃকর দেবর্গ্য সাধন
 অশেষরূপে করিলে। তুমি বহু সহস্র বৎসর
 মন্যবাদেহ আশ্রয় করিয়া উভয় লোকে হিত-
 চনক পাপনাশক হৃকর কার্য্য করত—ভুবন
 বশে পূর্ণ করিলে! হে জগদ্রাধ! আমি প্রার্থনা
 করি, আমার গৃহ পশিত কর; আজ সপরিজনে
 এখানে আগারাদি করিয়া অবস্থানপূর্ক্ক
 আগামী কল্য নগরে যাইও।" রাধব "তথাস্ত"
 বলিয়া সীতা, লক্ষ্মণ ও সৈন্তগণ সমভিব্যাহারে
 স্তব্রহ্ম কর্তৃক পূজিত হইয়া, সেই উত্তম
 আশ্রমে অবস্থিত করিলেন। ১—৩৭। অন-
 তর রাম মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া ৩২৬৩২৩ক

ডোহা গন্ধ হনুমান্তবোধোদয়ঃ প্রতি সত্বঃ ॥৩৮

আনোহি কুশলী কচিক্রমে নৃপতিমন্দিরে ।

শূকবেশপূরণে গতা ক্রিহি মিত্রং শুভং মম ॥ ৩৯

জানকীলক্ষ্মণোপভোগ্যতঃ মাং নিবেদন ।

লক্ষ্মীগ্রামং তপো গতা ভাউরং ভরতং মম ॥ ৪০

বৃষ্টি ক্রিহি সভাধিপত্য সত্যাকুঃ কুশলং মম ।

সীতাপহরণানীনি রাবণস্ত বান্দিকম্ ।

ক্রিহি ক্রমেণ মে ভা-কুঃ সর্বং তন্ন বিচেষ্টিতম্ ।

হতা শক্রপত্নী সর্ষান পত্নীঃ ৷ ৪১ ৷

উপযাতি সমুজ্জ্বলঃ শব্দঃ কুশলং মম ॥ ৪২

ইত্যাভ্যুতঃ তন্ন বৃত্তান্তং ভরতস্ত বিচেষ্টিতম্ ॥ ৪৩

সর্বং জ্ঞাত্য পুনঃ সীতমাগচ্ছ মম সন্নিধিম্ ।

তথোতি হনুমান্তস্ত্রয়ঃ বপুঃস্থিতঃ ॥ ৪৪

লক্ষ্মীগ্রামং যথো তুর্বং বায়ুবেগেণ মারুতিঃ ।

মরুস্তানি বৎসেনে স্তিমুক্তনু তুচ্ছগোস্তমম্ ॥ ৪৫

শূকবেশপূরণে প্রাপ্য শুভমাসাদ্য মারুতিঃ ।

উবাচ মধুরং বাধ্যং শুক্লৈনান্তরাঙ্গন ॥ ৪৬

বলিলেন,—“হনুমান্! তুমি সত্বর এখান হইতে অধ্যাক্ষানগর গমন কর; অবগত হইয়া আইস, রাজত্ববনেব পরিবার সকল কুলে আছেন ত? পরে শূকবেশপূরণে গমন করিয়া আমার মিত্র শুভকে, জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত আমার বাগমন-বাড়া নিবেদন কর। পরে লক্ষ্মীগ্রামে গিয়া আমার ভাতা ভরতের কুহিত সাক্ষাৎ করিয়া ভাষ্যার সীতার, ভাতা লক্ষ্মণের এবং আমার কুশল সম্ভাষণ বল গিয়া। ওখায় সীতাহরণ প্রবন্ধন ইত্যাদি যিবা বিবরণ ক্রমে ক্রমে বলিও, রাম, সকল শত্রুপক্ষকে নিহত করার কৃতকাৰ্য্য হইয়া সীতা, লক্ষ্মণ, ভরতক্ষেপ্ত ও বানরক্ষেপ্তগণের সহিত উপস্থিত হইতেছেন। ওখায় এই সকল বৃত্তান্ত বলিয়া ও ভরতের সমস্ত চেষ্টা জানিয়া শীঘ্র পুনরায় আমার সন্নিধানে আগমন করবে।” পবন-মন্দন হনুমান্! ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া তখন মনুষ্য-দেহ-ধারণপূৰ্ব্বক বায়ুবেগে ক্ষেপ্ত সপর্শগ্রহণে অভিলাবী গরুড়ের জায় বেগে দ্রুতগতি লক্ষ্মীগ্রাম অভিমুখে গমন করিল। পবনমন্দন শূক-

বান্দো দানরথঃ শ্রীমান্ সখা তে সহ সীতয়া ।

লক্ষ্মণস্ত্রয়ঃ ধর্ম্মাস্ত্রাঃকেমী কুশলমন্তবোং ॥৪৭

অনুজ্ঞাতোহন্য মুনিনা ভরতাজেন রাবণঃ ।

আগমিযাতি তং দেবং ত্র্যক্ষসি ত্বং রত্নতমম্ ॥৪৮

এবমুক্ত্য মহাভোজঃ সম্প্রদৃষ্টতমুত্বং ।

উৎপপাত মহাবেগো বায়ুবেগেন মারুতিঃ ॥ ৪৯

দেহপশুজামতীর্থক সত্বক মহানদীম্ ।

ভামাতক্রমা হনুমান্নিগ্রামং যথো মুখা ॥ ৫০

ক্রোশমাংস্ত্রে ত্র্যক্ষোত্যাশীশীকৃষ্ণ জিনাস্তমম্ ।

দদর্শ ভরতং লীলং কুশমাত্রমবাসিনম্ ॥ ৫১

মলপঙ্কবদিস্তান্নং তটিলং বন্ধনাস্তমম্ ।

ফলমূলকৃতাহারং রামচিত্তাপারধম্ ॥ ৫২

পার্বকং তে পুরস্তা শাপস্তং বহুক্রমা ।

মারুতিঃ পৌরমুখ্যৈশ্চ দাব্যাস্তবরাধিতঃ ॥৫৩

বৃত্তদেবং মূর্ত্তিমন্তং সাক্ষাৎস্ময়ং হিতম্ ।

বের পরে মনপূর্বক শুভের নিকট উপস্থিত হইয়া স্তম্ভিত মধুর বাণে বলিল,—“তোমার সখা ধর্ম্মাস্ত্রা শ্রীমান্ দানরথি রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কুলে আছেন, তিনি তোমাকে কুশল-সংবাদ দিচ্ছিলেন। রাবণ অন্য ভরতাজ মুনির অনুমাত লক্ষ্মীগ্রামে আনিবেন, তখন তুমি যত্নবশে কবেক দেখিতে পাইবে?” মহাভোজ মহাবেগ পতন-তনয় রোমাকুলকলেবর শুকে এই কথা বলি। বায়ুবেগে লক্ষ্মীগ্রাম করিল। ৩৮—৪৯। হনুমান্, রাম-তীর্থ ও মহানদী সরস্বতীদর্শন করিল; তাহা পার হইয়া অবেশ্য হইতে এককোশমাত্র ব্যবধান নন্দগ্রামে আনন্দে গমন করিল। ওখায় দেখিল, কাতর ভাবাপন্ন শীর্ণদেহ ফলমূলভোজী রামচিত্তা-পরায়ণ তটিল ভরত চীর, কৃষ্ণ-জিন ও স্ক্রল পরিধান করিয়া, অশ্রুমে অবস্থিত; সংসার অভাবে তাঁহার অঙ্গ পঙ্কর জায় মলা হইয়াছে; তিনি শ্রীরামের পাঙ্কগুণল সমুৎসব রাধিণী পৃথিবী শাসন করিতেছেন। কান্নাবনমনধারী, প্রথান প্রথান পুরনাসী ও মল্লিগন্ধ পরিবৃত্ত আছেন; সাক্ষাৎ মূর্ত্তিমান্ ধর্ম্মের জায় অবস্থিতি করিতেছেন।

উবাচ প্রাণলিখিকাং হনুমান্ যাক্রান্তমনঃ ॥ ৫৪
 বৎসঃ তিষ্ঠতসে রাধা তপসং নপুংসকং হিতম্ ॥
 অমুশোচনি কাকুৎস্থঃ স ত্বাং কৃশমস্তবীং ॥ ৫৫
 প্রিয়মাখ্যায়ি তে দেব শোকং ত্যজ সুধাকরম্ ॥
 অস্মিগুরুর্থে ত্রাতা ত্বং রামেণ সহ সঙ্গঃ ॥ ৫৬
 সমরে রাবণং হত্বা রামঃ সীতাংবাপ্য চ ॥
 উপবাতি সমুদ্রার্থে সসীতাঃ সহস্রান্নবঃ ॥ ৫৭
 এবমুক্তো মহাতেজা ভরতোঃ হর্ষমুচ্ছিত্তঃ ॥
 পপাত ভূমি চ পশুঃ কৈকয়ীপ্রিয়নন্দনঃ ॥
 আনন্দকৈরঞ্জনৈঃ স্নিগ্ধৈঃ ভরতঃ কশিম্ ॥ ৫৮
 ধেবো বা মাতুলো বা তুমহুক্রোশাদিহাশতঃ ॥
 জিরাখ্যানস্ত তে সৌম্য কলাম ক্রমতঃ প্রথম ॥
 সখ্যং শতসংখ্যকং গ্রামাণাঞ্চ শতং বয়ম্ ॥
 সর্বাভরণদাম্পর্য্য মুদ্রাঃ কস্তান্ত্য যোড়শ ॥ ৬১

পবনন্দন হনুমান্ কৃতান্তলিপুটে ভরতকে এই
 কথা বলিলে,—“বকুৎস্থবংশে উৎপন্ন আপনি
 নপুংসকারণে অবাস্থিত যে তপস্বী রামকে চিত্তা
 করিতেছেন, ও বাহবর চক্রে শোক করিতেছেন,
 যিনি আপনাকে ভ্রম-সংবাদ দিয়াছেন।
 দেব! আমি আপনার শ্রিয় কথা বলি-
 তেছি, শ্রদ্ধা-রহিত পরিত্যাপ করুন, অতি
 ক্ষীণ! আপনি ভ্রাতা রামের সহিত মিলিত
 হইবেন। শ্রীরাম, রাবণকে যুদ্ধে নিহত করিয়া
 সীতা উদ্ধার করিয়াছেন; এখন কৃতকার্য্য
 হইয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত এখানে উপ-
 স্থিত হইতেছেন।” এইরূপ কথিত হইলে
 কৈকয়ীর প্রিয় পুত্র মহাতেজা ভরত, হর্ষা-
 যেরে মুচ্ছিতপ্রায় হইলেন, আনন্দে অপ্রকৃতিস্থ
 হইয়া ভূমলে পতিত হইলেন। অনন্তর
 ভরত প্রিয়বানী বানর পবনন্দনকে লীচ
 আলিঙ্গন করিয়া আনন্দাক্রমে অভিষিক্ত
 করিতে লাগিলেন; বলিলেন,—“তুমি দেবই
 হও, আর মনুষ্যই হও, করা করিয়া এখানে
 আসিয়াছ। হে সৌম্য! তোমার এই প্রিয়
 সংবাদ এখানে পারিতোষিক—শত সংখ্য
 গো উৎকৃষ্ট এক শত গ্রাম এবং সর্বাভরণ-
 ভূষিত যোজ্ঞ জম-সম্বন্ধী কস্তা দান করিতেছি,

এবমুক্তা পুনঃ প্রাণ ভরতো যাক্রান্তমনঃ ॥
 বহুমীমানি বর্ষানি গতন্ত হুমহবনম্ ॥ ৬২
 খুণোম্যহং প্রীতিকরং মম নাশতঃ কৌন্তনম্ ॥
 কল্যাণী যত গাধেয়ং নৌকিকী প্রতিভাতি মে ॥
 এতি জীবন্তমানন্দো নরং বর্ষশতানপি ॥
 রাধবন্ত হরীণাঞ্চ কথংসাসং সমাগমঃ ॥
 ওস্তমাখ্যাহি ভ্রমং তে বিবৃদ্যেয়ং বচস্তব ॥ ৬৪
 এবমুক্তোৎসব হনুমান্ ভরতে প্রে মহান্মনা ॥
 বাচচক্রেৎসব রামস্ত চারিতং কৃৎসনং ক্রমাৎ ॥ ৬৫ ॥
 শ্রুত্বা তু পরমানন্দং ভরতো যাক্রান্তমনঃ
 আত্মাপরচ্ছক্রেৎসব মুখা যুক্তং মুখাধিঃ ॥ ৬৬
 নৈবতানি চ বাবন্তি নররে রতুনন্দন ॥
 নাগোপহারবলিভিঃ পুংসন্ত মহাধিঃ ॥ ৬৭
 সূতা বৈতালিকানৈশ্চ বান্দিনস্ততিপাঠিকাঃ ॥
 হারমুখ্যাশ্চ শতশো নির্ধাতুগোব সজ্ঞপঃ ॥ ৬৮
 রাজদারাস্তথাহাত্যাঃ সেনা হস্ত্যাবশস্তয় ॥
 ব্রাহ্মণশ্চ ওষা পৌরা রাজানো বৈ সমাগতাঃ ॥ ৬৯

এই বলিয়া ভরত, পবনউনয়কে পুনরায় বলি-
 লেন,—“প্রভু! আমার বহু বৎসর হইল, যেন
 গিয়াছেন; আশা আমার প্রীতিকর তদীয়
 কীর্তন প্রভিষোচর হইল; অতএব ‘মহুখ্যা
 বাচসা’ থাকিলে অন্ততঃ একশত বৎসরেও
 তাহার আনন্দ উল্লস হয়’ এই শৌকিক পাণ্ডা
 আমার পক্ষে সত্য বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে।
 রাবণ ও বামনগণের পরস্পর মিলন কিরূপে
 হইল, সত্য বল; তোমার মঙ্গল হউক; তোমার
 কথা আমি বিশ্বাস করিব।” ৫০—৬৯। হনু-
 মান্, মহাত্মা ভরত কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া
 বখাক্রমে রামচরিত সম্পূর্ণরূপে বলিল। ভরত,
 পবনউনয়ের সেই পরমানন্দজনক বাক্য শুনিয়া
 জট্টচিহ্নে জট্টচিহ্ন শব্দেয়কে আত্মা করিলেন,
 “হে চন্দ্রনন্দন! মঙ্গরে যত দেবমূর্ত্তি আছে—
 সুবুদ্ধি ব্রাহ্মণগণ, বিবিধ উপহার ও বলি দ্বারা
 তাঁহাদের পূজা করুন। সূতা, বৈতালিক,
 বন্দী, জতিপাঠক ও বেস্তাগণ—মদাই ললে
 ললে নির্গত হউক; রাজপদাধীন, অমাত্যগণ,
 হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, সেনাসমূহ, ব্রাহ্মণগণ,

নিৰ্ধাৰিত ৰাশ্বত্বত্যাগ দ্ৰষ্টব্য শশিনিভাননম্ ॥ ৭০
 উন্নতত বচঃ ক্ৰান্তা শক্ৰেণপরিচোদিতাঃ ।
 অলঙ্কৃত্য নগৰীং মুক্তাঃ ক্ৰময়েজ্জ্বলৈঃ ॥ ৭১
 তোরণেষু পতাকাভিৰ্বিচিত্ৰাভিঃ নৈকথা ।
 জ্বলজ্বলন্তি বেগানি নানাবলিবিচক্ৰবাঃ ॥ ৭২
 নিৰ্ধাতি বৃক্ষাঃ সৰ্ষে ৰামদৰ্শনলালসাঃ ।
 বয়নাং শাহস্ৰাং গজানামমূতং তথা ॥ ৭৩
 বৰ্ণনাং লক্ষ্যসংসং সৰ্বস্বত্ৰবিভূষিতম্ ।
 পায়মেটীয়াপাশাং জবাগ্ৰ্যাকাবচানি চ ॥ ৭৪
 তত্তন্ত শিকাক্ৰুতা নিৰ্ঘম্ ৰাজযোযিতঃ ।
 উন্নতঃ পাত্ৰকৈঃ ক্ৰান্ত শিরস্ত্ৰেণ কৃতজ্জলিঃ ॥ ৭৫
 শক্ৰেণসহিতো ৰামঃ পাশ্চাত্ৰেণ নিৰ্ঘৰো ।
 উদৈব দৃশ্যতে দ্বাৰাধিমাংস চন্দনম্ৰিতম্ ॥ ৭৬
 পুষ্পকং সূৰ্যাসক্কাশং মনসা ব্রহ্মনিখিতম্ ।
 এতস্মিন্ ভাৱে বীৰো বৈদেহা ৰামলক্ষ্মণৌ ॥
 সুগ্ৰীৱঃ কপিপ্ৰেষ্ঠো মন্ত্ৰিভিচ বিভীষণঃ ।

পূৰ্ববাসিৰ্গণ এবং যে সকল ৰাজ্য এখানে উপ-
 স্থিত আছেন, তাঁহারা—সৰ্বশেষে আজ ৰাশ্ব-
 ত্বের চন্দান দেখিবার জন্য বহির্গত হইলেন।
 উন্নতের কথা শুনিয়া শক্ৰেণ আদেশ করিলে
 বিবিধ উপহার-বিশারদ ব্যক্তিগণ, মুক্তা-বহুময়
 সমুজ্জ্বল তোরণ-চল দ্বারা সজ্জিত
 করিতে লাগিল এবং বিচিত্র পতাকানিকর
 দ্বারা মানা বকমে গৃহসকল অলঙ্কৃত করিতে
 লাগিল। সকলেই ৰামদৰ্শনে সৰ্বশেষ আতি-
 লাষী হইয়া নানাবিধ ৰাজোচিত দ্রব্য সামগ্ৰী
 লইয়া গলে গলে নিৰ্গত হইল; শত সহস্ৰ
 অশ্ব, অমৃত হস্তী, “সৰ্বস্বত্ৰভূষিত লক্ষ সহস্ৰ
 রথও সঙ্গে সঙ্গে চলিল। অনন্তর ৰাজপত্নী-
 গণ শিবিকারূঢ় হইয়া নিৰ্গত হইলেন। ভরত,
 পাত্ৰকাগুণল মন্ত্ৰকৈ স্থাপিত করিয়া কৃতজ্জলি-
 পুটে শক্ৰেণের সহিত পদব্রজে ৰাম-দৰ্শনে
 যাত্রা করিলেন। তখনই পবনদমন বলিয়া
 উঠিল, ‘ঐ ব্রহ্মার মানস-কজিত চন্দ্র-সূৰ্য্য-
 সমূহ পুষ্পক-বিমান দূর হইতে দেখা যাইতেছে,
 ইহাতে সীতা সমেত ৰাম লক্ষ্মণ—দুই বীর
 ভ্রাতা, বানররাজ সুগ্ৰীৱ ও মন্ত্ৰিপরিবৃত বিভী-

দৃশ্যতে পশ্যত জনা ইত্যাদি পবনাস্তবঃ ॥ ৭৮
 ততো হৰ্ষসমুদ্ভূতো নিঃস্রো নিঃস্রাম্ ॥ ৭৯
 ত্রীবাণ সুবরদ্বানাং ৰামোহয়মিতি কীৰ্ত্তনাং ॥ ১০
 রথকুঞ্জৰাজিন্ধা অবতীৰ্ণা মহীং গতাঃ ।
 দগুভূতৈঃ বিমানস্থং তনাঃ শোমবিবাসরে ॥ ৮০
 ঐকান্তিভরতো ভূত্বা প্রচ্ছন্তৌ ৰাশ্ববোমুখঃ ।
 ততো বিমানাগ্ৰগতং ভরতো ৰাশ্ববং মুখা ॥ ৮১
 ববন্ধে প্রণতো ৰামঃ মেতুস্মিহ ভাস্করম্ ।
 ততো ৰামাভাহুজ্জাতং বিমানমপত্তুবি ॥ ৮২
 আরোপিতো বিমানং তন্তরতঃ সামুজ্জলম্ ।
 ৰামমানাদা মুমিতঃ পুনরবতাভাস্করম্ ॥ ৮৩
 সমুখাপ্য চিরাৎ দৃষ্টং ভরতং রতুনন্দনং ।
 ভাতরং স্বাক্ষমারোপ্য মুখা তং পরিবস্বজে ॥ ৮৪
 সুগ্ৰীৱং জাশ্ববন্ধকং সুবৰাজং তথাব্রজম্ ।

বণ নরনগৈচর হইতেছেন। হে জনগণ!
 দৰ্শন কর।” বাল-বৃদ্ধ-বলিত-উন্নতগণের “এই
 ৰাম,—এই ৰাম!” এইরূপ কীৰ্ত্তনসমুদ্র
 আনন্দকোলাহল গগন স্পৰ্শ করিল। রথ,
 হস্তী ও অশ্বদ্বাণে অবস্থিত জনগণ, অবতরণ-
 পূৰ্বক ভূতলে দণ্ডায়মান হইয়া, আকাশমণ্ডলে
 বিরাজমান, চন্দ্রের দ্বাৰা, বিমানারূঢ় ত্রীবাণকে
 দৈর্ঘ্যেতে লাগিল। ৫৬—৮০। কৃতজ্জলিপুটে
 ৰাম-দৰ্শনার্থ উদ্গ্ৰীব হঠাৎ ভয়ে লুপ্ত-
 পৰ্শিতস্থ দিবা করের দ্বাৰা বিমানদৃশ্যে অবস্থিত
 রতুনন্দন ৰামকে আনন্দে প্রণত হইয়া বন্দনা
 করিলেন। অনন্তর সেই বিমান, ৰামের
 অনুমতিক্রমে, ভূতলে অবতরণ করিল।
 সামুজ্জ ভরত, ৰাম কর্তৃক সেই বিমানে
 আরোপিত হইলেন। তখন ভরত ৰামসমীপে
 উপস্থিত হইয়াভ্রাতৃ সহর্ষে পুনরায় তাঁহাকে
 অভিবাদন করিলেন। রতুনন্দন বহুকাল পরে
 অবলোকিত ভ্রাতা ভরতকে উঠাইয়া নিজ-
 ক্রোড়ে বসাইলেন ও আনন্দে তাঁহাকে আলি-
 লন করিলেন। অনন্তর প্রেম-বিস্মল ভরত
 প্রীতি সহকারে লক্ষ্মণের সহিত যথোচিত
 ব্যবহার করিয়া নিজানাম কীৰ্ত্তনপূৰ্বক জনক-
 নন্দিনীকে অভিবাদন করিলেন। পরে ভরত

মৈত্রিবিবিন্ধীলাংস্ত কুবজৈকৈব সম্বজে ॥ ৮৫
সুবেশক মলকৈব পবাঞ্ছং পঙ্কমাননম্ ।
শরভং পনসং চৈব ভরতঃ পরিবম্বজে ॥ ৮৬
সর্বে তে মানুযং রপং কৃত্বা ভরতমাদৃত্যং ।
পত্রচ্চুঃ কুলং সৌম্যঃ প্রস্টাষ্টং প্রবক্ষ্যামি ॥ ৮৭
ততঃ সুগ্রীহমাসিত্য ভরতঃ প্রাহ ভক্তিতঃ ॥ ৮৮
ত্বং সহায়েন রামস্ত জয়েহি ভূম্বাবণো ইতঃ ।
ত্বমস্মাকং চতুর্থাং তু ভাত্ৰা সুগ্রীবপকমঃ ॥ ৮৯
শক্রেদ্বশ্চ তদা রামমভিবাণ্য সলক্ষ্মণম্ ।
সীতায়ান্তরনৌ পশ্চাৎকালে বিনয়ান্তিভঃ ॥ ৯০
রামো মাতৃরমাসাণ্য বিবর্ণাং শোকবিহ্বলম্ ।
জগ্ৰাহ প্রণতঃ পাদৌ মনো মাতুঃ প্রদানতম্ ॥ ৯১
ৈকৈকৌ সুমিত্রাক ননামেতরমাতুঃ ॥ ৯২
ভরতঃ পাহুং তে তু রাবণস্ত হৃপুজিতে ।
যোজয়ামাস রামস্ত পাণয়োভিস্তিসংযুতঃ ॥ ৯৩
রাণ্যমেতন্ন্যাসভূতং ময়া নির্ধাতিতং তব ।

অন্য মে সফলং জয় কলিতো মে বনোরথঃ ॥ ৯৪
যং পশ্যামি সমায়াতমবোধ্যায় ভামহং প্রেভো ।
কোষ্ঠাগারং বলং কোষং কৃত্বা নশন্তব্যং ময়া ॥ ৯৫
ভুক্তজসা জগন্নাথ পালয়ত্বং যক্ষম্ ।
ইতি ক্রবাণং ভরতং দৃষ্ট্বা সর্বে বঙ্গীধরাঃ ॥ ৯৬
মুমূর্চনৈব্রজং তোরং প্রশংসংসুর্গুণাধিতাঃ ।
ততো রামঃ প্রেষ্ঠাষ্ট্রা ভরতং স্বাক্ষপং মুখা ॥ ৯৭
যযৌ তেন বিমানেন ভরতস্তাত্মনং তদা ।
অবরুহ তদা রামো বিমানাশ্রামদীতলম্ ॥ ৯৮
অব্রবীৎ পুষ্পকং দেবো গচ্ছ বৈশ্রবণং বহ ।
অনুগচ্ছানুজানামি কুবেরং ধনপালদম্ ॥ ৯৯
রামো বসিষ্ঠস্ত গুরোঃ পদাশ্রয়ং
নত্বা যথা দেবগুরোঃ শতক্রেতুঃ
নত্বা মহার্হাসনমুত্তমং গুরো-
রুপাধিবেশাৎ গুরোঃ সমীপতঃ ॥ ১০০
ইতি চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

—সুগ্রীহ, জগদান, যুবরাজ অঙ্গল, মৈন্দ, বিবিন, নোল, স্ববভ, সুবেশ, মল পবাঞ্ছ, পঙ্ক-
মান, শরভ ও পনসকে আনিঙ্গন করিলেন ।
দেই সৌম্য বানররাও মনুষ্যরূপ ধারণ করিয়া
জট্টচিত্রে কুল প্রদান করিল । অনন্তর ভরত,
সুগ্রীবকে পুত্রায় আলিঙ্গন করিয়া, ভক্তি
সহকারে বলিতে লাগিলেন,—“তামার সাহা-
য্যেই ত্রীরামের জয় হইয়াছে, রাবণবধ হইয়া
গিয়াছে । সুগ্রীব! আমরা চারি ভাই ছিলাম,
তুমি আমাদের পক্ষম ভাণে হইলে ।”
তখন শক্রে সনিয়ে রাম-লক্ষ্মণকে অভি-
বাদন করিয়া পশ্চাৎ সীতার চরণ বন্দনা করি-
লেন । রাম, বিবর্ণা শোকবিহ্বলা জননীর
নিকট উপস্থিত হইয়া প্রশমপূর্বক তদীয়
চরণ বন্দনা করিলেন, তাহাতেই কৌশল্যা
প্রসন্নচিত্ত হইলেন । রাম, ঐকৈকী ও
সুমিত্রা প্রভৃতি অস্ফা মাতৃগণকেও প্রশম
করিলেন । ভরত সেই ত্রীরামের সুপুজিত
পাহুকা-যুগল, ভক্তিতাবে, রাম-চরণে পরা-
ইয়া দিলেন এবং বলিলেন,—“এই রাজ্য

আমার নিকট গচ্ছিত ছিল, আমি ইহা
তোমাকে ফেরত দিলাম । প্রেভো! তোমাকে
যে আমি অধোধ্যাত্তে পুনরাগত দেখিলাম,
তাহাতেই আজ আমার জয় সফল হইল,
বনোরথ পূর্ণ হইল । হেজগৎপ্রেভো! আমি
তোমারই তেজে অরাধিতাপন-গৃহ, সৈন্দ্ৰ এবং
কোষাগার নশন্তব্য বাড়াইয়াছি, এখন আপনি
নিজ-রাজ্য পালন করুন ।” ভরত এই
কথা বলিতেছেন, দেখিয়া সকল বানরগণে
আনন্দাশ্রু বিসর্জিত করিল; এবং আনন্দে
ভরতের প্রশংসা করিতে লাগিল । অনন্তর
জট্টচিত্রে রাম ভরতকে আপন ক্রোড়ে
দাখিয়াই সেই বিমান-যোগে ভরতের আশ্রমে
গমন করিলেন । তখন দেব রাম, বিমান-
শ্রেষ্ঠ পুষ্পক হইতে ভূতল অবতরণপূর্বক,
ঐ পুষ্পককে বালিলেন,—“বাও, বৈশ্রবণকে
বহন করিয়া; আমি অনুমতি দিতেছি,
তুমি পদপালক কুবেরের নিকট গমন কর ।”
ইন্দ্র যেমন, বৃহস্পতির চরণকমলে প্রশম
করেন, সেইরূপ রামও গুরু বসিষ্ঠের পাশপাশে
প্রণাম করিয়া গুরুকে মহার্হ উত্তম আসন—

পঞ্চদশোহাধ্যায়ঃ ।

উত্তম কৈকয়ীপুত্রো ভরতঃ ভক্তিসংযুতঃ ।
 শিবস্তম্ভনিমিত্তায় ষোষ্ঠ্যং ভ্রাতৃমব্রবীৎ ॥ ১
 মাতা মে সংকুতঃ রাম লবঃ রাজ্যং ত্বয়া সম ।
 ব্রাহ্মি তন্তু চ পুণ্ড্রীবা তুমহা নমঃ ॥ ২
 ইত্যুক্তা পাণ্ডুরোক্ত্য সাষ্টকং প্রপত্যা চ ।
 বহুধা প্রার্থয়ামাস কৈকেয়া গুরুণা সহ ॥ ৩
 তথৈতি প্রতিজ্ঞাহং তরতাভ্রাতৃমীশ্বরঃ ।
 মায়ামাত্রিত্য সকলং নরচেষ্টামুপাগতঃ ॥ ৪
 স্বারাজ্যাত্তবে বস্ত্র মুখজ্ঞানৈকরূপিণঃ ।
 নিরস্তাভিশরানন্দরূপিণঃ পরমাত্মনঃ ॥ ৫
 মাহুবেশ তু রাজেন কিং তন্তু লগদীশিতুঃ ।
 বস্ত্র ভক্তকমন্ত্রেণ ত্রিলোকী নশ্রুতি তপাং ॥ ৬
 বস্ত্রমুগ্রহমন্ত্রেণ তব ব্যাধিপুলংগ্রহঃ ।

বসিতে দিলেন ; অনন্তর আপনিও গুরুসমীপে
 উপবেশন করিলেন । ১১—১০০ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

অনন্তর কৈকয়ীপুত্র ভরত, ভক্তিতাবে
 অঞ্জলি স্থাপনপূর্বক, ষোষ্ঠভ্রাতাকে বলিলেন,
 —“রাম ! আপনি আমার মাতার লগ্নান রক্ষা
 করিয়াছেন—আমাকে আপনি রাজ্য হান
 করিয়াছেন। তবে আপনি যেমন আমাকে
 দান করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমিও আপনাকে
 দান করিতেছি ।” এই বলিয়া রামচরণে
 সাষ্টাঙ্গ প্রণত হইয়া রাম বাহ্যে রাজ্য গ্রহণ
 করেন, ওষিধে কৈকেয়ী ও বসিষ্ঠের সহযোগে
 বিবিধরূপ আকর্ষণ করিলেন । মায়াবল্যনে
 মানব-লীলাপ্রাপ্ত ঈশ্বর “মাহু” বলিয়া ভরত
 হইতে সমগ্র রাজ্যভার গ্রহণ করিলেন । সুখ
 ও চেষ্টা যাহার বাস্তবিক স্বরূপ যে পরমাত্মার
 মুক্তিই সর্বোত্তম আনন্দ এবং তিনি আত্মাতেই
 পূর্ণ হইয়া অমৃত্যু করিতেছেন,—সেই লগদী-
 শ্বরের এই মনুষ্য-রাজ্যে প্রয়োজন কি ? যাহার
 জ্ঞাতজ্ঞাত্রে কর্ণমধ্যে ত্রিলোক বিনষ্ট হয়,

লীলাস্টমহাযুগেঃ কিং ন ত্তমুপাগতঃ ॥ ৭
 তথাপি ভক্ততঃ নিত্যং কামপূরিষিৎসয়া ।
 মায়ামাহুবেশেন বর্কম্যাহুভক্তে ॥ ৮
 ততঃ শক্রেণ চ নান্দ্রি পুণঃ শীঘ্রকৃত্যতঃ ।
 সন্তঃশাণ্ডাভিবেকং মনোভ্যঃ স্বাহা ॥ ৯
 পূর্বং তু ভরতে স্নাতে স্নানেন চ মহাত্মনি ।
 সুগ্রীণে বান্দ্রে চ রাক্ষসেন্দ্রে বিভৎসন ॥ ১০
 বিশোধিতজটঃ স্নাত চিত্রমালামুলেপনঃ ।
 মহার্হবঃ নোদ্যোতস্তম্ভো জত্র শ্রিয়া জলন ॥ ১১
 প্রতিনন্দ চ রামস্ত স্নানং চ ভ্রাতৃভিঃ ।
 কার্যমাস ভরতঃ সীতাং বাণেশ্বরভ্যঃ ॥ ১২
 মহার্হবস্ত্রাভরণৈরলঙ্কিতঃ সুম্যাম যু ।
 ততো বানরপুত্ৰানিং সর্কাসামেব শোভনা ॥ ১৩
 অকারয়ত কোশল্যা প্রহস্তা পুত্রবৎসলা ।
 ততঃ স্তম্ভনমাচার্য শক্রেণ বচনং সুবীঃ ॥ ১৪
 সুমন্ত্রঃ স্বর্ঘ্যসন্ধাশং যোজয়িত্বাঃ স্থিৎ ॥

যাহার অমৃত্যুরাজ্যে দরিদ্রের ইন্দ্রতুল্য সম্পত্তি
 হয় অবলীলাক্রমে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড-ভ্রষ্টা
 সেই রম্যপতির পক্ষে এই মনুষ্য-রাজ্য কতটুকু
 হইবে ! তথাপি তিনি নিত্য ভক্তগণের নো-
 রণ পূরণেচ্ছায় লীলা-মহাযুগের ২৪শ ব্যব-
 হার অমৃত্যুরেই চলিয়া গায়েন ১—৮। অনন্তর
 শক্রেণের আদেশে, উৎকৃষ্ট নাপিত এবং
 ঔর্যমেব আভিষেচন ও ভ্রাতৃ সামগ্রী লানিত
 হইল। ভরত, মহাত্মা লক্ষ্মণ, বানররাজ
 সুগ্রীব ও রাক্ষসরাজ বিদ্যেপ প্রাথমে স্নান
 করিলে, তৎপরে রাম ও উপদ্রিকায় করিয়া
 স্নান করিলেন। অবশেষে, মহার্হ বসন,
 বিচিত্র-মালা ও বিচিত্র অমুলেপন ধারণ
 পূর্বক এবং চন্দ্রমায় সমুজ্জ্বল হইয়া ওষায়
 অবস্থিত হইলেন। মহামতি ভরত, রাম-
 লক্ষ্মণের বেশভূষা করিয়া দিলেন, আর রাজ-
 পত্নীগণ মহার্হ বসন ও আভরণে সুম্যামা
 সীতাকে ললিত করিলেন। অনন্তর পুত্রবৎসলা
 শোভনা কোশল্যা স্ত্রীচেষ্টে পুত্র বানর-
 পত্নীরই বেশ-ভূষা সম্পাদন করিয়া দিলেন ।
 অনন্তর সুবীজ সুমন্ত্র, শক্রেণের আদেশে, স্বর্ঘ্য-

আরুণোহ রথং রামঃ সত্যযজ্ঞ পরায়ণঃ ॥ ১৫
 সুগ্রীবো যুবরাজশ্চ হুমুখাংস্ত বিভীষণঃ ।
 জাবা দ্বি-গাঙ্গারবরা শিবাভঃশেতু-বিভাঃ ॥ ১৬
 রামমহীয়সঃশ্চৈব চ রথার্থগজবাহনঃ ।
 সুগ্রীবপত্ন্যাঃ সৌভা চ বসুধীনৈঃ পুত্রং মহৎ ॥ ১৭
 বজ্রপানির্ধবা দেবৈর্হৈ রতঃশ্চৈবে দ্বিতঃ
 প্রযযৌ রথযাস্থাং তথা রনো মৎ পুত্রম্ ॥ ১৮
 সারথ্যং ভরতশ্চক্রে রতঃশ্চৈব মহাত্ম্যতিঃ ।
 শ্বেতাংগপত্ন্যং শত্রুপেয়ঃ লক্ষ্মণো ব্যজনং দধে ॥ ১৯
 চামরক সমীপস্থে। শ্রী-রথদ্বন্দ্বিতমঃ ।
 শশিপ্রকাশং তুংসং জগ্না হা বৃন্দনাংকঃ ॥ ২০
 দ্বিবিভেজঃ সিদ্ধসংজ্ঞেনশ্চৈব বহুভির্বিদ্যদর্শনঃ ।
 সূর্যমানন্ত রামস্ত শুক্রবে যধুরধ্বনিঃ ॥ ২১
 মাতৃংসং রূপমাস্থাং বানরা গত্রবাহনঃ ।
 ভেদরীশাশ্বনির্নাশৈশ্চ সুদলপববাহনকৈঃ ॥ ২২

সমিত্ত সন্ধান লইয়া তাহাতে অশ্বযোজনাপূর্বক
 তন্মুখে উপাস্থিত হইল। তখন সত্যযজ্ঞপরায়ণ
 রাম রথে আরোহণ করিলেন। সুগ্রীব, অঙ্গদ,
 হুমুখান্ এবং বিভীষণ সান্নিধ্যে দ্বিবা বসন-
 ভূষণে শোভিত হইয়া রথ, অশ্ব ও হস্তী আরো-
 হণে রামের অগ্রে ও পশ্চাতে গমন করিল।
 সুগ্রীব-পত্নীও সৌভা, দ্বিবিভরোগে মহতী
 জ্যোতিষা নগরীতে গমন করিলেন। যেমন
 ইন্দ্র, হরি ও বর্ষ-চালিত রথে অবস্থিতি
 করত দেবগণে প্তিরুত হইয়া গমন করিল,
 সেইরূপ রাম রথারূঢ় হইয়া মহানগরীতে গমন
 করিতে লাগিলেন। ভাঃ, রামের সারথ্য
 করিতে লাগিলেন; মহাত্ম্য শত্রুপেয় রত-পু-
 স্পন্ন শ্বেতাংগ এবং লক্ষ্মণ ভাগবত প্রহর
 করিলেন। শত্রুপেয় সুগ্রীষ সমীপস্থ হইয়া
 চামর ব্যজন করিত লাগিলেন, রামসরাজ
 বিভীষণ সমীপস্থ হইয়া চন্দ্রসমূহ শ্বেতবর্ণ
 অপর এক চামর প্রহর করিলেন। দেবগণ,
 সিদ্ধগণ এবং দ্বিবাধর্শন অধিবণ, ত্রীরামকে শুভ
 করিতে লাগিলেন। একেলে সেই শুভের
 যধুর-শব্দ শুনিয়া ক্ষতিগেচির হইয়াছিল।
 বানরগণ যমুদ্ররূপ ধারণ করিয়া হস্তি-

প্রযযৌ বাবদ্যেষ্ঠেতাং পুরাং সমলঙ্কৃতাম্ ।
 বহুতন্তে সমায়াস্তং রাঃং পুংস্বাসিনঃ ॥ ২৩
 দুর্বাদলশ্রামতমুং মৎ-
 ক্রিটব্রহ্মভরণা চিত্রাভম্ ।
 শ্যরক্তবস্ত্রং রতলোচনাভং
 দৃষ্টা বসুমোহমতীং পুংস্বাঃ ॥ ২৪
 বিচিত্ররত্নাঙ্কিতসুত্র-
 পীতাস্থাং পীনভূজাভ্রাম্ ।
 অনর্ঘ্যমুক্তাকালিবিদ্যাহারৈঃ
 িরোচমানং বৃন্দনং প্রভাঃ ॥ ২৫
 সুগ্রীবমুখোহরিভিঃ প্রাশং-
 নিষেধ্যমাংসং বহিতুংগ্যাসম্ ।
 কলুহিকচন্দনলিপ্তাং
 নিবীতকল্লমপ্পমালম্ ॥ ২৬
 শ্রুত্বা ত্রিযো রানুপাতং মুখা
 প্রহর্ষযোগেং কলিতানলগ্নিঃ ।
 অপাত সর্ষং গৃহকার্যমাহিতং
 হস্ত্যাণি চৈবাক্রমঃ কলঙ্কতাঃ ॥ ২৭
 দৃষ্টা হবিং সর্ষদৃষ্টং সবারুতিং
 পুংসৈঃ কিরত্যাঃ দ্বিত্যশোভিতাননাঃ ।

আরোহণে গমন করিতে লাগিল। রঘু-
 ভেদী, লক্ষ্মণ, পণ্ডিত ও পটহ প্রভৃ-
 ত্যাক্ষরিত্তে পূর্ব মুদ্রাঙ্কিত নগরে গমন
 করিলেন। সেই নগরবাসিনগণ আবার রাবকে
 গায়িতে দেখিল। ১—২৩। অতঃপূর্ব পুংস্বা-
 ঙ্গলগণ মৎ-ক্রিট ও রত্নভরণে আভূত-
 দেহ অরুণ-বসন বিশাললেচন, বিচিত্র-
 রত্ন-পীতাস্থাং পীনভূজাভ্রাম্, পীন-
 বস্ত্র-কলঙ্কিত-মুক্তার উৎকৃষ্ট হরে মুখো-
 ভিত্ত, সুগ্রীব প্রভৃতি প্রশান্ত রামগণে দেবিত,
 দুর্বাদলশ্রামাভিঃ কলুহিক ও চন্দন অলপ-
 দেব, বস্ত্র-পুংস্বা-মালগ্নি, দুর্বাদলশ্রাম
 রঘুনন্দনকে অশোভন করিয়া আনন্দিত হইল।
 রাম আশ্রয়িত্তে সন্নিহিত, আনন্দে রম-
 পণের মুখ-ক্রীড়াঙ্কিত হইল; তখন তাহার
 আরক্ত গৃহকার্য সকল পরিত্যাগপূর্বক, উত্তম
 কৃষে কৃষ হইয়া প্রাণাণেপরি আরোহণ

হস্তাং তস্মৈ জগ্ৰাহ শক্রয়ঃ পাণ্ডৱঃ শুভম্ ।
 হুগ্রীকরাক্ষসেনো জৌ লব্ধঃ বেতচামরে ॥ ৪২
 মালাং কাকনাং বায়ুর্দনো বাসবচোদিতঃ ।
 সর্করত্বসমায়ুক্তং মণিকাকমভূষিতম্ ॥ ৪৩
 বনো হারং নরেন্দ্রায় স্বয়ং শক্রস্ত ভক্তিভঃ ।
 প্রজ্ঞতর্দেবপক্ষী ননুত্শাপারোপণাঃ ॥ ৪৪
 দেবত্বদ্ব্যংগো নেহঃ পুষ্পরুটিঃ পপাত ধ্বং ।
 নবদর্কাদলস্ত্রায়ং পদ্মপত্রায়ভেক্ষণম্ ॥ ৪৫
 রবিকোটী প্রভাষুক্তকিরীটেন বিরাজিতম্ ।
 কোটিকন্দর্পসাব্যং পীতাম্বরসমায়ুতম্ ॥ ৪৬
 দিব্যভরণসম্পন্নং দিব্যচন্দ্রলেনম্ ।
 অমৃত্যুভিত্ত্যনকাশং বিভূজং রত্নলক্ষ্যম্ ॥ ৪৭
 বামভাগে সমাসীনং সীতাং কাকনসন্নিভাম্ ।
 সর্করভরণসম্পন্নং বামকে সমুপস্থিতাম্ ॥ ৪৮
 রক্তোৎপলকরান্তোজাং বামেদালিন্য সংস্থিতাম্
 সর্দাি শরশোভায়াং দৃষ্টা ভক্তিসম্বিতঃ ॥ ৪৯

চরগণের সহিত আকাশে অস্থিত হইয়া, ত্রীণামের স্তব করিতে লাগিলেন। শক্রয়, তাঁহার শুভবর্ণ শুভহস্ত ধারণ করিলেন; হুগ্রী ও রাক্ষসদ্বয়, বেতচামরদ্বয় ধারণ করিল; বায়ু, হস্তের প্রেরিত হইয়া কাকন-ময়ী মালা তাঁহাকে অর্পণ করিলেন; আর স্বয়ং ইন্দ্র, সর্করত্বচিত্ত মণিহেম-শোভিত একহুড়া হার, নরনগকে ভক্তভাবে প্রদান করিলেন। দেবতা ও পক্ষীগণ গান করিতে লাগিলেন; অপরাত্মন, নৃত্য করিতে লাগিল; দেবলোকে দেবদম্ভি বাজিয়া উঠিল; পক্ষ-পক্ষ হইতে পুষ্পরুটি হইতে থাকিল। তখন নবদর্কাদলস্ত্রায়, কমল-বিশাল-লোচন কোটি-সুখ-সমুজ্জল কিরীট ধারা বিরাজমান কোটি-কন্দর্প-কমনীয়, পীতাম্বর-পরিধান, উৎকৃষ্ট ভূষণে ভূষিত, দিব্য চন্দ্রে অমূল্য, অধুত ভাস্কর্য্যোতি, বিভূজ রত্নলক্ষ্য—সর্ব্বলক্ষ্য-শোভিতা অঙ্গ-কর-কমলা, নিরতিশয় শোভা-সম্পন্ন, নিজবাম ভাগে হৃদয়-ক্রেড়ে আসীনা সুবর্ণধরী সীতা-ক বাম বাহু-ধারা আলিঙ্গন করিয়া অবস্থিত রহিয়াছেন, দেখিয়া সকল

উমরা সহিতো দেবঃ শক্রয়ো রত্নলক্ষ্যম্ ।
 সর্করভরণৈর্ভূক্তঃ স্তোতুং সমুপচক্রম্ ॥ ৫০

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নমোহস্ত রামায় সশক্তিকার
 ঐকোৎপলশ্রামলকোমলায় ।
 কিরীটহারাস্তব্ধবায়
 সিংহাসনস্থায় মহাপ্রভায় ॥ ৫১
 তুমাদিমধ্যান্তবিহীন একঃ
 হৃজস্তবস্তংসি চ লোকজাতম্ ।
 স্বমায়য়া তেন লিপ্যসে ত্বং
 যৎ স্যে সুখেহজস্রতোহনবদ্যঃ ॥ ৫২
 লীলাং বিধৎসে শুভলং রুতন্তং
 প্রপন্নভক্তাসুবিধানহেতোঃ ।
 নানাবতীরৈঃ সুরমামুবাণ্যোঃ
 প্রতীকসে জ্ঞানিভিরেব নিত্যম্ ॥ ৫৩
 স্বাংশেন লোকং সকলং বিধায় ত্বং
 বিস্তৃষি চ ত্বং তদধঃ ফলীধরঃ ।
 উপধাণো ভাবনিলোড়পৌষধি-
 প্রবধরূপোহবসি লৈকধা জনং ॥ ৫৪

দেবগণে পরিবৃত হইয়া শক্রী-মিলিত দেব-শক্র, রত্নলক্ষ্য রামের ভক্তভাৱে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। ৫১—৫০। মহাদেব কহি-সেন,—নীলোৎপল-শ্রামল, কোমলকার কিরীট হার-বৈষ্ণব-ভূষিত, সিংহাসনে অবস্থিত, মায়া-শক্তি-সদৃশ মহাপ্রভ রামকে নমস্কার। আদি-মধ্য-অন্তহীন একমাত্র তুমিই, নিজ মায়াশ্রুণে লোকসমূহের স্বজন-পাল-সংহার করিয়া থাক। কিন্তু মায়াশ্রুণে লিপ্ত হও না। কারণ, তুমি বিস্তৃতরূপে, নিরন্তর নিজ আনন্দে মিমগ্ন; তুমি শরণাগত ভক্তগণের মুক্তিলাভের জন্য শুভসমূহ সংবৃত হইয়া, দেব মনুষ্য প্রভৃতি নানাবিধ অবতারে লীলা প্রকাশ করিয়া থাক। কেবল জ্ঞানিগণই নিত্য তোমার স্বরূপ অবগত হইবেন। নিজ অংশে লোক সকল বিধান করিয়া তাহার অধোদেশে অবস্থিত কণিয়ারূপে প্রভা ধারণ করিতেছ;

তুমিহে দেহভূতাং নিখিলপঃ
পচসি তত্ত্বমশেষমজস্রম্ ।
পবনপককরুপসহায়ো
অগদধণ্ডমলেন বিভাবি ॥ ৫৫
চন্দ্রসূর্য্যশিখিমধ্যগন্তং স্বং
ভেজ স্রশ চিৎকেশভননাম্ ।
প্রাণভবন্তমুভ্যামিহ বৈধ্বয়
শৌধামায়ুঃশিশনং তব সন্তম্ ॥ ৫৬
তুং বিচিকির্শিবহিযুঃবিতোদ্যং
কালকর্শশশুর্ষ্যবিভাগাং ।
বালিনাং পুণ্ড্রিণেশ বিভাবি
ব্রহ্ম নিষ্ঠিতমনস্তদিতৈকম্ ॥ ৫৭
মংস্তাদিল্লপেণ বধা ত্বমেকঃ
ঋতৌ পুরাণেনু চ লোকলিঙ্গঃ ।
তথৈব সর্গং সন্দর্শিতাগ-
ত্বমেব নাশস্তবতো বিভাবি ॥ ৫৮
ষদ্বৎসমুৎপন্নমনস্তস্রো
উৎপত্ততে বচ্ত ভুবচ্ত বচ্ত ।

সদৃশতে স্বাবরজদামৌ
স্বয়া বিনাভঃ পরতঃ পরস্মৈ ॥ ৫৯
তত্ত্বং ন জানন্তি পরাস্মিনন্তে
জনাঃ সমস্তান্তব মায়মাতঃ ।
বৃত্তস্তসেবামলমিনানাম্
বিভাবি তত্ত্বং পরমেকটমেশম্ ॥ ৬০
ব্রহ্মাভ্যন্তে ন বিদুঃ স্বরূপং
চিদাক্ততত্ত্বং বহিরর্থভাবাঃ ।
ততো বুৎস্বামিহমেব রূপং
ভক্ত্যা ভক্তমুক্তিমুটোত্তরুণঃ ॥ ৬১
অংগ ভবনাম গুণনু কৃতার্থো
বদামি কাশ্যামনিশং তবস্তা ।
সুসুর্ষ্যাবস্ত বিমুক্তয়েহং
দিশামি মন্তং তব রামনাম ॥ ৬২
ইমং স্তবং নিশ্যমনস্তত্ত্বা
শ্যুস্ত গায়ন্তি লিখন্তি য়ে বৈ ।
তে সর্গটৌগায় পরমক লক্সা
ভবংপদং বাস্ত ভবংপ্রদাণাং ॥ ৬৩

চন্দ্র, সূর্য, বায়ু, ওষধি ও মেঘ এই সকলরূপে
নানা প্রকারে এই জগতের উদ্ধ শ্রেণেভাগ
বক্ষা করিতেছে। তুমি এইজগতে অগ্নিরূপ হইয়া
প্রাণিপদের ভুক্ত নানা বৎ অন পকবায়ুর
সাহায্যে নিরস্ত। পরিপাক করিতেছে; এইরূপে
তুমি নিখিল জগৎ পালন করিয়া থাক। হে
ঈশ্বর! চন্দ্র সূর্য ও অগ্নির অন্তর্গত তেজ-
নিখিল শরীরগণের চৈতন্য এবং প্রাণি-
গণের শৌর্য, বৈদ্য ও শাস্ত্র—তোমার সন্তাই
এতৎসমস্তরূপে পরিণত হইয়া হে ঈশ্বর!
ভেদশূন্য একমাত্র নিষ্ঠিত ব্রহ্মই তুমি; কিন্তু
তুমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, কাল, কর্ষ, চন্দ্র,
ও সূর্য, এই সকলরূপে ভিন্ন ভিন্ন রূপবাণী-
নিপের নিকটে পৃথক বলিয়া প্রতিভাত
হইয়া থাক। যেমন বেদে, পুরাণে ও লোকে
প্রশিদ্ধ আছে যে, একমাত্র তুমিই মংস্তাদিল্লপ
ধারণ করিয়াছ, সেইরূপ সৎ ও অসৎ (ব্রহ্ম ও
অপং) রূপে প্রতিভমান একমাত্র তুমিই সমস্ত;

তোমা ব্যতীত আর কিছুই প্রতিভাত হয় না।
এই স্বাবরজদামিহরূপ অনন্ত সৃষ্টিতে যাহা
উৎপন্ন হইয়া গিয়াছে, যাহা উৎপন্ন হইবে ও
যাহা বর্তমান, তদ্বশ্যে তোমা ছাড়া কিছুই
নয়নগোচর হয় না; অতএব তুমি পরাংপর। যে
হেতু, জগৎ তোমার দ্বারা দ্বারা আরও অন্তঃক
তাহারা পরমাস্তরূপী তোমার তত্ত্ব অবগত
নহে। আর বাহ্যাতোমার ভক্তবৃন্দের সেবা
করিয়া নিশ্চলচিত্ত, তাহারাই একমাত্র পদ
ঈশ্বরতত্ত্ব বুদ্ধিতে পারে। বাহ্য বিষয় আ ত-
চিত্ত ব্রহ্মাণ দেবগণও তোমার চিহ্নতত্ত্ব জ্ঞ
অবগত নহেন। এইজন্ত জ্ঞানী ব্যক্তি তত্ত্ব-
সহকারে তোমার ঐক্যপেরই ভজন্য করিতে
করিতে নিখিল হৃৎশূন্য হইয়া মুক্তিলাভ
করেন। আমি তোমার নামকীর্তন করত
কৃতার্থ হইয়া ভবানীর সহিত নিরন্তর কাশীধামে
বাস করি। আর তুমি মুমূর্ষুগতিকে মুক্তি
দেবার জন্ত তোমার রামনাম মন্ত্র প্রদান করি;
যাহারা নিত্য এই মন্ত্র শ্রবণ পান বা লিপিবদ্ধ

ইল উবাচ ।

রক্ষোহ বিপেনাধিপদবসৌধ্যং,
জ্যতক মে ত্রক্ষবরেন দেব ।
পুনশ্চ সর্কং ভবতঃ প্রসাদাৎ
প্রাপ্তং হতো রাক্ষসদুষ্টপুত্রঃ ॥ ৬৩

দেবা উচুঃ ।

হতা বজ্রভাগা ত্রাণেবদন্তা
মুরারে খলেনাদিনৈভ্যোন বিক্ষেপা ।
জ্যোত্স্না বরা নো বিতানমু ভাগাঃ
পূর্য্যবন্ত বৈরাগি যুগ্মং প্রসাদাৎ ॥ ৬৪

পিতর উচুঃ ।

হতোহস্য ত্বয়া দুষ্টনৈভ্যো মহাস্তন
পরাধো নরৈর্দগ্ধিপাণিধারঃ
বলাবন্তি হতা গৃহীরা সনশ্চ
নিদানৌ পুংলকঃ স্ত্রী ভবামি ॥ ৬৫

কহিলে, তাহারা যেন আপনার প্রসাদে সকল
পরম সুখ লাভ করিয়া ভববার ধামে গমন
করে "৫১—৬০" ইল কহিলেন,—"হে দেব!
রাক্ষসজ্ঞা বাবা, ত্রক্ষর বরপ্রাপ্তে আমার
নিখল দেবদ্রাক্ষসীয়া হরণ করিয়া লইয়া
ছিল। আপনি যেই দুই শত্রু রাক্ষসকে নিহত
করিয়াছেন; এক্ষণে আপনার প্রসাদে তৎসমস্ত
পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছি। দেবগণ বলিলেন,—
"হে মুরারে! হে বিক্ষেপ! যে, প্রমোহিত হইয়া
কশিপু ছিল, সেই বল রাক্ষস, আনন্দিনের
উদ্দেশে ত্রাস্তা-প্রসন্ন বজ্রভাগ সকল হরণ
করিয়া লইয়াছিল; সম্প্রতি আপনি, তাহাকে
নিহত করিয়াছেন। অতএব আপনার প্রসাদে
বহুপুত্রের জার আবার বজ্রভাগ আমাদিগের
হইবে" পিতৃগণ বলিলেন,—"হে মহাস্তন!
মহাবোরা পরাদি ক্ষেত্রে পিতৃাদি দান করিলে,
যে দুষ্ট দৈত্য আমাদিগের। সকলকে আঘাত
করিয়া কাড়িয়া লইয়া সেই শিশু মহলে ভোজন
করিবে, আপনি সম্প্রতি তাহাকে বধ করিয়া-
ছেন; এখন আমরা আবার জটপুষ্ট হইব।

বকা উচুঃ ।

সদা বিষ্টি কৰ্ম্মণ্যনেনাভিযুক্তা
বতামো বশান্তং বলাৎ হুঃখবৃত্তাঃ ।
দুরাস্তা হতো রাবণো রাববেশ
ত্বয়া তে বহুং হুঃখজাভিযুক্তাঃ ॥ ৬৭

বকসী উচুঃ ।

বহুং সজ্জাতনিপুণা গায়ত্রে কৰ্ম্মমৃত্যুং ।
আনন্দামু ভস্মদোহমুকাঃ পূৰ্ণাঃ স্থিতাঃ পূৰ্ণাঃ ॥ ৬৮
পশ্চাদ্ভুতাস্মা রাশিঃ দ্রাক্ষণেনাভিযুক্তাঃ ।
তমেব গায়মানাশ্চ তদাভাষঃ তৎপরাঃ ॥ ৬৯
স্থিতান্তরা পরিব্রাজা হতোহহং দুষ্টরাক্ষসঃ ।
এবং মহোৎপাঃ সিন্ধুঃ কিমপা মরুতগুণাঃ ॥ ৭০
বহবো মুনরো শাৰো গুহপাশ্চ পতন্তিগাঃ ।
মএভাপত্যৈশ্চৈত তথা চান্দ্রসংগং গণাঃ ॥ ৭১
সর্কো রামং সমাসাদ্য দৃষ্টা নেত্রমহোৎসবম্ ।
জ্যতা পৃথক্ পৃথক্ সর্কো রাববেণাভিযুক্তাঃ ॥ ৭২
বহুঃ স্বং স্বং পদং সর্কো ত্রক্ষজাভিযুক্তাঃ ।

বক্ষণ কহিলেন,—"হে রাবব! হে স্তম্বর।
এই নশাস্তা বলপূর্ণক আমাদিগকে অবৈতনিক
দণ্ডে নিযুক্ত রাখিয়াছিল, হৃদিত িকে আমরা
তাহাকে বহন করিতাম; আপনি দেই দুরাস্তা
রাববকে বধ করিয়াছেন। আমরা এখন হুঃখ-
জ্ঞান হইতে বিমুক্ত হইলাম। গায়ত্রীগণ
বিলেন,—সজ্জাতনিপুণ আমরা পূর্বে আপনার
অমৃত-গাথা গান করত নির্ভয়ে প্রাণে দগ্ধীভূত
আক্রান্ত ও পশ্চাদ্ভুত জিনাম। হে রাম!
পশ্চাৎ রাবব বহুপূর্ণক আমাদিগকে বশবর্তী
কহিলে, তাহার আরাবলয় তৎপরা হইয়া তাহার
চরিত্র গান করত অবধিত ছিলাম, এক্ষণে
আপনি সেই দুষ্ট রাক্ষসকে বধ করিয়া আশ-
নিককে পরিব্রাজ করিলেন। এইরূপ মহোৎ-
সব সিদ্ধগণ বিব্রতগণ মরুগণ, বায়ুগণ, মুনি-
গণ, গৌগণ, জহুগণ, পক্ষিগণ, প্রজাপতিগণ
এবং অপ্সরোঃ—সকলেই সেই মহানন্দ-
কর রামের সমীপে সমাগত হইয়া, তাঁহাকে
বর্শন করিলেন ও সকলেই পৃথক পৃথক ভব

ঐশংসত্তো মুলা রামং গায়ত্ৰ্যন্ত চেষ্টিতম্ ॥ ৭৩

ধ্যায়ন্তত্বভিব্যকর্ষং সীতালক্ষণসংযুতম্ ।

সিংহাসনসং রাজেন্দ্রং যযুঃ সর্কসে হৃদি স্থিতম্ ॥

ঐশং বাচ্যেযু ধ্বনংসু ঐশং নিত্যজদৈঃ

দেবরূপৈঃ স্তবজিঃ

বর্জিতঃ পুষ্পরূপিত্বং দ্বিবি মুনিবিরূপ-

রীজমানঃ সমস্তাং ।

রামঃ শ্রামঃ ঐশমঃ স্মিতকৃতিঃ সমুখঃ

স্বর্ধ্যাকোটি প্রকাশঃ

সীতালোমিতিবায়াস্ত্রমুনিবিরূপিতঃ

সেব্যমানো বিভাতি ॥ ৭৪

ইতি পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

করিলেন। অনন্তর শ্রীরাম, ব্রহ্মা ও রুদ্র
প্রভৃতি সকলেরই বন্দনা করিলেন। তখন
তঁাহারা আনন্দে শ্রীধর্মের প্রশংসা করত ও
তঁার চরিত্র গান করত স্বর্গগমে গমন করি-
লেন। সকলেই অভিষেকার্জ, সীতালক্ষণ-
সম্বিত, সিংহাসনে অবস্থিত অন্তর্ধামী,
রাজেন্দ্র রামকে ধ্যান করত গমন করিয়া-
ছিলেন। আকাশে বাদ্যধ্বনি হইতেছে,
হৃদয়িত্ত দেবগণ, স্বর্গ হইতে পুষ্পপ্ৰি করত
শ্রীধর্মের স্তব করিতেছেন, মুনিগণ চতুর্দিকে
তঁার স্তব-কীর্তনে নিরুঃ; সীতা, লক্ষ্মণ,
পবনন্দন, মুনিগণ ও বানরগণ তঁাহার বেষায়
নিযুক্ত। কোটি স্বর্ধ্যপ্রকাশ শ্রামবর্ণ শ্রীরাম
ঐশম্যভাবে বিরাজমান; ঐবৎ বাস্তবযোগে
তঁার বদনমণ্ডল স্ফলুরত হইয়াছে। এই-
রূপ মহাদেব ধ্যান করিয়াছিলেন। ৬৪—৭৫।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রামেহতিথিতে রাজেন্দ্রে সর্কলোকস্থধাবহে ।
বহুধা শক্তসম্পন্ন। ফলবন্তো মহীকৃৎ ॥ ১
পঞ্চহীনানি পুষ্পাণি পঞ্চবন্ত চক্ৰাণিহে ।
সহস্রশতমুখানি বেনুনাক পবাং তথা ॥ ২
দদৌ শতবান পূর্বে বিজ্ঞেভ্যো রঘুনন্দনঃ ।
ত্রিংশৎকোটিং হুবর্ণত ত্রাশংভ্যো দদৌ পুনঃ ॥
বস্ত্রোত্তরপরাশ্রিত ব্রাহ্মণেভ্যো মুখা তথা ।
স্বর্ধ্যাকান্তিমুখপ্রাণং সর্করত্নময়ং স্রজম্ ॥ ৩
সুগ্রীবায় দদৌ প্রীত্যা রাঘবো তন্তবৎসলঃ ।
অঙ্গদায় দদৌ দিব্যে অঙ্গদে রঘুনন্দনঃ ॥ ৫
চন্দ্রকোটিপ্রভীকাশং মণিরত্ন বিভূষিতম্ ।
সীতায় ঐশদেী হারং প্রীত্যা তদুৎকৃষ্টমঃ ॥ ৬
এবমুচ্যাত্মনঃ কর্ণাং হারং জনকনন্দিনী ।
অবৈজ্ঞাত হরীন্ সর্কান্ তর্জয়িত্ব মুতমুজঃ ॥ ৭

ষোড়শ অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন,—সর্কলোকস্থধাবহ
রাজেন্দ্র রাম অভিযুক্ত হইলে, পৃথিবী শক্ত-
শালিনী হইল; বৃক্ষ সকল ফলবান হইল।
পঞ্চদশ পুষ্পগণ সুগন্ধ হইয়া প্রকাশিত
হইল। রঘুনন্দন রাম, অভিযুক্ত হইবার
পূর্বেই, ব্রাহ্মণদিগকে শত সহস্র ধন, ধেনু
ও গর্ভী এবং শত শত বৃষ-দান করিয়া-
ছিলেন। অভিযুক্ত হইবার পর আবার
ব্রাহ্মণগণকে ত্রিংশৎ কোটি হুবর্ণরূপে দান
করিলেন; এবং সংঘর্ষে ব্রাহ্মণদিগকে বস্ত্র,
ভূষণ ও রত্ন প্রদান করিলেন। তন্তবৎসল
রাঘব, স্বর্ধ্যামণ্ডিত কাকনয়নী মালা প্রীতি সহ-
কারে সুগ্রীবকে আর দিব্য কেশবসুগল
অঙ্গদকে প্রদান করিলেন। রঘুকুলোত্তম রাম,
কোটি-চন্দ্র-সম্মিত মণিরত্নযুক্ত হার প্রীতি-
সহকারে সীতাকে অর্পণ করিলেন। জনক-
নন্দিনী নিজ পলদেশ হইতে হার বুলিয়া বানর-
গণের দিকে ও তর্জয়িত্ব মুতমুজ

[illegible]

করিতে লাগিলেন। ইতিবাঞ্ছিত রাম বৈদ্য-
হৌকে দেখিয়া বলিলেন,—“হে সুবৰ্ণহনে।
বৈদ্যেহি। যাহার প্রতি সমস্ত হইয়াছে, তাহাকে
হার প্রদান কর।” তখন সীতা রাবণের সম-
ক্ষেপে হনুম নুকে হার প্রদান কা লেন। পদ-
নন্দন সেই হার এবং সীতাকৃত গোরবে
শোভিত হইল। রামও মাতৃতক পদযন্ত্রি-
সম্বন্ধে কৃতাজ্ঞানপূটে উপস্থিত হইতে দেখিয়া,
সমস্ত ভাবে দুইই কথা বলিলেন,—“হনুমন্!
আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি; অভি-
মত বর প্রার্থনা কর; ত্রিভুবনে দেবগণেরও
বাধা হুল্লভ, তাহান প্রদান করিব। হনুমানও
স্বষ্টচিত্তে রামকে প্রণাম করিয়া বলিল,—“হে
রাম। আপনার নাম স্মরণ করিতে করিতে
আমার মনের আশা মিটে না। অতএব সর্বদা
আপনার নাম স্মরণ করত ভূতলে থাকিব।
অপ্তে যতদিন আপনার নাম থাকিবে, তৎ-
ক্ষণি বেদ, আমার দেহ থাকে। হে রাজতেন্দ্র।
ইহাই আমার অন্তিমশ্রুতি বর।” রাম
তাহাকে “ওধান্ত” বলিয়া বলিলেন,—“এখন
তুমি জামসুত হইয়া অথবাশ কর। কল্যা-

হিতং ত্বাহুব্যবাস্তি ভোগো সর্বেষা মহাভয়া ।
 ইত্যুক্তো মাকতিভ্যাত্যামৌষধীরাভ্যাং প্রহৃষ্টবীঃ ॥
 অনন্দাশ্রুপীতাকো ভুয়ো ভুয়ঃ প্রথম্য তে ।
 রুদ্ধদৃষ্যেণ তপ্তপুং হিমবস্তং মহামতঃ ॥ ১৭
 ততো ভুংং সমাসান্য রাহঃ প্রাঞ্জলিমব্রবীৎ ।
 সখে নক্ত পূবং রম্যং শূন্যবেরমহুসুমম্ ॥ ১৮
 মামেব চিন্তয়িত্যং তুংক ভোগমিচ্ছার্জিতান্ ।
 অন্তে মৈমহ লাক্ষ্যং প্রাপ্যাসনে ভুংং ন সংশয়ঃ
 ইত্যুক্তা শ্রবণে তমৈ দিব্যভাত্তরপানি চ ।
 রাজ্যক বিপুলং নভা বিজ্ঞানক দদৌ বিদুঃ ॥ ২০
 রামেবান্নিত্রিতো হৃষ্টো ধবে স্বভবনং গুহঃ ।
 যে চাভ্যে বানরাঃ শ্রেষ্ঠা অব্যথাগং সমুপাশতাঃ ॥
 অমৃশ্যাত্তৈর্ধকৈস্তৈঃ পুঞ্জয়ামান রাবণঃ ।
 সুগ্রীবপ্রমুখাঃ সর্বেষা বানরাঃ সবিভীষণাঃ ॥ ২২

বাসনে আমার সাপুত্তা প্রাপ্ত হইবে,—এ বিষয়ে সন্দেহ নাই।” জানকী প্রীত হইয়া তাৎকালে বলিলেন,—“হে পবনন্দন! তুমি যে কোন স্থানেই থাক না কেন, আমার আদেশে সকল প্রকার ভোগ্য বস্তু তোমার অনুরূপ হইবে।” মহামতি পবনন্দন সেই ঈশ-ঈশ্বরী কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া হৃষ্টচিত্তে আনন্দাক্রপূর্ণনয়নে তাঁহাঙ্গিরের উক্ত-রূক বাব প্রণাম করিল। অনন্তর তপস্বী ঈশ্বরির লজ্জা রামবিয়োগ-দুঃখ অনন্তর করত হিমালয় পর্বতে গমন করিল। তৎপরে রাম, কৃতাঞ্জলিপুটে অবস্থিত স্তম্ভের সমীপে আসিয়া বলিলেন,—“সখে! সর্বোত্তম রমণীর শূন্য-বেদ পূরে গমন কর, অনন্তর আমাকেই ভিত্তি করত নিঃশীর্ণাচ্ছিত্ত বিদগ্ধ ভোগ কর। তুমি অতঃপর আমারই সারথী লাভ করিবে, সন্দেহ নাই।” প্রভৃ এই কথা বলিয়া তাহাকে দিয়া অনন্তর ও বিপুল রাজ্য দান করিয়া বিজ্ঞানোপদেশ দিলেন। ১০—২০। সুতরাং, রামকর্তৃক আলিঙ্গিত হইয়া, হৃষ্টচিত্তে নিঃশব্দে গমন করিল। অন্তান্ত যে সকল শ্রেষ্ঠ বানর অযোধ্যা-নগরে আসিয়াছিল, রাঘব তাহাঙ্গিরের সকলকেই অমূল্য বসন তুষণ বস্ত্রা সম্বাদিত করি-

বহারে পুজিতান্তেন রামেণ পরমাত্মন।
 প্রকৃষ্টমনসঃ সৰ্বক্ৰিয়গ্ৰেব বধাগতম্ ॥ ২৩
 সুদ্রৌণপ্রমুখাঃ সৰ্বক্ৰিয়ক্ৰিয়ান্ প্রবশুৰ্ণল।
 যিত্যেবপশু সন্ত্যাপ্য বাগ্যং নিঃশব্দকটম্ ॥ ২৪
 রামেণ পুজিতঃ প্রীত্যা বধো লঙ্কামনিদিতঃ।
 রাঘবো রাভ্যামনিদং লঙ্কাসাং বলবৎসসঃ ॥ ২৫
 অনিচ্ছন্নপি কামো যৌবরাজোহভিষেচিতঃ।
 লক্ষ্মণঃ পরমাত্মক্য্য রামসেবাপরে হতবৎ ॥ ২৬
 রামন্ত পরমাত্মাপি কৰ্ম্মাধ্যক্ষোহপি নির্মলঃ।
 কর্তৃত্বাদিবিহীনোহপি নির্বিকারোহপি সৰ্বলক্ষণ।
 বানলেনাপি তুষ্টঃ সন লোকাসামুদ্বেশকৃতং।
 অশ্রমেণাশ্রিতোহপি সৰ্বক্ৰিয়বিশুদ্ধকৰ্ম্মৈব ॥ ২৮
 অশ্রমেণ পরমাত্মনো মাতৃবৎ বপুর্ভাজিতঃ।
 ন পৰ্বদেবত্বং বিধবা ন চ ব্যালকৃতং ভয়ম্।
 ন ব্যাদিগ্ৰহণং তং চাসৌক্যনর্থো নাস্তি কচন।
 লোকে কন্যাতয়ং নানীজামে রাক্ষসং প্রশাসতি ॥

লেন। পরমাত্মা রাম, সুদ্রৌণপ্রমুখ বানর-
 কুলকে ও বিভীষণকে বধোচিতরূপে সম্বোধিত
 করিলেন। তখন তাহারী সকল বেগান
 হইতে আসিয়াছিল, জুড়িতে সেখানে চলিয়া
 গেল অর্থাৎ সুদ্রৌণপ্রমুখ বানরবণ আনন্দে
 ক্রিষ্ণকৃত্য গমন করিল। আর আনন্দিত বিভী-
 ষণ নিকটক রাজ্য পাইয়াছিল; এমন দ্রৌতি-
 চরে রাম কর্তৃক পুজিত হইয়া লঙ্কানগরে গমন
 করিল। এদিকে নির্মললোকেও রাম রাঘব
 নির্মল রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণ
 বানিজ্য হইলেও রাম তাঁহাতে যৌবরাজ্যে
 প্রতিষ্ঠিত করিলেন। লক্ষ্মণ পরম ভক্তি সহ-
 কারে রাম-সেবার নিযুক্ত রহিলেন। পরমা-
 ত্মন্যব রাম, যদিও পরমাত্মা, কৰ্ম্মাধ্যক্ষ, নির্মল,
 কর্তৃত্বাদিবিহীন, নির্বিকার এবং সৰ্বলক্ষণ স্বয়ং
 আনন্দে তুষ্ট; তথাপি লোকশিক্ষার্থ মনুষ্য-
 বৎ ধারণপূর্বক বিশুল দক্ষিণা দিয়া অশ্রমেণ
 প্রভূতি বজ্ঞ করিলেন। রামচন্দ্র রাজ্য শাসন
 করিতে থাকিলে, বৈষয়ানিবন্ধন রমণীপণের
 বিলাপ করিতে হয় নাই; হিংস্রজন্তুর ভয় ছিল
 না; যোগভয় ছিল না; লোকে কন্যাতয় ছিল

বুদ্ধের সংস্কার বালান্য নানীকৃত্যভয় ও ভা?
 রামপূজাপরঃ সৰ্বক্ৰিয়গ্ৰেব বধাগতম্ ॥ ২৩
 বনবর্জিতকটম্ বধাগতং বধাগতম্।
 প্রত্যঃ স্বপ্নানিগ্ৰহণ বর্ণপ্রমত্তং দ্বিত্যঃ ॥ ২২
 ঔরসানিব রমেহপি জুগোপ্য চিত্তং প্রজ্ঞাঃ।
 সৰ্বলক্ষণঃ যুক্তঃ সৰ্বলক্ষণপরাধঃ ॥ ২৩
 লক্ষ্মণঃ পরমাত্মা রামো রাজ্যমুপাস্ত সঃ ॥ ২৪
 ইহং রহস্তং ধনবন্ত-কৃষ্ণমতং
 দীর্ঘায়ুরারোগ্যকং সুপুণ্যম্।
 পবিত্রাধ্যাত্মিকসংস্কৃতং পুণ্য
 রামায়ণং ভাবিত্যাদি শব্দম্ ॥ ২৫
 শূন্যেতি ভক্ত্যা মনুষ্যঃ নম্যতে
 ভক্ত্যা পঠেৎ পতিতুঃ মানসঃ।
 সৰ্বক্ৰিয়ঃ সমাগ্রাতি মনোপাত্যশিখো
 বিমুচ্যতে পাতককোটিভিঃ লব্ধাং ॥ ২৬
 রামাভিষেকং প্রবৃত্তঃ শূন্যেতি যো
 ধনাভিলাষী লভতে মহত্তমম্।

না; কোন অনিষ্ট হইত না এবং বুদ্ধ ও বীরত
 ধারিতে বালকগণের মৃত্যু হইত না। সকলে
 রাম-পূজাপরায়ণ ছিল,—সকলেই ত্রীরায়ে
 ধ্যান করিত। লক্ষ্মণ লবঃ-সময়ে প্রয়োজন
 মত বৃষ্টি করিত। প্রজ্ঞাশ্রম, বর্ণ ও কাশ্মীর
 স্তম্বে অধিত এবং স্বপ্নে গিত ছিল।
 রামের পিতার জ্ঞান, সৰ্বলক্ষণাবৃত সৰ্ব
 লক্ষণপরাধ প্রজ্ঞাপরকে, ঔরস-পুত্র ও পালন
 করিতে লাগিলেন। রাম লক্ষ্মণ বৎসর
 রাজ্য শাসন করিলেন। পূর্বকালে আদি শব্দ
 এই পবিত্র অধ্যাত্ম রামায়ণ ব্যক্তি করিয়াছেন;
 ইহা পোপনীয় অধ্যাত্ম-রামায়ণ পাঠ করিলে
 ধন, স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, দীর্ঘ আয়ুঃ, আরোগ্য এবং
 উত্তম পুণ্যের পাট হয়। মনুষ্য সমাগ্রিত্য
 ভক্তি-সংকারে হইতে প্রাণ বধ আনন্দিত-
 চিত্তে ভক্তিমহত্বের পাঠ করিলে, সকল মনো-
 ভাষ্ট লাভ করবে এবং অশ্রমেণে কোটি কোটি
 পাতকরাশি হইতে মুক্ত হইবে। যে ব্যক্তি,
 পবিত্রভাবে রামাভিষেক কথা শ্রবণ করবে, সে
 যদি ধনাভিলাষী হয়, তাহা হইলে প্রচুর ধন

পুলাভিলাষী হৃতমার্গানন্তজ
 প্রাপ্তোতি রামায়ণমসংহিতাঃ ৩৭
 শৃণোতি বোধিচাক্ষরিকামসংহিতাং
 প্রাপ্তোতি রাজা ভূবমুদ্রানন্দম্ ৩৮
 শত্রুণি বিত্তিভারিভ্রুং ধরিতো
 বাপেতজুধো বিম্বী ভবেদ্রুপঃ ৩৮
 দ্বিরোহপি শৃণুত্যাধিরামসংহিতাং
 ভবন্তি তা জীবন্ত্যন্ত পুঞ্জিতাঃ ।
 বধ্যাপি পুত্রং লভতে কুরুপিতং
 কথামিহ তন্ত্রিত্যু শৃণোতি বা ৩৯
 প্রজ্ঞাধিতো যঃ শৃণুতং পঠিতবো
 নিভিত্যৈকং ধর্মো বিবর্তনঃ ।
 তুর্গাণি সর্কণি বিজ্ঞান্য নির্ভয়ে
 ভবেৎ নৃণাং দাব্যং তন্ত্রিসংযুতঃ ৪০
 হুয়াঃ সমস্তা আপ্যন্তি তুষ্টিতং
 বিদ্যাঃ সমস্তা অশ্রুতি শৃণুতাম্ ।
 অধ্যাক্ষরামায়ণমসংহিতাঃ শৃণাৎ
 ভবন্তি সর্কণাঃ পাপসম্পদঃ পরাঃ ৪১

রামায়ণ বা যদি রামায়ণমসংহিতাঃ ।
 শৃণোতি রামায়ণমসংহিতাঃ ।
 পুত্রং প্রাপ্তে কুরুপিতায়ং
 পিতৃত্তা লোকমুপলভা ভবেৎ ৪২
 পুত্রায়িত্বা তু বে ভক্ত্যা সমমুর্কতি বিভাশ্য ।
 সর্কণঃ পাপৈর্বাশ্রিত্য বিকোষান্তি পরং পথম্ ।
 অধ্যাক্ষরামচরিতং কুরুতং শৃণুতং ভক্তিতঃ ।
 পঠন্তি বা স্বয়ং বক্তৃত্যেবাং রামঃ প্রৌঢ়তঃ ৪৩
 রাম এব পুত্রং তস্মৈ তস্মৈ হৈবিলান্বিতম্ ।
 বর্জ্যার্থকামমোক্ষার্থং যদবিক্রান্তি তত্ত্বয়েৎ ৪৪
 শ্রোতব্যং নিরুমেতৈতদ্রামায়ণমসংহিতাম্ ।
 অধ্যাক্ষরামায়ণমসংহিতাঃ কুরুপিতায়ং ৪৫
 দেবাস্ত সর্কণে তুয়াস্তি গ্রাণাঃ সর্কণে মহর্ষাঃ ।
 রামায়ণস্ত প্রবণে তুয়াস্তি পিতৃত্তবাঃ ৪৬
 অধ্যাক্ষরামায়ণমসংহিতাং
 বৈরাগ্যবিজ্ঞানমুতং পুরাতনম্ ।
 পঠন্তি শৃণুতি লিখতি বেদরা-
 ত্ত্বকং ভবেদ্রুপী পুত্রত্বো ভবেৎ ৪৮

প্রাপ্ত হইবে; আর আদি হইতে রামায়ণ পাঠ
 করিলে, পুলাভিলাষী ব্যক্তি, শিষ্টসমুদ পুত্র
 লাভ করিবে। যে রাজা অধ্যাক্ষরামায়ণ
 সংহিত প্রবণ করেন, সেই নরপতি সন্তুষ্টিপূর্ণ
 পৃথিবী-রাজ্য প্রাপ্ত হন, দুঃখপূর্ণের অজ্ঞেয়
 হইয়া শত্রুগণকে জয় করিতে পারেন এবং
 চন্দ্রশূন্য হইয়া বিজয়যুক্ত হন। যে সকল রমণী
 অধ্যাক্ষ-রামায়ণ-সংহিতা প্রবণ করে, তাহারা
 জীবৎপুত্রকা ও সম্মানিতা হয়। যে রমণী
 ভক্তিপূর্বক এই কথা প্রবণ করে, সে বধ্যা
 হইলেও মরুপ পুত্র লাভ করে। যে মানব
 প্রজ্ঞাসংকারে ইহা প্রবণ বা পাঠ করে, সে
 কোপজরা মৎসর্গবান, সকল সন্তোষতা
 ও নির্ভর হইয়া স্বর্গের প্রতি ভক্তিসম্পন্ন
 ও সুখী হয়। যে সকল মহাত্মা, অধ্যাক্ষ
 রামায়ণ আদি হইতে শ্রবণ করে, তাহানদের
 প্রতি সমস্ত দুরগণ সন্তুষ্ট হন, তাহানদের
 সকল বিষয়ান বিব্রুতি হয় এবং সকল উৎ-
 কৃষ্ট সম্পত্তি লাভ হয়। অকুসুমী স্ত্রী যদি

হানান্তে স্ত্রীরামে একাগ্রচিত্তা হইয়া এই রামা-
 য়ণ—আদি হইতে শ্রবণ করে, তবে শ্রেষ্ঠ
 দীর্ঘায়ু পুত্র প্রসব করে এবং পিতৃত্তা ও
 লোকপুজিতা হয়। বাহার্য নিত্য নিত্য এই
 পুস্তক পূজা করিয়া প্রণাম করে, তাহারা
 নিখিল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুর পরমপদ
 প্রাপ্ত হয়। বাহার্য সম্পূর্ণরূপে অধ্যাক্ষ-
 রামায়ণ ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করে বা লিখিত
 পাঠ করে, রাম তাহানদের প্রতি প্রসন্ন হন।
 রামই পরমব্রহ্ম। সেই অধিলাভ্য সন্তুষ্ট
 হইলে, বর্জ্য অর্থ কাম ও মোক্ষের মধ্যে বাহা
 যহা ইচ্ছা করিবে, তাহাই হইবে। এই
 রামায়ণ নিম্নমুখক সম্পূর্ণরূপে শ্রবণ করিবে;
 তাহাতে আয়ুর্ভিত, আরোগ্য হয় এবং কোটি
 কলোপার্জিত পাপের শাস্তি হয়। রামায়ণ
 শ্রবণ করিলে সকল দোষতা, সকল গ্রহ, সকল
 মহর্ষি এবং সকল পিতৃলোক সন্তুষ্ট হন। যে
 সকল মহাত্মা, বৈরাগ্যবিজ্ঞানমুত পুরাতন এই
 অমৃত অধ্যাক্ষ-রামায়ণ পাঠ, শ্রবণ বা লিখিত

আলোড়্যখিলবেদরাশিসকল-
যস্তারকং ব্রহ্ম তন-
রামো বিষ্ণুরহস্তমুক্তি রতি যো
বিজ্ঞান ত্তেধরঃ ।

উক্তত্যাখিলসারসংগ্রহমিহ ।

সংক্ষেপতঃ প্রকৃষ্টং,
শ্রীরামস্ত নিগূঢ়তত্ত্বমখিলং

প্রাচ্য শ্রিয়ায়ৈ ভবঃ ॥ ৪৯

ইতি বোড়শোহ্যায়ঃ ।

করে, এই সংসারে তাহারিগের পূর্জন্ম হয়
না । তুতলাধ ভব বারম্বার নিখিল বেদরাশি
আলোড়ন করিয়া আনিয়াছেন “শ্রীরাম, বিষ্ণুর
হস্ত মুক্তি ।” তিনি উপনিষৎ সকলের মন্ত্র

সংগ্রহ করিয়া শ্রীরামের এই সমস্ত নিগূঢ়তত্ত্ব
সংক্ষেপে ও সুস্পষ্টরূপে শ্রীয়াসমিধানে ব্যক্ত
করেন ।

বোড়শাধ্যায় সমাপ্ত ।

সমাপ্তকোদং লক্ষ্যকাম্ ।

উত্তরকাণ্ড ।

প্রথমেই ধ্যায়ঃ ।

জয়তি রঘুংশ-ভিলকঃ
কৌশল্যা-চন্দনন্দনো রামঃ ।
দশবন্দননিধনকারী
দাশরথিঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ ॥ ১
পার্বতীবাচ ।

অথ রামঃ কিমকণ্ঠে কৌশল্যানন্দিবন্দনঃ ।
হৃদা মুখে রাবণাশীল্য রাক্ষসান ভীমবিক্রমঃ ॥ ২
অভিষিক্তভ্রমোধ্যায়াং সৌভাগ্য সহ রাবণঃ ।
মায়ামানুষ্যতাং প্রাপ্য কতি বর্ষণ ভূতলে ॥ ৩
স্থিতবান লৌলয়া দেবঃ পরামাত্মা সনাতনঃ ।
অত্যজমানুষং লোকং কথমন্তে রঘুদত্তঃ ॥ ৪
এতদাশ্বাহি ভগবন্ প্রদত্তবত্যা মম প্রভো ।
কথাপীযুষমাস্বাদ্য তৃণা মেহতীব বর্জিতে ।
রামচন্দ্রে ভগবন্ ক্রহি বিপ্তরশঃ কথামি ॥ ৫
শ্রীমহাদেব উবাচ ।
রাক্ষসানাং বধং কৃত্বা রাজ্যং রাম উপস্থিতে ।

রঘু-বংশ-ভিলকঃ, কৌশল্যা-চন্দন-নন্দন
রাবণহত্যা পুণ্ডরীকাক্ষ দাশরথি রাম চন্দ্রভূক্ত
হউন । পার্বতী বলিলেন,—“অনন্তর কৌশ-
ল্যার আনন্দবর্দ্ধন ভীম-পরাক্রম রাম, যুদ্ধে
রাবণ প্রভৃতি রাক্ষসগণকে বধ করিয়া, তাহার
পর কি করিলেন ? পরমাত্মা সনাতন দেব
রাবণ, মায়ামানুষ্যরূপে অভিষিক্ত হইয়া, লৌল-
ক্রেমে সীতার সহিত কত বৎসর ভূতলে অব-
স্থিত ছিলেন ? রঘুবর অতঃ পরে কিরূপে মনুষ্য-
দেহ ত্যাগ করিলেন ? হে ভগবন্ ! আমি
ইহা শুনিতে প্রজ্ঞাবতী । হে প্রভো ! আমার
নিকট ইহা ব্যক্ত করুন । রামচন্দ্রে কথামত-
আশ্বাদন করিমা আমার, অতীব তৃণাবৃদ্ধি হই-
তেছে ; হে ভগবন্ ! ক্রমে সবিপ্তরে ইহা
বলুন ।” শ্রীমহাদেব বলিলেন,—“শ্রীম রাক্ষস

আযধুর্মুনাঃ সর্কস্ ত্রীরামমভিবন্দিতুম্ ॥ ৬
বিখ্যামিত্রোহসিতঃ কণ্ঠো তুর্কাসা ভুত্তরজিয়াঃ ।
কণ্ঠপো বামদেবোহত্রিস্তথা সপ্তর্ষয়োহমলাঃ ॥ ৭
অগস্ত্যঃ সহ শিথৈশ্চ মূনিভিঃ সহিতোহভ্যগাৎ
ধারমাদাশ্ব্যঃ মস্তা ধারণালম্বাভ্রবীৎ ॥ ৮
কতি রামায় মুনয়ঃ সমাগতা বহিঃস্থিতাঃ ।
অগস্ত্যঃপ্রমুখাঃ সর্কস্ আশীর্ভিত্তিবন্দিতুম্ ॥ ৯
প্রতিহাসন্ততো রামমগতাবচনাদৃষ্টম্ ।
নমস্কৃত্যত্রবীর্ষাকার্য বিনয়ানবতঃ প্রভুম্ ॥ ১০
কৃতাজ্ঞ লক্ষণোচৈবদ্যস্তো মূনিভিঃ সহ ।
দেব তুদর্শনার্থ্য প্রাপ্তো বহিরূপাশ্রিতঃ ॥ ১১
তমুবাচ ধারপাল এবশর্য বধ্যস্ত্রযম্ ।
পূজিতা বিবিস্তর্কেষা নানারহস্যবিব্রিতম্ ॥ ১২
দৃষ্ট্বা রামো মুনীন শীঘ্রং প্রত্যুখাং কৃতাজ্ঞলিঃ ।

বধ করিয়া রাজ্য উপাশ্রিত হইলে মুনগণ,
শ্রীরাঘবে বন্দনা করিবার জন্য আগত হই-
লেন । বিখ্যামিত্র, অসিত, কণ্ঠ, তুর্কাসা,
ভুত্ত, অত্রিয়া, কণ্ঠপ, বামদেব, অত্রি, শিথিল
সপ্তর্ষগণ এবং শিথ্য অগস্ত্য, শ্রীরাঘবের
দ্বারদেশে উপাশ্রিত হইয়া, ধারপালকে বলি-
লেন,—“রামকে বল,—অগস্ত্য প্রমুখ মুনগণ,
শাস্ত্রিকাল দ্বারা আপনাকে অভিনন্দন করিতে
আসিয়া, বহির্দেশে দণ্ডায়মান আছেন ।” ১-১১ ।
অনন্তর ধারপাল, অগস্ত্যবাক্যে ক্রতুগতি প্রভু-
রামের নিকট গিয়া প্রণামপূর্বক কৃতাজ্ঞপুট
সবিনয়ে বলিল,—“দেব ! অগস্ত্য ইহা বলিয়া
দিয়াছেন যে, আপনায় দর্শনাকাজ্যের মুনগণ
সমভিব্যাহারে অগস্ত্য, আসিয়া বহির্দেশে
দণ্ডায়মান ।” রাম ধারপালকে বলিলেন,—
“যথামুখে তঁহাদিগকে প্রবেশ করিতে দেও ।”
অনন্তর বহিগণ সন্মানে বিবিধ-রহস্য-ভূষিত
ভবনে প্রবেশ করিলেন । রাম, মুনগণকে

পাদ্যার্থাদিভিরাপ্য পানং নিবেদ্য বধাবিধি ॥১৩
 লভ্য তেতো। লভ্য দিবাভ্যাসনানি বধার্হতঃ।
 উপবিষ্টাঃ প্রোক্তাঃ মনসো রামপূজিতাঃ ॥ ১৪
 সংপৃষ্ঠিকুশলাঃ সর্কে রামং কুশলমক্ৰেতু।
 কুশলং তে মহাবাহো সর্কত্র রঘুনন্দন ॥ ১৫
 দিষ্টোদনোহ প্রপশ্যামো হতশক্রমরিন্দম।
 ন হি ত্যজঃ স তে রাম রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ১৬
 সখ্যুদ্ভূতং হি লোকাংস্ত্রীনি বিজ্ঞেতুং শক্ত এব হি।
 দিষ্টা তস্মা হতাঃ সর্কে রাক্ষসা রাবণাদিভঃ ॥ ১৭
 সমুদ্রমেতৎ মহাবাহো রাবণস্ত নিবর্হনম।
 অসমুদ্রমেতৎ সস্তপাশ্চ রাবণেধ্মিরনম ॥ ১৮
 অস্তক পিতৃমাতঃ সর্কে কুন্তকর্ণাদিযো যুধে।
 অস্তকপ্রতিমৈর্বাণৈর্হিতান্তে রঘুনন্দন ॥ ১৯
 দস্তা চেয়ং হুয়স্মাকং পুংস হত্যদক্ষিণা।
 হতা রক্ষসগণান সন্তো কৃতকৃত্যোহন্য দ্যবসি ॥

দর্শন করিয়াবামু ১২ জনপুটে সমস্ত প্রত্যাখান
 করিলেন ও বধাবিধি পাদ্য অর্ঘ্যাদি দ্বারা
 তাঁহাদিগের পূজা করিয়া যথুপেক্ষে নো নিবেদন
 করিলেন। অনন্তর প্রণাম করিয়া বধাযোগ্য-
 ভাবে তাঁহাদিগকে দিবা আশন সকল দিলাম।
 রাম-পূজিত মূনিগণ, স্তম্ভচিত্তে উপবেশন
 করিলে, ত্রীরাম সকলকেই কুশল জিজ্ঞাসা
 করিলেন। পরে তাঁহারা রামকে কুশল
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—“হে মহাবাহু! রাম!
 তোমার সর্কত্র কুশল ত? হে শত্রুঘন!
 আমরা আজ ভাব্যক্রমে তোমাকে শত্রু
 বধ করিয়া সমাগত দেখিতেছি। রাম!
 সেই রাক্ষসরাজ রাবণ তোমার পক্ষে ভার
 লহে; তুমি শরাসন গ্রহণ করিলে ত্রিলোক
 অগ্নি করিতে সমর্থ। ভাগ্যক্রমে তুমি রাবণ
 প্রভৃতি সকল রাক্ষসকে নিহত করিয়াছ।
 হে মহাবাহু! বহু এই রাবণ বধসাত্য;
 কিন্তু এই যে ইন্দ্রজিৎবর হইয়াছে, তাহা অসাধ্য-
 সাধন। হে রঘুবর! অস্তকোপম, কুন্তকর্ণাদি,
 যুদ্ধস্থলে তোমার অস্তক-সদৃশ শরাসনে
 নিহত হইয়াছে। তুমি পূর্বেই আমাদিগকে
 এই অস্তর দান করিয়াছিলে; সেই অস্তর

ক্ৰড়া তু ভাবিতং তেবাম মূনীবাং ভাবিতান্ধনু
 বিষমং পরমং গতা রামঃ প্রোক্তলিঙ্গবোং ॥ ২১
 রাবণান্নিতিক্রমা কুন্তকর্ণাদিরাক্ষসান।
 ত্রিলোকজয়িনো হিতা কিং প্রশংসত রাবণিম ॥ ২২
 তত্তত্তরচনং ক্ৰড়া রাবণস্ত মহাত্মনঃ।
 কুন্তধোনির্মহাতেজা রামং প্রীত্যা বচোহব্রবোং ॥
 শৃণু রাম বধা বৃত্তং রাবণে রাবণস্ত চ।
 অস্মকর্ষবদানং সজ্জেক্ষপাদৃগভ্যো জম ॥ ২৪
 পূবা কৃতযুগে রাম পূলস্ত্যো ব্রহ্মণঃ সূতঃ।
 উপস্তম্বং গতো বিদ্বান মেরোঃ পার্শ্বং মহামতিঃ
 তর্পাদিন্দোরাশ্রমেহসৌ কুবলসু নপুত্রবঃ।
 উপভূতপে মহাতেজাঃ স্বাধ্যায়নিরতঃ সদা ॥ ২৬
 তত্রাশ্রমে মহারম্যো দেবগন্ধর্বকস্তকাঃ।
 গায়ন্ত্যো ননুতুস্ত্র হসন্ত্যো বায়শ্চ চ ॥ ২৭
 পূলস্ত্যস্ত উপোবিষ্য চকুঃ সর্কা অনিন্দিতাঃ।

দান সম্ভল হইয়াছে। রণক্ষেত্রে রাক্ষসগণকে
 নিহত করিয়া আজ কৃতকাব্য হইয়া বাটিলে।”
 ভাবিতান্ধা কুবলপের কথা শুনিয়া রাম পরম
 বিষয়াপন্ন হইলেন এবং কুবোক্তলিপুটে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—রাবণ প্রভৃতি ক আভি-
 ক্রম করিয়া ত্রিলোকবিধরা কুন্তকর্ণ প্রভৃতি
 রাক্ষসগণকে তাগ করিয়া ইন্দ্রজিৎবর প্রশংসা
 করিতেছেন কেন? ১-২২। অনন্তর মহাতেজা
 কুন্তধোনি বগন্ত্য, মহাত্মা রাবণের দেহী বাক্য
 শ্রবণ করিয়া, প্রীতি সহকারে বলিলেন,—
 “রাম! রাবণ এবং ইন্দ্রজিৎবর জয়, ও বর-
 গ্রহণ সম্বন্ধে যাহা হইয়াছিল, আমি সজ্জেক্ষপে
 লাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। রাম! পূর্বে
 সভায়ুগে, ব্রহ্মার পুত্র বিদ্বান মতামতি পূলস্ত্য,
 উপস্তা করিবার; জজ্ঞ, হুমেরু-পার্শ্ব গমন
 করিয়াছিলেন। এই মহাতেজা মূনিপ্রেষ্ট
 তর্পাদিন্দু আশ্রমে অবস্থিতি করিলেন এবং
 সর্কা স্বাধ্যায়-নিরত হইয়া উপস্তা করিতে
 লাগিলেন। সেই মহারম্যের আশ্রমে দেব-
 কস্তা ও গন্ধর্বকস্তাগণ নৃত্যগীত বাধা ও হাত
 পরিহাস করিত। এইরূপে সেই সকল আন-
 ন্দিত রমণীগণ পূলস্ত্যের উপে বিষ করিতে

উত্তরকণ্ঠে মহাভারত। ব্যাকহার কটা মহাভারত
যা যে দৃষ্টিপথে গচ্ছতঃ সা গর্ভে ধারসিবাতি ।
তাঃ সর্বাঃ শাপনংবিদ্যা ন তং দেশং প্রচক্রেমুঃ ।
ত্ববিন্দোক্ত রাজর্ষেঃ কস্তা ওদ্রাশ্বপৌষঃ ।
বিচটার মূনেরশ্রে নির্ভরা তং প্রপশ্যতী । ৩০
বভূব পাণ্ডুরতমুর্বাঞ্জিতাত্তঃ শরীরজা ।
দৃষ্টা সা দেহবৈবৰ্ণ্যং ভীতা পিতৃমধুগাং । ৩১
ত্ববিন্দুশ্চ তাম্ দৃষ্টা রাজবিরমিত্যতিঃ ।
ধ্যাত্য মুনিকৃতং সর্বাঃ বৈবিক্সানচক্ষুঃ । ৩২
তাং কস্তাঃ মুনবধায় পুলস্ত্যায় দমো পিতা ।
তাং প্রগৃহ্যত্রবীংকজাং বাচমিত্যেব স বিজঃ । ৩৩
স্তম্ভবপরাং দৃষ্টা মুনিঃ প্রীতোহত্রবীক্শচঃ ।
লাভ্যামি পুত্রমকং তে উভয়োর্বংশবর্দ্ধনম্ । ৩৪
ততঃ প্রাহুত সা পুত্রং পুলস্ত্যল্লোকবিজ্ঞতম্ ।
বিজ্ঞবা ইতি বিখ্যাতঃ পৌলস্ত্যো ব্রহ্মবিন্দুনিঃ । ৩৫

লাগিল। তখন মহাভারত। পুলস্ত্য কুপিত
হইয়া এই মহতঃ বাক্য বলিলেন,—“যে আমার
দৃষ্টিপথে পতিত হইবে, সে তৎক্ষণাৎ গর্ভবতী
হইবে।” তাহার সকলে সেই অভিশাপে
উদ্ভিষ্ট হইয়া সেইস্থানে আর আসিত না।
কিন্তু রাজর্ষি ত্ববিন্দুর কস্তা সেই বাক্য শ্রবণ
করে নাই; নির্ভর জবে মুনিকে অবলোকন
করত তাঁহার সম্মুখ ভাগে বিচরণ করিতেছিল,
তৎক্ষণাৎ তাহার শরীর পাতুবর্ণ হইল এবং
গর্ভের লক্ষণ স্পষ্ট প্রকাশ পাইল। ত্ববিন্দু-
জনিত, শরীরের বিবর্ততা অবলোকন করিয়া
সম্মুখে পিতৃসম্মুখে গমন করিল। অমিত-
ভোজ্য রাজর্ষি ত্ববিন্দু তাহাকে অবলোকন
করিয়া ধ্যানযোগে স্নানমন্ত্রে পুলস্ত্য-কৃত সকল
ব্যাপার জানিতে পারিলেন। তখন পিতা
ত্ববিন্দু মূনিবর পুলস্ত্যকে সেই কস্তা দান
করিলেন। বিজ পুলস্ত্যও সেই কস্তা প্রাতিগ্রহ
করিয়া বলিলেন—“ভাল।” মুনি পুলস্ত্য তাহাকে
স্তম্ভবপরাং দমো পিতা প্রীতি সহকারে বলি-
লেন—“মাতৃপিতৃভূতঃ কশুবর্দ্ধন এক পুত্র
তোমাকে প্রদান করিব। পরে ত্ববিন্দু-মুনী
পুলস্ত্য-সংসর্গে এক লোক-প্রসিদ্ধ পুত্র প্রসব

করিলেন। সেই পুলস্ত্য-সন্তৃত ব্রহ্মজ মুনি
‘বিশ্রবা’ নামে বিখ্যাত হইল। ২৩-৩৫।
বিশ্রবার
অভাব-চরিত্রাদি। দেবিতা মহামুনি ভরদ্বাজ
তাঁহার ভাষা করিবার, অস্ত্র নিজ দুহিতাকে
অনিষ্টে ওদায় হস্তে সমর্পণ করেন। পুলস্ত্য-
পুত্রের গুণসে ওদায় গর্ভে লোক-সম্মত এক
পুত্র উৎপন্ন হন। বৈশ্রবণ পিতৃ-তুল্য ও
ব্রহ্মার অনুমোদিত ব্যক্তি। ব্রহ্মা ওদায় উপস্তায়
সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার মনোভিলাষতঃ সম্পূর্ণ ধনা-
ধ্যাক্তা রূপ ভূতবর প্রদান করেন। অমন্তর
কুবের, বরলাভে ধনাধ্যাক্ত হইয়া ব্রহ্মার প্রদত্ত
সমুজ্জল পুষ্পক বিমানযোগে পিতাকে দেখিতে
আগিলেন। পরে পিতাকে সমস্তর করিয়া
তপস্তার কল নিবেদন করিলেন এবং বলিলেন,
—“ভগবান্ পরমেশ্বর ব্রহ্মা আমাকে উৎকৃষ্ট
বর দান করিয়াছেন; কিন্তু বাসস্থান নির্দেশ
করিয়া দেন নাই; যেখানে বাহারও হিংসা
ন: হয়, নিরন্ত বাসের এমন কোন স্থান বলিয়া
দিল।” বিশ্রবাত তাঁহাকে বলিলেন—“লক্ষ্য
নামে এক উত্তম মগদী আছে; রাজসংখ্যের
নিবাসার্থ বিবকর্ষা ও ৩। নিশ্চয় করিয়া-
হিলেন। তাহার অধিগামী রাজসংখ্য বিষ্ণু-

করিলেন। সেই পুলস্ত্য-সন্তৃত ব্রহ্মজ মুনি
‘বিশ্রবা’ নামে বিখ্যাত হইল। ২৩-৩৫।
বিশ্রবার
অভাব-চরিত্রাদি। দেবিতা মহামুনি ভরদ্বাজ
তাঁহার ভাষা করিবার, অস্ত্র নিজ দুহিতাকে
অনিষ্টে ওদায় হস্তে সমর্পণ করেন। পুলস্ত্য-
পুত্রের গুণসে ওদায় গর্ভে লোক-সম্মত এক
পুত্র উৎপন্ন হন। বৈশ্রবণ পিতৃ-তুল্য ও
ব্রহ্মার অনুমোদিত ব্যক্তি। ব্রহ্মা ওদায় উপস্তায়
সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার মনোভিলাষতঃ সম্পূর্ণ ধনা-
ধ্যাক্তা রূপ ভূতবর প্রদান করেন। অমন্তর
কুবের, বরলাভে ধনাধ্যাক্ত হইয়া ব্রহ্মার প্রদত্ত
সমুজ্জল পুষ্পক বিমানযোগে পিতাকে দেখিতে
আগিলেন। পরে পিতাকে সমস্তর করিয়া
তপস্তার কল নিবেদন করিলেন এবং বলিলেন,
—“ভগবান্ পরমেশ্বর ব্রহ্মা আমাকে উৎকৃষ্ট
বর দান করিয়াছেন; কিন্তু বাসস্থান নির্দেশ
করিয়া দেন নাই; যেখানে বাহারও হিংসা
ন: হয়, নিরন্ত বাসের এমন কোন স্থান বলিয়া
দিল।” বিশ্রবাত তাঁহাকে বলিলেন—“লক্ষ্য
নামে এক উত্তম মগদী আছে; রাজসংখ্যের
নিবাসার্থ বিবকর্ষা ও ৩। নিশ্চয় করিয়া-
হিলেন। তাহার অধিগামী রাজসংখ্য বিষ্ণু-

সাঁ পুরী জুপ্তবর্ধিতৈর্মথোসাপরমাহিতা ॥ ৪৩
 তত্র বাসায় গচ্ছ তৎ নাক্তে স্যাবিষ্টিতা পুরী ।
 পিত্রাণিষ্টজসৌ গতা তৎ পুরীং ধনদোহবিশং ॥
 স তত্র হচিরং কালমুদাস পিতৃসম্যতঃ ।
 কতচিত্ত্ব কালস্ত হুমালী নাম রাক্ষসঃ ॥ ৪৫
 রসাতলামুর্ভালোকং চচার পিশিতাশনঃ ।
 গৃহীত্বা তদগ্নাং কস্তাং সাক্ষাদ্ভবৌমিব শ্রিয়ম্ ॥ ৪৬
 অপশঙ্কনদং দেবং চরন্তং পুষ্পকেন সঃ ।
 হিতায় চিত্তরামাস রাক্ষসানাং মহামনাঃ ॥ ৪৭
 উবাচ তদগ্নাং তত্র নৈকত্বাং নাম নামতঃ ।
 বৎসে বিবাহকালন্তে যৌবনং চ্যতিবর্ততে ॥ ৪৮
 প্রত্যাখ্যানাক ভৌতৈজ্ঞং ন বরৈর্গৃহসে শুভে ।
 সা তৎ বরয় তদং তে মুনিং ব্রহ্মকুলোত্তমম্ ॥ ৪৯
 শ্রমেব ততঃ পুত্রা ভবিষ্যন্তি মহাবলাঃ ।
 ঈদৃশাঃ সর্বশোভাচা ধনধেন সমাঃ শুভে ॥ ৫০

ভয়ে সেই নগরী পরিত্যাগ করিয়া রসাতলে
 প্রবেশ করিয়াছে। সাগর মধ্যে অবস্থিত সেই
 নগরী অপরের দুরাক্রম্যবীয়া। তুমি বাস করি-
 বার জন্য সেই খানে গমন কর; রাক্ষসগণের
 ওখা হইতে গমনাবধি এত দিবস তাহাতে
 অপরে বাস করে নাই” কুবের পিতার আদেশে
 গমন করিয়া সেই নগরে প্রবিষ্ট হইলেন।
 পিতৃশ্রিয় কুবের অনেককাল তথায় বাস
 করেন। পরে কোন সময়ে মাংসান্ধি হুমালী
 নামে রাক্ষস, সাক্ষাৎ লক্ষ্মীদেবীর গায় হুমদ্রী
 অবিহাতি নিন্দ তনয়কে সঙ্গে লইয়া রসা-
 তলে হইতে মর্ত্যলোকে বিচরণ করিতেছিল।
 ইত্যবসরে, ধনমুখ কুবেরকে পুষ্পকযোগে
 বিচরণ করিতে দেখিল। তখন মহামনা রাক্ষস
 রাক্ষসকুলের হিভাৰ্ণ চিন্তা করিল; এবং নৈকবী
 নামী নিজ তনয়কে বলিল,—“বৎসে! তোমার
 বিবাহের উপযুক্ত সময় যৌবন-কাল ও অভি-
 জ্ঞাত হয় হয় হইয়াছে; হে শুভে! পাছে
 প্রত্যাখ্যান কর, এই ভয়ে কোন বরই তোমাকে
 গ্রহণ করিতে সাহসী হয় না; তোমার মঙ্গল
 হউক; তুমি ব্রহ্ম-কুলসমূহ এই বিশ্বে বাধকে
 আপনাই নিয়া বরণ কর। হে শুভে! তাহাতে

অথৈতি সাত্ত্বং গতা মুবৈগ্রে ব্যবস্থিতাং
 লিখতী ভুবনঃ পাদেনাধোমুখী হিতা ॥ ৫১
 তামপুচ্ছং মুনিঃ কা তৎ কস্তাসি বরবর্ণিনী ।
 সাত্ত্বীং প্রাশ্বেলির্ভক্ষুং ধ্যানেন জ্ঞাতুমহসি ॥ ৫২
 ততো ধাত্বা মুনিঃ সর্বিং জ্ঞাত্বা তৎ প্রত্যভাষত
 জ্ঞাতং তত্ত্বাভিলষিতং মন্তঃ পুত্রানভীপসি ॥ ৫৩
 দারুণায়াং তু বেলারামাগতাসি সুমধ্যমে ।
 অতন্তে দারুণৌ পুত্রৌ রাক্ষসৌ সম্ভবিষ্যতঃ ॥ ৫৪
 সাত্ত্বীনমুনিশার্দ্দিশ ততোহপ্যেবংবিধৌ হৃতৌ ।
 তামাহ পশ্চিমো বন্তে ভবিষ্যতি মহামতিঃ ॥ ৫৫
 মহাভাগবতঃ শ্রীমান্ রামভক্ত্যকতং পরঃ ।
 ইত্যুক্তা সা তথা কালে হ্রস্বে বশকক্ষমম্ ॥ ৫৬
 রাবণং বিংশতিভুজং দশলীং ন দাক্ষণম্ ।
 তদকো জাতমাত্রেণ চচাল চ বহুধরী ॥ ৫৭

কুবের তুল্য ঈদৃশ সর্বশোভা-সম্পন্ন মহাবল
 পুত্র সকল উৎপন্ন হইবে।” নৈকবী—
 “আচ্ছা” বলিয়া আশ্রমে নিয়ামুনি-সম্মুখে
 উপস্থিত হইল, এবং তথায় চরণাশ্রয় ধরিয়া ভূমি
 উল্লেকন করত অধোমুখী হইয়া রহিল ৩৬.৫১।
 মুনি তাহাকে লিচ্ছাসা করিলেন,—“হে বর-
 বর্ণিনী! দেখিতেছি, তোমার বিবাহ হয় নাই,
 তুমি কে?” নৈকবী কৃতজ্ঞলিপুটে বলিল,—
 “ব্রহ্মন্! ধ্যান করিয়া অবগত হউন।” অন-
 তর মুনি, ধ্যানযোগে সমস্ত বিদিত হইয়া
 তাহাকে বলিলেন,—“তোমার স্বার্থ অভিলাষ
 জানিয়াছি; তুমি আমা হইতে পুত্র কামনা
 করিতেছ। কিন্তু হে সুমধ্যমে! দারুণ সময়ে
 আনিয়াছ। অতএব তোমার দুইটী দারুণ-
 প্রকৃতি রাক্ষস পুত্র হইবে; নৈকবী বলিল,—
 “হে মুনিবর! আপনাই হইতেও এইরূপ পুত্র
 হইবে?” তখন মুনি তাহাকে বলিলেন—
 “তোমার যেটা কান্ঠ পুত্র হইবে, সেই
 মহাভাগবত, শ্রীমান্, মহামতি ও সর্বদা
 রাম-ভক্তিপরায়ণ হইবে।” এইরূপ কথিত
 হইয়া নৈকবী স্বধাকালে অতি দারুণ দশ-
 গ্রীব রাবণকে প্রদান করিল; তাহার বিংশতি
 বাহ ও দশ মন্তক। সেই রাক্ষস জন্মধাম

বহুব্রীহিভূতনি নিমিত্তভাবিতাশ্রয়িণী ।
কৃত্তকর্ণভূতৌ জাতৌ মহাসংকর্ষতমস্বিতঃ ॥ ৫৮ ॥
ভক্তঃ পূর্ণবধা নম জাতা রাবণসোদরা ।
ভক্তৌ বিভীষণৌ ভাতঃ শাস্ত্রাত্মা সৌম্যদর্শনঃ ॥
স্বাধ্যায়ী নিয়তাহারো নিত্যকর্ণপরায়ণঃ ।
কৃত্তকর্ণস্ত হুষ্ট্রাত্মা বিজ্ঞান সঙ্কটচেতসঃ ॥ ৬০ ॥
ভক্তয়নুবিজ্ঞান্যন্ত বিচচ্যাত্তিলাকরণঃ ।
রাবণোহপি মহাসঙ্কো লোকনাং ভয়দায়কঃ ।
বরুণে লোকানাং হৃদয়মো দেহি মিব ॥ ৬১ ॥
রাম তুং সকলানুগ্রহমভিতৌ জানাসি বিজ্ঞানদীক
সাক্ষী সর্কজদ্বিষ্টোহি পৰমো নিত্যোচ্চিতে
শ্রীমলঃ ।

তুং জীলামমুজাকৃতিঃ স্বমহিনা মাগন্তুর্ধৈর্নাজ্যমে
লোপার্থং পতিচোদিতোহনু ভংগতো বক্ষ্যামি
রুকোত্তরম্ ॥ ৬২ ॥

বহুব্রীহি কল্পিত হইল; এবং ধ্বংসস্থতক বহু-
ভরুনিমিত্ত প্রাপ্ত হইল। তৎপরে মহা
পর্ষিতাকার কৃত্তকর্ণ জন্মগ্রহণ করে। তাহার
পর পূর্ণবধা নামে রাবণের এক সহোদরা
উৎপন্ন হয়। অনন্তর প্রশান্তচিত্ত সৌম্যদর্শন
বিভীষণ উৎপন্ন হন। বিভীষণ, স্বাধ্যায়-ভূ-
পর, সংযতভোজী ও নিত্যকর্ণপরায়ণ হই-
লেন। অতি দারুণ হুষ্ট্রাত্মা কৃত্তকর্ণ প্রশান্ত-
চিত্ত দ্বিজগণকে ও ঋষিমুহুর্তে ভক্ত করত
বিচরণ করিত। শত্রুরিরণের বিনাশার্থ রোগ
যেমন রক্ত প্রাণ হইয়া দেহরূপ লোকভয়াবহ
মহাবল রাবণও সকল লোক বিশেষের জন্ত
রক্ত পাইতে লাগিল। “রাম! তুমি নির্মল
নিত্য-প্রকাশ পরম পলার্থ; সকলেরই মনো-
বৃত্তি বিবরণ সম্পূর্ণরূপে অবগত আছ; কারণ,
তুমি বিজ্ঞানরূপে সর্কজনী, সাক্ষী ও সকলেরই
স্বরূপে অবস্থিত; তোমার মহিমা কেবল তুমিই
জান; মাগন্তু তোমাকে স্পর্শ করিতে পারে
না; তুমি লীলাক্রমে মহাবাহু ধারণ করিয়া
লীলাস্বরূপে আমাকে বলিতে অনুরোধ করি-
য়াছ, তাই আচ্ছ তোমার নিবটে রাক্ষসগণের
উৎপত্তি বিবরণ বলিতেছি। রাম হে! আমি

জামি কেবল মনস্তমসিভ্যাপ্তিঃ
চিহ্নাশ্রয়করমবৎ বিদিত্যশ্রুতকম্ ।
তান্ রাম মুচ্যমিভ্যকরণমতুঃস্বভা
মুচ্যেহপ্যহং ভবনমুগ্রহতচ্চরামি ॥ ৬৩ ॥
এবং বহুব্রীহি বৎ পবিত্রকৌ তুঃ
কৃত্তোত্তরং বহুব্রীহিঃ প্রাঙ্গম্ বভাসে ।
মাগন্তুঃ সঙ্গমেতদনন্তকত্যাং
মৎকর্তনং জগতি পাপহরং নিবেশ ॥ ৬৪ ॥
ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

শ্রীরামাচনং ক্রত্বা পরমাস্তিতঃ ।
মুনিঃ প্রোবাচ সন্যসি সর্কেষাং তত্ত্ব শূরতাম্ ॥ ১ ॥
অথ বিস্তরো দোষোক্ত কালেন কেনচিত্বে ।
আধুনো পুষ্পকারুণঃ পিতরং জট্টমঞ্জসা ॥ ২ ॥

মুচ হইলও তোমার অনুগ্রহই তোমাকে
অবগত আছি,—“তুমি একমাত্র, অনন্ত
অচিহ্নাশ্রিত ও চৈতন্যস্বরূপ; তোমার নাম
নাই, উৎপত্তি নাই; তুমি বাস্তব-ভাবিত,
নিজস্বরূপ গোপন কামা রহিয়াছ; আমি
তদনুসারেই প্রবৃত্ত হইয়া তোমার প্রতি মহাবা-
বৎ ব্যবহার করিতেছি। কৃত্তনতুত আমি
এইরূপ বলিতে থাকিলে, স্বর্ধাবংশের পুণ্যপ্রাপ্ত
বহুব্রীহি হস্ত করত তাহারে বলিলেন—
আমি ভিন্ন আর কিছুই সত্য নহে; অত-
এব আমিও জগতে সৎকই মাগন্তু।
আনিও মদীর চরিত্র-বীর্জন কলুষরাশি বিনাশ
করে।” ৫২—৬৪ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অগন্তু মুনি, শ্রীরামের কথা শুনিয়া পরমা-
নন্দে সন্তোষে ভ্রাতৃবর্গ সৎক বলিতে লাগি-
লেন,—কিছুকাল পরে কোন সময়ে দেব ধনা-
য়ক, পিতাকে দেবদার জন্ত, পুষ্পকারোহণে

ইষ্টাৎ নৈকবী তত্র ভ্রাম্যাম্যং ম'হীকসম্ ।
 যাকসী পুত্রসামীপে পত্না রাবণমব্রবীৎ ॥ ৩
 পুত্র পত্না ধনাধ্যক্ষ জলজং যেম তেজসা ।
 তুমপোবৎ বধা ভূহাভবাং বহুং কুরু ক্রোড়া ॥ ৪
 তচ্ছ্রুত্বা রাবণো যোবৎ প্রোক্তজ্ঞাং রোহিত্যতম্
 ধমদেন সমো বাপি হরিকো বা চিরেন তু ॥ ৫
 ভবিষ্যাম্যস মাং পুত্র সন্তাপং ত্যজ নুত্রেতে ।
 ইত্যুক্তো তুহরং বহুং তপঃ স নশকক্ষরঃ ॥ ৬
 আগমৎ ফলসিদ্ধাবৎ পোকর্পং তু সহ মূঢ়ঃ ।
 খং স্বং নয়মবাস্ত্রয় ভ্রাতরন্তে তপো মতং ॥ ৭
 আহিত্য তুহরং যোরং মর্কলোটকতাপম্ ।
 নশবর্ষসংগ্রাহি কুন্তকর্ণেহি বরোত্তপঃ ॥ ৮
 বিভীষণোহপি ধর্মাত্মা সত্যার্থপরাধরঃ ।
 পকর্ষমহংগ্রাহি পাননৈবৈম তচ্ছিবান্ ॥ ৯
 দিগবর্ষসংগ্রহং তু নিরাহারো দশাশ্বসঃ ।
 পূর্ণে বর্ষসংগ্রহে তু সীর্ষমগ্নৌ জুহাব সং ॥

সকর ওয়ার উপস্থিত হইলেন। যাকসী
 নৈকবী ওয়ার মহাতেজ। কুবেরকে বিরাজমান
 দেখিয়া পুত্রসামীপে গমনপূর্বক রাবণকে
 বলিল,—“পুত্র! স্বীয় ভেজে সমুজ্জ্বল ধনা-
 ধ্যক্ষকে অবলোভন কর। হে সমর্থ! তুমিও
 বাহাতে এইরূপ হইতে পার,—তবিরয়ে বহু
 কর।” তাহা শুনিয়া রাবণ ক্রোধে প্রতিজ্ঞা
 করিল,—“আমি অবিলম্বে ধনাধ্যক্ষের সন্তান
 বা তদগোত্র্য প্রদান হইব, মা। আমার প্রতি
 জ্ঞাপিত কর। হে মূঢ়! সন্তাপ পরিত্যাগ
 কর।” এই বলিয়া দশানন ইষ্টাসিদ্ধির জন্য
 তুহর তপস্তা করিতে অমূল্যবর সমভিক্ষাহারে
 পোকর্পণেই আগমন করিল। সেই ভাড়াই
 মনিষ নিজ নিয়ম অবলম্বনপূর্বক যোরতঃ তুহর
 মহাতপস্তা করিতে আরম্ভ করিল; তাহাতে
 সমস্ত লোক অত্যন্ত সন্তাপবুদ্ধ হইয়াছিল।
 কুন্তকর্ণ নশসংগ্রহ বৎসর তপস্তা করিয়াছিল;
 সত্যার্থপরায়ণ ধর্মাত্মা বিভীষণ পকর্ষসংগ্রহ
 বৎসর এতপাদ অবস্থিত হইয়া তপস্তা করি-
 লেন। আর দশানন নিরাহার হইয়া দশসংগ্রহ
 দিব্য বৎসর তপস্তা করিয়াছিল। এক এক

এবং বর্ষসংগ্রাহি নব তপ্তাভিভূতঃ ॥ ১০
 অব বর্ষসংগ্রহে তু নশবর্ষ নশবর্ষ নিঃ ।
 ছেতুকামস্ত ধর্মাত্মা শ্রীপুত্রোহ প্রোক্তপাত ।
 বৎস বৎস নশগ্রীব শ্রীতোহম্মাত্যাত্যাত্যাত্য ।
 এবং বৎস দাত্যামি যন্তে মনসি কান্তিকৃতম্ ॥ ১১
 নশগ্রীবোহপি তচ্ছ্রুত্বা প্রোক্তো স্তাত্যাত্যাত্য ।
 অমাত্যং বুধোমোশ বরোহা যাম মে ভবান্ ।
 সুপর্ণনাগধকাবাং দেবতানং তথাহুটোঃ ॥ ১২
 অমাত্যং তু মে দেহ তনুভূতা হি মামুবাঃ ।
 তথাভূতি প্রোক্তাধ্যক্ষঃ পুত্রগ্রাহ নশাননম্ ॥ ১৩
 অগ্নৌ হতানি সীর্ষাণি বাসি তেহমুহুরপূজ্য ।
 তবিস্যন্ত দধাপূর্বমকরাণি চ সন্তম ॥ ১৪
 এমুতা ততো রাম নশগ্রীবঃ প্রোক্তপতিঃ ।
 বিভীষণমুবাচোহ প্রোক্তং তন্তবৎসলঃ ॥ ১৫
 বিভীষণঃ তয়া বৎস কৃতং ধর্মার্থমুত্তমম্ ॥

সংস্র বৎসর পূর্ণ হইত, আমি দশানন এক
 একটী মন্তক অধিতে আহতি দিত; এইরূপে
 তাহার নয়টা সংস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইল।
 অনন্তর রাবণ নশ সংস্র বৎসরে দশম মন্তক
 ছেদন করিতে অভিলষী হইল, ধর্মাত্মা ব্রহ্মা
 তাহার সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং বৎস!
 বৎস! নশগ্রীব! আমি শ্রীত হইয়াছি; বর
 প্রার্থনা কর, তোমার যাহা অভিলাষিত, আমি
 তাহা প্রদান করিব” এই কথা বলিলেন। ১-১১
 নশগ্রীবও তাহা শুনিয়া হৃষ্টচিত্তে বলিল,—“দেহ
 ঈশ্বর! যাহা আপনি আমাকে বরদানে উদ্যত
 হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি অমরত্ব
 প্রার্থনা করি; এই বর প্রদান করুন, আমি
 বেন হুয়াসুর সুপর্ণ নাগ ও যক্ষদের অবধা
 হই; অমরত্ব; ও তব-তুল্য অগ্রাহ্য, নিঃ-
 দিগের কথা আর কি বলিব?” প্রোক্তপাত
 “তথ্যস্ত” বলিয়া পুত্রগ্রাহ দশাননকে বলিলেন,
 —“হে যাকসসন্ত! তুমি যে সকল মন্তক
 অধিতে আহতি দিহা, তাহা পূর্ববৎ হইবে
 হে সাধকশ্রেষ্ঠ! তাহা অক্ষত হইবে!” হে
 আমি। তন্তবৎসল প্রোক্তং দশাননঃ
 এই কথা বলিয়া অনন্তর, এতৎ বিভীষণকে

তপস্করোঃ বৎস বৎস কুলীকামিতমৎসং স্থিতম্ ॥ ১৬
 বিভীষিণোহপি তং নৃপা প্রাজ্ঞলিৰীক্যামব্রবীৎ ।
 দেব মে সৰ্ব্বদা বুদ্ধিৰ্ধন্যে তিষ্ঠতু শাস্বতী ।
 মা রোচ্যত্বাং যমে বুদ্ধিঃ সৰ্বত্র সৰ্বদা ॥ ১৭
 ততঃ প্রজাপতিঃ প্রীতো বিভীষণমভ্যব্রবীৎ ॥
 বৎস ত্বং ধৰ্ম্মশীলোহসি তবৈব চ ভূমিহ্যসি ॥ ১৮
 অবাচিতেহপি তে কাস্তে হুময়ন্তং বিভীষণ ।
 কৃত্তকর্ণমথোবাচ বরং বরং হুত্র ॥ ১৯
 বাণ্য ব্যাপোহব তং প্রাহ কৃত্তকর্ণঃ পিতামহম্ ।
 স্বপুত্রামি দেব ব্যাসান্ 'দনমে কস্ত ভোজনম্ ॥
 এবমুক্তি তং প্রাহ ব্রহ্মা দৃষ্টা দিগোকসঃ ।
 স্ববসন্তী চ তত্ত্বান্নির্গতাঃ প্রযযৌ দিশম্ ॥ ২১
 কৃত্তকর্ণস্ত হুষ্টাস্তা চিত্তামাস দুঃখং নঃ ।
 অনিঃশ্রেয়মেব ত্রাণং কিং নির্গতমহঃ বিবিঃ ॥ ২২

হুমালী বলকংস্তান্ জ্ঞাত্বা পৌত্রান্ নিশাচরান্
 পাভালমিৰ্ভরঃ প্রাশ্রাং প্রক্বেদিত্তিরিষিতঃ ॥ ২৩
 দশগ্রীবং পরিব্রজ্য বচনং চৌমব্রবীৎ ।
 দিষ্ট্য তে পুত্র সংবৃত্তো বাঙ্কিতো ো মনোরথঃ
 যন্তদ্রাক্ষ বরং লক্ষ্যং তাকু। বাতা বসাতলম্ ।
 তপাতং নো মহাবাহো মহদু রুদ্রকৃতং ভয়ম্ ॥ ২৪
 অস্মাভিঃ পূৰ্ব্বমুখিত। লঙ্কেয়ং ধনকেন তে ।
 ভ্রাতাক্রোড়া'মগ নীৎ তং প্রত্যানেতুমিহাহসি ॥ ২৫
 সাত্তা গাথং বলনাশি' রাক্ষাং বজ্রঃ কৃত্তঃ শুল্কং ।
 ইত্যুক্তো দানবঃ প্রাহ নর্হিভেবং প্রত্যাহতুম্ ॥ ২৬
 বিগেতো স্তুরস্রয় কমেবং শ্রুত্বা তমব্রবীৎ
 গ্রহস্তঃ প্রোশ্রিতং কংকায়ং প্রব্রুং শ্রুৎকরম্ ॥ ২৮
 শূণ্ড রাবন যজ্ঞেন নৈবং ত্বং বুকুমহীসি ।
 নাশাতা রাক্ষস্যাস্তে নীতিশাস্ত্রং তবৈব চ ॥ ২৯

বলিলেন,—“বৎস বিভীষণ! তুমি ধর্ম্মের জন্ত
 উত্তম তপস্বী করিয়াছ। অতএব হে বৎস!
 অভিলষিত হিতজনক বর প্রার্থনা কর।”
 বিভীষণও পুনরায় তাঁহাকে সমস্বর করিয়া
 কৃত্তকর্ণপুটে এই কথা বলিলেন,—“দেব!
 আমি বড় দিন জীবিত থাকিব, তত দিন আমার
 বুদ্ধি যেন নিঃস্তর ধর্ম্মে রত থাকে, যেন সময়ে
 কোল কালে যেন অধর্ম্মে নিবৃত না হয়।”
 অনন্তর প্রজাপাত ঐহ হইয়া বিভীষণকে
 বলিলেন,—“বৎস! তুমি বর্ধমানের ধর্ম্ম-
 শীল, ভবিষ্যতেও এইরূপ থাকিবে। হে
 বিভীষণ! তুমি প্রার্থনা না করিলেও, আমি
 তোমাতে অমর্য প্রাণন করিতেছি।” অন-
 ন্তর কৃত্তকর্ণকে বলিলেন,—“হে পুত্র! বৎস
 প্রার্থনা কর।” তখন কৃত্তকর্ণ হুষ্টসরস্বতী
 কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া নিভ্রামহকে বলিল,—
 “দেব! আমি ছয় মাস নিভ্রা বাইব; আর
 এক দিন আহাৰ করিব।” ব্রহ্ম অলঙ্কে
 সমাপত লেখকের প্রীতি দৃষ্টিপাত করিয়া
 তাঁহাকে বলিলেন,—“তবাক্ষ।” তখন সর-
 স্বতী, তাহার মুখ হইতে নির্গত হঠরা স্বর্গে
 গমন করিলেন। হুষ্টাস্তা কৃত্তকর্ণ দুঃখিত
 হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল,—বা অমৃত!

আমার এইরূপ বর আবেদন না হইলেও
 মুখ দিয়া নির্গত হইল বৎস।” ১২—২২।
 হুমালী, দৌহিত্র—দেবী সমস্ত রক্ষিণগণ বর
 পাইয়াছে জানিয়া, এইস্তাশির নহিত নির্ভয়ে
 পাভাল হইতে রাবণ-গমনে গমন করিল;
 এবং দশাননকে আলিঙ্গন করিয়া এই কথা
 বলিল,—“বৎস! আমি বাহা মনে মনে অভি-
 লাষ করিতাম, তাগ্যক্রমে তাহা তোমার লক্ষ্য
 হইয়াছে; তাহার পরে আমা লক্ষ্য পরিভ্রাণ
 করিয়া বসাতলে দিগাহুলাব, হে মহাবাহ!
 সেই বিষ্ময়ন্বৃত মহাভয় আশাশিগের দূর হই-
 য়াছে। আনন্দাই পূর্বে এবং শ্রুতে বাস
 করিতাম, এক্ষণে তাগ্য তোমার ভ্রাতা ধনপতির
 অধীন; এখন ভাল কথাই না হয়, বলপূর্বক
 তোমার তাহা আশ্রয় করিয়া লভ্যা উচিত
 হইতেছে; রাক্ষাসিগের আবার শুল্কং, বজ্র
 কে ধায়?” এইরূপ কথিত হইয়া রাবণ বলিল,
 —“এইরূপ বলা অপমানদণ্ডে উচিত হই-
 তেছে না; ধনধিকা আমাশিগের শুল্কং।” এই
 রূপ শুনিয়া প্রহস্ত, দশগ্রীব রাবণকে সন্নিহয়ে
 এই কথা বলিল,—“তাবল! বহুসহকারে আমা
 শিগের কথা শুনি; এরূপ বলা তোমার উচিত
 হইতেছে না; বোধ হয় তুমি রাক্ষসধর্ম্ম এবং

হুবাধাং ন হি সৌভাগ্যং শূণ্ণমে বৰতঃ প্রভো।
 কণ্ঠপত্ন হুতা দেবা রাক্ষসাসু মহাবলাঃ ॥ ৩০
 পরম্পরমুখান্ত ত্যক্তা। সৌহৃদমাসুধৈঃ।
 মৈবদানৌজ্জ্বলং রাতনং বৈবং দেবৈরহুস্তিতম্ ॥ ৩১
 প্রবস্তন্ত বচঃ শ্ৰুত্বা দশগ্রীবো হুয়াননঃ।
 তথোতি ক্রোধতাত্ত্বাক্ষিতিকূটচলমবগাং ॥ ৩২
 দৃতং প্রহস্তং সংপ্রেষ্য নিকান্ত ধনদেবরম্।
 লঙ্কামাক্রম্য সচিবৈ রাক্ষসৈঃ সুখমাস্বিতঃ ॥ ৩৩
 ধনদঃ পিতৃবাক্যেন ত্যক্তা লঙ্কাং মহাবশাঃ।
 গভ্রা কৈলাসশিখরং তপসাতোষরচ্ছিবম্ ॥ ৩৪
 তেন সধ্যমসুগ্রাণ্য তেনৈব পরিপালিতঃ।
 অলকাং নগরীং তত্র নির্ম্ময়ে বিশ্বকর্মাণা।
 দিকৃপালত্বং চকারাত্র শিবেন পরিপালিতঃ ॥ ৩৫
 রাবণো রাক্ষসৈঃ সাক্ষিভাবিত্তঃ সহাসুভৈঃ।
 রাজ্যং চকারাহুবাধাং ত্রিলোকীং বাধয়ন ধলঃ ॥

নাতিশাক্ত অধ্যয়ন কর নাই। দেবগণের ভা'ত-
 সোহাদি নাই। প্রভো! আমি যাহা বলিতেছি,
 তাহা শ্রবণ কর। মহাবল রাক্ষস ও দেবতা-
 বৃন্দ সকলেই কণ্ঠপের পুত্র; তাহারা পরম্পর
 সৌহৃদ্য পরিভাষণ করিয়া, অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ করি-
 য়াছিল। বিশেষতঃ রাজন! দেবগণ আমাদিগের
 সহিত নতন শত্রুতাচরণ করে নাই।" দশানন
 হুয়াক্রা প্রহস্তের কথা শুনিয়া "আচ্ছা" বলিয়া
 কোপাক্রান্ত-লোচনে ত্রিকূটপর্বতে গমন
 করিল এবং প্রহস্তকে দৃত পাঠা'িয়া ক্রোধেরকে
 নিকশিত করিয়া দিল। অনন্তর লঙ্কা অধি-
 কার করিয়া দশানন, মন্ত্রী ও রাক্ষসগণের
 সহিত, তদার সুখে অবস্থিতি করিতে লাগিল।
 মহাবশা ধনদেব, পিতৃ-বাক্যে লঙ্কা-পরিভাষণ-
 পূর্বক কৈলাস-শিখরে গমন করিয়া তপস্রা
 দ্বারা শিবকে সম্ভট করিলেন। অকস্মতঃ
 তাহার সহিত সখিৎ হইলে, তাহারই আশ্রয়ে
 কৈলাস পর্বতে বিশ্বকর্মা দ্বারা অলকা নগরী
 নির্মাণ করাইলেন। এই স্থানে শিবপালিত
 হইয়া দিকৃপালত্ব করিতে লাগিলেন। রাক্ষ-
 সেয়া সেই সাহস রাবণকে লঙ্কারাজ্যে অভি-
 বিস্ত করিল। রাবণ ত্রিলোক উৎপীড়ন করত

ভগিনীং কালধরায় দর্শে বিকটরূপিণীম্।
 বিহৃজ্জিহ্বায় নান্নাসৌ মম্বামায়ে নিশাচরঃ।
 ততো ময়ো বিশ্বকর্মা রাক্ষসানাং দিতে: সূতঃ ॥
 সূতাং মন্দোদরীং নামা দদৌ লোটকহৃদ্যরীম্।
 রাবণায় পুনঃ শক্তিমেমোষাং প্রীতমানসঃ ॥ ৩৬
 বৈরোচনস্ত দৌহিত্রীং বৃতজ্জালেতিবিকৃতাম্।
 স্বয়ং দত্তামুদবৎ কুন্তকর্ণায় রাবণঃ ॥ ৩৭
 গন্ধর্করাজস্ত সূতাং শৈলুযস্ত মহাত্মনঃ।
 বিভীষণস্ত তার্থার্থে ধর্ম্মজ্ঞাং সমুদাবহৎ ॥ ৪০
 সরমাং নাম সূতরাং সর্কলক্ষণসংযুতাম্।
 ততো মন্দোদরা পুত্রং মেঘনাদমজীজ্ঞমৎ ॥ ৪১
 জাতমাত্রস্ত যো নানং মেঘবৎ প্রমোহিত হ।
 ততঃ সর্কৈহক্ৰবয়েবনাভোহুর্মতি চাসকৃত ॥ ৪২
 কুন্তকর্ণতঃ প্রাহ নিজা মাং বাধতে প্রভো।
 তত্শচ কারয়ামাস শুহাং দীর্ঘাং সুবিস্তরাম্ ॥ ৪৩
 তত্র হুবাধ মূঢ়াত্মা কুন্তকর্ণো বিদ্যবিতঃ।

সেইখানে, রাক্ষসরাজ্য পালন করিতে লাগিল।
 ২৩-৩৬। কালধর-বংশীয় বিহৃজ্জিহ্ব-নামা
 রাক্ষসের হস্তে বিকটরূপিণী—নিজ ভগিনীকে
 সম্প্রদান করিল। এই নিশাচর অত্যন্ত মার্যাবী।
 অহুরশিতা ময়নানব-প্রৌতচিত্তে জনপদের মধ্যে
 প্রধান হৃদয় মন্দোদরী নামী নিজ হৃদিকা ও
 অমোঘ শক্তি রাবণকে দান করিল। রাবণ,
 বৃতজ্জালা নামে বিখ্যাত বৈরোচনদৌহিত্রীকে
 কুন্তকর্ণের জন্ত লইয়া আসিল। তদীয় পিতা
 ইচ্ছাপূর্বক ঐ কণ্ঠাদান করিয়াছিল। রাবণ
 সর্কলক্ষণাবিতা হুতরা ধর্ম্মজ্ঞা সরমা নামী
 গন্ধর্করাজ মহাত্মা শৈলুযের তনয়কে বিভী-
 ষণের তার্থ্য্য করিতে লইয়া আসিল। অন-
 তর মন্দোদরী, মেঘনাদ নামক পুত্র প্রদান
 করিল। এই মন্দোদরী-জনয় জন্মিয়ামাত্র
 মেঘবৎ গর্জন করিয়াছিল; তাই সকলেই
 বয়-বয় "এই বালক মেঘনাদ", এই কথা
 বলিয়াছিল। কুন্তকর্ণ বলিয়াছিল, "প্রভো!
 আমি নিজাপীড়িত হইতেছি।" তখন
 রাবণ, হুবাধ সুবিস্তৃত শুহানির্মাণ করা-
 ইল। কুন্তকর্ণ নিজাপীড়িত ও মূঢ়চিত্ত হইয়া

ত্রিভেদে কুন্তকর্ণে তু রাবণো লোকরাবণঃ ॥ ৪৪
 স্ফাঙ্গানুসিমুখ্যাংস্ত দেবগানবকিন্নরান্ ।
 বশ্মিরো মনুষ্যাংস্ত নিগ্নয়ে স মহোরগান্ ॥ ৪৫
 দদৌহপি তত্তঃ স্ফস্তা রাবণস্তাক্রমং প্রভুঃ ।
 বধার্থং মা কুরুষেতি দূতবাটক্যর্ন্যবারহণং ॥ ৪৬
 ইতঃ ক্রুদ্ধো নশগ্রীবো অগাম ধনবালয়ম্ ।
 বিনর্জিত্য ধনাধ্যক্ষং জহারৈশ্বর্যমপুংসকম্ ॥ ৪৭
 ততো যমস্ত বরুণং নির্জিত্য সমরেষু যুগঃ ।
 বর্গলোকমগান্তুর্ন দেবরাজজিহ্বাংসয়া ॥ ৪৮
 ততোহভবম্ভদ্র যুদ্ধমিস্রেশ সহ বৈবর্তিতঃ ।
 ততো রাবণমভ্যোতা ববন্ধ ত্রিদশেশ্বরঃ ॥ ৪৯
 তচ্ছ্রুত্বা সহস্রাগত্য মেঘনাথঃ প্রোতাপবান্ ।
 কৃত্বা ধোরং মহদ্ যুদ্ধং জিত্বা ত্রিদশপুংস্বান্ ॥ ৫০
 ইত্যং গৃহীত্বা বন্ধানো মেঘনাথো মহাবলঃ ।
 মোচয়িত্বা তু পিতরং গৃহীত্বৈতস্তং বধো পুরম্ ॥ ৫১

ব্রহ্মা তু যোচয়ামাস দেবেশ্বং মেঘনাথতঃ ।
 দস্তা বরান্ বহুংস্তথৈ ব্রহ্মা স্বত্ববনং বধো ॥ ৫২
 রাবণো বিজয়ী লোকান্ সর্কান্ জিত্বা ক্রমেণ তু
 বৈলাসং ভোলায়ামাস বাহতিঃ পরিষোপটমৈঃ ॥ ৫৩
 তত্র নন্দীশ্বরেণৈবং শপ্তোহয়ং রাবণেশ্বরঃ ।
 বানটৈর্মামুর্নৈবৈশ্চৈব নাশং পশ্ছেতি কোপিনা ॥ ৫৪
 শপ্তোহপ্যপগম্যন্য বাক্যং বধো হৈহয়পত্তনম্ ।
 তেন বন্ধো নশগ্রীবঃ পুলাস্তোম বিমোচিতঃ ॥ ৫৫
 ততোহপি বলমাগাদ্য জিহ্বাংসুর্হরিপুত্রম্ ।
 হুতন্তেনৈব কক্ষেণ বালিনা নশকক্ষরঃ ॥ ৫৬
 ভ্রামরিত্বা তু চতুঃসমুদ্রান্ রাবণং হরিম্ ।
 বিনর্জয়ামাস ততন্তেন সখ্যং চকার সঃ ॥ ৫৭
 রাবণঃ পরমশ্রীত এবং লোকামহাবলঃ ।
 চকার স্বপশে রাম যুজ্ঞে স্বধমেব তান্ ॥ ৫৮
 এবং প্রোতবো রাজেশ্ব নশগ্রীবঃ সহৈল্লাজং ।
 তুয়া বিনিহন্তঃ সখ্যো রাবণো লোকরাবণঃ ॥ ৫৯

তাহার মধ্যে নিম্নিত রহিল । কুন্তকর্ণ নিম্নিত
 হইলে লোকরাবণ রাবণ,—ব্রাহ্মণগণ, প্রধান
 প্রধান ঋষিগণ, দানবগণ, কিন্নরগণ, মনুষ্যগণ
 ও মহাসর্পগণকে নিহত করিতে লাগিল ; এবং
 দেবগণের সম্পত্তি হরণ করিতে লাগিল । প্রভু
 ধনাধ্যক্ষও দেবালির প্রোত রাবণের অন্ত্যায়
 ব্যবহার শ্রবণ করিয়া “অর্থম্ করিও মা” বলিয়া
 দূতমুখে রাবণকে অর্থম্ করিতে নিবারণ করিয়া
 পাঠাইলেন । অনন্তর রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া কুবের-
 ভবনে গমন করিল । ধনাধ্যক্ষকে পরাজিত
 করিয়া তাঁহার উৎকৃষ্ট পুংসক-বিমান হরণ
 করিয়া লইল । পরে সেই হরণকৃত্র যম ও
 বরুণকে যুদ্ধে জয় করিয়া, ইস্র-বধেশ্বরের সত্তর
 স্বর্গলোকে গমন করিল । তথায় দেবগণ-পরিবৃত্ত
 ইস্রের সহিত রাবণের তুমুল যুদ্ধ হইল । পরে
 সুবপতি রাবণমণ্ডপে আসিয়া তাহাকে বন্ধন
 করিলেন । প্রোতাপবান্ মেঘনাথ, তাহা শ্রবণ
 করিবামাত্র আসিয়া ধোরন্তর তুমুল যুদ্ধ করিয়া
 সুব-শ্রেষ্ঠদিককে জয় করিল ; এবং ইস্রকে
 ধ্রুপ ও বন্ধন করিয়া শিতাকে স্বত্ব-মুক্ত
 করিয়া পরে মহাবল মেঘনাথ ইস্রকে লইখ

নগরে গমন করিল । ব্রহ্মা মেঘনাথের হস্ত
 হইতে ইস্রকে মুক্ত করিলেন । অনন্তর মেঘ-
 নাথকে বহুতর বর দান করিয়া নিজ ভবনে
 গমন করিলেন । ৩৭—৫২ । বিজয়ী রাবণ, ক্রমে
 ক্রমে সকল লোক জয় করিয়া পরিষ সৃষ্ণ বাহ
 ধারা কৈলাস পর্বত উত্তোলিত করিল । তথায়
 নন্দীশ্বর রাবণরাজকে “বানর ও মনুষ্যহন্তে
 নিহত হইবে” এই অভিশম্পাত প্রদান করেন ।
 রাবণ, শাপগ্রস্ত হইয়াও লে কথা গ্রাহ্য না
 করিয়া কার্ত্তবীর্ষের রাধধানীতে, গমন করে ।
 তথায় কার্ত্তবীর্ষ দশাননকে বন্ধন করিয়াছিল,
 পরে পুলাস্তা দশি, তাহাকে মুক্ত করেন ।
 অনন্তর দশানন বলবান্ বানরশ্রেষ্ঠ বালকে বধ
 করিবার জন্য তদীয় সন্ন্যাসনে উপস্থিত হয় ।
 বালী তাহাকে কক্ষ মধ্যে স্থাপন করিয়াছিল ।
 ঐ বানর, রাবণকে চতুঃসমুদ্র ঘূাইয়া পরিভ্রাম
 করে । তাহার পর, রাবণ পরম শ্রীত হইয়া
 বালীও সহিত সখিত করিল । হে রাম । সেই
 মহাবল, রাবণ সকল লোক বশীভূত করিয়া
 স্বয়ং তাহা ভোগ করিতে লাগিল । হে
 রাজেশ্ব ! রাবণ ও ইস্রজিতের প্রোত

মেঘনাশপ্ত নিহতো লক্ষ্যেন মধ্যাহ্ন।
 কৃত্তনর্ঘচ নিহতস্ত্রা পর্ক-সংগতঃ ॥ ৬০
 ভবানি গাধঃ সাক্ষজগত ম দিকু তভুঃ।
 ত্বৎস্বরূপমিহং সৎসং জগৎ স্বাবরূপমমু ॥ ৬১
 ত্বম্ভাভিকমলোৎপন্নো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ।
 অমিত্তে মুখতো জাতো বাচ্য সহ রবুস্তম ॥ ৬২
 বাহুভাৎ লোকপাণৌবাংচক্ষুর্ভাৎ চক্ৰভাংকরৌ
 দিশ্চত বিদিশ্চৈব বর্ণিতাং তে সমুখিতাঃ ॥ ৬৩
 ত্রাণাৎ প্রাণঃ সমুৎপন্নশাখিনো দেবসত্তমৌ।
 জজ্ঞানুরুজয়নুভবনৌকাক্ষয়োহতংন ॥ ৬৪
 কৃষ্ণকেশাৎ সমুৎপন্নশাখাঃ সাগরা হরে।
 জ্ঞানভ্যামিশ্রবরুণৌ বালগিলাশ্চ রেতঃ ॥ ৬৫
 মেদ্রাদিযমো গুদন্যুদ্যুর্মতো কুজাস্ত্রলোচনঃ।
 অহিভ্যাঃ পর্কতো জাতঃ কেশোভ্যো মেঘসংহতিঃ
 ঊধম্যজ্বব রোমভ্যো নখেভ্যশ্চ ধরাগহঃ।
 ত্বৎস্বরূপঃ পুরুষো মায়াশক্তিসমাযুতঃ ॥ ৬৬

এইরূপ, লোকপাণ-এককে আমি যুদ্ধ
 নিহত হইতে। হইয়া লক্ষ্যেন মেঘনাশপ্ত
 বধ করিয়াছেন। পর্কতানর কৃত্তনর্ঘকে আমি
 সিধন করিয়াছি। আমি গুপ্তের সাক্ষাৎ সৃষ্টি-
 কর্তা ঐভু নারায়ণ; এই সমস্ত চরচর জগৎ
 তোমার স্বরূপ। লোকপিতামহ ব্রহ্মা তোমার
 লাভকমল হইতে উৎপন্ন। হে রবুস্তম!
 আগ্রণ বাক্যের সহিত তোমার মুখ হইতে
 সত্ত্বত; লোকপাল সকল তোমার বাহুযুগল
 হইতে, ত্রৈ-স্বাঘনতুগল হইতে এবং দগু-
 র্যাক্ষ-সংগত বর্ণাঃ হইতে উদ্ভূত প্রাণবায়ু
 ও মেঘপ্রভেদ আশীকুমাঃস্ব মা সকা হইতে
 এবং 'ভুবঃ' প্রভৃতি লোক, - জন্মা, জন্ম উরু
 ও জন্ম হইতে উৎপন্ন। ৫৩-৬৫। হে হরে!
 তোমার কৃষ্ণকেশ হইতে চতুঃসাগর উৎপন্ন
 হয়। ইন্দ্র ও বরুণ শুভ্রবর্ণ হইতে বালগিলা
 মূলনঃ বার্ধা হইতে, হম লিঙ্গ হইতে মৃত্যু
 কণ্ঠ-হইতে, ত্রিলোচন রক্ত ক্রোধ হইতে,
 সৎসং বর্ণা-সংগত হইতে, মেঘরাশি
 বেন্দ্রাশ হইতে, ভবধিপন তোমার রোম-
 সৎসং হইতে এবং ধরাশি মধ্যরানর হইতে

নানারূপ ইবাভাসি জগৎবাতিকরে সতি।
 তামাক্রান্তৈতৎ সিন্ধুপাং পিস্তাস্ত্রাভ্যুতমধরে ॥ ৬৬
 ত্বয়া সৃষ্টমিহং সর্কৎ বিখং স্বাবরূপমমু।
 ত্বা'প্রিতোব জীবন্তি সর্কৎ স্বাবরূপমমু ॥ ৬৭
 ত্বদ্যুত্তমধিলং বস্ত্র ব্যবহারেহপি রাখব।
 ক্ষারমদ্যাপতং সর্পিধিবা ব্যাপ্যগিলং পয়ঃ ॥ ৬৮
 ত্বজ্জায়া ভাসতেহর্ক নি ন ত্বং তেনাবভাসমে।
 সর্কগং নিত্যমেতৎ ত্বাং জ্ঞানচক্ষুর্জিলোকহেৎ ॥
 নাজ্ঞানচক্ষু ত্বাং পুত্রো দৃষ্টুং ভাঙ্করং বধা।
 যোগিনস্ত্বাং বিচেষতি যৎ হে পরমেশ্বরমু ॥ ৬৯
 অতশ্চিরদনমুখৈ বদন্তীধৈরহর্নিশমু।
 ত্বৎপাকভক্তিঃ শেন গুণীভা যদি যোগিনঃ ॥ ৭০
 বিচেষতোহি শক্তি চিত্রাং ত্বাং ন চাশ্রয়া।
 ময়া প্রাপিতং কিঞ্চিৎ সর্কজগত ত্বাগ্রাতঃ।

উৎপন্ন। আমি বিরাট পুরুষ, মায়াশক্তিসমাহিত
 'ইহ' জগৎগণের বিশেষ বিশেষ সংসর্গ অনুসারে
 বাহারূপবৎ প্রত্যয়মান হও। সুরগণ
 তোমাকে আশ্রয় করিয়াই যজ্ঞে হবির্ভোজন
 করেন। এই সকল চরচর জগৎ তোমারই
 স্বরূপ। চরা র-সকলকেই তোমাকে আশ্রয়
 করিয়া জীতি রহিয়াছে। হে রাখব! যেমন
 দৃষ্ট যথো যুত, -সকল দ্রুত ব্যাপ্ত হইয়া থাকে,
 সেইরূপ ব্যবহার কালেও সকল বস্তুরই তোমার
 সহিত সঙ্গ। স্বর্গা প্রভৃতি পদার্থ তোমার
 প্রভাত প্রাকসম্পন্ন হয়, আমি তদ্বারা প্রভা-
 সসম্পন্ন হইয়া না। বাহার জ্ঞানচক্ষু আছে,
 সে তোমাকে সর্কজগৎ দিত্য এবং একমাত্র
 বলিয়া দেখিতে পায়। অজ যেমন সূর্যকে
 দেখিতে পায় না, সেইরূপ অজ্ঞানদর্শী ব্যক্তি
 তোমাকে বুঝিতে পারে না। বাহাতে আশ্র-
 যিত বস্তুর নিরাকরণ আছে, যেষ্টের শিরোভাগ
 সেই উপনিষৎ শাস্ত্রের সাহায্যে-যোগগণ,
 পরমেশ্বর স্বরূপ তোমাকে নিজ হৃদয়ে নিরন্তর
 আদর করেন। সেই যোগগণ যদি তোমার
 চিত্তচরণের প্রতি ভক্তিবৎ-সম্পন্ন হয়, তবেই
 চৈত্যাভ্রুপী তোমাকে অবেশন করত দেখিতে
 পায়। অজ্ঞান হইবে। আমি সর্কজগৎ, তোমার

কস্তুমুহূসি দেবেশ ত্বানুগ্রহতাপং ॥ ৭৪
 দিগ্‌দেবকালপরিহাদমনস্তমেতৎ
 চিত্রাত্মমকরমংগলনানিহীনম্ ।
 সর্বস্বমীশ্বরমলমুণ্ডপদ্যন্ত-
 মাংসং ভবে রতুপাতিং ভজত মভিন্নম্ ॥ ৭৫
 ইতি ভৃতীসোহায্যঃ ।

ভৃতীসোহায্যঃ ।

শ্রীমত উবাচ ।

বানিসুগ্রীযোজ্যশ্চ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
 রবিশ্রৌ বানরাকারৌ অজ্ঞাতে ইতি নঃ ক্রতিঃ ॥
 অগস্ত্য উবাচ ।

মেবোঃ সর্বমহত্তাত্মৈর্মহাপুংসে মণিপ্রেতে ।
 তন্মিদং সত্যন্তে বিস্তার্য ব্রহ্মণঃ শতযোজন্য ॥ ২
 তস্তাং চতুর্ধ্বঃ সাক্ষাৎ কলাচিৎ ধোমাস্থিতঃ ।
 নেত্রাভ্যাং পতিতং দিব্যমানন্দনলিলং বহু ॥ ৩

সম্মুখে আমি কিছু প্রশ্ন করিলাম, হে
 দেবেশ । ক্রমাৎ কং, আমি তোমার অমু-
 গ্রহের পাত্র । যাহার নিক্, বেশ ও কালকৃত
 পরিচ্ছদ নাই;—যাহার উৎপত্তি বিনাশ ও
 গম্যমানি নাই; যাহার গুণ অনন্ত এবং যিনি
 ভঙ্গপন হইতে বিভিন্ন নহেন, সেই অবিভ্যর
 একমাত্র চিত্তধরূপ মায়াভীত রতুপাতিকে
 ভজনা করি । ৬৮—৭৫ ।

ভৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমত বলিলেন,—“বানী ও সুগ্রীবের
 জন্ম-বিবরণ-তত্ত্ব শুনিতে ইচ্ছা করি । আমারা
 ভুলিয়াছি,—সুগ্রীও ও ইন্দ্র বানররূপে উৎপন্ন
 হন ।” অগস্ত্য বলিলেন,—সুগ্রহময় পুরুত
 সুমেরু মণিপ্রভ বধ্যপুংসে শতযোজন বিস্তৃত
 ব্রহ্মসভা আছে, একদা সাক্ষাৎ চতুর্ধ্ব
 তাহাতে যোগাভিলষন করিয়া অবস্থিত ছিলেন ।
 তখন নন্দন-বুগল হইতে বহুতর দিব্য আনন্দাঙ্ক

উদ্‌গৃহীত্ব করে ব্রহ্মা ব্যাভা কিঞ্চিদনভ্যজং ।
 ভূমৌ পতিতমাত্রেণ তন্ম জ্ঞাতো মহাকাপঃ ॥ ৪
 তথাহ ক্রটিহণো বৎস কিকিংকালং বসাত্ত মে ।
 সখীপে সর্বশোভাতো ভতঃ শ্রেয়ো ভাবযাত ॥ ৫
 ইত্যুক্তো গুণবদন্ত ব্রহ্মণা বানরোত্তমঃ ।
 এবং বহতিথে কালে নতে ধৃষ্ণাধিপঃ সূধ্যঃ ॥ ৬
 কলাচিৎ পর্ষটগ্গজৌ ফলমূলার্থমুদ্যতঃ ।
 অগস্ত্যাদিবাসিনঃ ১২ বাপীং মণিমাণ্ডিতম্ ॥ ৭
 পানীয়ে পাতুমগচ্ছন্ত ব্রহ্মায়ংগং কপিম্ ।
 দৃষ্টা প্রতিকা ১২ মাতা নিপাত্তা জলান্তরে ॥ ৮
 তদ্রাবৃষ্টা হংস শৌর্য পুনসংপ্লুতা বা-রঃ ।
 অপশ্বং হৃন্দরাং রামামান্দ্রং বিষয়ং পঃ ॥ ৯
 ততঃ সুশ্রেণো দেবেশং পূজিত্বা চতুর্ধ্বম্ ।
 গচ্ছন্মধ্যাহ্নমধে দৃষ্টা নারী মনোরমাম্ ॥ ১০

নিপতিত হইল । ব্রহ্মা তাহা হস্তে লইয়া,
 কিকিংকাল কতিয়া, তাহা পরিত্যাগ করি-
 লেন । ভূমিতে পতিত হইবামাত্র সেই জল
 হইতে এক মহাবানর উৎপন্ন হইল । ব্রহ্মা
 তাঁহাকে বহিলেন,—“সুগ্রহ ! কিছুকাল আমার
 সমীপে নিবাস-শোভা সম্পন্ন এই স্থানে বাস
 কর, তাহা হইলে মঙ্গল হইবে ।” ব্রহ্মা এই
 কথা বলিলে, নৈচ বানরশ্রেষ্ঠ ওষাং বাস
 করিতে লাগিল । এইরূপে বহুকাল অতীত
 হইলে, কোশ সময়ে সেই বক্ষসাজ বানর,
 পুরুতে বিচরণ করত ফলমূল গ্রহণে উদ্যত
 হইল । তখন সে নিম্নগ-সালিনা মাণ্ডিতলা-
 বাচত একটা দীর্ঘা দেখিতে পাইল । জল
 পান করিবার নিমিত্ত ওষাং আগত হইল ।
 সেই জলমধ্যে নজের প্রতিবিম্ব বানর অব-
 লোকনপূর্বক প্রতিধ্বন্য অজ্ঞ বানর তাবিয়া,
 জলমধ্যে নিপতিত হইল । সেখানে কোং বান-
 রের দর্শন না পাইয়া সেই বন, সত্তর পুনরায়
 জগৎ প্রদান করিয়া উঠিল । অনন্তর আপনায়
 হৃন্দরা নারীমূর্তি দেখিয়া বিষয়াপন্ন হইল ।
 ১—৯ । এদিকে হৃন্দরাজ, হৃন্দ্রেষ্ঠ চতুর্ধ্বকে
 পূজা করিয়া মধ্যাহ্নকালে গমন করত পশ্চিমযো
 সেই মনোমোহিনী নারীমূর্তি দেখিতে পাইলেন;

কৰ্মপৰিবিদ্যাকৃত্যবান্ বোধ্যমুত্তমম্ ।
 তায়প্রাপ্যৈব তবীৰং বালবশেহংপতুৰ্বি ॥ ১১
 বালী সমভবত্তত্র শক্ৰতুপ্যপ্যাক্রমঃ ।
 তত্র নভাঃ সুরেশানঃ স্বৰ্ণমালাং দিবং গতাঃ ॥ ১২
 তাম্বুৰূপাপত্তত্তত্র তদানীমেব ভামিনীম্ ।
 দৃষ্টা কামবশো ভূত্বা প্রীয়াদেশেহংসভমহং ॥ ১৩
 বীৰ্য্যে তত্রাত্ত্রঃ সখ্যো মহাকায়োহভবদ্বিরঃ ।
 তত্র নভাঃ সুরেশানঃ সংসার্য্যে পতো রবিঃ ॥ ১৪
 পুত্রবধং সমালায় গতা সা নিদ্রিতা রুচিৎ ।
 প্রভাতেহংপশুলাস্রমং পূৰ্ণবধানরাকৃতিম্ ॥ ১৫
 ফলমুলাদিত্তিঃ সার্কং পুত্রাত্ত্রাং সহিতঃ কপিঃ ।
 নভাঃ চতুর্মুখত্রে বহুলাভঃ স্থিতঃ সুখীঃ ॥ ১৬
 ততোহত্রবীঃ সমাখ্যাত্ত্র বহুলাঃ কপিকুঞ্জরম্ ।
 তত্রৈবং দেবতাদুত্তমঃ সুরেশানঃ সমিতম্ ॥ ১৭
 গচ্ছত্ব ময়াদিষ্টৌ গৃহীত্বা বানরোত্তমম্ ।
 কিকিঙ্কায়ং দিব্যতমগতাং নিশ্চিহ্নাং বিশ্বকর্ম্মণা ॥ ১৮

দেবীরা কৰ্মপৰিবে বিদ্বজ্জন হইয়া তাহার
 সহিত সঙ্গ না হইলেও, অমোব বোধ্য পরি-
 ত্যাপ করিলেন। সেই বোধ্য তদীয় কেশপাশে
 পতিত হইয়া ভূতলে পড়িল। তাহাতে ইন্দ্র-
 তুল্য-পরাক্রম বালী উৎপন্ন হইল। সুরপতি
 বালীকে সুবর্ণমালা প্রদান করিয়া, স্বীয় ভবনে
 গমন করিলেন। তখনই সূর্য্যও তথায় আদিয়া
 সেই ভামিনীৰূপে কাম-পরভূত হইয়া তদীয়
 প্রীয়াদেশে অমোব বোধ্য নিক্ষেপ করিলেন।
 তাহাতে তৎকালং মহাকায় বানর জন্ম গ্রহণ
 করিল। সূর্য্য সেই বানরের সাহায্যার্থ হনু-
 মানকে প্রদান করিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন।
 সেই রমণী পুত্রবধ হইয়া গিয়া কোম স্থানে
 নিদ্রিত হইয়া পড়িল। প্রাতঃকালে আবার
 আপনাকে পূৰ্ণবৎ বানরাকার লক্ষণ করিল।
 সুবুদ্ধি বহুলাভ বানর, ফলমুলাদি লইয়া পুত্র-
 যুগল সমভিব্যাহারে চতুর্মুখকে প্রণামপূৰ্ণক
 তদীয় সমুখে অবস্থিত হইল। অশ্বত্থর ব্রহ্মা,
 অমর-সদৃশ কপিশ্রেষ্ঠকে বিবিধরূপে আশ্বাসিত
 করিয়া তথায় একজন দেবদূতকে আস্থান

সর্বসৌভাগ্যবলিতাং দেবৈরগ্নিঃ দুঃসমুদ্রম্ ।
 তত্রায়ং সিংহাসনে বীরং রাজানমভিষেচ ॥ ১৯
 সপ্তদ্বীপগতা যেষে বানরাঃ সন্ত দুৰ্জয়ঃ ।
 সর্বৈ তে বহুলাভস্ত্র ভবিষ্যন্ত্র বংশেহুগাঃ ॥ ২০
 বলা নারায়ণঃ সাক্ষাত্রমো ভূত্বা সমাত্মনঃ ।
 ভূতগাহননাশায় সন্ত্র বধ্যতি ভূতলে ॥ ২১
 তদা সর্বৈ মহারথৈঃ তন্ত্রংগচ্ছন্ত বানরাঃ ।
 ইতুক্তো ব্রহ্মা দূতো দেবানাং স মহামতিঃ ॥ ২২
 বধ্যন্ত্রপুত্রা চক্রে ব্রহ্মণা তং হরীশ্বরম্ ।
 দেবদূতভূতে নভাঃ ব্রহ্মণেং স্নানেশ্বরং ॥ ২৩
 তদাদি বানরাণাং সা কিকিঙ্কাতুন্নপাত্রয়ঃ ।
 সর্বৈখত্রমেবাসৌরিনানীং ব্রহ্মণার্থিতঃ ॥ ২৪
 ভূমভারো হুতঃ কংসকৃত্ত্বা লোলানুদাহনা ।
 সর্বভূতান্ত্রহস্ত্র নিত্যমুক্তচোদনঃ ॥ ২৫
 অখণ্ডানন্দরূপস্ত্র কিন্নেনেব পরাক্রমেঃ ।
 তদাপি বর্ণিতে সন্তিলীলামানুযরূপিণঃ ॥ ২৬

এই বানরোত্তমকে সঙ্গে লইয়া বিশ্বকর্ম্মা-
 নিশ্চিহ্ন দিব্য নগরী কিকিঙ্কাতে গমন কর।
 কিকিঙ্কায় নগরী সকল প্রকার সৌভাগ্যে অধিত
 এবং দেবপুত্রের পক্ষেও দুৰ্জয়। তাহার
 সিংহাসনে এই বীর বানরকে রাজত্বে অভিষিক্ত
 কর সপ্তদ্বীপে যেরূপ সকল দুৰ্জয় বানর আছে,
 তাহার সকলেই ব্রহ্মহত্যের বশস্ত্র হইবে।
 যখন সাক্ষ্য সমাত্মন নারায়ণ পৃথিবীর ভার-
 ভূত অম্বরগণের বিনাশার্থ রামরূপে ভূতলে
 অবতীর্ণ হইলেন, তখন সকল বানর তাহার
 সাহায্যার্থ গমন করিলে।” সেই মহামতি
 দেবদূতকে ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, তিনি
 ব্রহ্মার আদেশমত সেই বানরকে রাজ্য করি-
 লেন। পরে দেবদূত তথা হইতে গিয়া ব্রহ্মার
 নিকট সেই সমস্ত কাণ্ড নিবেদন করিলেন।
 ১০—২৩। যে নৃপ! কিকিঙ্কায় তদবধি বানর-
 গণের আশ্রয় স্থান হইয়াছে। তুমি সক-
 লের ঈশ্বর; এখন ব্রহ্মার প্রার্থনায় লীলা-
 মানুস্বরূপী বারবপূৰ্ণক—সম্পূর্ণরূপে তুমার
 হরণ করিয়াছ; সর্বভূতের অন্তরে অবস্থিত

দ্রাক্ষে সর্কলোকনাং পাপহরিত্যু স্বধায় চ ।
ইক্ষং কৌর্ভেরমস্তো। বানিশুগ্রোবর্ষার্থবৎ ॥ ২৭ ॥
ময় ত্বাক্ষরিত্যং স মুচ্যতে সর্কপাতকৈঃ ।
এবাক্ষ্যং সম্প্রবক্ষ্যামি কথং রাম ত্বাক্ষরিত্যম্ ॥ ২৮ ॥
তীতা হ্রাতা বলবৎ সা রাবণেন হৃদাঙ্কন ।
[রা কৃতবুধে রামঃ প্রোজাপতিসুতং বিভূম্ ॥ ২৯ ॥
সংকুমারদেহকাস্তে সমাসীদং নশাননঃ ।
শনানবলতো ত্বতা ছতিবান্যোদয়বীৎ ॥ ৩০ ॥
কা যম্মিন প্রাপেরা লোকো দেবানাম্ বলবন্তরঃ ।
নবাশ্চ বৎ সমাপ্রিত্য মুদ্র শক্রে জগতি হি ॥ ৩১ ॥
৫২ বলজি ঘিরা নিত্যং কং ধ্যায়তি চ যোগিনঃ
তোমে শংস ভগবন্তু প্রাংস প্রম্বিলাং বর ॥ ৩২ ॥
রাত্তা তস্ত জ্ঞানিহং বশনশেবেণ যোগদৃক্ ।
শাননমবচেগং শূণ বক্ষ্যামি পুত্রক ॥ ৩৩ ॥
হস্তা যো জগতোং নিত্যং বস্ত জ্ঞানিকং স হি ।

সুগানুরৈমু তো নিত্যং হরিত্তিরারণোহব্যঃ ॥ ৩৪ ॥
বদ্যতিপকজাক্ষাতো ব্রহ্মা বিবসজ্ঞানশক্তিঃ ।
সুতং যেনৈব সকলং জগৎ স্বাবরজজন্মম্ ॥ ৩৫ ॥
৩৬ সমাপ্রিত্য বিবুধা জগতি সমরে রিপুন ।
যোগিনো ধ্যানযোগেন তমেবাহুজপতি হি ॥ ৩৬ ॥
মহর্ষেবচনং ক্ষত্বা প্রত্যাঘাচ দশাননঃ ।
দৈত্যদানবংক্ষাংসি বিম্বনা নিহতানি চ ॥ ৩৭ ॥
কাং বা গতিং প্রপদ্যন্তে প্রোতা তে মুনিপুত্রবঃ ।
তমুগাচ মুনিপ্রোতা রাবণং রাক্ষসাপিঙ্গম্ ॥ ৩৮ ॥
দৈবতৈত্তিমিত্যো নিত্যং পত্যা স্বর্গমুচ্চমম্ ।
ভোগক্বে পুনশ্চাভূতাত্তা ভূমৌ ভবতি তে ॥ ৩৯ ॥
পূর্ণাঙ্কিতৈঃ পূণ্যপাপৈস্ত্রিভুক্তৈঃ চোত্তবতি চ ।
বিম্বনা যো হতাতে তু প্রাপুবাণ্ড হরেণ্ডতিম্ ॥ ৪০ ॥
ক্ষত্বা মুনিবীষং সর্কং রাবণো হস্তিগাননঃ ।
যোংস্ত্রেহবৎ হবিষা সার্কিমিত্যচিচাপ্যোহন্তবৎ ॥

শক্রে এই পরাক্রম-প্রকাশ কতটুকু কাজ ?
তথাপি লোক সকলের পাপনাশ ও সুখের
জন্ম সাধরণ লীলা-মহাব্যাপী তোমার বশঃ
কৌর্ভন করিয়া থাকেন। যে মহাব্যাপী ও
সুগ্রীবের এই মনঃ জন্ম বুজাত কৌর্ভন করে,
ইহাঙ্গের জন্ম তোমার উপকারার্থ বলিয়া
সে ব্যক্তি সকল পাপ চটেতে মুক্তি লাভ করে।
গম। ইহার পর তোমাখটিও অস্ত্র এক
কথা বলিতেছি। সুগান্ধা বারণ যে জন্ত সীতা
হরণ করে, ইহাতে তাহা প্রকাশ আছে।
গম। পূর্বকালে সত্যব্রুণ, দশানন, নির্জিনে
এসীন প্রজাপতি-নন্দন বিহু সনৎকুমারকে
জতিবানন করিয়া, সবিলয়ে বলিয়াছিল,—
“এই জগতে সর্কপ্রোক্ত কে ? দেবগণের মধ্যে
প্রধান বলবান্ , ক, বাহাকে আশ্রয় করিয়া
দেগণ সমরে শক্রে জয় করে ? বিজয়
কাহার পূজা করেন ? যোগিনই বা কাহার
ধ্যান করেন ? যে প্রোজাপতিপ্রোক্ত ভগবন ।
আমাকে এই প্রশ্নের উত্তর দিন।” যোগ-
বল সর্কবর্ষা সনৎকুমার দশাননের মনে
বাহা ছিল, সমস্ত সম্পূর্ণরূপে অবগত হইয়া,
তাহাকে বলিলেন,—“পুত্র। বলিতেছি, প্রবণ

করা। যিনি জগতের তীর্থা, বাহার জ্ঞান
নাই, বিবসজ্ঞা প্রোজাপতিগণের স্বামী ব্রহ্মা
বাহার মাতি-কমল হইতে উভূত, যিনি স্বাবর-
জন্মাস্ত্রক সকল জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন,
তিনিই সুগানুরগণের নিত্য-বন্দিত জবার
শ্রীহরি নারায়ণ। সুগণ, তাহাকেই আশ্রয়
করিয়া সমরে রিপুজয় করেন, যোগগণ ধ্যান-
যোগে তাহারই জপ করেন।” দশানন
মহাবির কথা শুনিয়া প্রোজাপ্তর করিলেন,—
“বিম্ব যে সকল দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণকে
নিহত করেন, যে মুনিবর। তাহার। কিরূপ
গতি লাভ করে ?” মুনিবর রাক্ষসগণ রাব-
ণকে বলিলেন,—“দেব-নিহত ব্যক্তিগণ, জন্ম-
বরত সর্কোত্তম স্বর্গহই সম্যাপন করিয়া,
ভোগবাসানে পুনরাগত হইতে খলিত হইয়া,
ভূজলে উৎপন্ন হয়; তথায় তাহাদিগের
পূর্ণ-উপাঙ্কিত পাপ-পুণ্য মুহূর্ত্ত ও জন্ম হইয়া
থাকে। আর বাহারা বিম্বহর্ষক নিহত হয়,
তাঁহারা মুক্তি লাভ করে।” ২৪—৪০। মুনিবরের
মখে সেই সমস্ত কথা শুনিয়া রাবণ হস্তিগিতে
চিন্তা-পরাগন হইল,—“আমি কিরূপে শ্রীহরি

মহাশক্তিঃ পরিক্রান্তা রাবণস্ত মহামুনিঃ।
 উবাচ বৎস তেহতীতং ভূমিত্য ত ম শশঃ ॥ ৪৫ ॥
 ক্রিষ্ণকালং প্রত্যক্ষস্ব সুখী ভব লক্ষ্মণ
 এবমুক্তা মহাবাহো মুনিঃ পুষ্করবাচ তম্ ॥ ৪৬ ॥
 তস্তা স্বরূপং বক্ষ্যামি স্বরূপস্তাপি মাহিনঃ
 স্থাবরেষু চ সাক্ষ্যমু নস্যেচ্চ নদীষু চ ॥ ৪৭ ॥
 শুভ্রাষ্টৈশ্চ সত্যক সখিতৌ পৃথিবী চ সঃ।
 সমন্তজগৎসাধারঃ শবরূপধরো 'ম সঃ ॥ ৪৮ ॥
 সপৈ দেহাঃ সমুদ্যানচ কাশঃ সূর্যাস্ত চন্দ্রমাঃ
 সূর্যোদয়ো দিবঃ রাত্রির্বনৈশ্চ ব তথানিগঃ ॥ ৪৯ ॥
 অগ্নিরাশ্রিত্ত্বা মৃত্যুঃ পক্ষ্মস্তো বসবস্তশ
 ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ডৈশ্চৈব চাক্তো দেবদানবঃ ॥ ৫০ ॥
 বিল্যাততি জলট শব পাতি চাক্তিতি বিশ্বক্বে
 ক্রৌড়ো কটোভাষ্যগাত্মা সোহং বিষ্ণুঃ সত্যতনুঃ
 তেন সর্গমিহ বাপুং জৈলোকায় সচর্যচরম্
 নীলোৎপলদলশ্চায়ে বিদ্যাবর্ণাঘরারতঃ ॥ ৫১ ॥

সহিত বুদ্ধ করিব।” মহামুনি রাবণের মনো-
 পত আত্মপ্রায় অবগত হইয়া সলিলেন,—
 “বৎস! তেম্বর আত্মসিদ্ধি হইবে—
 সন্দেহ নাই। লক্ষ্মণ! কিছুকাল প্রতীক্ষা
 কর. পরে সুখী হইবে।” মহামুনি, এই
 কথা বলিয়া পুস্কর ভাগে বলি-
 লেন,—“তিনি বজ্রতঃ নিরাকরণ হইলেও
 মায়াবলম্বনে তাঁহার যে আকার হয়,
 তাহা বলিতেছি। তিনি নিখিল স্থাবর ও
 নন-দ্রব্যেতে বর্ত্তমান। তিনি ওদ্যায়, সত্য,
 গায়ত্রী এবং পৃথিবী। তিনি সমস্ত জগতের
 আধার অনন্তরূপী। সর্গ দেহ, সকল সমুদ্র,
 কাল, সূর্য, চন্দ্র, সূর্যোদয়, দিব্য, রাত্রি, ষম,
 বায়ু, অগ্নি, ইন্দ্র, মৃত্যু, মেঘ, বহুপদ, ব্রহ্মা ও
 ব্রহ্ম প্রভৃতি সকলই তিনি। অস্ত্রান্ত দেবদানব-
 পদও তিনি। তিনিই তেজ প্রকাশ করেন,
 প্রজ্বলিত তনু, বিপ্রকাশ করেন, ও নাশ করেন
 সেই অবার এইরূপে ক্রৌড়া করিয়া থাকেন।
 তিনিই সত্যতনু বিষ্ণু। এই সমস্ত চরিত্র
 জৈলোকা তৎকর্তৃক পরিব্যাপ্ত। তাঁহার
 বর্ণ কমলদলের ভায় স্তাবল; পরিধানে

ভক্তজাহ্ননপ্রাচ্যং শ্রিঃ সোমাসংস্থিতম্।
 তদানপরঃ নৌং দেবৌ পশুমানিহ্য তিষ্ঠতি ॥ ৫০ ॥
 চতুঃ ন শস্যতে চৈশ্চন্দ্রোদয়নবপন্নঃ।
 বজ্র প্রদানং কৃত্ব ত স চৈনং জুষ্টুমর্হতি ॥ ৫১ ॥
 ন চ বজ্রতপোভির্ব ন দা-ধায়নানিহিঃ।
 শস্যতে ভগবান্ জুষ্টুমশাতি ততরৈরাপি ॥ ৫২ ॥
 সমন্তৈস্তস্মাতপ্রৈ যৈস্তাক্ষৈস্তৈর্গু-কস্যবৈঃ।
 শক্যতে ভগবান্ বহুবর্ষোভ্যাত্মনদৃষ্টিভঃ ॥ ৫৩ ॥
 অথ বা জুষ্টুমিহু তে শূণ্ড তৎ পদমেবম্
 রেতঃপূরো স পেবেণো ভবিতো নৃপ বনঃ ॥ ৫৪ ॥
 হিতার্থং দেবমর্ত্ত্যোমায়িকৃৎ কুলে হিঃ।
 বায়ো লামর্যধূর্ত্তা মহাসমুদ্রপাক্রমঃ ॥ ৫৫ ॥
 পিতৃনিয়োগং স ভ্রাতা ভাষ্যম্ দশকৈ বনে।
 বিচরিত্বাতি বর্ষায়া জগৎপ্রাচ্যমুদয়া ॥ ৫৬ ॥
 এবং তে সর্গম শ্যাত্ত ময়া রবণ বিস্তরৎ।
 তজস্ব ভক্তিভাবেন তশ্চ রামং শ্রিয়া গুতম্ ॥ ৫৭ ॥

বিদ্যাসমিত্ত পীতবস্ত্র; তিনি শিশু হুগ-
 বরণী বামকোড়ে লবাস্তা হিরণ্যচয়ী লক্ষ্মী-
 পোকে আলিঙ্গন ও তাঁহার প্রতি সটাকপাত
 করত অবস্থিতি করিতেছেন। ৪১—৫০। দেব,
 দানব, পন্ন, কেহই তাঁহাকে দ্বিগিতে পার
 না। তিনি বাহার প্রতি প্রসন্ন হন, সেই কাল
 ইহাও দেখিতে সমর্থ হয়। নতুবা বজ্র,
 তপস্তা, দান ও অধায়ন প্রভৃতি শত শত
 উপায় দ্বারাও ভগবানকে দর্শন কর যায় না।
 তদ্যতঃচিত্ত বেদান্তজ্ঞান দ্বারা ‘নির্ম্মলদৃষ্টি
 নিষ্পাপ তদীয় তত্ত্বগণই তাহাকে দেখিতে
 সমর্থ। অথবা বর্ষ পরমেশ্বরকে দেখিতে
 তোমার একান্ত ইচ্ছা হইয়া থাকে ও
 শুধু,—সেই দেবদেব হরি, দেবতা ও মনুষ্য-
 পণের হিতার্থ, রেতাযুগে অজৈরদেহ ধারণ-
 পূর্বক, ইচ্ছাকৃতলবণগণ-নন্দন মহাবল পরা-
 ক্রান্ত রাবণেরে অবগণ হইবেন। সেই
 বর্ষান্তা পিতৃযোগে ভ্রাতা ও ভগবান-নী নিজ
 মায়ায় পক্ষী ভাষ্যার সহিত দণ্ডকারণো বিচরণ
 করিবেন। রাবণ! আমি সহিতরে তোমার
 দিকট এই সমস্ত কবাই বলিলাম। এখন

এক ঋতুগ্রন্থকে বাধা কিকিবিচার্য চ ।
 ত্বয়া সহ বিরোধেপুর্নযুগে রাবণো মহান্ ॥ ৫৮
 বুদ্ধার্থী সর্জন্য লোকান্ পর্যটন সমর্থিতঃ ।
 একদর্শনং মহারাজ রাবণে হস্তীং বুদ্ধমান্ ।
 জ্ঞাতবান্ জানকীং ধৌং ত্বয়া স্ববধাক্রম্য ॥ ৫৯
 ইমাং কথং যঃ শৃণুত্যাং পর্তেবা
 সংজ্ঞাং প্রেযা শ্রবণার্থেনাং সখা ।
 আনুযায়্যামোগামনস্তমোগ্যং
 প্রাপোতি লাভং ধনমক্ষয়ক ॥ ৬০

ইতি তৃত্যোধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ

কথা ব্রহ্মণো লোকায়ত্তং নারদং ব্রহ্মি ।
 পর্যটন রাবণো লোকান্ বৃষ্ট নতাব্রবীষচঃ ॥ ১
 ভগবন্ত্রাণ মে যোক্তুং কুত্র গচ্ছি মহাবলঃ ।

লক্ষ্যসমর্থিত রামকে তক্তিতাবে ভজন্য কর ।
 রাক্ষসরাজ মহাবল রাবণ ইহা শুনয়া যেন যেন
 চিত্তা করত কিকিং বিচার করিল এবং বে
 রাম । তোমাঃ সহিত বিরোধ করিতে আভি-
 লাবী হইয়া আশঙ্কিত হইল । এককাল সে
 দুর্ভাগী হইয়া সকল লোক পর্যটন করত অব-
 স্থিত ছিল । মহারাজ । অতি বুদ্ধিমান
 রাবণ এই জন্ত তোমার হস্তে নিজ নিধন
 কামনা করিয়া, অসকী দেবকে হরণ করিয়া-
 ছিল । যে ব্যক্তি সর্জন্য এই কথা শ্রবণ
 বা পাঠ করে অথবা শ্রবণেজ্ঞু ব্যক্তিগণকে শ্রবণ
 করায়, সে দীর্ঘ আয়ু, আরোগ্য, অনন্ত সুখ,
 অক্ষয় ধন এবং অজ্ঞাত সম্পত্তি লাভ
 করে । ৫১—৬০ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

রাবণ ত্রিলোক পর্যটন করিয়া যেড়ায় ।
 একদা নারদমুখে ব্রহ্মলোক হইতে আসিতে
 দেখিয়া প্রণামপূর্বক এই কথা বলিল,—
 “ভগবন । আপনি ত্রিলোকের অভিজ্ঞ :

যোক্তৃমিচ্ছামি বলিভিঃ জ্ঞাতাসি অগস্ত্যম্ ॥
 মুনির্ধ্যাত্বাহ হুচিরং খেতবীপদিবাসিনঃ ।
 মহাবল মণাকার্যজ্ঞো বাহি মহাধীশে ॥ ৩
 বিষ্ণুপুত্রাত্মা যে বৈ বিষ্ণুনা নিহতাস্তে যে ।
 ত এব তত্র সম্ভাতা অগ্রেয়ান্ত দুঃসাহুগৈঃ ॥ ৪
 ঋত্বা তজ্জায়েণে বৈশাম্ভিত্তিঃ পুষ্পকেন তনু ।
 যোক্তৃকাঃ সমাগতা খেতবীপসমী তঃ ॥ ৫
 তৎপ্রভাতাহতেজস্ব্য পুষ্পকং ন চলন্ততঃ ।
 ত্যক্তা বিমানং প্রযৌ মন্ত্রিণস্ত লশ্যামনঃ ॥ ৬
 প্রবিশন্তেব তত্ববীপং ধৃতো হস্তেন ধোষিতা ।
 পুষ্পকং কুঃ কুঃ কোহসি প্রোষিতঃ তেন বা যদ ॥
 ইত্যুক্তো লোপমা স্তাভির্হস্তভীতিঃ পুনঃপুনঃ ।
 তজ্জাহত্যা বনিমুখতাসাং স্ত্রীণাং লশ্যামনঃ ॥ ৮
 আশ্চর্যমচূলং লজ্জা চিত্তয়াবাস হুপ্রভিঃ ।

আমার সহিত যুক্ত করিতে সমর্থ মহাবল পরা-
 ক্রান্ত ব্যক্তিগণ কোথায় আছে—বলিয়া দিন ।
 আমি বলশালী ব্যক্তিগণের সহিত যুক্ত করিতে
 চাই । ” ব্রহ্ম অসংকল্প চিত্তা করিয়া
 বলিলেন,— “খেত-বীপ-নিবাসিগণ মহাবল
 পরাক্রান্ত ও মহাধীঃ ; যে মহাধীঃ জ্ঞান
 গমল কর । বাহারা বিষ্ণুপুত্রের নিরত এবং
 বাহারা বিষ্ণুকর্তৃক নিহত, সেখানে তাহারাই
 উৎপন্ন হয় । তত্রত্য লোক সকল দুঃসাহু-
 গণের অজেয় । ” রাবণ তাহা শুনিয়া তাহা-
 সিনের সঙ্গে যুদ্ধ করবার অভিলাষে, যেনে
 যন্ত্রিগণের সহিত পুষ্পকারোহণে, খেতবীপ-
 সমীপে গমন করিলে, খেতবীপ-প্রভাব পুষ্প-
 কের তেজ মিলি হইল । পুষ্পক সেই স্থান
 হইতে আর অগ্রসর হইল না । তখন দশানন,
 —যন্ত্রিগণ ও পুষ্পক পরিভ্রমণ করিয়া পরস্পর
 একাকী গমন করিল । রাবণ ছাপে প্রোষিত
 হইয়া, একটা রুমী তাহার হস্ত ধারণ
 করিল এবং দ্বিজ্ঞাসা করিল,—“তুমি কে,
 কোথা হইতে আসিয়াছ ? কেই বা তোমাকে
 পাঠাইল ? ” ১—৭ । অসংকল্প ন রুমী লাল।
 সহকারে হাসিতে হাসিতে পুনঃপুনঃ বলিতে
 লাগিল “বল” লশ্যামন, অতি দ্রুত সেই সকল জ্ঞা-

বিষ্ণুনা নিহতো বামি বৈকুণ্ঠমিত্তি নিশ্চিতঃ ॥ ৯
 ময়ি বিকূৰ্ণধা কুপোত্তথা কাথ্যং করোম্যহম্ ।
 ইতি নিশ্চিত্য বৈদেহীং জহাং বিপিনেহনুরঃ ॥
 জানিরেব পরাশ্রয়ং স জহাংবানৌহতাম্ ।
 মাতৃবৎ পালয়ামাস তদ্বৎ কাজ্জনং বধং স্বকম্ ॥
 রামস্তৎ পরামশ্রয়ান্নি সঙ্গতঃ

আশ্রমি বিজ্ঞানদৃক্,
 তুভ্যং তথামিলং ত্রিকালকলনাসাক্ষী

বিকলোজ্জ্বলিতঃ ।

জ্ঞানানুগুণত্বায় সকলং কুৰ্ণম্

ক্রিয়াসংহতিং,

ত্যাং শ্রমমুখ্যাকৃতির্জনিবচো ভাশাশ

লোকাক্ৰিঃ ॥ ১২

‘জট্টেবং রাবণং তেন পূজিতঃ কুন্তনস্তবঃ ।

আশ্রমং মুনিভিঃ সার্কিং প্রবোধে হৃষ্টমানসঃ ॥ ১৩

রামস্ত সৌভাগ্য সার্কিং ভ্রাতৃভিঃ সহ মন্ত্রিতঃ ।

লোকের হস্ত হইতে মুক্ত হইল। কুৰ্ণম্ রাবণ,
 তখন অত্যন্ত আশ্চর্য্যাবৃত হইয়া, চিন্তা করিতে
 লাগিল; এবং নিশ্চয় করিল,—“আমি বিষ্ণু-
 কর্তৃক নিহত হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিব, অত-
 এব বিষ্ণু আমার প্রাণে বাহাতে কুপিত হন,
 আমি সেই কাণ্ড করিব।” ইহা নিশ্চয় করি-
 যাই সেই মূর-বৈরী অরণ্য মধ্যে বিদেহ-
 নদীনাগকে হরণ করে। সে তোমাকে
 পরমেশ্বর বলিয়া জানিয়াই, ধরণীসত্ত্বতা সীতাকে
 হরণ করিয়াছিল। এই জট্টই কেবল তোমার
 হস্তে নিহত হইবার ইচ্ছার সাতাকে হরণ
 করিয়াও মাতৃভাবে রক্ষা করিয়াছিল। রাম
 কুন্স বিজ্ঞানচক্ষুঃ ত্রিকালকলী ব্রাত্ত পরমে-
 শ্বর; তুভ্যং ভাব্যং, বর্জমান সঙ্গই অবগত
 আছ। হে ঈশ! তুমি ত্রিলোকপূজিত হই-
 য়াও, তন্ত্রপণের অনুসরণের পথ দেখাইবার
 জন্য মনুষ্যরূপে বনসকল সম্পাদন এবং
 অসামান্য মুনিপণের বাক্য শ্রবণ করত বিরাজ
 করিতেছ।” কুন্তনোনি এইরূপে শ্রীরামের
 কথন করিলেন। পরে শ্রীরামকর্তৃক পূজিত
 হইয়া মুনিপণের সহিত হৃষ্টচিত্তে স্বীয় আশ্রমে

সংসারী বনমান্থো রমমাণোহবসদ্ গৃহে ১৪

অনাসক্তোহপি বিষয়ান্ বৃত্তান্তে শ্রিয়য়া সহ । ১৫

হনুগ্রংপ্রমুখঃ সন্তর্ভাবনৈঃ পরিকল্পিতঃ ১৬

পুষ্পকং চাগমত্ৰায়মেকদা পূর্ববৎ প্রভূম্ ।

প্রাহ শিব কুণ্ডেণ প্রোষিতং ত্রায়ং ততঃ ১৭

জিতং তং রাবণেনানো পশ্চাদ্দামেণ ির্জিতম্ ।

অতস্তৎ রাবণং নিত্যং বহু বৃষস্কন্দদৃভুবি ১৮

যদা পক্ষেজঘুশ্চৈত্রো বৈকুণ্ঠং বাহু মাং তদা ।

তচ্ছুভ্যা রাবণঃ প্রাহ পুষ্পকং শূর্ঘ্যসম্ভিতম্ ১৯

যদা শ্রুতামি ভহুং তে তদাপচ্ছ যমাতকম্ ।

তৈষ্ঠিত্বা সর্মজ পক্ষেণাণীং মমাজ্জয়া ২০

ইতুত্বা রামচক্রে হপি পৌরকাথ্যনি সঙ্গঃ ।

ভ্রাতৃভর্ম্মভ্রাতৃঃ সার্কিং যথাক্রিয়ং চকার সঃ ২১

গমন করিলেন। রমাপতি রাম, ভ্রাতৃগণ ও
 মন্ত্রগণে পরিবৃত হইয়া, সংসারীর জায় সীতার
 সহিত আমোদ-প্রমোদ করত, গৃহে বাস
 করিতে লাগিলেন। বিষয়ে অসক্ত না হইলেও
 তিনি হনুগ্রংপ্রমুখ সাধু বানরগণে পরিবৃত
 হইয়া, দিগ্ধার সহিত বিষয় ভোগ করিতে
 লাগিলেন ১৪—১৫। একদা মহাপ্রভু শ্রীরামের
 নিকট পুষ্পক পূর্ববৎ উপস্থিত হইল, এবং
 বলিল,—‘তুমি প্রথমে আমার নিকট হইতে
 রাবণের অরণ্যক হও, পশ্চাৎ রামের অরণ্যক
 হইয়াছ; অতএব ষড়কাল শ্রীরাম ভূতলে অব-
 স্থিতি করবেন, ততকাল নিত্য তুমি তাঁহাকে
 বহন করিবে। পরে হনুগ্রং যখন বৈকুণ্ঠে
 গমন করবেন, তখন আমার নিকট প্রত্যাপন
 হইও।’ হে দেব! কুন্সের আমাকে এই
 কথা বলিয়া, আপনার নিকট পাঠাইয়া দিয়া-
 ছেন। রাবণ তাহা শুনিয়া, সেই শূর্ঘ্য-সম
 প্রভ পুষ্পককে বাগলেন, “তোমার মজব
 হউক; আমি যখন তোমাকে মনে করিব,
 তখন আমার নিকট আসিও। এখন আমার
 আদেশে অস্তহিত হইয়া অবস্থান কর; এবং
 ইচ্ছামত সঙ্গ স্বর্গে ভ্রমণ করিয়া বেড়াও।”
 এই কথা বলিয়া রাম পুষ্পককে বিদায় দিলেন।
 রামচন্দ্র, ভ্রাতৃগণ ও মন্ত্রগণে পরিবৃত হইয়া,

রাখবে শাস্তি ভুবন লোকনাথে রম্যপতো ।
বহুধা শতসম্পাদা কলিবন্ত চ ভূরহা ॥ ২১
জনা ধর্মপরাঃ সর্কৈ পতিভক্তিপরাঃ ত্রিযঃ ।
নাশুণ্ডং পুত্রমুদয়ং কশ্চিদ্ভাঙ্গনি রাধবে ॥ ২২
সমাকুল বিমানগ্রাং রাধবঃ সৌভ্রা সহ ।
বানভৈরবভিঃ সাক্ষং সপ্তচরাবনিং প্রভুঃ ॥ ২৩
অমাহুযানি কার্যানি চার বহশো ভুবি ।
ব্রাহ্মণস্ত সূতং দৃষ্টা বালং যুত্তমকালতঃ ॥ ২৪
শোচন্তং ব্রাহ্মণং চাপি জ্ঞাতা রামো মহামতিঃ ।
তপস্তত্তং বনে শূদ্রং বত্যা ব্রাহ্মণবালকম্ ॥ ২৫
জীবগামান শূদ্রস্ত দমৌ স্বর্গমহুত্তমম্ ।
লোকানামুপদেশার্থং পরমাত্মা রতুত্তমঃ ॥ ২৬
কোটিলঃ স্থাপয়ামাস শিবলিঙ্গানি সর্কশঃ ।
সীতাঞ্চ রময়ামাস সর্কভোভৈরবমাহুধৈঃ ॥ ২৭
শশাস রামো বর্কশং রাজ্যং পরমধর্মবিৎ ।
কথাং সংস্থাপয়ামাস সর্কলোকমলাপহাম্ ॥ ২৮

জ্ঞানানুসারে পৌরগণের সমস্ত কার্য করিবে
লাগি দেন । রম্যপতি লোকনাথ রাধব পৃথিবী
শাসন করিতে থাকিলে, বহুমতী শতশালিনী
এবং তরুনিকর ফলপূর্ণ হইল । শ্রীরাম রাজা
হইলে, জনগণ ধর্ম-নিরত রমণীগণ পতিভক্তি-
পরায়ে হইল এবং কেহ পুত্রশোক পাইল
না । সীতা-সমভ প্রভু রাধব, বানরগণ ও
ভাইগণের সহিত, বিমানশ্রেষ্ঠ পুষ্পকে আরো-
হণ করিয়া পৃথিবী বিচরণ করিতেন । তিনি
পৃথিবীতে বহুতর অলৌকিক কার্য করিয়া-
ছিলেন । এক ব্রাহ্মণের বালক-পুত্র অকালে
মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল, ওজ্ঞাত ব্রাহ্মণকে
শোক করিতে দেখিয়া মহামতি রাম, বনমধ্যে
শূদ্রতাপসকে নিসৃত করিয়া ব্রাহ্মণ বালককে
পুনর্জীবিত করেন ; আবার শূদ্রতাপসকেও
সর্কোৎকৃষ্ট সর্গরূপ প্রদান করেন । পরমাত্মা
রতুত্তম, লোকশিক্ষার্থ নানাব্রতনে কোটি কোটি
শিবলিঙ্গ স্থাপন করেন । আপার্বিধি বিবিধ
ভোগ দ্বারা রাম সীতাকে আনন্দিত করিতে
লাগিলেন । পরম ধর্মজ্ঞ রাম ধর্ম্যঃ রাজ্য-
শাসন করিতে লাগিলেন । তিনিই নিখিল

বিশবর্ষসংজ্ঞানি মায়ামাহুযবিগ্রহঃ ।
চকার রাজ্যং বিধিবলোকবদ্যপদাযুজঃ ॥ ২৯
একপত্নীভ্রাতো রামো রামবিঃ সর্কদা শুনিঃ ।
গৃহযৌরমখিলমাচরন্ শিঙ্করন্ জলন্ ॥ ৩০
সীতা প্রেমবাহুভুত্যা চ প্রোজ্জয়েৎ নমেন চ ।
ভূকর্ম্মনোত্তরা সাধবা ভাবজ্ঞা সা হিরা জিহা ॥ ৩১
একলাক্রীডবিপিনে সর্কভোগসমদ্বিতে ।
একান্তে দিব্যভবনে হৃদাসীনং রতুত্তমম্ ॥ ৩২
নীলমাবিক্যসঙ্কশং দিব্যাতরুণভূমিতম্ ।
প্রসন্নবদনং শান্তং বিদ্যুৎপুঞ্জনিভম্ ॥ ৩৩
সীতা কমলপত্রাকৌ সর্কভোগভূবতা ।
রামমাহি কব্রাত্যং সা লালচত্রী পদাবুজৈঃ ॥ ৩৪
দেবদেব জগদ্রাধ পরমাত্মন সনাতন ।
চিদানন্দাধিষ্ঠাত্তরুহিতশেখরগিরি ॥ ৩৫
দেব দেবঃ সমাসাদ্য মামেকান্তেহতুত্তমং বচঃ ।
বহুশোভনমাত্মন্তে বৈকুণ্ঠগমনং প্রতি ॥ ৩৬

লোক-মলনাশিনী এই রামায়ণ-কথা স্থাপন
করয়া গিয়াছেন । মহাভার চরণ-কমল সকল
লোকের সন্দর্শন, সেই রাম, মায়ামাহুযরূপে
দশ সহস্র বৎসর, বদানিয়ারে রাজ্য করেন ।
শ্রীরাম রাজ্যধিকারে একপত্নীভ্রাত ধারণ করিয়া-
ছিলেন ও সর্কদা পবিত্রভাবে থাকিতেন । তিনি
এইরূপে সকল লোককে নিখিল গৃহস্থাত্য
শিক্ষা দিয়াছিলেন । ১৬—৩০ । ভাবজ্ঞা সাধবা
সীতা—প্রেম, অমৃতভক্তি, বিনয়, ইন্দ্রিয়-ত্যাগিনী
ও ভয়ে অমীর মনোহরণ করিতে লাগিলেন ।
একলা কমলকল-লোচন! সর্কালঙ্কার-ভূষিতা
সীতা, সর্কভোগসম্পন্ন প্রেমোদয়নে দিব্য-
ভবনে নিরঞ্জন মুখে আসীন নীলমাণ-সমপ্রভ,
বিব্যালঙ্কারভূষিত, বিদ্যুৎপুঞ্জসদৃশ পীতবসনে
ভূষিত, প্রসন্নবদন, শান্ত, চন্দ্রের চন্দ্রকমল-
যুগলে হাত বুলাইতে বুলাইতে তাঁহাকে বলি-
লেন,—“হে দেবদেব! হে ভগবদ! হে
পরমাত্মন! হে সনাতন! হে চিদানন্দ! হে
আদি-মধ্য-অন্ত-রহিত! হে অখিল কারণ!
হে দেব! দেবগণ আসিয়া বাহ্যতে আপনি
বৈকুণ্ঠ গমন করেন, তথৈব অস্মায় নিকট

তুয়া সমেতশিচ্ছক্য। সামন্তিষ্ঠতি ভূতলে ।
 বিশ্বজ্যাখ্যান স্বকং ধাম বৈকুণ্ঠক সনাতনম্ ॥৩৭
 আস্তে তুয়া জগদ্ধাত্রি রামঃ কমললোচনঃ ।
 অগ্রতো বাহি বৈকুণ্ঠং ত্বং তথা চেদ্রুদ্ভমঃ ॥ ৩৮
 আগমিষ্যতি বৈকুণ্ঠং সনাথানঃ করিষ্যতি ।
 ইতি বিজ্ঞাপিতোহং তৈর্ময়া বিজ্ঞাপিতো ভবান্ ॥
 বহুযুক্তং তৎ কুরুখাণা নাহমজ্ঞাপয়ে এতো ।
 সীতাস্তমঘচঃ শ্রুত্বা রামো ব্যাতাত্রবীং ক্ষণম্ ॥৩৯
 দৌৰ্ভান্যামি স কং তত্তোপায়ং বদামি তে ।
 কল্পমিত্তা মিথং দেবি লোকবানং ত্বনাশ্রয়ম্ ॥ ৪১
 ত্যজামি ত্বাং বনে লোকবানাত্যাত্ৰৈবাপরঃ ।
 ভবিষ্যতঃ কুয্যো দৌ বাসীকৈরাশ্রয়াজিকে ॥৪২
 ইদানীং দৃষ্টতে গৰ্ভঃ পুনরাগত্য মেবমুত্তমম্ ।
 লোকানং প্রত্যগার্ষং ত্বং কৃত্বা শপথমাবসাম্ ॥৪৩
 ভূমৈর্বিবরমাত্রেণ বৈকুণ্ঠং যাত্ত্বাসি ক্ষতম্ ।

নির্জনে প্রার্থনা করত বলিষ্ঠাভেন,—শ্রীরাম
 আমাদিগকে “এবং নিজ সনাতন ধাম বৈকুণ্ঠ
 পরিভাগ্য করিয়া চিং-শক্তিরূপিনী তোমার
 সহিত ভূতলে অবস্থিতি করিতেছেন। কমল-
 লোচন রাম তোমার সহিত বলিষ্ঠাই—বহিষ্-
 তেন; অতঃপর অগ্রে তুমি বৈকুণ্ঠে গমন কর,
 তাহা হইলে হৃদয় বৈকুণ্ঠে আসিবেন। আমা-
 দিগকে নাথবান করিবেন।” দেবগণ আমার
 নিকট এই কথা বিজ্ঞাপন করিয়াছেন। আমি
 আপনার নিকট জানাইতেছি। যাহা উচিত
 হয় এখন তাহা করুন। হে প্রভো! আমি
 আপনাকে অজ্ঞা করিতেছি না।” সীতা
 সেই কথা বলিয়া রাম, ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া
 বলিলেন—“দেবি! আমি বলি? জামি
 তেছি; সে বিষয়ে তোমাকে উদার বলি-
 তেছি—দেব! তোমার প্রতি লোকপবিত্র
 ছিল করিয়া লোকপবিত্রতা মনুষ্যের দ্বারা
 তোমাকে অরণ্যে পরিভাগ্য করি। এখন
 গর্ভ দেখা দাইতেছে। বাসীকির আশ্রয়-
 সমীপে তোমার দুইটা কুমার উৎপন্ন হইবে।
 তুমি পুনরায় আমার নিকট আসিয়া লোক-
 প্রত্যগার্ষ সাগরে শপথ করত, ভূ-বিষয়ে এমিষ্ট

পশ্চাদ্ভবং গমিষ্যামি এব এব হুনিচয়ঃ ॥ ৪৪
 ইত্যুক্তো ত্বাং বিশ্বকাশে রামো জ্ঞানৈকলক্ষণঃ ।
 মন্ত্রির্মন্ত্রিত্বজ্ঞৈর্বলমুখোচ সংরতঃ ॥ ৪৫
 তত্রোপবিষ্টং শ্রীরামং যজ্ঞমঃ পর্যুপাসত ।
 হস্তপ্রৌঢ়কথামজ্ঞা হানয়তঃ স্থিতা হরিম্ ॥ ৪৬
 কথ্যগ্রসজ্ঞাং পশ্চচ্ছ রামো বিজয়নামকম্ ।
 পৌরা জ্ঞানপদা মে কিং বীদতীহ শুভাশুভম্ ॥৪৭
 সীতাং বা মাভয়ং বা মে ভ্রাতৃন বা কৈকয়ীমথ ।
 ন ভেদেব্যং তুয়া ত্রিহি শাপিতোহস্মি মমোপরী ॥
 ইত্যুক্তঃ প্রাং বিকরো দৌ সর্বৈ বনস্ত তে ।
 কৃতং সুদুরং সৰ্ব্বং রামেণ বিনিত্যন্তনাম্ ॥ ৪৯
 কিন্তু ত্বাং নন্দ্রীং সীতামাজ্যত্বা রাবণঃ ।
 অমৰ্ষং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা স্বখেণ প্রত্যাপাদয়ং ॥ ৫০
 কীদৃশং স্থবরে ততঃ সীতাসন্তোপপন্নং লুপম্ ।
 বা দ্যুতী বিজনেহর্যো রাবণেন হুরাশ্রমাম্ ॥ ৫১

হইবামাত্র শীতাই বৈকুণ্ঠে গমন করিবে। পশ্চাৎ
 আমি গমন করিব, হইবে স্থিরনিশ্চয়।” ৩১-৪২।
 একমাত্র জ্ঞানধরূপ রাম, এই বলিয়া সীতাকে
 দিয়া দিয়া রাজবিশাশ্রয় মন্ত্রিগণ ও প্রধান
 প্রধান সৈন্যগণে পরিগত হইলেন। শ্রীরাম
 তথায় উপবিষ্ট হইলে হস্ত পরিহাস ও জাঘাড়ে
 গরু করিতে হুনিপুণ যো-সাহেবগণ শ্রীহি-
 রামকে হাসাইতে লাগিল। এইরূপে তাহার
 তাহার সেবার নিবৃত্ত থাকিল। রাম, কথা-
 গ্রসজ্ঞা বিদ্য নাম দূতকে বিজ্ঞাপন করি-
 লেন,—“পুরবাসী ও জনপদবাসিনঃ,—আমি,
 সীতা জননী, ভ্রাতৃপণ ও ভৈরবী—
 আমাদিগের কথারও সম্বন্ধে ভাল মন্দ—কি
 কথা বলে? তুমি পাইও না বল, আমা-
 দিবা।” এইরূপে কথিত হইয়া বিজয় বলিল,—
 “দেব! তাহার সকলেই বলে, বিদিত্যাম্ রাম,
 অতীত দুরং কাৰ্য্য সকল করিয়াছেন; কিন্তু
 রাবণ, রাবণ-বধের পর সীতা উদ্ধার করিয়া,
 অসহ বোধ না করিয়া, সেই সীতাকে আবার
 গৃহে প্রবেশ করাইয়াছেন নির্জন অরণ্যে
 হুরাশ্রম রাবণ দ্বারা কৈ হরণ করিয়া লইয়া গিয়া-
 ছিল, বলিতে পারি না, সেই সীতাতে সন্তোপ

অম্বাকমণি হৃৎকর্ণে ধোহিতাং স্বৰ্ণবৎ ভবেৎ ।
 ধাতুক্ৰম্ভতি বৈ রাজ্ঞা ভাদৃশো মিহতং প্রভাঃ ।
 প্রভা তুচ্চতং রামঃ স্বজনান্ পৰ্যাপৃচ্ছত ।
 তেহাশ্চ নতু ক্রবন্ রামমেবমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ৫০
 ততো নিশ্বস্যা সাচগন্ বঙ্গঃ হৃদ্যবস্ত্রা ।
 আহুয় লক্ষ্মণং রামো বচনং চেনমব্রवीৎ ॥ ৫১
 লোকাপবদন্ত মহান্ সীতামাগ্রিতা মেহতবৎ ।
 সীতাং প্রাতঃ সমানায় বাঙ্গীকৈরাশ্রমাত্তিকে ॥ ৫২
 তাত্কা সীতং রঞ্জনং তু পুনরায়াহি লক্ষ্মণ ।
 বক্ষ্যামে যদি বা কিকটলা মাং হতবানসি ॥ ৫৩
 ইত্যাকৌ লক্ষ্মণো ভাত্যা প্রাতরুখ্য পা জনকীম্
 হৃদয়ন্ত গবে কৃত্য জগাম সহসা বনম্ ॥ ৫৪
 বাঙ্গীকৈরাশ্রমাত্তে তাত্কা সীতামুবাচ সঃ ।
 লোকাপবাদভীত্যা ত্বাং ত্যক্তবান্ রাবণো বনে ॥

করিয়া রামের স্থলঃ ক্রিরা হৃৎকর্ণে ! তবে
 আমাধিপের রমণীরাও যদি হৃৎকর্ণ করে, আমা-
 দিপেরও তাহা সহ্য করিতে হইবে; কারণ
 রাজা যেমন হল, প্রজারাও নিশ্চয় তজ্জপ হইয়া
 থাকে ।” রাম তাহার কথা শুনিয়া অস্ত্র সকল
 আশ্রয়দিগকেও প্রিজাসা করিলেন; তাহারাও
 রামকে নমস্কার করিয়া বলিল, “হাঁ এইরূপ
 বলে বটে, সন্দেহ নাই ।” অনন্তর রাম
 মস্ত্রিগণকে, বিজয়কে এবং অস্ত্রাশ্রয় হৃদয়গণকে
 বিদায় দিয়া লক্ষ্মণকে আশ্রয়পূৰ্ণক এই কথা
 বলিলেন,—“দেয় । সীতাকে লইয়া আমার
 ত বড়ই লোকাপবাদ হইয়াছে; অতএব
 প্রাতেই সীতাকে রথে করিয়া লইয়া গিয়া
 বাঙ্গীকির আশ্রমসন্নিপে পরিভ্রমণ করি।
 পুনরায় সত্তর প্রভ্যাগত হইবে। ইহার পর
 যদি কিছু বল, গ্রহা হইলে আমাকে মারিয়া
 ফেলা হইবে।” এইরূপ কথিত হইয়া লক্ষ্মণ
 ভীত হইলেন। অনন্তর তিনি প্রাতঃকালে
 জনককে উঠাইয়া সুমেরুর রথে করিয়া তৎ-
 কথায় বসে গমন করিলেন। বাঙ্গীকির আশ্রম-
 সমীপে সীতাকে পরিভ্রমণ করিয়া বলিলেন,—
 “রাবণ লোকাপবাদন্তরে তোমাকে বনে পরি-

দেয়ায় ল ক্রিষ্টমে মাতৃগর্ভপ্রাপকং মুনৈ ।
 উত্থাত্কা লক্ষ্মণঃ সীতং বক্তবান্ রামসম্মিগমি ॥ ৫০
 সীতাপি ক্রবৎসত্তমঃ বিললাপাত্তিমুদ্রায়ং ।
 শিবৈঃ ক্ষণাৎ বলাসিঃ সীতাং দাতুং
 স িগদৃক্ ॥ ৫০
 অর্থাদিগিঃ পুজয়িত্বা সংশ্রুত চ জনকীম্ ।
 জাত্যা ভবিষ্যৎ সকলমার্পণমুনিবাধিম ॥ ৫১
 তাস্তাঃ সম্পূজয়ন্ত স্য সীতাং তন্ত্রাঃ কনিনিনে
 জাত্যা পাত্মনে লক্ষ্মণঃ মুনিকোম যোষিতঃ ।
 দেবাং চক্রেঃ সপা তস্তা বিনয়ান্ভিত্যাকরাং ॥ ৫২
 রামোহপি সীতারহিতঃ পরাত্মা
 বিজ্ঞানদৃক্ কেবল আক্লেদেঃ ।
 সন্তোজ্য ভোগানধিলান্ বাজেকা
 মুনিরভোহতুদুর্নিগেহিতাঙ্কুরঃ ॥ ৫৩
 ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ভ্রমণ করিয়াছেন। আমার ইহাতে কোন
 ক্ষেপ নাই, মা! মুনিক বাঙ্গীকির আশ্রমে
 গমন কর।” এই বলিয়া লক্ষ্মণ সত্তর রাম-
 সমীপে গমন করিলেন। সীতাও অতি আন্তর-
 ঙ্গের জায় হৃদয়স্তম্ভ চিত্তে বিশ্রাম করিতে
 লাগিলেন। দিব্যলীলা বক্তৃতি শিবা-মুখে
 রমণীর বিলাপ-বার্তা শুনিয়া তাঁহাকে সীতা
 বলিয়া চুকিলেন; এবং সেই জনকনন্দিনীকে
 অর্থাদি দ্বারা পূজা করিয়া ভবিষ্যৎ বৃত্তান্ত
 অবগত থাকতে, তাহাতে আশ্রয়িত চক্লিলেন
 এবং মুনিক্রমণের হেতু তাঁহাকে সমর্পণ
 করিলেন। সেই রমণীগণ বাঙ্গীকির কথায়
 তাঁহাকে পরমাত্ম শিষ্ট লক্ষ্মণ জানিয়া দিন
 দিন তত্ত্ববিদ্যাকারে পূজা ও আর্ঘ্যের সন্নিবেশ
 তাঁহার সেবা করিতে লাগিল। মুনিক্রমণে
 চরমযুগল দেবা, করল, সেই পরমাত্মা,
 বজ্রানন্দ্রে, কেবল, আদি, দেব রাম
 সীতা বিহীন বশতঃ বিরগবৃত্ত হইয়া সমস্ত
 ভোগ পরিভ্রমণপূৰ্ণক মুনিক্রমণের ব্রত ধারণ
 করিলেন। ৪৫—৫৪ ।

শকমোহধায়ঃ ।

রামনীতা ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অতো জগদ্বন্দ্বলমহলান্বনা

বিধায় রামায়ণকৌতুম্ভমাম্ ।

চচাং পূর্বাচরিতং বদন্তমো

রাজর্ষিবর্ধৈরভিসেবিতং বধা ॥ ১

মৌমিত্রিবা পৃষ্ট উগারবৃদ্ধনা

রামঃ কথ্যঃ প্রোহ পুরাতনো শুভাঃ ।

রাজঃ প্রমত্তস্ত নৃপস্ত শাপতো

বিজস্ত তির্ঘাকৃতুমখাং রাবণঃ ॥ ২

কলাচিনেকান্ত উপস্থিতং ব্রতং

রামং রমালালিতপাদপঙ্কজম্ ।

মৌমিত্রিবাসাদিতপঙ্কজাবঃ

প্রথম্য তুহ্যো বিনয়্যঃ তোহব্রবীৎ ॥ ৩

তুং শুদ্ধবোধোহসি হি সর্বদেহিনা-

মান্ত তবৌশেহসি নিরাকৃতিঃ স্বয়ম্ ।

প্রতীয়েসি জ্ঞানদৃষ্টিং মহামতে

পাদজড্ভাংসিতসঙ্গসুন্দরাম্ ॥ ৪

শকম অধ্যায় ।

রামনীতা ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর রঘুবর ত্রিভুবনের আনন্দ যাহার অব্যবহা, সেই ‘অনন্দ-বরূপ’ দ্বারা উত্তম রামায়ণ কীর্ত্তি স্থাপন করিয়া পূর্বপুরুষগণের আচারিত কার্য—শ্রেষ্ঠ রাজর্ষিগণ ধেরূপ পালন করিয়া গিয়াছেন, তদনুসারে পালন করিতে লাগিলেন । রঘুবন্দন রাম, উগারবৃদ্ধ মৌমিত্রিকর্তৃক তিচ্ছানিত হইয়া পুরাতন শুভকথা বলিলেন এবং প্রমত্ত নৃপরাজের ব্রহ্মশাপে তির্ঘাকু্যোনি প্রাপ্তির কথা বলিলেন । রাজা যাহার পাদপঙ্কজ সেবা করেন, সেই প্রভু শ্রীরাম একদিন নির্জনে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে বিদ্বদ্ভাঙঃকরণ মৌমিত্রি, তক্তিপূর্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া বিনয়ে বলিলেন,—“হে সর্বজ্ঞ ! আপনি বিদ্বদ্ভবোৎসবরূপ ; আপনি

অবং প্রমোহস্মি পদাভূজং প্রভো

ভবাপবর্গং তব যৌর্ধিত্যবিতম্ ।

বৎসলসাজ্জানমপারবারিধিং

সুখং তরিয়ামি তথাশুশাধি মাম্ ॥ ৫

শ্রুত্বাধি মৌমিত্রিবচোহখিলং তদা

প্রোহ প্রপন্নার্তিহরঃ প্রসন্নবীঃ ।

বিজ্ঞানমজ্ঞানতমোপশান্তয়ে

ক্ৰুতিপ্রপন্নং ক্রুতিপাতভূষণঃ ॥ ৬

আদৌ স্ববর্ণপ্রমবর্ণিতাঃ ক্রিয়াঃ

কুত্বা সমাসানিতপঙ্কজমানসঃ ।

সমাপ্য তৎপূর্বমুপান্তদাধনঃ

সমাজয়েৎ সৎপুরুষাঙ্কলক্কেয় ॥ ৭

ক্রিয়া শরীরোত্তবহেতুরাদৃত্য

প্রিয়াপ্রিয়ৌ তৌ ভবতঃ সুরাগিণিঃ ।

ধর্মোত্তরৌ তত্র পুনঃ শরীরকং

পুনঃ ক্রিয়া চক্রবর্তীঘাতে ভবঃ ॥ ৮

সকল প্রাণীর আত্মা ; নিরাকার এবং সর্ব-নিঃসৃত ; গাঁহার আপনার চরণ-মলে ভ্রমরের ছায়া আসক্ত, সেই সকল জ্ঞানদর্শী ব্যক্তিগণ আপনা হইতেই আপনাকে জানিতে পারেন । হে প্রভো ! আমি বোঁদগণের চিত্তবীর সংসার-মাতক ভববীর পাশপালের শরণাপন্ন হইলাম ; আমি বাহাতে অজ্ঞানরূপ অপার জলধি—মনাস্রাসে পার হইতে পারি, তাহা আমাকে শিক্ষা দিমা । তখন শরণাগত-গণের দুঃখহারী ক্রিতিপাল ভূষণ রাম, সুমিত্র-জন্যের সেই সকল কথা শুনিয়া অজ্ঞানান্ধকার শান্তির জন্ত প্রসন্নচিত্ত বৈদ্যবোধিত বিজ্ঞান উপদেশ করিতে লাগিলেন,—“প্রথমে স্বীয় বর্ণ ও ক্রিয়ামোচিত ক্রিয়া-কলাপ করিয়া, শুদ্ধচিত্ত হইলে পর এবং ঐ ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠানপূর্বক শমনমাদি সাধন লাভ হইবার পর, সন্ন্যাস করিয়া আত্মতত্ত্ব-জ্ঞানের জন্য সৎগুরু আশ্রয় করিবে । পূর্বজন্মে অনুষ্ঠিত বর্দ্ধাবর্ধ, শরীরোৎপত্তির হেতু, তাহাতে অনুগ্রহী ব্যক্তির শাস্ত্রপ্রসিদ্ধ সুখ-দুঃখজনক বর্দ্ধাবর্ধ হইয়া থাকে, তদ্বারায় পুন-

অজ্ঞানেষবাত্বং হি মূলকারণং
তজ্ঞানেষবাত্বং বিধৌ বিধীয়তে ।
বিশেষ্যে তজ্ঞানবিধৌ পটীয়াসী
ন কৰ্ম্ম তজ্ঞানং সৰ্ব্বোপাধায়িত্বম্ ॥ ১
নাজ্ঞানহানির্ন চ রাগসংকরো
ভবেত্ততঃ কৰ্ম্ম সলোমমুত্তরং ।
ততঃ পুনঃ সংহতিপ্যাবারিতা
তস্ম দ্ব্যুপা জ্ঞানবিচারবান্ ভবেৎ ॥ ১০
নহু ক্রিয়া বেষ্মনুবেন চোদিতা
তদৈব বিদ্যা পুরুষার্থান্বয়ম্ ।
কর্তব্যতা প্রাপ্ততঃ প্রচোদিতা
বিদ্যালবহারমুপৈতি সা পুনঃ ॥ ১১
কৰ্ম্মাকৃতো দোষমপি শ্রুতিৰ্জ্ঞানো
তস্মাৎসদা কার্যমিদং মুমুক্ষুণা ।
নহু বতন্ত্রাৎকৰ্ম্মার্থকারিণী
বিদ্যা ন কিক্রিয়নসাপ্যপেক্ষতে ॥ ১২

ম মত্য়কার্য্যার্থপি হি বৰ্ণনধরঃ
প্রাক্কল্পভেদজ্ঞানপি কার্য্যকারিকম্ ।
তদৈব বিদ্যা বিধিতঃ প্রাক্কল্পিতঃ-
বিশিষ্টতে কৰ্ম্মভিরেব মুক্তয়ে ॥ ১৩
কেচিদনন্তীতি বিতর্কবাদম-
ন্তদপ্যাসদ্ব্তবিরোধকারণং ।
দেহাভিমানাদভিবর্জিতো ক্রিয়া
বিদ্যা পতাহকৃততঃ প্রাসিধ্যাত ॥ ১৪
বিশুদ্ধবিজ্ঞানবিরোচনাকিতা
বিদ্যাস্মৃতিশ্রুতমিতি ভব্যতে ।
উদেতি কৰ্ম্মাধলকার্য্যকিত-
নিহিত্ত বিদ্যাধিলকার্য্যকম্ ॥ ১৫
তস্মাত্তজ্ঞেয় কার্য্যমশেষতঃ সুখা-
বিদ্যাধিরোধান সমুচ্চয়ো ভবেৎ ।
আত্মাত্মসম্মানপরাধনঃ সদা
নিরুক্তসকলক্রিয়বৃত্তিপোচরঃ ॥ ১৬

রায় শরীর গ্রহণ; পুরুষের ধর্ম্মার্থ, এইরূপে
সংসার চক্রাং পরিবর্তনকাল।—ইহা পণ্ডিত-
পণ বলিয়া থাকেন। অজ্ঞানই এই সংসারের
মূল কারণ; সংসার-নিবৃত্তি করিতে হইলে
অজ্ঞানকে বিনষ্ট করা বিধি। বিদ্যাই অজ্ঞান-
কে বিনষ্ট করিতে সর্ব্বোপাধায়িত্ব পটু; কৰ্ম্ম
হইতে অজ্ঞান বিনষ্ট হয় না; যেহেতু, কৰ্ম্ম
অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন এবং বিদ্যার বিরুদ্ধ
বলিয়া কথিত। কৰ্ম্ম হইতে অজ্ঞাননাশও
হয় না, রাগকরও হয় না, কেবল তাহা হইতে
নানাবিধ দোষাক্রান্ত কৰ্ম্মরাস উদ্ধৃত হয়।
তাহা হইতে আবার অনিবারিত সংসার;
অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি জ্ঞানবিচারে তৎপর
হইবেন। ১—১০। বলি,—বিদ্যা যেমন মুক্তির
সাধন, বোধপি শাস্ত্র-বিহিত ক্রিয়াও তৎপর।
কেম না, ক্রিয়া শরীরগণের অবশ্য-কর্তব্য
বলিয়া নির্দিষ্ট; অতএব তাহা বিদ্যার সাহায্য
করিয়া থাকে। কৰ্ম্ম না করিলে যে দোষ হয়,
একথা বেদে কথিত আছে। অতএব মুমুক্ষু
ব্যক্তিও সর্ব্বদা কৰ্ম্ম করিতে থাকিবে।
বলিতে পার,—মুক্তিরূপ অক্ষয়জনক

বিদ্যা কাহারও অধীন নহে, মনে নেনও অজ্ঞ
কাহারও অপেক্ষা রাখে না। কিন্তু তাহা
ঠিক নহে, কেমনা যেমন বাপ যজ্ঞ অক্ষয়-
ফলজনক হইলেও প্রাণত্যাগি অঙ্গ ও দেশকাল-
াদর অপেক্ষা করে, সেইরূপ বিধিব্যক্ত্য দ্বারা
প্রাক্কল্পিত-কৰ্ম্ম-সাহায্যেই বিদ্যা মুক্তির উপ-
যোগিনী হয়। কোন কোন বিতর্কবাদিগণ,
এইরূপ বলিয়া থাকেন বটে, কিন্তু কৰ্ম্ম ও
বিদ্যায় প্রসিদ্ধ বিরোধ থাকায় সে কথা গ্রাহ্য
নহে। বিরোধ এই যে, কেহেব প্রাতি আত্মা
বলিয়া জ্ঞান থাকিলে ক্রিয়-লক্ষণে আসক্ত হয়;
তার বাহার সেই জ্ঞান—অহংকার পিরায়ে,
বিদ্যা তাহারই হইয়া থাকে। বিশুদ্ধজ্ঞান-
জনক শাস্ত্রাঙ্গোচলায় পরিকৃত চরম-আত্মবৃত্তিই
“বিদ্যা” নামে কথিত। কৰ্ম্ম, নির্বিদ্য কার্য্য-
কান্নির সাহায্যে উদ্ভিত হয়, আর বিদ্যা ঐ
সকল কার্য্যকারিকে বিনষ্ট করে। (কার্য্যক
শব্দে কৰ্ম্মরূপ কর্তৃকবুজি ইত্যাদি।) অতএব
মুমুক্ষু ব্যক্তি, সম্পূর্ণরূপে কৰ্ম্ম ত্যাগ করিবে।
কৰ্ম্মের সহিত বিদ্যার বিরোধ থাকায় বিদ্যা ও
কৰ্ম্মের যৌগপন্থা হইতে পারে না। তবে

ব্যবস্থারীদিগ্নু মায়মাস্থধী-
জাবহিগেহো বিধিবানকর্ষণম্ ।
নেতীতিবাটৈরারাবলং মিথ্যা তৎ
জ্ঞাত্বা পরস্পরমম্ব ত্রাপেৎ ক্রিয়াঃ ॥ ১৭
যদা পরস্পরম্ব বেননচেনকং
বিজ্ঞানম স্ত্রাবনচতি ভাস্বরম্ ।
তদৈব মাদ্রা প্রবিলোংতেহজ্ঞা
সকারকা কারনমাস্থমংহতেঃ ॥ ১৮
ঋতিগ্রম্যাবাভিনিশিতা চ সা
কথং ভবিষ্যত্যাপি কার্যকারিণী ।
বিজ্ঞানমাত্রামসাধিত্যত
জ্ঞানানিগদ্যা ন পুনর্ভবিষ্যতি ॥ ১৯
যদি স্য নষ্টা ন পুনঃ প্রসূরতে
কর্তৃহেমন্তেতি ম তঃ কথং ভবেৎ ।
তস্মাৎ স্বতন্ত্রা ন কিমপ্যপেক্ষতে
বিদ্যা বিবোকার বিভক্তি কেবলা ॥ ২০

সা তৈত্তিরীয়ঋতিয়াকৃ জ্ঞানং
জাস্তু প্রমজ্ঞাবিলকর্ষণা কুটুম্ ।
এতাবিগিত্যাহ চ বাগিনাং ঋতঃ
জ্ঞানং বিমোক্ষার ন কথং সাধনম্ ॥ ২১
বিদ্যাসময়েন তু দর্শিতজ্ঞা
ক্রেতুর্ন দৃষ্টান্ত ঋজুতঃ সমঃ
ফলৈঃ পূর্বকৃত্যবহ মটিকৈঃ ক্রেতুঃ
সংসাধাতে জ্ঞানমতো বপর্ষ্যম্ ॥ ২২
সপ্রত্যগায়ো হুমিত্যনাস্থধীঃ
অজ্ঞপ্রসিদ্ধা ন তু তত্ত্বদর্শিনঃ ।
তস্মাদুপৈত্ত্যাত্মমপি ক্রেদ্যজ্ঞতি-
বিধানঃ কথং বিধিপ্রকাশিতম্ ॥ ২৩
প্রকাশিতস্তত্ত্বমসৌতিবাক্যতো
গুরোঃ প্রসাদাদপি শুদ্ধমানসঃ ।
যজ্ঞায় চৈকাত্ম্যমধ্যমীভবয়োঃ
স্থধী ভবেয়েকারবাপ্রকল্পনঃ ॥ ২৪

বিষয় হইতে সমস্ত ইন্দ্রিয়-বৃত্তি নির্যত করিয়া
সর্বগা আত্ম হৃদয়ানপরাধন হইবে। যৎ কাল
মায়ামগ্নে শরীরাদিগ্নি প্রতি আত্মা বলিয়া জ্ঞান
ধাকে, তৎকাল বিধবেধিত কথের অধীন
ধাকিবে অর্থাৎ কর্মভোগ করিতে পারিবে না
“জ্ঞম জ্ঞম” করিয়া বেধব্যকো সমস্ত বস্তু
নিরাকরণপূর্বক তত্ত্বং বস্তু হইতে বিভিন্ন
আত্মকে অবগত হইবার পর, ক্রেদ্যকথাপ
ভোগ করিবে। যখন জীবাশ্রা ও পরমাত্মার
জ্ঞেয়জননশক সমুজ্জ্বল বিজ্ঞান আত্মাতে
প্রতিভাত হয়, তখনই মায়ার সংসারবন্ধের
কারণীকৃত মায়ার, কথের সহিত ঝাটুত
বিনোদ হয়। অজ্ঞান, বেদপ্রমাণে বিনা-
শিত হইয়া আর কার্য্যকর হইতে পারে
না; এবং শুদ্ধাট্টে বসতি- বিজ্ঞান মস্ত্রে
প্রতিবে পুনরায় আর উৎপন্নও হইতে
পারে না। যদি তাহা বিনষ্ট হইয়া
পুনরুৎপন্ন হইল, তাহা হইলে “আম
বর্ত্ত” এইরূপ অভিমানেও হইতে পারিল না।
অতএব স্বাধীন বিদ্যা বিনা সাহায্যেই মুক্তি-
জনক হইয়া থাকে। অজ্ঞ কাহারও অপেক্ষা

করে না ১১২০। প্রসিদ্ধ তৈত্তিরীয় ঋতি সমস্ত
প্রশস্ত কর্মপক্ষেও পরিচয় করিতে সাধরে
মুস্পষ্টরূপে বলিয়াছেন। জ্ঞান মুক্তিসাধন;
কথং সাধন নহে; “এতাবৎ” ইত্যাদি বাল-
সময়-ঋতিও ইহা বলিয়াছেন। (প্রতি-
পক্ষ।) ভূমি যজ্ঞক বিদ্যার সমান বলিয়া
প্রদর্শন করিয়া, কিন্তু তত্ত্বা দৃষ্টান্ত
প্রদর্শন করিতে পার নাই। বিদ্যা ও যজ্ঞের
ফলও পূর্বক পূর্বক (বিদ্যা ও কথের একবিধ
ফল হইলে এবং দৃষ্টান্ত মিলিত)। আর যজ্ঞ
বহুর বস্তু-যোগে সাধনীয় এবং জ্ঞান ইহার
বিপরীত। আমি পাপী হইব, এইরূপে আত্ম-
ভিন্ন আত্মজ্ঞান বস্তুর প্রতি অজ্ঞপণেরই সমুদ্র-
তত্ত্বজ্ঞানীর নহে। কর্মাসক্ত ব্যক্তিরপের পক্ষে
যথাবিধানে কর্তব্য বলিয়া বিধি-বোধিত কর্মও
জ্ঞানগণের পরিভাষা। প্রজ্ঞান ও শুদ্ধ
চিত্ত হইয় গুরুর প্রদানে অধিগত “তত্ত্বমসি”
হওয়ায় ঋতিবাক্য দ্বারা ভাবাত্মা ও পরমাত্মার
অভেদ বুঝিতে পারিলে, পরম আনন্দে
মুমোহন জ্ঞান ক্রিয়াকর্মের অধিগতি

আদৌ পদার্থবর্ণিত্বি করণং
বাক্যার্থবিজ্ঞানবিধৌ বিধানতঃ ॥০
তত্ত্বস্বপদার্থে পদমাত্মজীবিত-
বসৌচি চৈকাত্ম্যমধান্যোভবেৎ ॥ ২৪
প্রত্যকৃপগোজ্ঞাধিব্রোহমাশ্বনো-
বিহায় সংগৃহ্য ত্বং শিষ্টমাত্মতাম্ ।
সংশোধিতাং লক্ষ্যমা চ লক্ষিতাং
জ্ঞাত্বা স্বমাত্মানমধাযয়ে ভবেৎ ॥ ২৬
একাত্মকত্বাক্রহণী ন সম্ভবেৎ
তথাহিজ্ঞানপদার্থবিদ্যোভূতঃ ।
সোহয়ং পদার্থবিধি ভাগলক্ষণা
যুজ্যত তত্ত্বস্বপদার্থোপলোভঃ ॥ ২৭
রসাদিপকীকৃতভূতসত্ত্ববৎ
ভোগালব্ধং ত্বংপদার্থাদিকৰ্মণাম্ ।
শরীরমান্যভাবনাদিকৰ্মণ্যং
মায়াময়ং 'মূলমুপাধিমায়' ॥ ২৮

করিবে। যথার্থরূপে বাক্যার্থ জ্ঞান করিতে
হইলে, প্রথমে পদার্থ-জ্ঞান তাহার কারণ।
“তত্ত্বমসি” এই ঋত্বিক্যের অবয়ব “তৎ”
পদে পরমাত্মা, “ত্বং” পদে জীব, ও ‘অসি’
পদ দ্বারা উভয়ের অভিন্ন জ্ঞাপন হইতেছে।
“আমি” ব’লে জীবাত্মাকে বুঝায়; আর
পরমাত্মা ইন্দ্রিয়াতীত; জীবাত্মা ও পরমাত্মার
এই বিরুদ্ধ ভাব ভ্যাগ করিয়া যুক্তিযলে সম্পূর্ণ
বিস্তৃতি ও “তৎ ত্বং” পদের লক্ষণা দ্বারা
লক্ষিত আত্মবরের চৈতন্য রূপও গ্রহণ করিবে;
এইরূপে নিজ আত্মাকে অবগত হইয়া বৈত্তভাব-
রহিত হইবে। “তৎ ত্বং” পদের অহংস্বার্থ
লক্ষণা হইতে পারে না। কারণ “তৎ ত্বং”
পদের বিশেষণাংশ এক। অহংস্বার্থ লক্ষ-
ণাও হইতে পারে না; কারণ, বিশেষণাংশ
ভ্যক্ত হওয়াতে স্বার্থ একেবারে অপরিভাষিত
হয়িল না। কোন দোষ না থাকায় “সোহয়ং
(সে এই)” পদের দ্বারা “তত্ত্বং” পদেরও
ভাগ লক্ষণা করাই যুক্তযুক্ত। বাহ্য পৃথিবী
প্রভৃতি পক্‌মূলভূত হইতে সত্ত্ব, বাহ্যতে হৃৎ
ত্বং প্রভৃতি কৰ্ম্মবলের জোগ হয়, সেই উৎ-

স্বয়ং মনোবুদ্ধিদেশিত্রৈবৈবুতং
প্রাণৈরপকীকৃতভূতসত্ত্বম্ ।
ভোক্তৃঃ হৃৎ দেহরসাদিবৎ ভবেৎ
শরীরমজ্ঞাৎসর স্বানে শূণ্যঃ ॥ ২৯
অন্যান্যনির্বচ্য পীহ প্রাপ্যৎ
মাত্মপ্রধানস্ত পরং শরীরকম্ ।
উপাধিভেদাত্ম বৃত্তঃ পৃথকৃৎস্বতঃ
স্বাস্থ্য মমাস্ত্রবধংসরং ক্রমাৎ ॥ ৩০
ভোবেদ্যং তেনু তু তত্ত্বলক্ষিত-
বিত্ততি সজ্ঞাৎ ক্ষুটিভোগপদৌ যথা ।
অসঙ্গরূপোহয়মজ্ঞৌ বতোহয়মজ্ঞৌ
বিজ্ঞাত্তেহস্মিন্ পরিভো বিচারিতে ॥ ৩১
বুদ্ধিপ্রিয়া বৃত্তিরপীহ বৃত্ততে
স্বপ্নাধিভেদেন স্তাংক্রান্ত্যসঃ ।
অজ্ঞোহজ্ঞাতোহস্মিন ব্যভিচারভো মূঢ়া
নিত্যে পরে ব্রহ্মণি কেবলে শিবে ॥ ৩২

পক্তি-বিশাশশাস্ত্রী, প্রাক্তন কৰ্ম্মোপার্জিত মাত্ম-
ময় মূল শরীর আত্মার উপাধি; আর মন,
বুদ্ধি, দশ ইন্দ্রিয় পক্‌ প্রাণ ও পক্‌তমাত্রে
সংপঠিত এবং আত্মার হৃৎ হৃৎবাধি স্বযতের
কারণ, অজ্ঞ এক হৃৎ শরীর আত্মার উপাধি
অর্থাৎ পার্থক্য ভ্রমাদির হেতু; ইহা পণ্ডিতগণ
অবগত আছেন; অনাদি অনির্বচনীয় কারণ মাত্মা,
ব্রহ্মের পরম প্রধান শরীর; তাহাতেই ঈশ্বর
বলিষ্ট ব্যবহার হইয়া থাকে। এইরূপ উপাধি-
ভেদবশতঃ স্বীয় আত্মা বাহ্য হইতে পৃথক্‌ভাবে
অবস্থিত, সেই পরমাত্মার সহিত নিজ আত্মাকে
ক্রমে ক্রমে অভিন্ন দেখিবে। ২১—৩০।
যেমন ক্ষুটিকমণি জবাণি সংসর্গে সেই সেই
বস্তুর সমবর্ণ বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ জীবও
অন্নময় প্রভৃতি সেই সমস্ত কোষের সংসর্গে
সেই সেইরূপে প্রভিভ্যক্ত হন। কিন্তু সম্পূর্ণরূপে
এই “তত্ত্বমসি” বাক্য বিচার করিলে জীব—
বে, সংসর্গশূন্য, অজ ও অবিভ্যক্ত, ইহা বিজ্ঞাত
হয়। ত্রিভূতপাত্মকা বুদ্ধির ত্রিবিধ বর্ণ—জ্ঞাত
স্বপ্ন ও সুষুপ্তি,—উৎপত্তিশূন্য, ত্রিভূতাতীত,
সর্বব্যাপক; নিঃসঙ্গ ও অনিন্দময় এই আত্মাতে

দেহে প্রিয়প্রাপ্তমন্দিরস্থানং
সম্বাদজ্ঞানং পরিবর্ত্তে যিঃ ।
বুদ্ধিত্তমোমূলভাস্ত্রজ্ঞানং,
বাবৃত্তবেতাধনসৌ ভবোত্তমঃ ॥ ৩৩
মেতিপ্রমাণেন নিগতত্যাগিলো
জ্ঞানী সমাধাতিচিদনিবৃত্তঃ ।
ত্যাগেনশেষং জগদাত্তমসং
সীতা বধান্তঃ প্রজ্ঞাত্তি তৎকলম্ ॥ ৩৪
কদাচিদাশ্রম্য ন মৃতো ন জায়তে
ন কীর্ত্তে নাপি বিবর্ত্ততেহননঃ ।
নিরন্তরসর্বাভিষেকঃ সুখাস্তকঃ
স্বয়ংপ্রভঃ সর্বাগতোহরমধরঃ ॥ ৩৫
এবংবিধে জ্ঞানময়ে সুখাস্তকে
কথং ভবেদ দুঃখময়ঃ প্রভীতয়েত ।
অজ্ঞানতেহধ্যাসবশাৎ প্রকাশতে
জ্ঞানে বিলৌক্যেত বিরোধতঃ কল্যাৎ ॥ ৩৬
যদজ্ঞানস্তত্র বিভাগ্যতে ভ্রমা-
দধ্যাসমিথ্যাহরমুৎ কিপশিত্তঃ ।

। উপলব্ধি হয়, তাহা ভ্রম; কেননা, ঐ ধর্ম-
। পরম্পর ব্যক্তিভাবী। দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ
ন এবং চিৎস্বরূপ-আত্মার পরম্পর অধ্যাস-
শতঃ,—ভ্রমোমূল অজ্ঞত্বসূচক বুদ্ধিরিতি
তকাল ঘূর্ণিতে থাকে, তাবৎ এই সংসার।
‘মেতি’ ইত্যাদি ক্ষতিপ্রমাণত্বল জগৎকে
মধ্যা জ্ঞান করিবা মন ব্যাধি চৈতন্তরূপ অমৃত
স্বাদ্ভাস করিবে। অনন্তর ত্রুকার্ত্ত ব্যক্তি
যমম মারিকলাদির জলপানে পতিত হইয়া
ঐ জলপাত্র কল পরিভ্রাণ করে, সেইরূপ
জগতের সাধারণ লাবের পর সমস্ত জগৎ
পরিভ্রাণ করিবে। চিরদিন সমভাবে অব-
স্থিত আত্মার কখন মৃত্যু নাই, জন্ম নাই, ক্রয়
নাই, বৃদ্ধি নাই, আত্মা সর্বাভিযায়ী, আনন্দ-
রূপ, অপ্রকাশ, সর্বব্যাপক, এবং অবিভীর্ণ।
এইরূপ জ্ঞানময়—আনন্দময়-আত্মার দুঃখ-
ময় সংসার। একি বিশ্বাস হয়? অজ্ঞান-
জনিত অধ্যাসত্বই ঐরূপ প্রভীতি হয়।
তৎকাল অজ্ঞানের দ্বিধাবী বলিয়া তৎকাল

অসংপূর্ণত্বহিবিভাবনং বধা
রজ্জ্বাদিকে তদদশীযবে জর্জনং ॥ ৩৭
বিকলমার্যারহিতে চিনাস্তকে-
হংকার এবং প্রথমঃ প্রকল্পতঃ ।
অধ্যাস এগন্ত্বনি সর্বাভিযায়ী
নিয়াময়ে ত্রুদ্বাদি কেবলে পরে ॥ ৩৮
ইচ্ছাদিরাশাদিহুখাদিধর্মিকাঃ
সদা যিঃ সংস্থতিহেতবঃ পরে ।
বস্যাৎ প্রমত্তো তদভাবতঃ পরঃ
সুখস্বরূপেণ বিভাব্যতে হি নঃ ॥ ৩৯
অনাদ্যাবিন্যাস্তবুদ্ধিবিগতো
জীবঃ প্রকাশোহরমিতিযোতে চিত্তঃ ।
আত্মা যিঃ সাক্ষিত্বা পৃথক্বিহতে
বুদ্ধ্যা পরাচ্ছিন্নপঃ স এব হি ॥ ৪০
চিহ্নিসাক্ষ্যাত্মবিদ্যাং প্রসঙ্গত-
স্তে দ্বৈত বাসানললক্তলোহনং ।

উৎপন্ন হইবামাত্র সংসার বিলীন হইয়া যায়।
ভ্রমবশতঃ এক বস্তকে অজ্ঞমন্ত বলিয়া বুঝাকেই
পতিভ্রমণ “অধ্যাস” নামে অভিহিত করেন।
বধা—রজ্জ্ব প্রভৃতিতে সর্পভ্রম রজ্জ্ব, বস্ত্রতঃ
সর্প না হইলেও তাগাতে সর্পভ্রমর জ্ঞান,
ঐরূপে জগৎ ভ্রম হইয়া থাকে। বিকল-কাপ-
মায়-শূন্য, চৈতন্তরূপ, নিবিল কারণ, আনন্দময়,
সকল-বিকারবর্জিত, পরাংপর আত্মাতে প্রথম
কল্পিত অহংবুদ্ধিই অধ্যাস; সর্বাধ ইচ্ছা-
উপেক্ষা রাগ-দেব সুখ দুখ, এই সকল ধর্ম-
শালিনী বুদ্ধি হইতে সর্বাধাকী আত্মার সংসার-
ময় উদ্ধৃত হয়। কারণ, সুবুদ্ধিকালে বুদ্ধিগতি
তিরোহিত থাকতে, আত্মা স্বয়ং আনন্দময় রূপে
থাকেন, ইহা আমরা বুঝিতে পারি। অন্য-
অবিদ্যা-ভূত অতঃকরণে প্রভিবিদিত চিত্ত-
প্রকাশ অবশ্যে কথিত হইয়া থাকেন আর
পরমাত্মা বুদ্ধিবৃত্তির সাক্ষীরূপে পৃথগ্ভাবে
অবস্থিত, বুদ্ধি ব্যাধি অপরিচ্ছিন্ন এবং পর জ্ঞান
হইলে সেই জীবই পরমাত্মা। ৩১—৪০; অগ্নি ও
লৌহর এ

শিশু অগ্নিরূপে—ও অগ্নি, লৌহবৎ বহুলাদি-

অন্তোঃসমুদ্রানবশাৎ প্রতীকৃত
অড়মুদ্রকং চিহ্নান্তেতৎসোঃ ॥ ৪১
সুরোঃ সকাশাদপি বেদবাত্যতঃ
সম্ভাতবিদ্যানুভবো নিরীক্য তম্ ।
স্বাস্থ্যানমাস্ত্রহুপাধিবর্জিতং
তদ্যেগ্নিশেষং অড়মাস্ত্রোচরম্ ॥ ৪২
প্রকাশরূপোহইমজ্যোহহমহরো-
হসকৃষিভাতোহহমতীব নিরুদলঃ ।
বিস্তৃক্তবিজ্ঞানমেনো নিরাময়ঃ
সম্পূর্ণ আনন্দময়োহহমক্রিয়ঃ ॥ ৪৩
সদৈব যুক্তোহহমচিত্তাশক্তিমা-
নতীশ্রিয়জ্ঞানমবিক্রিয়ান্নকঃ ।
অসত্তপারোগোহহমহর্নিশং বুধ-
বিত্তাবিতোহহং হৃদি বেদবাকিতিঃ ॥ ৪৪
এবং সমাস্ত্রানমধুগিতান্ননা
বিচারমাধুস্ত বিস্তৃক্তাবনা ।
হজ্ঞানবিদ্যামচিরেণ কারটক-
রসায়নং বহুরূপিতং কৃষ্ণং ॥ ৪৫

রূপে প্রতীত হয়, সেইরূপ চিহ্নভাস, ইশ্রিয়, ও বুদ্ধির পরম্পর আত্যন্তিক সংসর্গে পরম্পর অধ্যাসবশতঃ চৈতন্তময় আত্মা অড়রূপে এবং চিত্ত চৈতন্তরূপে প্রতীত হয়। বেদ-বাক্য ও গুরুপদেশে সম্ভাত বিদ্যাবলে আত্মার অনুভূতি করিয়া, উপাধিবর্জিত বীর আত্মকে, পরমাত্মা হইতে অভিন্ন-ভাবে প্রত্যক্ষ করিবে। অনন্তর আত্মপাচর সমস্ত অড়পদার্থে উদাসীন হইবে। “আমি প্রকাশবরূপ, আমি অজ, আমি অখিতীয়, আমি একবারও অপার কর্তৃক উদ্ভাসিত হই না, আমি অতিশয় নিরুদল, আমি বিস্তৃক্ত বিজ্ঞান বরূপ, বর্ত্তমানমানুষ, সম্পূর্ণ, আনন্দময় এবং নিষ্ক্রিয়। আমি সদাযুক্ত ও অচিন্ত্যশক্তি, আমি অতীশ্রিয় আনন্দরূপ নির্জিকার ও অসীম; বেদবাক্যগুণগণ দিব্যনিশি আমাকে মনে মনে চিত্তা করেন,—বিশ্ব বিস্তৃক্ত-চিত্তে সর্বদা এইরূপে আত্মবিচার করিতে করিতে উপর বিস্তৃক্ত সংহার, রসায়ন সেবা বরূপ

বিবিক্ত আসীন উপরতেন্দ্রিয়া
নির্জিক্তাত্মা বিমলান্তঃসারঃ ।
বিভাবরূপেদকমনস্তসাধনো
বিজ্ঞ নদৃক্ কেবল আত্মসংস্থিতঃ ॥ ৪৬
বিশ্বং যদেতৎ পরমাত্মদর্শনং
বিলাপয়েদাত্মনি সর্বকারণে ।
পূর্ণাশ্চিদানন্দময়োহবতিষ্ঠতে
ন বেদ বাহ্যং ন চ কিকাদান্তরম্ ॥ ৪৭
পূর্ণং সমধেয়বিলং বিচিত্রৈ-
দোষ্কারমাত্রং সচরাচরং জগৎ ।
তদেব বাচ্যং ঋণো হি বাচকো
বিভাবাতেহজ্ঞানবশাৎ বোধতঃ ॥ ৪৮
অকারসংজ্ঞঃ পুরুষো হি বিশ্বকো
হ্যকারকস্তেজস ইদ্যতে ক্রমাৎ ।
প্রোক্তো মকারঃ পরিপঠাতেহবিলৈঃ
সমাধিপূর্ণং ন তু তত্ত্বতো ভবেৎ ॥ ৪৯
বিশ্বং ত্কারং পুরুষং বিলাপয়ন্তং
উকারমধ্যে বহুধা বীৰস্থিতম্ ।

যোগ বিনাশ করে,—সেইরূপ অবিলম্বেই কর্ত্তদহ অবিদ্যাকে বিনষ্ট করে। নির্জল হলে বোধোচিত আসনে উপস্থিত, প্রোশাউইশ্রিয় বিলিতভুক্তকরণ, শুদ্ধচিত্ত, নিঃসঙ্গ, আশ্রিত, অসম্প্রদায়ণ এবং বিজ্ঞান মাত্র-বশী হইয়া একমাত্র ধ্যান করিবে। পরমাত্মপ্রকাশিত এই লম্বস্ত বিশ্বকে নির্বিল কারণ পরমাত্মাতে বিদীন করিবে। তখন একমাত্র পূর্ণাশ্চিদানন্দময় অবস্থিত রহিবেন; বাহ্য ও অন্তর্গত কোন পদার্থই তাহার জ্ঞানগম্য হইবে না। ৪১-৪৭। সমাধি-সিদ্ধির পূর্বে সচরাচর নির্বিল জগৎকে ওঙ্কার-বোধিত মনে করিবে। জগৎ ওঙ্কারের বাচ্য এবং ওঙ্কার জগতের বাচক; যতদিন জ্ঞান না হয়, ততদিন এইরূপ চিন্তা হইবে। জ্ঞানের পর আর হইবে না। অকার-পদ-বাচ্য আশ্রয়বাহ্য-সাক্ষী বিরহ্যসত্ত, মকারপদ-বাচ্য সুবৃত্তি-সাক্ষী বির্যট পুরুষ; উপকারপদবাচ্য স্বপ্ন-সাক্ষী প্রোক্ত—ইহা নির্বিল কেনর উক্তি। অ-উ-ম্ ইত্যাকার ওঙ্কারের এইরূপে চিন্তা

ভক্তো মকারে প্রবিলাপ্য তৈজসং
 বিতীরবর্ণং প্রববন্ত চান্তিমে ॥ ৫০
 মকারমপাশ্রয়ি চিত্তেন পরে
 বিলাপয়েৎ প্রাজ্ঞমপীত কারণম্ ।
 সোহহং পরং ব্রহ্ম সদা বিমুক্তমদ-
 বিজ্ঞানকৃত্যুক্ত উপাধিতোহমলঃ ॥ ৫১
 এবং সদা জ্ঞাতপরাশ্রিত বনঃ
 শবিন্দ্রভূতঃ পরিকল্প্যতাবিলঃ ।
 আন্তে স নিত্যাস্ত্রমুখপ্রকাশকঃ
 সাক্ষাৎসাক্ষ্যকোহচলবারিসিদ্ধবৎ ॥ ৫২
 এবং সদাভ্যাস্ত্রমার্থোপগিনো
 নিবৃত্তসর্গেস্ত্রিয়গোচরত্বং হি ।
 বিনিভিত্তশেষবরিপোরহং সদা
 দৃষ্টো ভবেৎ জিহ্বাভূতবাস্তবঃ ॥ ৫৩
 ধ্যাতৃত্বমাত্মনামহর্নিশং মুনি-
 ভূতৈঃ সদা মুক্তসমস্তবজ্রলঃ ।
 প্রারব্ধমুদ্রাস্তমানবজ্রিতো
 ম্যেবোষ সাক্ষাৎপ্রবিন্যাস্তে তত্ততঃ ॥ ৫৪

সমাধিনিভির পূর্বেই কর্তব্য ; তত্ত্ব-সাক্ষাৎকার
 হইলে নহে। বানরূপে অবস্থিত বিরাট-
 পুরুষকে এবং অকারকে উকার মধ্যে বিলীন
 ভাবনা করিবে। অনন্তর প্রবের শেষবর্ণ
 মকারে হিরণ্যমূর্ত পুরুষকে এবং বিতীর বর্ণকে
 বিলীন ভাবনা করিবে, কারণস্বরূপ প্রাজ্ঞ
 পুরুষকেও মকারকে চিত্তন পরমাস্ত্রাতে বিলীন
 ভাবনা করিবে এবং চিত্তা করিবে ; আমি সেই
 উপাধিবর্জিত, নিবৃত্ত, বিজ্ঞানমণী সদা-
 বিমুক্ত পরম-ব্রহ্ম এইরূপে সর্বদা পঃমাস্ত্র-
 ভাবনা করিয়া সমস্ত বিষ্মৃত হওয়ার্তে স্বীয়
 আনন্দে সমস্ত, অখণ্ড আশ্র-স্বরূপ স্বব্রহ্মকাশক
 সাক্ষাৎ জীমুক্ত হইয়া হিংজল সাগরের
 জায় অবস্থত হইবে এইরূপে সর্বদা
 সমাধি-বাণ অভ্যাসী বিবর্তবিমুক্তস্ত্রিয় কামাধি
 নিবিল ত্রিপুণ্ড্রী যে ব্যক্তি যজ্ঞগুণসম্পন্ন
 আত্মাকে বসীকৃত করিবে, সর্বদা আমি তাহার
 কৃত হইব। মুনি এইরূপে নিবানিশি আশ্র-

আনো চ মধ্যে চ তথৈব চাত্তো
 হুহং বিদিত্বা ভক্তশোককর্তৃণম্ ।
 হিত্বা সীমন্তং বিধিবাদচৌকিভং
 ভূত্রেং স্বমাস্ত্রমথাবিলাস্তনাম্ ॥ ৫৫
 আশ্রকৃতেনৈব বিভবগ্নিৎ
 ভবত্যভ্যেনৈব মন্যস্তনা তদা ।
 বধা জলং বারিনিধৌ বধা পরঃ
 কৌরে বিয়থোয়ানলে বধানিলঃ ॥ ৫৬
 ইৎ বদোক্তে হি লোকসংস্থিতে
 জগদ্রূষেবেতি বিভাবয়মুনিঃ ।
 নিরাকৃতত্বাক্ষুতিবুদ্ধিমানতো
 যথেন্দুভদ্রো দিশি দিগ্ভ্রমায়তঃ ॥ ৫৭
 বায়ম পশ্চাদ্বিলং মন্যস্ত্রং
 তাবদ্রাধাধনতং পরো ভবেৎ ।
 প্রজ্ঞাপুরত্বার্জিতভক্তিগুণবো
 যন্তস্ত দৃষ্টোহহমহর্নিশং হৃদি ॥ ৫৮

ধ্যানবলে নিরতিমানে প্রারব্ধ ভোগ করত
 সমস্ত-বন্ধন-মুক্ত হইয়া তৎপরে সাক্ষাৎ আমি-
 তেই বিলীন হইবে। সংসারের আদি মধ্য
 ও ব্রহ্ম জর-শোকসকল অবসৃত হইয়া। বিধি-
 বাদ-যোধ্যত নিবিল কর্তৃ পরিচাল্য করত সকল
 জীব-স্বরূপ আমাকে ভরণা করিবে। জীব নিজ
 স্বরূপকে আমার সহিত অভিন্ন ভাবনা করিতে
 করিতে, সমুদ্রে জলবিন্দুর জায়, দুগ্ধাশিতে
 দুগ্ধবিন্দুর জায়, মহাকাশে ষণ্ডাকাশের জায়,
 প্রবল বায়ুতে তালবৃন্ত-পবনের জায়, আমাতে
 মিশ্রিত হওয়া বায় ৮৮-৫৬ বর্ষন জীমুক্ত মুনি
 লোক-ব্যবহার অমুসারে চলিলেও “জগৎ
 মিথ্যা” এই চিন্তা করত জীবাশ্রা ও পরমাস্ত্রার
 অভিন্ন প্রত্যক্ষ করে, তখন যেমন বস্ত্র জ্ঞান
 হইলে, বিচলিত ভ্রম ও দিগ্ভ্রমাদি অপগত হয়,
 সেইরূপ ভক্তি, যুক্তি ও প্রমাণে নিরাকৃত বলিয়া
 জগতের প্রতি সত্যতত্ত্ব দৃঢ় হয়। বতদিন
 জগৎকে মৎস্বরূপ প্রত্যক্ষ না করে, ততদিন
 আমার আরাধনা-পর্যাপ্ত হইবে। যে ব্যক্তি,
 প্রজ্ঞানু এবং সাত্ত্বিক ভক্তিগুণসম্পন্ন, আমি
 দিবানিশি তাহার মন দ্বারা দৃষ্ট। প্রিয়তম।

বহুতমেতচ্ছ্রুতিসামগ্ৰং

মহা বিনিশ্চিত্য তথোদিতং শ্রিয় ।

বহুতলোচনোহীহ বুদ্ধিমান্

স মুচ্যতে পাতকরাশিভিঃ কথং ॥ ৪০

ভ্রাতৃধীমং পরিদৃষ্টতে জনং

মাতৈব সর্কং পরিত্যজ্য চেতসা ।

মন্ত্ৰবনভাবিতশুদ্ধমনসঃ

সুখী ভবানন্দময়ো নিরাময়ঃ ॥ ৪১

ং সেবতে মামগুণং শুভং পরং

জ্ঞাং বদা বা বদি বা শুভাঙ্গকম্ ।

সোহহং স্বপাশাকিত্তরেণুভিঃ স্পৃশন্

পূনাতি লোকত্রিতয়ং বধা রবিঃ ॥ ৪২

বিজ্ঞাংমেতদধিগং শ্রুতিনারমেকং

বেদান্তবেদান্তরশেন মতৈব গীতম্ ।

বঃ শঙ্করা পরিপঠেদ্ গুরুভক্তিযুক্তো

মজ্ঞঃ শ্রমেতি বদি মধচেনমু তক্তিঃ ॥ ৪৩

ইতি পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ ।

এই ব্রাহ্ম শাস্ত্রি নিঃসংশয়রূপে বেদের সার
কায়রা তোমার নিচট বলিলাম। এই ভূতলে
যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি, ইহা আলোচনা করিবে,
সে জনমধ্যে সমস্ত পাতকজাল হইতে বিমুক্ত
হইবে। তাই। এই যে পরিদৃষ্টমাল জনং
ইহা মারামাত্র জানিরা সমস্ত বস্তুতে মনের
আসক্তি ছাড় করিবে; অনন্তর আমার ভাবনা-
বশতঃ শুদ্ধচিত্ত হইয়া আনন্দময় ও নিরাময়
ভাবে সুখে অবস্থান কর। যে ব্যক্তি, যে
কোন মন্ত্রের ময়ে মনে গুণাভীষ আমায় নিষ্ঠুর-
ভাব বা সন্দেহরূপ সেবা করে, আমারই
স্বরূপ সেই ব্যক্তি সুখ্য যেমন নিজ কিরণ-
জাল দ্বারা স্পর্শ করিয়া ত্রিলোক পবিত্র
করেন, সেইরূপ বন্দনীয়-নিঃ-চরণপরায়ণ-
স্পর্শে ত্রৈলোক্য পবিত্র করিয়া থাকে। এই
সমস্ত বাক্য বেদের একমাত্র পরিচয় এবং
বিজ্ঞানজনক; বাহ্যে চরিত্র যোক্ত্য শাস্ত্রের
আলোচ্য সেই আমি ইহা কীর্জন করিলাম।
যে ব্যক্তি গুরুভক্তি সহকারে ব্রহ্মপূর্বক ইহা

বঠাখ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

একদা যুগ্মঃ সর্কে যমুনাতীরবাসিনঃ ।

আজগু মাধং ত্রুং জগদ্রবণরক্ষসঃ ॥ ১

কৃত্যে তু মুমিষ্টেং তর্কনিং চ্যবনং দ্বিজাঃ ।

অসখ্যাভাঃ সমায়াতা রামানন্তরকাজির্জনঃ ॥ ২

তান্ পুঙ্খরিয়া পরয়া ভক্তা রঘুকুলোত্তমঃ ।

উবাচ মধুরং বাগং হর্ষরসুনিমগ্নম্ ॥ ৩

কন্ববানি মুমিষ্টেভাঃ কিমাপম্বনকারণম্ ।

ধতোহস্মি বদি মূরং মাং প্রীত্যা জষ্টমিহাগতাঃ ॥ ৪

দুঃকরং চাপি বৎকার্যং ভবত্যং তৎকণোদ্যম্ ।

আজ্ঞাপন্নস্ত মাং ভূত্যং ব্রাহ্মণা নৈবতং হি মে ॥

তচ্ছ্রুত্বা সহসা হৃষ্টচ্যবনো বাক্যমব্রবীৎ ।

মধুনামা মহানৈতাঃ পুরা কৃতব্যুৎ প্রোতো ॥ ৫

পাঠ করিবে, বদি আমার কথার ভক্তি থাকে
ত সে আমার সাক্ষ্য স্ফাভ করিবে ॥ ১—৫ ॥

বঠা অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—একদা যমুনা-তীর-

বাসী মূনিগণ লবণ রাক্ষসের ভয়ে শ্রীরামের
সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলেন। সেই
অসংখ্য ব্রাহ্মণমণ্ডলী তুণ্ডবংশীয় মূনিগণ
চ্যবনকে সম্মুখে করিয়া শ্রীরামের নিকট অন্তর
পাইবার আশায় তথায় সমাগত হন। রঘু-
কুলোত্তম রাম, পরম ভক্তিসহকারে তাহা-
দিককে পূজা করিয়া সেই মুনিমণ্ডলীকে
আনন্দিত করত, মধুর বাক্যে বলিতে
লাগিলেন,—“২ মূনিবংগণ। আমরকে কি
করিতে হইবে?। ক জন্ত আপনারা আগমন
করিয়াছেন। আপনারা যে আমরকে প্রীতিসহ-
কারে দেখিতে আসিয়াছেন; ইহাতে আমি
বস্ত হইলাম। আপনাদিগের প্রয়োজনীয় কার্য
দুঃকর হইলেও আমি তাহা করিব; আমি
ভূতা, আমাকে অসকোচে আজ্ঞা করুন;
ব্রাহ্মণেরা আমার দেবতা।” ইহা শুনিয়া চ্যবন
হৃষ্টচিত্তে তৎকথা বলিলেন,—“প্রোতো। পূর্ব

আসীদত্তী বর্ণনাম্ব। দেবতাস্বপ্নপুস্তকঃ ।

ততঃ তুহো মহাদেবো নদৌ শূলমহন্তমম্ ॥ ৭

প্রাহ চানেন বৎ বৎসি স তু ভৃগুভাব্যতি ।

রাবণভাষ্য ভাষ্য। ততঃ কুন্তীনসী ক্রতা ॥ ৮

ততঃ তু লবণো নামে রাক্ষসো ভীমবিক্রমঃ ।

আসীদহুগাতা দুর্জিবে। দেবতঃ স্বপ্নবিসংসঃ ।

পীড়িতান্তেন রাওন্ত বয়ং ত্বং শরণং গতঃ ॥ ৯

তচ্ছতা রাবণেপাশ মা ভাবো মুনিপুংসবঃ ॥

লবণং নান্যায়ামি পক্ষন্ত বগতজ্ঞাঃ ।

ইত্যুক্তা প্রাহ রামোহপি ভাতৃন কো

বা হনিষ্যতি ॥ ১১

লবণং রাক্ষসং নন্যাত্ৰাঙ্গপেত্যোহন্তরং যৎ ॥

তচ্ছতা প্রাকলিঃ প্রাহ ভরতো রাবণায় বৈ ॥ ১২

অহমেব হনিষ্যামি দেবতাপর মাং প্রেভো ।

ততো রামং নমস্কৃত্য শক্রেণ। বাক্যমব্রवी ॥ ১৩

কালেন সত্যযুগে মধু নামে সত্যস্ত ধর্মাস্তা এক
দৈত্য ছিল। সে দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজা
করিত। মহাদেব তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া
অত্যাংকুষ্ঠ শূল প্রদান করিয়াছিলেন এবং
বলিয়াছিলেন, ইহা ধাত্রা বাহাকে প্রহার করিবে,
সে ভয়ীভূত হইবে। কুন্তীনসী নাম্নী রাব-
ণের অমুজা তাহার ভাষ্য ছিল। লবণ নামে
ভীম-পরাক্রম রাক্ষস, সেই কুন্তীনসীর গর্ভে
উৎপন্ন; সেই হুগাতা—দুর্জিবে এবং দেবতা ও
ব্রাহ্মণগণের হিংসা করিয়া থাকে। হে রাজেন্দ্র!
আমরা তৎকর্তৃক পীড়িত হইয়া তোমার শরণা-
পন্ন হইয়াছি।” ১-১। তাহা শুনিয়া ত্রীশ্রাম
বলিলেন,—“হে মুনিবরগণ আপনাদিগের ভয়
নাই; আমি লবণকে বিনষ্ট করিব; আপনারা
নিরুদ্বেগ হইয়া গমন করুন।” এই বলিয়া
রাম ভাতৃগণকে বলিলেন,—“তোমাদিগের মধ্যে
কে লবণ রাক্ষসকে বধ করিবে? ব্রাহ্মণগণকে
বধে অন্তর দান করিবে?” তাহা শুনিয়া
ভরত কৃতজ্ঞানিপুটে বলিলেন,—“প্রেভো!
আমিই বধ করিব; যেহে। আজ্ঞা করুন।”
অন্তর শক্রে রাক্ষস নমস্কার করিয়া এই কথা

লক্ষণেন মহৎ কার্য্যং কৃতং রাবণ সংযুগে ।

নন্দিগ্রামে মহাবুদ্ধিভরতো হুংধমবভূৎ ॥ ১৪

অহমেব গমিষ্যামি লবণস্ত বধায় চ ।

তৎকালোদ্রবুশ্রেষ্ঠ হস্তায় তৎ রাক্ষসং যুধি ॥ ১৫

তচ্ছতা স্বাক্ষমারোপা শক্রেণ শক্রেহন্দনঃ ।

প্রাহ নৈবোবাতিবেক্ষ্যামি মথুরারাজ্যকরণং ॥ ১৬

আনয়া চ হুসন্তাতান্ লক্ষণেনাভিষেচনে ।

অনিচ্ছন্তমপি মেবাদতিবেকমকারয়ৎ ॥ ২৭

নন্দা তস্মৈ শরণং দিব্যং রামঃ শক্রেণ মব্রवीৎ ।

অনেন জহি বাণেন লবণং লোককটকম্ ॥ ২৮

স তু সম্পূজ্য তচ্ছুলং গেহে পক্ষতি কাননম্ ।

ভক্ষণার্থং তু জত্বনাং নানাপ্রাণিবধায় চ ॥ ১১

স তু নাস্যতি সধনং বাবধনচরো ভবেৎ ।

তাবণেব পুরষাণি তিষ্ঠ তৎ প্রত্যকার্য্যকঃ ॥ ২০

যোংস্ততে স ত্বয়া ক্রুদ্ধস্তদা বধো ভবিষ্যতি ।

বলিলেন,—“হে রাবণ! লক্ষণ, যুদ্ধস্থলে মহৎ
কার্য্য করিয়াছেন। মহাবুদ্ধি ভরত, নন্দিগ্রামে
হুংধ ভোগ করিয়াছেন। অতএব লবণ বধের
জন্ত আমিই গমন করিব। হে রঘুবর! আপ-
নার প্রসাদে সেই রাক্ষসকে যুদ্ধে নিহত করিতে
পারিব।” শক্রেহন্দন রাম, তাহা শুনিয়া শক্রে-
স্বকে ক্রেড়ে বসাইয়া বলিলেন,—“আমি আজই
তোমাকে মথুরারাজ্য দিবার জন্ত অভিষিক্ত
করিব। রাম, লক্ষণ ধাত্রা অভিষেচনিক
উত্তম উত্তম জয়া আনাইয়া শক্রে অনিচ্ছুক
হইলেও মেঘপুর্ষক তাঁহাকে অভিষিক্ত কর-
লেন। রাম শক্রেহন্দন দিব্য শর প্রদান করিয়া
তাঁহাকে বলিয়া দিলেন,—এই শর ধাত্রা
লোককটক লবণকে বধ করিবে। লবণ
সেই শূল পূজা করিয়া গৃহে রাখিয়া, ভক্তগণকে
ভোজন করিবার জন্ত এবং বিবিধ প্রাণি বধের
জন্ত বনগমন করিয়া যাবৎ সে গৃহে প্রত্যগত
না হয়—বনে থাকে, তুমি তাবৎ শরণসন ধারণ-
পূর্বক অবস্থান করিবে। শূল আনয়ন করিতে
তাঁহাকে ভিতরে প্রবেশ করিতে দিও না।
ক্রুদ্ধ হইয়া সে, তোমার সহিত যুদ্ধ করিবে।

ওং হৃদাঃ সৰ্বথং ক্রুরং তখনং মধুসংজিতম্ ॥২১
নিবেশ্ত নগরং তত্র ভিত্তি তং মেঘমুশাসনাৎ ।
অখানং পঞ্চসাহস্রং রথানাক তদধিকম্ ॥ ২২
গজানং বটশতানিহ পতানামমৃতক্রমঃ ।
আগ্নিবাৎ পশ্চাত্তময়ে সাধয় রাক্ষসম্ ॥ ২৩
ইত্যুক্তা মুক্তাবত্রাঃ প্রেষয়ামাস রাবণঃ ।
শক্রেন্ন যুগ্মভঃ সার্বক্ষ্মণীভিরাভিনন্দ্য চ ॥ ২৪
শক্রেন্নোহপি তথা চক্রে বধা রামেন চৌকিতঃ ।
হৃদা মধুসূতং যুদ্ধে মধুগামকরোং পুরীম্ ॥ ২৫
ক্ষৌভাৎ জনপদং চক্রে মধুরাং দানমানতঃ ।
সীতাপি হযুবে পুত্রো ধো বাগ্মীকরবাশ্রমে ॥২৬
মু'নস্তয়োনিম চক্রে কুশো জ্যেষ্ঠোহমুগো লবঃ
ক্রেমেন বিদ্যাসম্পন্নৌ সীতাপুত্রৌ বভূবুতঃ ॥ ২৭
উপনীতো চ মুনিরা বেদাধ্যয়নতঃ পরৌ ।
কুংনং রামায়ণং প্রাহ কাব্যং বালকায়ৈর্গুনিঃ ॥

তাহা হইলে সে তোমার বধা হইবে। সেই
ক্রুর লবণকে বধ করিয়া সেই মধুসামক বনে
নগর স্থাপনপূর্বক আমার আদেশে তুমি তথায়
ধাকিও। তুমি তথায় অগ্রে রাক্ষসকে বধ
কর, পশ্চাৎ পঞ্চ সহস্র অশ্ব, তদধিক রথ, ছয়
শত গজ, তিন শত পদাতি গমন করিবে।”
রাবণ এই বলিয়া শক্রের মস্তক আশ্রয়পূর্বক
তাঁহাকে আশীর্বাদ প্রার্থ্যেণে অভিনন্দন করিয়া
মুনিপণের লহিত প্রেণে করিলেন। ১০—২৪।
রাম বেল্লপ বলিয়া দিয়াছিলেন, শক্রদ্বয় তাহা
করিলেন এং মধুতনয়কে নিহত করিয়া তথায়
মধুরাপুরী স্থাপন করিলেন অর্থাৎ দান ও
সম্মান প্রদান করায় অনেক লোক ওখায় বাস
করিতে লাগিল। এইরূপে মধুরাংস্কৃত মূক্ত-
জনপদ হইয়া উঠিল। এদিকে সীতা বাগ্মীক
আশ্রমে পুত্রদ্বয় প্রসব করিলেন। বাগ্মীক
মুনি তাহাদ্বয়ের নামকরণ করিলেন,—জ্যেষ্ঠের
নাম “কুশ” কনিষ্ঠের নাম “লবঃ” সীতার
উনয়নয় ক্রেম বিদ্যাসম্পন্ন হইয়া উঠিল।
তাঁহারা মুনিবর্জক উপনীত হইয়া বেদ অধ্যয়নে
ওৎপন্ন হইল। মুনি বাগ্মীক, সেই বালক-
দ্বয়কে সমস্ত রামায়ণ কাব্য শিক্ষা দিলেন।

শক্রের পুরা প্রোক্তপার্কীতে পুরহাবিধা।
বেদোপনয়নধারায় তবদগ্রাহয়ং প্রোক্তঃ ॥ ২১
কুমারৌ স্বসম্পন্নৌ মনুসাবধিনাবিধা।
উত্তীতালসম্মাত্তৌ গায়ন্তৌ চেরত্ববনে ॥ ২০
তত্র তত্র মুনীনাং তৌ সমাঙ্গে মুরক্লিপৌ।
গায়ন্তাবজিতৌ কৃষ্টা বিস্মিতা মুনয়োগক্রম্ ॥২৩
গবর্কেষিৎ ঐন্দ্ররেবু ভূবি বা দেবেষু দেবালয়ে,
পাতালে বধ বা চতুর্ধুবগৃহে লোকেষু সর্বেষু চ।
অম্মাত্ত-চরজাবিশিষ্টিরতরং কৃষ্টা বিশঃ সর্কতো
নাজ্যাতীদৃশনীতবদ্যাপরিমা দাদার্শ নাজাবি চ ॥
এবং স্ববাস্তবীকৈর্গুনিভিঃ প্রোতিবাসরম্।
আসাতে মুখমেকাজে বাহ্যীকরপ্রায়ে চিরম্ ॥
অথ রামোহবমেধাশীংস্কার বহুভক্ষণম্।
যজ্ঞান্ বর্ষময়ৌ সীতাং বিধায় বিপুলভ্যুতিঃ ॥৩০
তস্মিন্ বিতানে ওষঃ সর্বৈঃ রাজর্ষয়স্তথা।

পূর্বকালে ত্রিপুহরী শক্র পার্কীতাকে বাহা
বলিয়াছিলেন, ক্ষমতা সম্পন্ন বেদ জ্ঞানের
পত্তীরাধ তবং রামায়ণ তাহাদ্বিক মুনি
শিক্ষা দিলেন। অবিনীকুমার-যুগলের ভায়
মন্দর বরবান্ কুমারদ্বয় উত্তীতালযোগে রামা-
য়ণ পান করত বনে বিচরণ করিত। দেবাত্তি
বালকদ্বয় সেই সেই মুনিসমাজে গান করিত।
মুনিপণ চারিদিক্ হইতে তাহাদ্বিককে দেখিয়া
স্বিম্বয়ে বলিতেল,—“ধামরা চিরজীব
অনেককাল হইতে সকল দিক্ দেখিয়া আসি-
তেছি, কিন্তু দেখলোকে গবর্ক ঐন্দ্রর ব
দেবগণের নিকট অথবা জুলোকে, পাতালে
ব্রহ্মলোকে—অধিক কি কোন দেহকই এত
দৃশ নীতবাদের উৎকর্ষ দেখি নাই, তামি নাই
আমি নাই” মুনিপণ প্রোতালন এইরূপ
প্রশংসা করিলেন। কুশ-লব, তাঁহাদ্বিক
সাহিত নির্জন বাগ্মীক-আশ্রমে অনেককাল
স্থিতি রহিল। এদিকে অমত-তেজা রাম
সীতা-পার্য্যায়ের পর বর্ষদ্বয় সীতা নির্বা
করাইয়া প্রচুর দান দিয়া অথমেই প্রোত
যজ্ঞ করিলেন। কনিষ্ঠ, রাজর্ষিগণ ত্রাজ্ঞ
কত্রি ও বৈশ্বপণ দৃশনাভিলাষে সেই যজ্ঞ

ব্রাহ্মণ্য কত্রিয়া বৈশ্বাঃ সমাধিগুণিবৃদ্ধয়ঃ ॥ ৩৫
 বান্ধীকিরণি সাংগুহ পাংজো ভৌ কুলীন্দ্রো ॥
 ভগাম ঋষিবাটন্ত সমীপং মুনিপুত্রনঃ ॥ ৩৬
 উত্তৈগতে স্থিতঃ শাক্তঃ সমাধিবিরহে মুনিস্ ॥
 কুশঃ প্রচ্ছ বাস্মাকিঃ কামশাস্ত্রং কথাকরে ॥ ৩৭
 ভগবন্ জ্যোতুঃস্ফামি সজ্জেশাস্ত্রবতেহধিলম্ ॥
 দেবিনঃ সংস্কার্তবকঃ কথমুৎপাদ্যতে দৃঢ়ঃ ॥ ৩৮
 কথং বিমুচ্যতে দেহী দৃঢ়বাক্যবাক্তিধাৎ ॥
 বক্তুমহংসি সৰ্বস্ব মধ্যং শিষ্যায় তে মুনৈঃ ৩৯
 বাস্মাকিক্রবাচ।
 শূণু বক্ষ্যামি তে সৰ্বং সজ্জেশাস্ত্রমেক্ষরোঃ ॥
 স্বল্পং সাধনং চাপি মতঃ কথং যথোদিতম্ ॥ ৪০
 উদৈবাচর ভক্তং তে জীবমুক্তো ভবিষ্যসি ॥
 দেহ এব মহাগেহমদেহেত চিৎশ্রবনঃ ॥ ৪১
 উক্তাবস্থায় এবাস্মিহমহী তেইনং কলিতঃ ॥
 দেহগেহাতিমায়ং নং সমারোপ্য চিৎশ্রবসি ॥ ৪২

সমায় সমাগত হইল। মুনিক্রোষ্ঠ বান্ধীকিও গান-
 কারী কুলীন্দ্রকে সঙ্গে লইয়া কথবাটে উপ-
 স্থিত হইলেন। শুধায় সমাধি অবস্থানে নিজে
 উপস্থিত প্রশান্তচিত্ত বান্ধীকি মুনিকে, কুশ,
 কথার-কথায় কামশাস্ত্রের কথা জিজ্ঞাসা
 করিল,—ভগবন্! আমি আপনায় নিকট
 সংক্ষেপে সম্পূর্ণ জানিতে ইচ্ছা করি,—শ্রী-
 রায় দৃঢ় সংসারবন্ধ করুণে উপপন্ন হয়? এবং
 দেহী এই সংসারসংস্কর দৃঢ়বাক্ত হইতে মুক্ত
 হয়ই বা কিরূপে? হে ধৰ্ম্মজ্ঞ মুনি! আমি নিষা,
 আমার নিকট ইহা বলিতে আজ্ঞা হয় ২৫ ৩১।
 বান্ধীকি বলিলেন,—শুন; আমি তোমার নিকট
 বন্ধ ও মুক্ত্য স্বরূপ এবং উপায়ের কথা
 সংক্ষেপে বলিতেছি। আমার নিকট ইহা
 ভবিষ্য আমি বেরূপ বলিব, তৎক্ষণাত্রে আরও
 করিও, তোমার মঙ্গল হইবে; জীবমুক্ত হইবে।
 দেহই নিরাকার চৈতন্যস্বরূপ আত্মার মহাগূহ।
 এই দেহে অহঙ্কারই আত্মার মন্ত্রী; অহঙ্কার
 আত্মারই শিষ্টিত। এই অহঙ্কার, দেহ-গেহ-
 বস্ত্রিত খাঁর অভিমান চৈতন্যস্বরূপ আত্মাতে
 আরোপিত করিয়া, আত্মার সহিত অভিন্নবৎ

তেন তাদাত্ম্যমাপন্নং স্বচেষ্টিতমশেষতঃ ॥
 বিদধাতি চিদানন্দে তদানিভবশ্চৈঃ ব.স্ ॥ ৪৩
 তেন সজ্জেশো দেহী সজ্জেশনিগড়ারতঃ ॥
 পুত্রদাসগৃহানীম সজ্জেশ চানিলম্ ॥ ৪৪
 সজ্জেশ স্বয়ং দেহী পরিশোচিত সৰ্বদা ॥
 ত্রহস্তত হমো দেহা অধনোভমমধামাঃ ॥ ৪৫
 ওমঃ সজ্জেশসংস্কারঃ জনতঃ কারণং স্বভেদঃ ॥
 তমোস্তপাঙ্কি সজ্জেশাত্ম্যং তামসচেষ্টয়া ॥ ৪৬
 অত্যন্তং ত মনো ভূতা কৃমি কাটিত্বমুগ্ধাৎ ॥
 সজ্জেশো হি সজ্জেশো ধৰ্ম্মজ্ঞানপরায়ণঃ ॥ ৪৭
 অদ্বৈতশৌক্যমাত্ম্যোঃ সুধরূপো হি তিষ্ঠতি ॥
 রজোরূপো হি সজ্জেশো লোকং স ব্যবহারবান্ ॥
 পরিণীতিং সংসারে পুত্রদাসাত্মরূপিতঃ ॥
 ত্রিবিধং তু পরিত্যাগ্য রূপমেতদগ্রহামতে ॥ ৪৮
 সজ্জেশঃ পরমাপ্রোতি পরমাত্মপরিকরে ॥
 বৃত্তীঃ সৰ্ব্বাঃ পরিত্যাগ্য নিমগ্না মনসা মনঃ ॥ ৪৯

প্রতীয়মান হয় এবং আত্মসংনির্ভরশেই স্বয়ং
 উল্লাসিতধরূপ হইয়া ব্যবহার নিজ চেষ্টা
 চিদানন্দ আত্মার উপর স্থাপিত করে। দেহী,
 সেই অহঙ্কারভূত-সজ্জেশবৎ সজ্জেশ-নিগড়ে
 আবদ্ধ হইয়া নিরন্তর শ্রী-পুত্র গৃহাদি কামনা
 করে। দেহী, সৰ্বদা তাহাদিগকে কামনা
 করিতে আপনি নানা রকমে শোকাবুল হয়।
 সেই অহঙ্কারের ভাং, সজ্জ, রজ নামক
 অধম, উত্তম, মধ্যম তিন প্রকার দেহ।
 ইহা জগৎস্থিতির কারণ। তমোরূপ সজ্জ-
 বলে নিত্য তামস চেষ্টা করার স্বভাব তামস
 হইয়া কৃমি কাটদি যোনি প্রাপ্ত হয়।
 সজ্জরূপ সজ্জেশঃ অবলম্বনে ধৰ্ম্ম জ্ঞান হয়;
 মোক্ষ-মাত্রাত্ম্য তাহার অদ্বৈতবস্তী এইজন্ত
 সজ্জেশরূপ-শালী পুরুষ মুখী হইয়া অবস্থান
 করে। বাহার রজোরূপ সজ্জ, সে লোক-
 ব্যবহারে কুশল, এবং শ্রী-পুত্রে অহুরক্ত
 হইয়া সংসারে অবস্থিত করে। হে মহামতি!
 বাহার সজ্জ এই ত্রিবিধরূপ পরিত্যাগ করিয়া
 স্বয়ং উপরত হয়, সে ব্যক্তি পরম পদ লাভ
 করে। তুমি সমস্ত বাহ্য আত্মিক জ্ঞান পর-

সমাহত্যাত্তর্যর্থাৎ সঙ্কলনং অর্থং কুরু ।
 বাতবর্ধনঃপ্রাণি তপশ্চরসি দাক্ষলম্ ॥ ৫১
 পাভালম্বত ভূম্বত স্বর্গস্থতাঃ । তেহমব ।
 নাগ্রঃ কশ্চিদুপাশোহন্তি সঙ্কলোপশমাতৃহত ॥ ৫২
 অনাগমেহবিকারে যে স্থবে পরমপাবনে ।
 সঙ্কলোপশমে স্বতঃ পৌরুষেণ পরং কুরু ॥ ৫৩
 সঙ্কলভক্তৌ নিধিগা ভাবাঃ প্রোক্তাঃ কিলানব ।
 জিহ্নে তেহো ন জানীমঃ ক বাতি বিত্তবাঃ পরাঃ ॥
 নিঃসঙ্কলো বথাপ্রাপ্তে-বাবহারপো ভব ।
 কয়ে সঙ্কলজালস্ত্র জীবো ব্রহ্মহমাশুযাৎ ॥ ৫৪
 অধিনতপসমার্থতমুপেত্য
 তস্মদমপাতং বিস্ময়কালমুচৈতঃ ।
 নদিনমব পন্থং তদ্বিতীয়ে
 বিততস্থখায় ত্বৎপুত্রিভরতিঃ ॥ ৫৬
 ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহাধ্যায়ঃ ।

ব দীকিনা বাধিতোসৌ কুশঃ সন্ধ্যো গভ্রমঃ ।
 অতঃপুত্রো বহিঃ সর্গমহকুর্কংচচার সঃ ॥ ১
 বান্দীকরিণি তৌ প্রাণ সাভাপুত্রৌ মহাধিরৌ ।
 তত্র তত্র চ গারভৌ পুরে বৌধিনু সর্গতঃ ॥ ২
 রামভ্রাত্রে প্রপন্নত্যাং ততঃপুত্রিণি রাধবঃ ।
 ন প্রাচ্ছৎ বৈ সুহৃতাং তদ্বদনি কিকিৎপ্রাভতি
 ইতি তৌ চোদিতৌ তত্র গায়মানৌ বিচেরুতঃ ।
 বৎসকুমুদবিধা পূর্বং তত্র তত্রাত্যাগাত্ম ॥ ৩
 তং স স্তম্ভাব কাহুংহঃ পূর্বচর্ঘ্যে ততস্ততঃ ।
 ন পূর্বপাঠবাচিক গেরেন সমাভিলুপ্তম্ ॥ ৪
 বালকো রাধবঃ ক্ষত্বা কোতুহলমুপেবিশান ।
 অথ কৰ্ম্ম তুরে রাজা সমাহুয় মহামুনিম্ ॥ ৬
 রাজ্ঞৈশ্চৈব নরব্যাক্তঃ পণ্ডিতাশ্চৈব নৈশম্যান ।
 পৌরাণিকান্ধবিদো যে চ ব্রহ্মা বিজাতাঃ ॥ ৭

হারপূর্বক ধ্যানযোগে মনকে বিষয়াভ্যন্তরে
 ব্যাপ্ত করিয়া বাহ ও আভ্যন্তর বিষয়ভূতি
 বাবদীর সঙ্কলের ক্ষয় কর । যদি সাত্ৰ বৎসর
 প্রকর তপস্তা কর এবং হে অনব ! পাভালে,
 ভূতলে বা দেবলোক অবস্থিত হন, তথাপি
 সঙ্কল উপশম ব্যতীত নির্বিঘ্ন স্বাক্ষরিত পরম
 পণম আশ্রয়ণ আনন্দপ্রাপ্তির অজ্ঞ কোন
 উপায় নাই । অতএব তুমি উপশমের অজ্ঞ
 পৌরুষ সহকারে পরম যত্ন কর । হে অনব !
 কথিত আছে, সংসার প্রবৃত্তি নিখিল উৎকৃষ্ট
 ভাব সংসারস্থিত্রে প্রাপ্ত ; সেই সূত্র জিহ্ন
 হইলে, জানি না, সেই সমস্ত ভাব কোথায়
 গমন করে ? সঙ্কল পরিত্যাগপূর্বক যথালক্ষ্য
 যজ্ঞ ব্যবহার করিবে । সঙ্কলসমূহ ক্ষয়
 হইলে জীব, ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয় । বিকলজাল-
 সবলে সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মতত্ত্ব
 জ্ঞান লাভ করিয়া সেই অধিষ্ঠার পরম পদ
 চির স্থবে অজ্ঞ প্রাপ্ত হইবে । তুমি চিত্ত-
 বৃত্তিকে হৃৎপুত্র করিয়া রাও : ৫০ - ৫৬ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

এই কুশ, বান্দীকি কর্তৃক উপনিষ্ট হইয়া
 ভ্রমশূন্য হইল এবং অন্তরে যোগ করত
 বাহিরে সাংসারিক সমস্ত কার্যের অনুকরণ
 করিতে লাগিল । বান্দীকি, মহাপুত্রি সাতা-
 পুত্রকে বলিলেন,— ‘তোমরা মগর ও রাজ-
 পক্ষের প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ সকল স্থানে গান করিতে
 থাকিলে স্ত্রীরাম, যদি শুনিতে ইচ্ছা করেন ত,
 তাঁহার সম্মুখে গান করিবে, তাহার পর
 তিনি যদি কিছু পারিতোষিক দেন ত, তাহা
 তোমরা লইও না ।’ এইরূপে ঋষি প্রেরিত
 লব-কুশ গান করত তথায় বিচরণ করিতে
 লাগিল । পূর্বে ঋষি যেমন বলিয়া দিয়া-
 ছিলেন, তদনুসারে ততৎ স্থানে গান করিতে
 লাগিল কাহুংহ রাম, সেই সকল স্থানে
 অপূর্ব-পাঠ প্রাপ্ত সম্পন্ন তামলয়ভুক্ত বীর
 পূর্বকল্পিত কথা বালকবয়সে শুনিতে
 পাইলেন । রাধব তাহা ভাবিয়া কুতুহল-
 বিত হইলেন । অনন্তর মহারাজ নরবর রাম,
 কার্যোপলক্ষ্য মহাবিশ্বল, রাজপণ, বেদজ-

প্রাজ্ঞান সর্বক নৃ সমাহুয় পাঠকৌ সংপ্রবেশয়ৎ ।
 তে সর্বে হৃষ্টমনসো রাজানো ব্রাহ্মণাশ্চরঃ ॥ ৮
 র মং তৌ দারকৌ দৃষ্টুঃ বিস্মিতাঃ হনিমেযবাঃ ।
 অথোচন সর্কে এতৎপেত পৰম্পরমখাপতাঃ ॥ ৯
 ইমৌ রামস্ত সদৃশৌ বিদ্বাদ্বিশ্বমিবোদিতৌ ।
 জটিলো বহি ন জাতাৎ ন চ বহুলধারিতৌ ॥ ১০
 বিশেষং নাথিপচ্ছামৌ বাহবজ্ঞানরোদ্ভবা ।
 এবং সংবদতাং তেবাং বিস্মিতানাং পৰম্পরম্ ॥
 উপচক্রেমতুর্গ তুং তাবুতৌ মুনিদারকৌ ।
 ততঃ প্রবৃত্তং যুবং গান্ধর্বমতিমাহুযম্ ॥ ১২
 জ্ঞাতা তদধুতং গীতমপরাহুে রবৃত্তমঃ ।
 উবাচ ভরতং চাত্যং দীপ্তজাম্ববতং বহু ॥ ১৩
 দীপ্তজাম্ববতং সুবর্ণস্ত ন তজ্জগ্রহভূতম্ ।
 কিমসেন সুবর্ণেন রাজমৌ বজ্রতোজিনৌ ॥ ১৪

পৌরাণিক ও বৈয়াকরণ প্রভৃতি পণ্ডিতমণ্ডলী
 এবং বুদ্ধ বিজ্ঞগণ—ইহাদিগের সকলকে
 আহ্বান করিয়া, স্বয়ং বালকস্বয়ংকে আহ্বান-
 পূর্বক সভায় প্রবেশ করাইলেন। সেই
 সকল রাজা ও ব্রাহ্মণাদি, হৃষ্টচিত্তে রামকে ও
 বালকস্বয়ংকে আনিমেযলোচনে অবলোকন করিয়া
 বিস্মিত হইলেন। এবং সমাগত সকল ব্যক্তিকেই
 পরস্পর বলিতে লাগিল,—এই বালকস্বয়ং অবি-
 কল রামসদৃশ; রামের মূর্তি হইতে যেন
 প্রতিভূর্তি আবির্ভূত হইয়াছে। ইহারা যদি
 জটিল ও বহুলধারী না হইত, তাহা হইলে
 রাম ও এই বালকস্বয়ং পরস্পর পার্থক্য উপ-
 লব্ধি করিতে পারিতাম না। তাহারা পর-
 স্পরে সম্মুখে এইরূপ বলাবলি করিতে
 থাকিলে, মুনিবেশধারী সেই উভয় বালক গান
 করিতে আরম্ভ করিল।—১২। সেই অপার্থিব
 গান শ্রবণ করিতে থাকিলে রবৃত্ত, সেই শ্রবণ
 সজ্জিত শ্রবণ করিয়া অপরাহুে উত্তরকে বলি-
 লেন—ইহাদের উভয়কে অসুত ধন প্রদান কর।
 তখন ভরত, তাহাদিগকে সুবর্ণ দিতে গেল,
 তাহারা তাহা গ্রহণ করিল না। বলিল,—
 “রাজন! আমরা বজ্রকলমূল-জোড়ী, এই
 সুবর্ণ আদ্যিগের প্রয়োজন কি? দত্ত সুবর্ণ

ইতি সন্ত্যজ্য সন্দত্তং অগাধুনিদারিষ্যম্ ।
 এবং প্রভুতু চরিতং রামঃ স্বভব বিস্মিতঃ ॥
 জ্ঞাতা সীতাকুমারৌ তৌ শত্রুহং চেনমব্রবীৎ ।
 হনুমন্তং সুবেশকং বিভাষণমবাস্তমম্ ॥ ১৬
 ভগবন্তং মহাস্ত্রাং বাসীকিং মুনিসত্তমম্ ।
 জানমুহুঃ মুনিবরং সনৌহং দেবস্মিতম্ ॥ ১৭
 অজ্ঞাত পৃথিবী মথো প্রত্যহং জনকাস্ততা ।
 করোতু শপথং সর্কে জামস্ত গুতঃস্বামম্ ॥ ১৮
 সীতং ভরতং প্রভা গতাঃ সর্কেহতিবিস্মিতাঃ
 উচুথোক্তং নামেন বাসীকিং রামপার্থবাঃ ॥ ১৯
 রামস্ত স্তদগতং সর্কে জ্ঞাতা বাসীকিরব্রবীৎ ।
 যঃ করিয়াতি বৈ সীতা শপথং জনসংসদি ।
 যোষিতাং পরমং দৈবং পতিরেব ন সংশয়ঃ ॥ ২০
 তচ্ছ্রুতা সহসা গতা সর্কে শ্রোচুমুর্বেতঃ ॥ ২১
 রাষবজ্ঞাপি রামোহপি প্রভা মুনিবচন্তথা ।

এইরূপে পরস্পর করিয়া, কুলীল, মুনিসমি-
 ধানে গমন করিল। রাম, এইরূপে আশ্চর্যত
 শ্রবণ করিয়া বিস্মিত হইলেন এবং ঐ বালক-
 স্বয়ংকে সীতাতনয় জ্ঞানিয়া মথুগা হইতে প্রত্য-
 গত শত্রুহকে এবং হনুমান, সুবেশ, বিভাষণ
 ও অঙ্গকো বলিলেন,—নিগ্রন্থধন মহাস্ত্রা
 দেবদুলা ভগবান্ মহাবি বাসীকিকে সীতা
 সমভিযাতারে লইয়া আইস। তাঁহাকে বলিও
 জনকনন্দিনী এই সভামধ্যে, এইরূপ পরীক্ষা
 প্রদান করুক; যাহাতে সশয় সকলের তাঁহাকে
 শুদ্ধ বলিয়া বিশ্বাস হয়। সকলে সীতাকে
 নিষ্পাপা বলিয়া জাহন। সেই কথা শুনিয়া
 তাঁহারা অতি বিস্মিতভাবে বাসীকিসমীপে
 গমন করিলেন। সেই রাম-পার্থক্য রাম
 বাহা বলিয়া দিয়াছেন, বাসীকিকে তাহা বলি-
 লেন। বাসীকি, রামের মনোগত অভিপ্রায়
 সমস্ত অবগত হইয়া বলিলেন,—সীতা আগামী
 কল্য লোকপূর্ণ সভামধ্যে পরীক্ষা প্রদান করি-
 বেন। পণ্ডিত ব্রাহ্মণাদিগের পরম দেবতা; সন্দেহ
 নাই। ১৩-২০। বাসীকির কথা শুনিয়া, তাঁহারা
 রাষবসকাশে, তাহা নিবেশন করিলেন। রামও

ব্রাহ্মণে মুনয়ঃ সর্কে শৃগুধামিতি চাত্রবীং ॥২২
সীতীয়াঃ শপথং লোকা বিজ্ঞানন্ত শুভান্তভম্ ।
ইতুক্তাঃ স্রাষেণাথ লোকাঃ সর্কে বিদূকথঃ ॥২৩
ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয় বৈশ্যাঃ শূদ্রাষ্টব মংগবঃ ।
যানরাশি সমাভ্যাঃ কোতুহলমমিতিভাঃ ॥২৪
ততো মুনিবরতুর্থাং সনীতঃ সমুপাগমৎ ।
অগ্রতন্তমুং কৃত্ব বাস্তী কিকিৎশাম্বুরী ॥২৫
কৃতাক্সলক্ষ্যপঃ সীতা বজ্রং বিবেশ তম্ ।
চুষ্টাঃ লক্ষ্মীমিগাভীং ব্রহ্মণমমুবাগিনীম্ ॥২৬
বাস্তাঃ পৃষ্ঠতঃ সীতাং সাধুবাণো মহানভূৎ ।
তদা মহো জনোবস্ত প্রবিশু মুনিপুত্রবঃ ॥২৭
সীতাসহাধো বাস্তীকিরিতি প্রাহ চ রাষবম্ ।
ইয়ং লাক্ষণ্যে সীতা হুত্রতা ধর্মচারিণী ॥২৮
অপাণা তে পুরা ভ্যক্তা যমাত্রমসমীপতঃ ।
লোকপবাহতীঃ তনু হুয়া রাম মহাবলৈ ।
প্রত্যয়ং দাস্ততে সীতা তনুমুক্তামহিদি ॥২৯

মুনিবাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—“হে ব্রাহ্মণ
হে মুনিগণ! আমরা সকলে শ্রবণ করুন;
সীতার পরীক্ষা দেখিয়া লোকের তাঁহার সম্বন্ধে
জ্ঞান মঙ্গল নির্ণয় করুন।” রাবব এই কথা
বলিলে, মহাবি ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং
বানরগণ—সকল লোকেই কক্ষাভিলাষে কোতু-
হলক্রান্ত হইয়া, তথায় সমাগত হইল। জন-
স্তর মুনিবর বাস্তীকি, সীতা সমভিযাহার
ক্রান্তগতি শুধায় উল্লসিত হইলেন। বাস্পকৃৎকসী
সীতা, কিকিৎ অধোমুখে কৃতাক্সলিপটে অতি
দীর্ঘভাবে কবির পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করত
ধস্তকুমিতে প্রবেশ করিলেন। ব্রহ্মার অনু-
গামিনী লক্ষ্মীর জায় সীতাকে বাস্তীকির পশ্চাতে
অসিত দেখিয়া, সভামধ্যে অত্যন্ত সাধুবাদ
পড়িয়া গেল। তখন মুনিপুত্র বাস্তীকি সীতা
সমভিযাহারে জন-সমূহের মধ্যে প্রবিষ্ট
শ্রীগমকে বলিলেন,—“লাক্ষণ্য! এই হুত্রতা
ধর্মচারিণী সীতা দেবী; রাম! অনেক দিন
হইল, তুমি লোকপবাহে ভীত হইয়া, এই
নিপাণা জনকসন্নিধিকে আমার আশ্রম-সমীপে
মহাবলৈ পরিত্যাগ করিয়াছিলে। সীতা পরীক্ষা

ইমৌ তু সীতাতনয়াবিমৌ বমলজাতকৌ ।
হুতো তু তব হৃদ্যে তথ্যমেতদ্ব্রবীমি তে ॥ ৩০
প্রচেতমোহহং লমমঃ পুত্রোঃ চবুতলোবহ ।
তনুতং ন স্মরাম্যুক্তং দধেহৌ তব পুত্রকৌ ॥ ৩১
বহুন্ বর্ধগণন্ সম্যক্ তপচ্চর্যা ময়া কৃত্য ।
নোপাস্ম্যং ফলং তস্তা হুষ্টেয়ং বদি মৈথিলী ॥
বাস্তীকিনৈবমুক্তস্ত রাষবঃ প্রত্যভাবত ॥ ৩৩
এবং তদ্ব্যঃ প্রাজ্ঞ বধা বদসি হুত্রত ।
প্রত্যয়ো জনিতো মহং তব বাট্যকিরিতিভেঃ ॥
লক্ষ্মীমপি দাস্তাঃ মৈবেদহা প্রত্যয়ো মহান্ ।
দেবানাং পুত্রভক্তেন মান্দ্রে সম্প্রশেষিতাঃ ॥ ৩৫
সেবং লোকভ্রাতৃব্রহ্মন্ অপাণাপি সত্য পুত্রা ।
সীতা ময়া পরিত্যক্তা তদ্বান্ তং কস্তমহিদি ॥ ৩৬
মমৈব জাতো জানামি পুত্রাবেতো কুশীলবৌ ।
তদ্ব্যায়ং জনতীমধ্যে সীতারায় প্রীতিরন্ত মে ॥ ৩৭

দিবেন; তদ্ব্যয়ে অনুমতি প্রদান কর। এই
হৃদ্যে বালকবয় সীতার সর্বসমুৎ ও তোমার
ওঁরসজাত; ইহার্য যমজ; আমি তোমার
নিকট সত্য বলিতেছি। হে রবুতল-পুত্রবর!
আমি প্রচেতা মহাবির লমম পুত্র; আমি যে
কখন মিথ্যা কথা বলিয়াছি, ইহা স্মরণ হয় না।
অতএব জানিও ইহার্য তোমারই ওঁরসজাত
পুত্র। আমি বহুবৎসর-বৃন্দ সম্পূর্ণরূপে যে
তপস্যা করিয়াছি, এই মৈথিলী বদি চুষ্টা হন
তাহা হইলে আমার বেন সেই তপস্তার ফল
ভোগ না হয়।” ২১—৩২। বাস্তীকি এই কথা
বলিলে রাবব উত্তর করিলেন,—“হে মহাপ্রাজ্ঞ!
আপনি বাহা বলিতেছেন তাহা সত্য শুদ্ধিসূচক
ভবদীয় বাক্যে আমার বিশ্বাস হইল। বৈবেদী
লক্ষ্যভেদে দেবগণের সমুখে আমার নিকট
ভীষণ পরীক্ষা দিয়াছিল; তাই আমি তাহাকে
নিজ গৃহে লইয়া আনিয়াছিলাম। ব্রহ্মন্!
সেই নিপাণা সত্য নীতকে আমি লোক-
স্তরে পূর্বে পরিত্যাগ করিয়াছি; আপনি তাহা
ক্ষমা করুন। আমি জানি, এই কুশীলব
আমারই ওঁরসজাত পুত্র। এখন সীতা জন-
স্তরে মধ্যে ভক্তা বলিয়া পরিচিতা হইলে

দেবাঃ সৰ্বে পরিজ্ঞান্য রামাভিপ্রায়মুৎসুকাঃ ।
 ব্রহ্মাণমগ্ৰ্যঃ কৃত্বা সখ্যমগ্নাঃ সংশ্রুণু ॥ ৩৮
 প্রোক্তাঃ সখ্যমগ্নাঃ সীতা কৌষেয়বাসিনী ।
 উদযুধ্যা হৃদোদ্বিগ্নাঃ প্রোক্তবিক্রামব্রতী ॥ ৩৯
 রামানন্তং বধ্যন্তঃ বৈ যমসাপি ন চিত্তয়ে ।
 তথা মে ধরনী দেবী নিবরং দাতুমর্হতি ॥ ৪০
 তথা শপন্তাঃ সীতায়াঃ প্রোক্তাসীমহাভুতম্ ।
 ভূতলাদিব্যমত্যর্থং সিংহাসনমভুতম্ ॥ ৪১
 নাপেক্ষৈঃ প্রব্রজ্যন্ত নিবাকৈবৈব রবিপ্রভম্ ।
 ভূদেবী জনকীং শোভাং পৃথীত্বা মেহসংযুতা ॥
 স্বাপত্যং তামুবট্টেনামাসনে সন্মাবেশরং ।
 সিংহাসনস্থায়ৈবেদহীং প্রোশিত্যৈব সমাতলম্ ॥
 নিরন্তরা পুষ্পবৃষ্টিনিবাসীতামবাকিরং ।
 সাধুবাণ্ড্যং স্তবহান্ দেবানাং পরমাত্মজ ॥ ৪৪
 উচুচ বভধা বাচো হস্তরাক্ষসতাঃ সুরাঃ ।

তাহাতে আমার প্রীতি হইবে।" দেবগণ
 সকলে, রামের অভিপ্রায় অবগত হইয়া,
 উৎসুকভাবে ব্রহ্মাকে অব্যবহী করিয়া নলে
 নলে সমাগত হইলেন। প্রোক্তগণ হস্তচিহ্নে
 আনিয়া উপস্থিত হইল। তখন কৌষেয় বসন
 পরিধানা সীতা উত্তরমুখী এবং অধোদৃষ্টি
 হইয়া কৃতজ্ঞলিপুট এই কথা বলিলেন,
 —“আমি যদি মনে মনেও রাম ভিন্ন
 অপর পুরুষকে চিন্তা করি না থাকি, তাহা
 হইলে পৃথিবী দেবী আমাকে বিবর প্রদান
 করিবেন!” সীতা এইরূপ শপথ করিতে
 থাকিলে, অতীত দিব্য সর্কেভম মহাবিজ্ঞ
 সূর্য্যপ্রভ সিংহাসন রসাতল হইতে প্রোভূত
 হইল। দিব্যদেহ নরেন্দ্রগণ তাং ধারণ
 করিয়াছিল। ধরনীদেবী সম্মুখে জনকভনয়কে
 বাহুবল দ্বারা আলিঙ্গনপূর্ব্বিক মুখে আগমন
 করিতে বলিয়া সেই আসনে সন্নিবেশিত করি-
 লেন। তখন বিবেকবাসিনী সীতা সিংহাসনে
 অবস্থিতা হইয়া, রসাতলে প্রবেশ করিতে
 করিতে আকাশ হইতে নিপতিত বিবিড় পুষ্প
 বৃষ্টি দ্বারা আচ্ছন্ন হইতে লাগিলেন। তখন
 দেবগণের মধ্যে পরম বিচিত্র মহান সাধুবাণ্ড্য

অন্তরীক্ষে চ ভূমৌ চ সৰ্কে স্বাবরজনয়ঃ ॥ ৪৫
 বাবরাস্ত মহাকাশাঃ সীতাপরীকারথাং ।
 কেচিচ্চিন্তাসান্তস্তাঃ কেচিদধ্যানপরায়ণাঃ ৪৬
 কেচিদ্ভায়ং নিরীকন্তঃ কেচিৎ সীতামতেতসঃ ।
 মুহূর্ত্তবীত্বং ৫২ সৰ্কে তুষ্ণীভূতমচেতনম্ ॥ ৪৭
 সীতাঃ প্রবেশনং দৃষ্ট্বা সৰ্কে সম্মোহিতং জনং ।
 রামস্ত সৰ্কে অতীতব ভবিষ্যৎ কার্য্যপৌরুষম্ ৪৮
 অজানমিব দ্রুগ্ধেব শুশোচ জনকান্নজাম্ ।
 ব্রহ্মণী ঐষিভঃ সার্জ্যং বোধিতো রঘুনন্দনঃ ॥ ৪৯
 প্রতিবুদ্ধ ইব স্বপ্রাচকারণানন্তরাঃ ক্রৈয়াঃ ।
 বিসমর্জ্য স্বয়ীন্ সৰ্কেন্ ঐষিতো যে সমাগতাঃ ৫০
 তান্ সৰ্কেন্ ধনরত্নাট্যান্তো বধ্যমান ভূবিশঃ ।
 উপানায় কুমারী আবধোধ্যামরং প্রভুঃ ॥ ৫১
 তদাদি নিম্প্রহো রামঃ সৰ্কেভোগেন সৰ্কেণ ।
 আশ্চর্য্যাপরো নিত্যমেকাভে সমুপস্থিতঃ ॥ ৫২

পড়িয়া গেল। আকাশস্থিত সুরমণ্ডলী, বিবিধ-
 বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। ৩৩—৪৫।
 সীতা-শপথে বাহুবলশূন্য হইয়া গগনমণ্ডলে ও
 ভূমণ্ডলে স্বাবর-জনয়গণ এবং মহাকাশ বাবরগণ
 —কেহ কেহ উগাসমনে চিন্তা করিতে লাগিল;
 কেহ কেহ সীতাকে ব্যাঃ করিতে থাকিল;
 কেহ কেহ রামকে কেহ কেহ সীতাকে
 অবলোকন করিতে লাগিল। এক মুহূর্ত্ত-
 কাল সেই সমস্ত লোক অজ্ঞান ও অবাক
 হইয়া রহিল। সীতার পাতাল-প্রবেশ দোধয়া
 সমস্ত জনং মোহিত হইল। রাম, সমস্ত
 গুরুতর ভবিষ্যৎ কার্য্য নিশ্চয়রূপে আনিয়াও
 অনভিজ্ঞের দ্বারা ভূগ্ধসংকারে জনকনন্দনয়
 অজ্ঞ শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ঐষি-
 গণ সমভিধায়াহরে ব্রহ্মা রঘুনন্দনকে বুঝাইলে,
 তিনি অপ্রোখিতের দ্বারা হইয়া অনন্তর কর্তব্য-
 ক্রিয়াকলাপ করিতে লাগিলেন। সমাগত
 ঐষিমণ্ডলী ও ঐষিবৃন্দকে বিদায় বলিলেন
 তাঁহাদিগের সকলকে ত্বরিত ত্বরিত ধন রত্নাদি
 দ্বারা সম্ভট করিলেন। প্রভু শ্রীরাম, সেই
 কুমারবরকে লইয়া বধ্যহাসন হইতে অবধোধ্যা-
 নপরীমধ্যে আগমন করিলেন। রাম, উৎসব

একান্তে ধ্যাননিবৃত্তে একদা রাঘবে সতি ।

জ্ঞাত্বা নারায়ণং সাক্ষাৎ কৌশল্যা শ্রিয়বাদিনী ॥

ভক্ত্যাপত্তাঃ প্রসন্নং তৎ প্রাপ্তাঃ প্রাহ লষ্টগীঃ

রাম ত্বং জগত্মাদিগাণি মহাত্ম্যবজ্জিতঃ ॥৫৪

পরমাত্মা পরানন্দঃ পূর্ণঃ পুরুষ ঐশ্বর্য ।

জাতেহসি মে গর্তগুহে মম পুণ্যতিরেকতঃ ॥৫৫

অবসানে মহাপ্রাণ্য সমরোচ্ছ্বস্তদ্রব্ধম ।

নাশ্যাপাবোধতঃ কুংসো ভববন্ধো নিবর্ততে ॥৫৬

ইদানীমপি মে জ্ঞানং ভববন্ধনিবর্তকম্ ।

বধা সঙ্কল্পপতো ভূরাক্ষবা বোধয় মাং বিতো ॥৫৭

নির্বেদনাদিনীমেবং মাতরং মাতৃবৎসলঃ ।

নরালুঃ প্রাহ শর্খাস্মা জরাজর্জরিতাং শুভাম্ ॥৫৮

মার্গাক্রমো মম প্রোক্তঃ পুত্রা যোক্তাপ্তিদানকামাঃ

কর্ম্মযোগেনো জ্ঞানযোগো ভক্তিব্যোগশ্চ শাস্ত্রতঃ ॥৫৮

সর্ব্বাঃ সর্ব্বভোগে নিম্পৃঃ ও আনুচিত্তাপরা-
য়ণ হইয়া নির্জনে অবস্থিত কর্ত্তেন ।

একদা রাঘব, নির্জনে ধ্যানরত থাকিলে
শ্রিয়বাদিনী কৌশল্যা তাঁহাকে সাক্ষাৎ নারা-

য়ণ জানিয়া তব্বার আগমন করিলেন এবং
প্রাণহুমুখ শ্রীরামকে ভক্তিসংহারে প্রশ্নাম

করিয়া লষ্টচিন্তে বলিলেন,—রাম! তুমি
জন্মের আদি; তোমার আদি মধ্য ও অন্ত

নাই; তুমি পরমাত্মা পরমানন্দময় পুরুষ, পূর্ণ
ঐশ্বর্য; আমার পুণ্যপুঞ্জবলে মদীয়গর্ভে আবি-

র্ভূত হইয়াছে। হে রত্নসুখ! এখন আমার
শেষ প্রশ্ন; তোমারও অবতারলীলা সম্বন্ধে

সময় আগন্তব্য; অতঃ প্রশ্ন করিতে অব-

সর হইল—আমার অজ্ঞানসম্বৃত্ত নিখিল
ভববন্ধন অগাধি নিবৃত্ত হইতেছে না। এ

সময়েও যাহাতে ভববন্ধনচ্ছেদক জ্ঞান
উৎপন্ন হয়, প্রভু হে! সংক্ষেপে আমাকে

ওদনুরূপ জ্ঞান উপদেশ কর। জরা-জর্জরিত-
নোবা পথিত্রা জননী, নির্বেদন-সংকারে এইরূপ

বলিতে থাকিলে, মাতৃবৎসল নরালু শর্খাস্মা
রাম, তাঁহাকে বলিলেন,—আমি পূর্ব্বকালে

মুক্তিলাভ-সাধক ত্রিবিধ পথ ব্যক্ত করিয়াছি ।
বধা কর্ত্তব্যে, জ্ঞানযোগ এবং চিরস্থায়ী ভক্তি-

ভক্তিসিদ্ধিহিত্যে মাতৃবিধা গুণভেদতঃ ।

যতনো যত যত্নে তত ভক্তিবিভিন্দ্যতে ॥৬০

যত্ন হিংসাং সমুদ্রস্ত নন্তং মাংসর্গ্যদেব বা ।

ভেদবৃষ্টিশ্চ সংস্কৃত্য ভক্তো মে তামসঃ স্মৃতাঃ ॥৬১

ফলাভিসন্ধির্ভোগার্থী বনকামো বনশুভা ।

অর্চ্চাদৌ ভেদবুদ্ধা মাং পুংসেৎ স তু রাজসঃ ॥

পরাম্প্রাণ তৎ যত্ন কর্ম্ম মিহঁরণয় বা ।

কর্ত্তব্যমিত বা কুর্ধ্যাত্তেদবুদ্ধা স সাত্ত্বিকঃ ॥৬২

মদুগ্ধপানশ্রীরাগদেব মদানন্তগুণালয়ে ।

অবিচ্ছিন্না মনোরতির্বিধা গন্তু নু নাহমুদৌ ।

তদেব ভক্তিব্যোগস্ত লক্ষণং নির্গুণস্ত হিং ॥৬৩

অহেতুক্যাবহিতা বা ভক্তিমুখি জায়তে ।

স মে সালোক্যসামীপ্যসাত্ত্বি মাদুগ্ধমেব বা ॥৬৪

নদাত্মপি ন গৃহুস্ত ভক্তা মৎসেবমৎ বৈদা ।

স এবাত্মভিকো যোগো ভক্ত্যমার্গস্ত তামিহি ॥

মদ্যবৎ ॥ প্রযত্নেন আত্মকম্য গুণক্রয়ম্ ।

যোগ মা! গুণক্রয়ে, ভক্তির ভেদ তিন
প্রকার; যত্নাব যাহাৎ যেরূপ, তদনুসারে তাহঁর

ভক্তি বিভিন্ন হয় ৬০—৬১। যে ভক্ত, ভেদবৃষ্টি
এবং সংরক্ত সহকারে হিংসা, দন্ত, কিংবা মাং-

সর্গ্য উদ্দেশে আমাকে পূজা করে, সে তামস
গুণে বলিয়া বিখ্যাত; যে ব্যক্তি,—ভোগ ধন বশ

ইত্যাদি ফলাভিসন্ধান করিয়া ভিন্ন বোধে
প্রতিমাগিতে আমাকে পূজা করে, সে রাজস-

ভক্ত। যে ব্যক্তি পাপনাশের জন্ত কর্ম্ম করে,
অথবা কৃতকর্ম্ম পরম পুরুষ আমাতে অর্পণ

করে কিংবা ফলাদি আকাজক না করিয়া কর্ত্তব্য
বোধে কর্ম্ম কর, ভেদবুদ্ধিসম্পন্ন সেই পুরুষ

সাত্ত্বিক ভক্ত। এই মতীর সন্তুগুণ প্রাশ্রয়
করিলে সমুদ্রে নদাভয়ের ভায় অনন্ত গুণালয়

আমাতে তাহার মনোরতি অবিচ্ছিন্ন হইয়া
থাকে। ইহা হি নির্গুণ ভক্তিব্যোগের লক্ষণ।

আমার প্রতি যে অহেতুকী—অভিগরিহীন
সিরস্তর-সম্বন্ধ ভক্তি উৎপন্ন হয়, তাহা ভক্ত-

নিপক্ষে আমার সালোক্য, সামীপ্য, সাত্ত্বি বা
মাদুগ্ধ্য মুক্তি প্রদান করে; কিন্তু তাহাতে আমার

সেবা করিতে পারিলেন না বলিয়া, ভক্তগণ

স্বাভাবিক সাজসজ্জা করুন।

মোনে মহতঃ জুখিনামহু কল্পয়া ॥ ৩১

মমানেষু মৈত্ৰ্যা চ বান্দ্যোনাং নিবেদয়া ॥

বদন্তবাক্যশ্রবণাম্ম নামাসুকীর্তনাং ॥ ৩০

সংসংক্শলার্জবৈনৈব হৃদয়ঃ পরিবর্জনাং ॥

কাক্ষয়া সম ধর্মতঃ পরিত্যক্তবো জনঃ ॥ ৩১

মদন্তবাক্যশ্রবণে বাতি মামঙ্গসা জনঃ ॥

বধা বাহুবল্যাদৃ নক্ষঃ স্বাস্ত্রশাস্ত্রাণ্যাবিশেষং ॥ ৩২

যোগাভ্যাসরতঃ চিত্তমেবমাস্তানমাবিশেষং ॥

সর্কেষু প্রাণিভ্যোভ্যেতু হৃদয়ান্না ব্যবহিতঃ ॥ ৩৩

তমজ্ঞাতা বিমুঢ়াশ্চ কুরুতে কেবলং বহিঃ ॥ ৩৪

ক্রিয়োগং পরমৈর্নৈব ভেদৈর্নৈবৈ বৈর্যেন নাস্য ভোষণম্ ॥

জ্ঞাতবমানিসার্চ্যামার্চিতোহহং ন পুঞ্জিতঃ ॥ ৩৫

তাহা গ্রহণ করেন না। হে জননি! ইহাই
উক্তিপথের আত্যন্তিক যোগ, এই আত্যন্তিক
যোগবলে ত্রিগুণাতীত হইয়া মৎস্বরূপতা
প্রাপ্ত হয়। নিকাম—স্বধর্মপালন, বিংসা
পরিভ্যাগ, আমার দর্শন, স্মরণ, বন্দনা, স্তব ও
মহাপূজা, সর্কভূতে আমাকে তাবনা করা,
চুইনন্দ্যোগ, অসত্য-বর্জন, মহৎ ব্যক্তি-
নিগের প্রতি সম্মান-প্রদর্শন, হৃদয়নিগের উপর
দয়াপ্রকাশ, তুল্য ব্যক্তির সহিত মিত্রতা,
বহনিস্বামী সেবা, বেদান্ত বাক্য গ্রহণ, আমার
নাম সঙ্কীর্তন, সংসার, অহংবুদ্ধি পরিহার
এবং মৎপুঞ্জদ্বিগুণ ধর্মের একান্ত অভিলাষ—
এই প্রশস্ত কর্মযোগে শুদ্ধচিত্ত মনুষ্য উদ্ভূতঃ
আমাকে প্রাপ্ত হয়। যেমন পক্ষ বায়ুবেশ স্বীয়
আশ্রয় পুষ্পাদি হইতে লোকের নাসারঞ্জ
প্রদীপ্ত হয়, সেইরূপ যোগাভ্যাসতৎপর চিত্ত
আত্মাতে লক্ষ-প্রবেশ হইয়া থাকে। প্রাণি-
বুদ্ধে আমি আশ্রয়পে অবস্থিত। বিমুঢ়াশ্চ
ব্যক্তি ইহা জানিয়া কেবল বাহু কর্ম করিয়া
থাকে। হে জননি! সেই কর্মোপকরণ
বিবিধ জন্মে আমার ক্ষেত্র হইয়াছে। যে

ভিন্নভূতৈর্ভাং যুগ্মভূতঃ কুর্ধ্যাম সংশয়ঃ ॥ ৩৭

সামতঃ সর্কভূতেষু পরিক্ষিমেষু সংস্থিতম্ ॥

একং জ্ঞানেন মনেন মৈত্ৰ্যা চার্চেন ভক্তিবীঃ ॥ ৩৮

চেতনৈবানিশং সর্কভূতানি প্রপন্নং হৃদীঃ ॥

জ্ঞাতা মাং চেতনং শুদ্ধং জীবরূপেণ সংস্থিতম্ ॥

তস্যাং কথ্যচিন্মেজ্ঞেভ ভেদমীশ্বরভৌবয়োঃ ॥

ভক্তিবোধো জ্ঞানযোগো ময়া মাতরুদীভিতঃ ॥ ৩৯

আলম্ব্যৈকতরং বাপি পুরুষঃ শমমুচ্ছতি ॥

‘ততো মাং ভক্তিবোধেন মাতঃ সর্কহৃদিস্থিতম্ ॥

পুত্ররূপেণ বা নিত্যং স্মৃতা শান্তিময়াপ্সাসি ॥

শ্রুত্বা স্মারতঃ বচনং কৌশল্যানন্দসমুভা ॥ ৪০

সামং সঙ্গা হৃদি স্মৃতা হিত্বা সংসারবন্ধনম্ ॥

ব্যক্তি প্রাণীর অবমাননা করে, সে প্রতিমাতে
পূজা করিলেও আমি তাহা গ্রহণ করি না।
৩১—৩৫। যাবৎ আমাকে সর্কভূতে ও আপ-
নাতে অবস্থিত বলিয়া জানিতে না পারিবে,
তাবৎ দেবরূপী আমাকে নিজকর্ম্মভূতান দ্বারা
পূজা করিবে। যে ব্যক্তি আত্মপরে ভেদজ্ঞান
করে, যুগ্ম সেই ভিন্নভূত ব্যক্তির ভীতি-
জনক হইয়া থাকে, সংশয় নাই। অতএব
পরিক্ষিম সর্কভূতে অবস্থিত একরূপ আমাকে
অভিহবোধ জ্ঞানমূলক পন্থানপ্রদর্শন ও
মিত্রতা দ্বারা পূজা করিবে। সুবুদ্ধি ব্যক্তি
আমাকে জীবরূপে অবস্থিত শুদ্ধ চৈতন্য-স্বরূপ
জানিয়া, নিরন্তর মন দ্বারা সর্কভূতকে প্রণাম
করিবে। অতএব কখনই ঈশ্বর এবং জীবের
ভেদজ্ঞান করিবে না। মা! আমি ভক্তিবোধ ও
জ্ঞানযোগের কথা বলিলাম। মনুষ্য, এই হুইটীর
মধ্যে যে কোম একটী অবলম্বন করিলেই
শান্তিলাভ করে। অতএব জননি! ভক্তিবোধে
আমাকে সর্কভূতমিহরূপে বা পুত্ররূপে নিত্য
স্মরণ করিলে, শান্তিলাভ করিবে।” কৌশল্যা
রামের কথা শুনিয়া আনন্দিত হইলেন।
সর্ককা রামকে জ্ঞপ্তি দান করিয়া সংসার-বন্ধন

অতিক্রম্য নতীতিঃ প্রাপ্যাপ পরমাং গতিম্ ।
কৈকেয়ী চাপি যোগং রঘুপতিপন্থিতং
পূর্বসেবাধিপন্য,
অদ্বা তত্ত্বপ্রশাস্তা হুপি রঘুভিলকং
ভাবয়ন্তী পরাম্ :

গতা স্বর্গং ফুরন্তী দশরথসহিতা
মোক্ষমানাবতঃ স্ব,
মাতা শ্রীলক্ষ্মণস্তাপ্যতিবিমলমতিঃ
প্রাপ ভর্তৃঃ সমীপম্ ॥ ৮৫
ইতি সপ্তমোহাধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহাধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।
অথ কালে গতে কশ্মিন্ ভরতো ভীমবিক্রমঃ ।
বুধাভিতা মাতুলেন আহুতোহপাং সসৈনিকঃ ॥১
রামাক্ষয়্য গন্তব্যং হতা পক্ষর্করাকান্ ।
ভিষ্যঃ কৌতীঃ পুরে যে তু নিবেশ্য রঘুনন্দনঃ ॥২

হেদন এবং ত্রিগুণগতি অতিক্রম করিয়া পরম
পদ প্রাপ্ত হইলেন । কৈকেয়ীও রঘুপতি-
কথিত যোগ পূর্কই অবগত হইয়া প্রজ্ঞাতক্তি-
সহকারে শাস্তভাবে মনে মনে রঘুভিলক রামকে
চিন্তা করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিবার পর
স্বর্গ গমন করেন । তথায় সমুজ্জ্বলভাবে দশ-
রথ সহ আমোহ-প্রমোহ করত অবহিতি করি-
লেন । তঁাতি বিশুদ্ধ-মতি ধেবী লক্ষ্মণজন্মীও
ভর্তৃসমীপে গমন করিলেন । ৭৬—৮৫ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর কিছুকাল
অতিক্রান্ত হইলে, ভীম-বিক্রম ভরত, মাতুল
বুধাভিৎকর্তৃক পক্ষর্করদের জন্ত আহুত হইয়া
রামের আদেশে সৈন্তগণ সমভিযাহারে গমন
করিলেন । গিয়া তিনকোটি পক্ষর্ক প্রেষ্ঠ বধ
করিয়া সেই পক্ষর্করাড্যে দুইটী নগর স্থাপন

পূর্বরং পূর্বরাবত্যাং তক্ষং তক্ষশিলাহু য ।
অভিবিচ্য নুতো তত্র ধনধাতুহলুদ্বনুতো ॥ ৩
পুনরাগত্য ভরতো রাম-সেবাপরোহতবৎ ।
ততঃ প্রীতো রঘুশ্রেষ্ঠো লক্ষ্মণং প্রাহ সান্নিহ ॥৪
উভৌ কুমারৌ সৌমিত্রে গৃহীত্বা
পশ্চিমাং দ্বিপম্ ।

তত্র তিল্লান্ বিমর্জিত্য দুষ্টান্ সর্কাপকারিণঃ ॥৫
অঙ্গদশ্চিত্তকৈতুশ্চ মহাসত্তপরাক্রমৌ ।
যদ্যোদ্যে নগরে কৃত্য পজাবধনরত্নকৈঃ ॥ ৬
অভিবিচ্য নুতো তত্র শীত্ৰমাগচ্ছ মাং পুনঃ ।
রামস্তাক্ষাং পুরকৃত্য পজাবলবাহনঃ ॥ ৭
গতা হতা রিপুন্ সর্কান্ স্থাপয়িত্বা কুমারকৌ ।
সৌমিত্রেঃ পুনরাগত্য রামসেবাপরোহতবৎ ॥ ৮
ততস্ত কালে মংতি প্রয়াতে
রামং সঙ্গা বর্ষপথে হিতং হরিম্ ।
দুষ্টং সমাপাফুবিবেশধারী
কালস্ততো লক্ষ্মণমিত্যুবাচ ॥ ৯

করেন । তদাৰ্য্যে পূর্বরাবতী নগরীতে পূত্র
পূর্বরকে এবং তক্ষশিলা নামক নগরে পুত্র
তক্ষকে অভিবিক্ত করিয়া তাহাদিগকে ধনধাতু
ও সহায়-সম্পন্ন করিয়া দিলেন । তরত, তথা
হইতে পুনরায় আগত হইয়া রামের সেবাচার্য্যে
তৎপর হইলেন । অনন্তর রঘুর শ্রীতি-সহ-
কারে সান্নিহে সৌমিত্রকে বলিলেন,—“সৌমিত্রি
তুমি স্বীয় পুত্রবরকে সঙ্গে লইয়া পশ্চিম দিকে
গমন কর । তত্রত্য অগ্নিবাসী সর্কাপকারী
দুষ্ট তিল্লবৎকে পরাজিত করিয়া তথায় মহাবল-
পরাক্রান্ত অঙ্গদ ও চিত্তকৈতুশ্চ দুইটী নগর
স্থাপন কর । সেই নগরবধে পুত্রবরকে হতী
অব, ও ধনে পরিবৃত্ত করিয়া অভিবিক্ত কর ।
অনন্তর আমার নিকট পুনরাগত হইবে ॥”

সৌমিত্রে রামের আজ্ঞানুসারে পজাবধন-
সৈন্ত সামন্তে পরিবৃত্ত হইয়া গিয়া সমস্ত শত্রু
বধ করিলেন । অনন্তর তিনি পুত্রবরকে স্থাপন
করিয়া অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তনপূর্বক রাম-সেবনে
নিরত হইলেন । ১—১০ । তৎপরে বহুকাল
অতীত হইলে সঙ্গা বর্ষপথে অবস্থিত রামরসী

নিবেদনবাক্যে বলত দূতঃ
 বাৎ ত্রৈলোক্যং পুরুষোত্তমঃ
 রামাঃ বজ্রাপসমস্তিতঃ
 মহর্ষিঃশ্রুত্বা চৈব ধীমান্ ॥ ১০
 ততঃ ততঃ ক্রমাৎ শৌমিতিল্লুপ্তবিতঃ ।
 আচর্যক্বেহং রামাং স সম্প্রাপ্তং তপোবানম্ ॥ ১১
 এবং ত্রৈলোক্যং প্রোবাচ লক্ষ্মণঃ রাণবো বচঃ ।
 শীত্বে প্রোবন্ত্যাহ তাত মুনিঃ সৎকারপূর্ব্বকম্ ॥
 লক্ষ্মণা তৎপ্রত্যুত্থা প্রবেশত তপালম্
 স্বতঃস্ফূর্ত্য জলত্বে তৎ দ্রুতসিক্তং বধামলম্ ॥ ১৩
 শৈবঃশ্রুত্বা তদ্বশেষে নীলামানঃ স্বতঃস্ফূর্ত্য
 মুনির্মুখংকোন বর্জ্যেত্যাহ রাণবম্ ॥ ১৪
 তস্মৈ স দ্রুতঃ রাতঃ পুত্রাং কৃত্বা যথারিধি ॥
 পুত্ৰানাক্রমব্যাগ্ধৈঃ রামঃ পুত্রোহং ভেন সঃ ॥ ১৫
 বিশ্বাসেন সমাসীনো রামঃ প্রোবাচ তাপসম্ ।
 বর্জ্যবাপতোহসি তুমিহ তৎ ২। পরম্ মে ॥ ১৬

লক্ষ্মণকেও ঘেঁষিবার জন্য ঋষি-বেশধারী কাল
 সমাপ্ত হইলেন । অনন্তর তিনি লক্ষ্মণকে
 বলিলেন,—“হে ধীমান্ ! পুরুষোত্তম রামের
 নিকট নিবেদন কর; আমি ঋষিশ্রেষ্ঠ অভিষেকের
 দূত; তাঁহাকে দেখিতে আসিরাছি । সেই
 মহর্ষিঃ—রামের নিকট বহু-সময়-সাপেক্ষ কিছু
 বক্তব্য আছে । সৌমিত্রি, তাঁহাও সেই কথা
 শুনিয়া লক্ষ্মণ রামের নিকট তপোবনের আগমন
 সংবাদ প্রকাশ করিলেন । লক্ষ্মণ সেই সমা-
 চার প্রদান করিলে, শ্রীরাম তাঁহাকে বলি-
 লেন,—“বৎস ! মুনিকে সম্মানে শীত্রে প্রবেশ
 করাত ।” লক্ষ্মণ “হে আত্মা” বলিয়া দ্রুতসিক্ত
 অনলেরস্তায় বীর ভেজে সমুজ্জ্বল তাপসকে
 প্রবেশ করাইলেন । বীর ভেজে নীলামান
 সেই মুনি, হস্তারের সমীপে উপস্থিত হইয়া
 তাঁহাকে “উন্নত হও” বলিলেন । যনোভি-
 রাম রাণ, সেই মুনিকে স্বথারিধি পূজা করিয়া
 অব্যাক্রান্তে হুগল প্রদে করিলেন । অনন্তর
 মুনিও রামের হুগল লিঙ্গান্য করিলেন । দিব্য
 আসনে আসীন শ্রীরাম, তাপসকে বলিলেন,—
 “আপনি যে লজ্জা এই হাটুে আনিরাছেন, তাহা

বাক্যে চোপিত্তেন রামেণাহ মুনির্বচঃ ।
 বন্দ্যেব প্রয়োক্তব্যমালক্যতঃ তবচঃ ॥ ১৭
 লক্ষ্মণ চৈবৈব প্রোক্তব্যং নাথাতব্যাক কত চৈব ।
 শৃণুহাস বা নিরীক্বেদ বা বঃ ন বধ্যস্ত্যাহ প্রোভোঃ
 তথৈব চ প্রতিজ্ঞায় রামো লক্ষ্মণমববাহ ॥
 তিষ্ঠ ত্বং হারিঃ শৌমিত্রে নাথাত্যত্র লনো রহঃ ॥ ১৮
 বধ্যাপস্তুতি কো বাপি স বধ্যো যেন স শৃণুহঃ ।
 ততঃ প্রোভ মুনিং রামো যেন বা ত্বং বিদজ্জিতঃ ॥
 বস্তে মনোবিতং বাক্যং তদ্ব বদন্ত মনঃপ্রাতঃ ।
 ততঃ প্রোভ মুনির্বাক্যং শৃণু রাম স্বথাত্মম্ ॥ ২১
 ব্রহ্মণা প্রোভতোহমৌশ কার্যার্থে তেহজিতং
 প্রোভোঃ ॥
 অতঃ পূর্ব্বজ্ঞো হি দেব তব পুত্রঃ পরস্তপ ।
 মাত্ৰাসমস্তো বীর কালঃ সর্কহরঃ স্মৃতঃ ॥ ২২
 ব্রহ্মা ত্বেহাং তপান্ সর্কহরঃস্মৃতঃ ॥ ২৩

আমার নিকট বিজ্ঞাপন করুন ।” রাম কর্তৃক
 এই বাক্যে অনুব্রত হইয়া মুনি বলিলেন,—
 “সেই কথা কেবল আমাঙ্গিরের ছই শব্দের
 সমক্ষে প্রায়শ্চর্য হইবে, অপরের যেন লক্ষ্য না
 করে । ইহা অস্তের প্রোক্তব্য নহে; আমাঙ্গির
 অপর কাহাকে বলিতে পারিব না । প্রোভো !
 যে ব্যক্তি শ্রবণ করিবে বা লক্ষ্য করিবে, সেই
 তোমার বধ্য হইবে । রাম “হে আত্মা”
 বলিয়া, প্রতিজ্ঞা করিয়া লক্ষ্মণকে বলি-
 লেন,—“সৌমিত্রি ! তুমি পারে থাক, অজ্ঞ
 লোক যেন এই নির্জন স্থানে না আইসে ।
 বৎসকেহ আইসে, সে আমার বধ্য হইবে,
 সন্দেহ নাই ।” অনন্তর রাম মুনিকে বলি-
 লেন,—“আপনি যে লজ্জা প্রেরিত হইরাছেন,—
 বাহা আপনার অভিলষিত কথা, তাহা আমার
 অগ্রে প্রকাশ করুন ।” অনন্তর মুনি বলিলেন,—
 “রাম ! স্বার্থ কথা শুনুন; হে ঈশ্বর ! হে
 প্রোভো ! কার্যোপলক্ষে ব্রহ্ম আমাকে আপ-
 নার নিকট পাঠাইরাছেন । হে পরস্তপ ! হে
 দেব ! আমি আপনার মাতা-স্বজন-সমুত্ত পূর্ব্ব-
 জাতপুত্র; হে বীর ! আমার নাম কাল;
 আমি সর্কহরায়ক । ১১—২২ । লক্ষ্মণ দেব

প্রকৃত্বঃ সর্বলোকত সমস্তে মহামতে ।
 পুত্রাঃ পুত্রক এবাসীর্ণ্যকান্ সংহত্য ময়রাঃ ॥ ২৪ ॥
 ভাৰ্য্যাঃ সহিতস্ত্বং মামাদৌ পুত্রমবীজয়ঃ ।
 তথা ভোপবতঃ নাপদন্তমুদকেশন ॥ ২৫ ॥
 ময়রা অননিতা ত্বং বো সপ্তৌ মহাবলৌ ৷
 মধুৈকটতকৌ সৈত্যৌ হতা মেঘোবহিসকয়ম্ ॥
 ইমাং পর্ত্তসমস্তাং য়েদিনিং পুরুবর্ষত ।
 পশ্বে নিব্যাকসংকাশে নাত্যামুংপাশ্য মামপি ॥ ২৬ ॥
 মাং বিধায় প্রজাধাঃ ৷ অত্র সর্কং ক্রবেলয়ৎ ॥
 সোহহং সংযুক্তস্তাঃ ক্রামবোচং জনংপতে ॥ ২৮ ॥
 রক্ষাং বিধেৎ তুভ্যেভ্যো য়ে মে বীৰ্য্যাপহারিণঃ ।
 ততস্ত্বং কস্তপাঙ্কাতো বিযুর্বা মনকপদ্ধক্ ॥ ২৯ ॥
 হতবানসি ভূতায়ং বধ ক্রকোণবত চ ।
 সর্কাস্তংসার্য্যমাবাহু প্রজাহু ধরবীধর ॥ ৩০ ॥

রাবণত বধাকাজী মর্ত্যলোকমুপাগতঃ ।
 নশবর্ষসংক্রান্তি নশবর্ষপতাসি চ ॥ ৩১ ॥
 কুতঃ বাসন্ত সমস্ত ত্রিশশেবাশ্বনঃ পুং ।
 স তে মনোরথঃ পূৰ্ণঃ পূৰ্ণে চামুবি তে নু ॥ ৩২ ॥
 কালস্তাপসরূপেণ ত্বংসমীপমুপাগমৎ ।
 ততো ভূতং তে হৃদিত্যে রাভ্যমুপাসিতুম্ ॥ ৩৩ ॥
 তন্তথা ভব ভদ্রং তে এবমাহ শিতামহঃ ।
 যদি তে গমনে বুদ্ধির্দৈশ্লোকং ভিত্তিশ্রিয় ।
 সনাথ্য বিযুনা দেবা ভবন্ত বিগতজরাঃ ॥ ৩৪ ॥
 চতুর্গুণত উদ্ভাব্যং ক্রতুঃ কালেন ভাবিতম্ ॥ ৩৫ ॥
 হ ন রামস্তথা বাক্যং কৃৎস্নকৃত্য কবচবীৎ ॥
 ক্রতুং তব বচো মেহদ্য মমাসীষ্টতরস্ত ত্বং ॥
 সন্তোষঃ পরমো ক্ষেত্রস্তাপসমকারণাৎ ॥
 ত্রয়াণামপি লোকানাং কার্য্যার্থ মম সন্তোষঃ ॥ ৩৬ ॥
 ভদ্রং তেহস্তাপসিচ্চানি ২ ত এবাহমাপত্যঃ ।

মহর্ষি-পুজিত তপস্বান্ ব্রহ্ম আপনাকে বন্দনা-
 ছেন;—হে মহামতে ! আপনাদের বর্ণ লোক
 রক্ষা করিবার সময় উপস্থিত। পূর্বকালে
 মায়ারবেল সকল লোক সংহার করিয়া একান্ত
 আপনাই ভাৰ্য্যাদে বর্ত্তমান ছিলেন। আদিতে
 আমাকে ও ভোগবান্ বলশাধী অস্ত্রদ্বারা
 পুত্ররূপে উৎপাদন করিয়াছিলেন। হে
 পুরুষোত্তম ! অনন্তর মায়া দ্বারা মহাবল
 পরাক্রান্ত মধুৈকটত নামক সৈত্যাকে উৎ-
 পাদনপূর্বক তাহাদিগকে বধ করিয়া, তদীয়
 মেঘ ও অহিসকয় দ্বারা এই পর্ত্ত-সংক্র
 মেদীদি নির্মাণ করেন। অগ্রেই মৃগাসমপ্রভ
 দিগ্য ভাষিপশ্বে আমাকে উৎপাদন করিয়া
 ছিলেন, বধন আমাকে প্রাণপণের অধিপতি
 করিয়া সমস্ত ভার আমার উপর স্থাপন করেন;
 হে জনংপতে ! আপনি আমাকে এই
 রূপে ভার দিয়াছেন, আমি তখন আপনাকে
 বলিশাছিলাম, বহারা আমার প্রাণপণকে
 হৃদিত্ব বৎ, তাহাদিগের হস্ত হইতে প্রাণ-
 পণকে রক্ষা করুন। অনন্তর সাক্ষাৎ দ্বারা
 আপনি, কস্তপ হইতে বীৰ্য্যরূপে অবতীর্ণ
 হইয়া রাক্ষসগণের দুরীকরণ দ্বারা ভূতায়ং

করেন। ২২ বীৰ্য্যর। সকল প্রাণ উৎসন্ন
 হইতে থাকিলে, পুরুষ আপনি মর্ত্যলোকে
 নশ সহস্র ও নশ শত বৎসর অবস্থিতি করিতে
 দেবপণের সমুপে প্রোক্তজ্ঞাঃ হইয়া রাবণ-
 বধাভিলাষে মনুষ্যলোকে অবতীর্ণ হন।
 আপনাদের সেই অজ্ঞান পুৰ্ণ হইয়াছে
 এবং মনুষ্যলোকে প্রোক্তজ্ঞাত অবস্থিত কালও
 পূৰ্ণ; এক্ষণে আমি কাল, তাপসরূপে তবদায়
 সমীপে উপস্থিত হইয়াছি। ইহার পরেও
 যদি পুনরায় রাজ্য শাসন করিতে মন থাকে,
 তাহা হইলে তাহাই করুন; আর হে ভিত্তে-
 শ্রিয়! যদি দেবলোক-গমনে ইতি হইয়া থাকে,
 তাহা হইলে দেবগণ, বিযুসনাথ হইয়া নিরুদ্বেগ
 হউন। ব্রহ্মা এই কথা বলিয়াছেন ১৩৩—৩৪।
 রাম, কাল-কতিও চতুর্গুণের বাক্য শ্রবণ
 করিয়া হাসিতে হাসিতে সর্ক-হারক কলকে
 বলিলেন,—আমি আশ্চর্য্য তোমার কথা শুনি-
 লাম; আমারও তাহা অতিশয় অভিলষিত
 জামিবে। আমি তোমার আগমনে পরম
 সন্তুষ্ট হইলাম। ত্রিলোকের কার্য্য-নিজির
 জগত্ই আমার উৎপত্তি। তোমার মলল
 হতক; আমি যেখানে হইতে অসিয়াছি, অবি-

সমোরথ সপ্তোত্তো ন মেহত্রান্তি বিচারণা ॥৮

সংসেবকানাং দেবানাং সর্গকার্যেণু বৈ ময়া ।

হাতব্যং মায়া পুত্র বধা প্রাপতিঃ ॥ ৩৯

এবং ততোঃ বধ্যতোদ্ধু বসি মুনিস্ত্যগাৎ ।

রাজবারং রাষবস্ত দর্শনপে কৃত্যদৃতম্ ॥ ৪০

মুনির্লক্ষণমাশাশু দুর্কীনা বা হাতবীৎ ।

শীত্রং দর্শন রামং মে কার্ধ্যং মেহত্রান্তি মাহিতম্

তচ্ছুভা প্রাধ সৌমিত্রিমুনিং লক্ষণভেজসম ।

রামেণ কার্ধ্যং কিং তেহ্য কিং তেহতীষ্টং

করোম্যহম্ ॥ ৪২

রাজা কার্ধ্যান্তরে ব্যগ্রো মুহূর্ত্তং সম্প্রতীকৃত্যম্ ।

তচ্ছুভা ক্রোধসত্তপ্তো মুনিঃ সৌমিত্রিমব্রবীৎ ॥

অমিন্ ক্রোধে তু সৌমিত্রে ন দর্শনসি চেষিভূম ।

রামং লবিষয়ং বংশং ভ্রম্যকুর্ধ্যস্ত সংশ্যঃ ॥ ৪৪

ঋতা তবচনং যোরমুবেহু সিসসো ভূশম্ ।

লম্বে সেইখানে প্রতিগমন করিব । আমার
মহারথ পূর্ণ হইয়াছে, এখন আর এ বিষয়ে
বৈষ নাই । হে পুত্র ! প্রভাপতি বাহা বলিয়া-
ছেন, তবহুসারে, আমি মায়াযোগে মনোর-
সেবক দেবগণের সকল কার্যে উদ্যোগী
থাকিব ।” তাঁহারা উভয়ে এইরূপ কথোপ-
কথন করিতেছেন, ইত্যাসরে দুর্কীনা মুনি
রাষবকে সাগরে অবলোকন করিবার জন্য রাজ-
বারে উপস্থিত হইলেন । দুর্কীনা মুনি লক্ষ-
ণের নিকট আসিয়া বলিলেন,—“শীত্র রামের
সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া দেও ; আমার অত্যন্ত
প্রয়োজনীয় কার্য আছে ।” সৌমিত্রি তাহা
ভূমিরা অসিতুল্য ভেদেই মুনিকে বলিলেন,—
এখন আদর্শনার রামের নিকট প্রয়োজন কি ?
আপনার অভিলষিত কি বলুন ; আমি সম্পা-
দন করিতেছি । রাজা, কার্ধ্যান্তরে ব্যগ্র
আছেন ; মুহূর্ত্তমাত্র প্রতীক্ষা করুন ।” মুনি
তৎপ্রবণে ক্রোধমত্ত হইয়া সৌমিত্রিকে
বলিলেন,—“সৌমিত্রি ! এইক্ষণেই যদি তুমি
প্রভুর সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া না দেও, তাহা
হইলে সগরাজ্য রামকে এবং এই কুলকে ভ্রম্য
করিব ; সংশয় হইবে ।” লক্ষণ, দুর্কীনা ঋষি

স্বরূপং ততঃ বাক্যস্ত চিত্তবিত্তা স লক্ষণঃ ।

সর্কিনাশাধরং মেহত্রান্তি মাহিতং কার্ধ্যং ॥

নিশ্চিতোক্তং ততোঃ পুত্রা রামায় প্রাধ লক্ষণঃ ॥ ৪৬

সৌমিত্রেবচনং ঋতা রামঃ কালং ব্যসর্জয়ৎ ।

শীত্রং নির্গম্য রামোহপি দর্শনান্ত্রেঃ স্তবৎ মুনিম্

রামোহভিবাঙ্গ্য সম্প্রীতো মুনিং পপ্রচ্ছ সাধরম্

কিং কার্ধ্যং তে কতোমৌতি মুনিমাহ রতুস্তমঃ ॥

তচ্ছুভা রামবচনং দুর্কীনা রামমব্রবীৎ ।

অন্য বর্গদহপ্রাণমুপবাসনমাপনম্ ॥ ৪৯

অতো ভোজনমিচ্ছামি সিদ্ধং যতে রতুস্তম ।

রামো মুনিবচঃ ঋতা সজোষণ সমধিতঃ ॥ ৫০

সসিদ্ধমন্নং মুনয়ে যথাবৎ সমুপাহবৎ ।

মুনির্ভুক্তান্নমত্তং সন্তুষ্টঃ পুনরভ্যাগৎ ॥ ৫১

স্বমাত্রমং পতে তস্মিন রামঃ সন্মার ভাষিতম্ ।

কালেন শোকহৃৎখর্কো বিমশাশ্চাতিবিস্থলঃ ॥ ৫২

অবাভুম্বো দীনমনা ন শশাকতিভামিতম্ ।

অত্যন্ত নিদারুণ সেই বাক্য শ্রবণ এবং সেই
বাক্যের স্বরূপ চিন্তা করিয়া নিশ্চয় করিলেন,
“সকলের বিলাশ অপেক্ষা একের বিনাশ বরং
ভাল ।” ৩৫—৪৫ : অনন্তর, রামকে সেই যৎবাণ
প্রদান করিলেন । সৌমিত্রির কথা শুনিয়া, রাম
কালকে বিদায় দিলেন ; এবং শীত্র নির্গত
হইয়া মুনিবর অতিদলকে অবলোকন করি-
লেন । রাম মুনিকে অভিবাদন করিয়া অতি
প্রীতিভরে, সাগরে কুশলাধি জিজ্ঞাসা করি-
লেন । অনন্তর “আমি আপনার কি কার্য
করিব ?” ইহা রতুস্তম, মুনিকে বলিলেন ।
রামের সেই কথা শুনিয়া দুর্কীনা তাঁহাকে
বলিলেন,—“অন্য সহস্র বর্ষ উপবাস সমাপ্তির
দিন । অতএব হে রতুস্তম ! তোমার গৃহে
সিদ্ধান্ত ভোজন করিতে ইচ্ছা করি । রাম,
মুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্তোষ সহকারে
তাঁহাকে উচিতমত সিদ্ধান্ত প্রদান করিলেন ।
মুনি সেই অমৃততুল্য অন্ন ভোজন করিয়া
সন্তুষ্ট চিত্তে গমন করিলেন । তিনি নিজ
অস্ত্রমে গমন করিলে, রাম কালের প্রতীক্ষা-
পিত্ত কথা স্মরণ করিলেন । তখন রাম শোক-

মনস। লক্ষ্যং জ্ঞাত্ব হত প্রাণং রত্নধরঃ ॥ ৫০
অবাধুশূণ্যে বভূবধ কুক্ষৌমেবাধিলেখঃ ॥
ততো রামং বিশোক্যাহ সৌমিত্রিহুপশুংপ্লুতম্ ॥
তুষ্ণাভূতং চিত্তরত্নং পশুত্বং দেহবন্ধনম্ ॥
মৎকৃতং ত্যজ সজ্ঞাপং জহি মাং রত্ননন্দন ॥ ৫১
পতিঃ কালস্ত কলিতা পূৰ্ণমেবেদৃশী প্রভো ॥
তুষ্ণি হীনপ্রতিজ্ঞে তু নরকো মে প্রবং তবৎ ॥
ময়ি প্রী তর্পণি ভবেৎসদ্যাসুগ্রাহতা তব ॥
তাত্বা লক্ষ্যং জহি প্রোক্ত মা মা ধর্মং

তাস প্রভো ॥ ৫৭

সৌমিত্রিভোক্তং তজ্জুহু রাামশলিঃমানসঃ ॥
আহুয় মন্ত্রিণঃ সর্কানু বসিষ্ঠং চেনমব্রবীৎ ॥ ৫৮
মল্লেরাগমনং যত্ন কালতাপি হি ভাবিতম্ ॥
প্রতিজ্ঞানাস্তনৈচৎ সর্কমাংবেদরং প্রভুঃ ॥ ৫৯
ঋত্বা রামস্ত বচনং মন্ত্রিণঃ সুপুরোহিতাঃ ॥

দুঃখ কাতর, বিষম, অতি বিফল অধোমুখ ও
দীর্ঘ-চিত্ত হইয়া কোন কথা বলিতে সমর্থ হই-
লেন না। আঁধলনাথ রত্নধর, মনে মনে
লক্ষ্যপক হতপ্রাণ জানিয়া, অগোচরে তুষ্ণা-
ভাবে রহিলেন। অনন্তর সৌমিত্রি দৈবি-
লেন, শ্রীরাণ দুঃখ-পরিপ্লুত ও তুষ্ণাতাবাগ্ন
হইয়া চিন্তা করিতেছেন এবং দেহবন্ধনকে
নিষা করিতেছেন,—দৈবির বলিলেন, “হে
রত্নকুলাদপ! আমার জ্ঞাত্ব হইতেই জানা আছে,
কালের গতিই এইরূপ। আপনি যদি প্রতিজ্ঞা-
পালন না করেন, তাহা হইলে নিশ্চয় আমার
মরক হইবে। হে প্রোক্ত! যদি আমার প্রতি
আপনার প্রীতি থাকে, যদি আমি আপনার
অসুগ্রহ-পাত্র হই, তাহা হইলে লক্ষ্য ত্যাগ
করিয়া আমাকে বধ করুন। প্রভো! ধর্ম
পরিত্যাগ করিবেন না। প্রভু শ্রীরাণ, সৌমি-
ত্রির কথা শুনিয়া বচলিত-চিত্তে মন্ত্রাঙ্গিককে
এবং বশিষ্ঠকে আহ্বানপূর্বক দুর্ব্বাসার আগ-
মন, কালের প্রতিজ্ঞা করিতে কখন ও আপনার
প্রতিজ্ঞা এই সমস্তই যত্ন করিলেন। ৪৬-৫৯।
পুরোহিত ও মন্ত্রিণ, রামের কথা শ্রবণ করিয়া

উচুঃ প্রোক্তলঃ সর্কো রামবহিষ্টকায়িকঃ ॥ ৬০
পূৰ্ণমেব হি নির্দিষ্টং তব ভূভারহারিকঃ ॥
লক্ষ্যং ন বিয়োগন্তে জ্ঞাতো বিজ্ঞানচক্ষুঃ ॥ ৬১
ত্যাগাত লক্ষ্যং রাম মা প্রতিজ্ঞং ত্যজ প্রভো ॥
প্রতিজ্ঞাতে পরিত্যক্তে ধর্মো ভবতি নিকলঃ ॥ ৬২
ধর্মো নষ্টেহখিলে রামং ত্রৈলোক্যং নশতি ক্রমম্ ॥
তন্ত সর্কস্ত লোকস্ত পালকোহসি রত্নম্ ॥ ৬৩
তাত্বা লক্ষ্যমেবেৎ ত্রৈলোক্যং ত্রাতুর্হসি ॥
রামো ধর্মার্থনহিতং বাচ্যং হোমনিশ্চিতম্ ॥ ৬৪
সভামধ্য সমাক্ষত্যা গ্রাহ সৌমিত্রিহুগম্য ॥
যথেষ্টং গচ্ছ সৌমিত্রে মাতৃকৃষ্টস্ত সংকরঃ ॥ ৬৫
পুরিত্যাগো বধো বাপি সভাযেবেতরং সমম্ ॥
এবমুক্তো রত্নপ্রভোঃ দুষ্টব্যায় হসিতকণঃ ॥ ৬৬
রামং প্রণম্য সৌমিত্রিঃ শীতং গৃহমগাৎ স্বকম্ ॥
ততোহগাৎসরযুতীরমাচ্যম্য স কৃতাক্ষলিঃ ॥ ৬৭

অক্লিষ্ট-কর্ম্মা রামকে সকলদেই কৃতাক্ষলিপুটে
বলিলেন,—“ভূভারহারা তোমার, লক্ষ্যধের
লহিত যে বিয়োগ হইবে, ইহা পূর্ব হইতেই
নির্দিষ্ট আছে। এই লক্ষ্যধিরহ জ্ঞানবৃষ্টি
দ্বারা আমরা অবগত আছি। রাম! শীত
লক্ষ্যপক পরিত্যাগ কর; প্রভো! প্রতিজ্ঞা
পরিত্যাগ করিও না। প্রতিজ্ঞা পালন না
করিলে ধর্ম নিকল হয়। হে রাম! সমস্ত
ধর্ম নষ্ট হইলে, নিশ্চয়ই ত্রৈলোক্য
হয়। হে রত্নধর! তুমি ও ত্রৈলোক্যের
পালক; এইমাত্র লক্ষ্যপক পরিত্যাগ করিয়া
ত্রৈলোক্য রক্ষা করা তোমার উচিত হই-
য়াছে।” রাম, সভামধ্যে তাঁহাঙ্গিরের ধর্মার্থ-
যুক্ত অনিচ্ছিত বাক্য শ্রবণ করিয়া সৌমি-
ত্রিকে তৎক্ষণাৎ বলিলেন,—“ধর্মাকর হইয়া
কাজ নাই; সৌমিত্রি! ইচ্ছামত স্থানে গমন
বর; পরিত্যাগ এবং বধ শিষ্টাঙ্গিরের পক্ষে
উত্তমই তুল্য।” রত্নধর এই কথা বলিলে,
সৌমিত্রি, দুঃখ-ব্যাভুল-লোচনে রামকে প্রণাম
করিয়া নিজ গৃহে গমন করিলেন। অনন্তর
সরযুতীরে গমন করিলেন; ওদায় আচমন-
পূর্বক কৃতাক্ষলিপুটে লবহার সংঘত করিয়া

নব বারাদি সহস্রা মূৰ্ত্তি প্রাণমথারহৎ ।
 বনমধ্যং পরং ব্রহ্ম বাহুদেবধামযায়ম্ ॥ ৬৮
 পদং তৎ পরমং ধাম চেতসা সংহতচিত্তয়ৎ ।
 বায়ুরোধেন সংযুক্তং সর্কসে দেবাঃ সংধরঃ ॥ ৬৯
 সাক্ষ্যো লক্ষ্মণং পুষ্পপত্নীং চ সমাকিরন্ ।
 অদৃষ্টং বিবৃণোঃ কৈশিকেন্দ্রশরীরং স বাহবঃ ॥ ৭০
 গৃহীত্বা লক্ষ্মণং শক্রো স্বর্গলোকমধাগমৎ ।
 ততো বিকোশতভূতানং তৎ দেবঃ সুরসন্তমঃ ।
 নর্কসে দেবর্যো দৃষ্টা লক্ষ্মণং সমপূজয়ন্ ॥ ৭১
 লক্ষ্মণে হি দিব্যমাগতে হরৌ
 সিদ্ধলোকপত্তয়োগিনস্তদা ।
 ব্রহ্মণা সহসমাগমদ্বন্দ্বা
 জটুমাহিতমহাবিরূপকম্ ॥ ৭২
 ইতি অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

প্রাণকে মন্তকে রক্ষা করিলেন; এবং
 নিজের সেই অব্যয় হৃদে পরমধাম বাহুবের
 নামক অক্ষর পরম ব্রহ্ম—মনে মনে চিন্তা
 করিলেন। যেরূপ, মহাবিশ্ব ও অগ্নি, বুদ্ধবায়ু
 লক্ষ্মণ-দেহ পুষ্পপত্নী দ্বারা আচ্ছন্ন করিলেন,
 এবং স্তব করিতে লাগিলেন। তখন ইন্দ্র
 কতিপয় দেবতা-সমভিব্যাহারে সশরীর লক্ষ্মণকে
 লইয়া অদৃষ্টভাবে স্বর্গলোকে গমন করিলেন।
 তখন সুরজ্যেষ্ঠগণ ও দেববিশ্বগণ বিষ্ণুর চতুর্থাংশ
 লক্ষ্মণদেহকে অবলোকন করিয়া পূজা করি-
 লেন। তখন নারায়ণাংশ লক্ষ্মণ, স্বর্গে গমন
 করিলেন, সিদ্ধলোকস্থিত যোগিবৃন্দ অনন্ত-
 রূপ-প্রাপ্ত লক্ষ্মণকে দেবীবার জন্ত আনন্দে
 ব্রহ্মার সহিত সমাগত হইলেন। ৬০—৭২ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

লক্ষ্মণং তু পরিভ্রাত্য রামো হৃৎকমলমিতঃ ।
 মজ্জগৌ নৈগম্যাতৈশ্চ বসিতং চৈকমব্রবীৎ ॥ ১
 অভিব্যক্ত্যামি ভরতমধরাঙ্কো মহামতিম্ ।
 অন্য চাহং পরিব্যামি লক্ষ্মণং পদামুগমঃ ॥ ২
 এবমুক্তে রঘুজ্যেষ্ঠে পৌরজানপদান্তদা ।
 ক্রমা ইব ছিন্নমূলঃ প্রধার্ত্তঃ পতিতা ভূবি ॥ ৩
 মুচ্ছিতো ভ্যতো যাপি ক্ষত্বা রামাভিত্যবিতম্ ।
 গর্হস্থ্যমাস রাজ্যং স প্রাহেবং রামমস্মিন্দো ॥ ৪
 সত্যেন চ শপে নারং ত্বাং বিনা দিব বা ভূবি ।
 কাজ্জ রাজ্যং রঘুজ্যেষ্ঠে শপে ত্বংপাক্ষ্যঃ প্রতো
 ইমৌ কুলশবো রাজন্ অভিবিক্ষ্য রাশ্বব ।
 কোশলেশ্ব কুলং বীরমুস্তঃস্ব লবং ওধা ॥ ৬
 গচ্ছন্ত দৃঢ়ভ্রাতৃত্বং শক্রদ্রানয়নায় হি ।
 অম্বাকমেতদ্ গমনং স্বর্গাদায় শৃণোতু সঃ ॥ ৭

নবম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—রাম, লক্ষ্মণকে
 পরিভ্রাত্য করিয়া হৃৎকমলচিত্তে, মস্তিগণ, বশিষ্ঠ-
 বৃন্দ এবং বসিষ্ঠকে বলিলেন,—“মহামতি
 ভরতকে রাজ্যভিষিক্ত করিব। আমি লক্ষ্মণের
 পদবী অনুসারে অন্যাই গমন করিব।” রঘু-
 বর এই কথা বলিলে, নগ্ন-জনপদ-বাণী
 সকলে হৃৎকমল হইয়া ছিন্নমূল-পাদপের
 দ্বায় ভূতলে পতিত হইয়া ভরতও রামের
 কথা শুনিয়া মুচ্ছিত হইলেন; এবং তিনি
 রাম-সমীপে রাত্রে বিন্দা করিয়া ইহা বলি-
 লেন,—আমি সত্যের উপর শপথ করিতেছি;
 হে রঘুবর! তোমা বিনা আমি স্বর্গে বা ভূতলে
 রাজ্য কামনা করি না। হে প্রতো! তোমার
 চরণযুগল স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি।
 রাজন্! এই কুল-লবকে অভিষিক্ত কর; হে
 রাশ্বব! বীর কুলকে কোশল দেশে এবং লবকে
 উত্তর-প্রদেশে অভিষিক্ত কর; শক্ররূপে আন-
 য়ন করিবার জন্ত, দৃঢ়পণ, সত্বর গমন করক।
 আমরা যে স্বর্গবাসের জন্ত গমন করিতেছি, এ

ভরজেলাদিগে ক্রতা পতিতাত্তাঃ সসীকৃত্য তম্ ।
 প্রোক্ষ্য ভরজং বিদ্যা রামবিরোহকাতরাঃ ॥ ৮
 বসিষ্ঠো ভগবান্ রামমুখাৎ সনয়ং বচঃ ।
 পশু তাত্ত্বকগণং সন্ধীঃ পতিতা ভূতলে প্রভাঃ ।
 তদাং আবাহয়ং রাম প্রোক্ষ্য কর্ণমুর্ছসি ॥ ৯
 ক্রতা বসিষ্ঠঃ চনং তাত্ত্বকমুখ্যায় পূজ্য চ ॥ ১০
 সনোহো রঘুনাদন্তঃ কিং কতোমীতি চাত্তবীং ।
 ততঃ প্রোক্ষণঃ প্রোচুঃ প্রোক্তা ভক্ত্যা রঘুবহম্ ॥ ১১
 বাতুমিচ্ছসি যত্র তমহুগচ্ছামহে বহম্ ।
 অম্বাকমেবা পরমা প্রীতির্ধ্বংসোহমহমকমঃ ॥ ১২
 তবাহুগমঃ রাম হৃদগতা নো নুতা মতিঃ ।
 পূজ্যবারিধিঃ সার্কমহুগামোহ্য সন্ধিবা ॥ ১৩
 তপোবনং বা স্বর্গং বা পুংসং বা রঘুনন্দন ।
 জাত্য তেষাং মনোমার্চয় কালত্র বচনং যথা ॥ ১৪
 ততঃ পৌরহঃ চৈব বাচমিত্যাহ রাবণঃ ।

কথা শ্রুত্বৈব কর্ণগোচরং হৃৎকটঃ ।” ভরজের
 ব্যাক্য শ্রবণ করিয়া ভগবান্ বসিষ্ঠ, তাঁহাকে
 এবং রাম-বিরোহ কাতর ভয়োদ্বিগ্ন সেই প্রোক্ষা-
 নপ ভূতলে পতিত রহিয়াছে দেখিয়া রামকে
 সনয়ভাবে বলিলেন,—“বাবা! সকল প্রোক্ষাব্দ
 ভূতলে পতিত রহিয়াছে; সাগরে তাহাদিগকে
 অবলোকন কর; রাম! ইহাদিগের অভিপ্রা-
 য়ায়া অনুগ্রহ করা তোমার উচিত ।” ১—৯।
 বসিষ্ঠের কথা শুনিয়া রঘুনাদ তাহাদিগকে উঠা-
 ইয়া সান্ত্বনা করিলেন এবং সনোহে বলিলেন,—
 “আমি তোমাদিগের কি করিব?” অনন্তর
 প্রোক্ষণ কৃতাত্ত্বকপুটে ভক্তসহকারে রঘুবরকে
 বলিল, “হে রাম! আপনি যথায় গমন
 করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, আমরাও ওখান
 আপনার অনুগমন করি। ইহাতে আমাদের
 পরমপ্রীতি; ইহাই আমাদের অক্ষয় ধর্ম্ম।
 রাম! আপনার অনুগমন আমাদের মনোগত
 বৃদ্ধ অভিপ্রায়। হে রঘুনন্দন! তপোবন, স্বর্গ
 অথবা নগর যেখানে আপনি বাইবেন; অথ-
 ঙ্গী পুত্রাদির সহিত সন্ধীভুক্তরূপে আমরাও
 সেইখানে আপনার অনুগমন করিব” রাম
 তাহাদিগের দায়নিক বৃদ্ধা অবগত হইয়া

কৃত্বৈব নিশ্চয়ং রামভূমিস্তে বাহনি প্রভুঃ ॥ ১৫
 প্রোক্ষাপ্রামাস চ তৌ রামভক্তঃ কুলীনবো ।
 অস্তৌ রঘবহস্তাশি সখ্যভ্যেকৈব দান্তবাম্ ॥ ১৬
 যন্তি চাধ্বনহস্তাশামৈকৈকৈশ্চৈব হস্তৌ বলম্ ।
 বজরয়ো বহনমৌ হস্তপুংসকনারুতৌ ॥ ১৭
 অভাবাশা গন্তৌ রামং কৃচ্ছ্রেণ তু কুলীনবো ।
 শক্রেদানয়নং দূতান্ প্রেষয়ামাস রাবণঃ ।
 তে দূতাস্ত্রিগুণং পশুঃ শক্রেদায় যবেদয়নম্ ॥ ১৮
 কালতাপমনং পশুশত্রুপুংসু চেতিভিঃ ।
 লক্ষণত চ নিধ্যাপয় প্রোক্তজ্ঞাং রাবণত চ ।
 পূত্রাভিষেচনং চৈব নরীং রামচক্রীৰতম্ ॥ ১৯
 ক্রতা তদুত্তচনং শক্রেয়ঃ কুলদাপনম্ ॥ ২০
 ব্যাধিতেহাপ হৃদিং লঙ্কা পূত্রবাহুস সতরঃ ।
 অভ্যিচিচ্চা হুবাছং বৈ মথুরায়ং মহাবলঃ ॥ ২১
 যুগেকৈতুর্ক বিদিশানগরে শক্রেদননঃ ।

সেই সমস্ত পৌরহনকে উক্ত বলিয়া আনি-
 লেন এবং কাল-বচনানুসারে নিজ কর্তব্য স্থির করিয়া
 তাহাদিগের ব্যাক্যে—“আচ্ছা” বলিয়া সখতি
 দিলেন। প্রভু ত্রিগাম, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া
 কুল ও লবকে স্ব স্ব নগরভ্যে পাঠাইয়া
 দিলেন। রামভক্ত, তাহাদিগের প্রত্যেককে
 হস্তনহস্ত রথ, অশ্বসংহত, হস্তিগণ্ড অথ-
 বা সৈন্ত প্রদান করিলেন। তখন বহরথ ও বহ-
 ন-সম্পন্ন হস্তপুংস জনগণ আতু, কুল এবং
 লব, রামকে অভিবাদন করিয়া কষ্টে প্রোহা-
 দিল। রাবণ শক্রেয়কে আনয়ন করিবার
 জন্য দূত প্রেরণ করিলেন। তাহার সতর গিয়া
 কালের অগমন, রাবণের প্রতিজ্ঞা, পশু-
 হর্কসার কার্য, লক্ষণের নির্গমন, রাম-কর্তৃক
 পুত্রজয়ের আভিষেক এবং রামের সমস্ত চিকী-
 র্ণিত ব্যাপার শক্রেয়ের নিকট নিবেদন করিল।
 ১০—১৯। শক্রেয়, দেও বৃদ্ধসমাচার-বাচি-
 ত দূতব্যাক্য শ্রবণ করিয়া ব্যাধত হইয়াও বৈধ্যায়-
 লন করিলেন। অনন্তর মহাবল শক্রেয়, পুত্র-
 যবকে আস্থানপূর্বক হুবারকে মথুরানগরে এবং
 যুগেকৈতুর্ক বিদিশা নগরে আভিষক্ত করিলেন।

অব্যোধ্যায় ত্রিংশৎ শ্লোকঃ স্বয়ং রামবিকৃক্সা ॥২২
 দক্ষশ্চ মহাত্মানং ভেল্লা অলমপ্রভম্ ।
 হৃৎকলমুগলংবীড়মুখিত্তিকাকটের্বৃত্তম্ ॥ ২৩
 অভিযাতি রমানাথং শত্রুঘ্নো রঘুপুত্রবম্ ।
 ঐশ্বর্যনির্ব্বপসংহিতং বাক্যং প্রাহ মহামতিঃ ॥ ২৪
 অভিযাতি হৃতো তত্র রাজ্যে রাজীবলোচনঃ ।
 তবাহুগমনে রাজন্ বিজ্ঞি মাং কৃতনিশ্চয়ম্ ॥ ২৫
 ত্যক্তুং নার্সি মাং বীর ভক্তং তব বিশেষতঃ ।
 শত্রুঘ্নং দৃঢ়ং বুদ্ধিং বিজ্ঞায় রঘুনন্দনঃ ॥ ২৬
 সজ্জীভবতু মধ্যাহ্নে ভবানিত্যত্রবীষচঃ ।
 অথ কথায় সমুৎপেতুর্বানরাঃ কামরূপিণঃ ॥ ২৭
 ঞ্জকাস্তে রাক্ষসাস্তেব গোপুষ্কাস্তে সহস্রশঃ ।
 কুবীৰ্য্যং দেবতানাক পুত্রো রামস্ত নিগমম্ ॥ ২৮
 ঞ্জিত্বা প্রোচু রঘুশ্রেষ্ঠং সর্বে বানররাক্ষসঃ ।
 তবাহুগমনে বিজ্ঞি নিশ্চিন্তার্থানি হি নঃ প্রতো ॥২৯
 এতন্নিমন্তরে রামং সুক্লীবোহপি মহাবলঃ ।

বধাবধতিরাগ্যাহ রাবৎ ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩০
 অভিযাতিজনং রাজ্যেহ্যপ্যপ্তোহস্মি মহাবলম্ ।
 তবাহুগমনে রাম বিজ্ঞি মাং কৃতনিশ্চয়ম্ ॥ ৩১
 ঞ্জিত্বা তেষাং দৃঢ়ং বাক্যম্ কবানররক্ষসাম্ ।
 বিভীষকমুবাচেনং বচনং মুহু সাধনম্ ॥ ৩২
 ধরিযাতি ধরা যাবৎ প্রজান্তাবৎ প্রশাধি চ ।
 বচনাদ্রাক্ষসং রাজ্যং শাপিতোহসি মহোপরি ॥৩৩
 ন কিঞ্চিদুত্তরং বাক্যং ত্বদা মৎকৃতকারণং ।
 এবং বিভীষকং ত্যক্ত্বা হনুমন্তমথাত্রাবাং ॥ ৩৪
 মারুতে ত্বং চিত্রং জীব মমাজ্ঞাং মা মৃধা কৃণাং ।
 আশ্বত্থমথ প্রাহ তিষ্ঠ ত্বং বাপরাস্তরে ॥ ৩৫
 ময়া সার্কিং ভবেদ্ব্যকৃতং যৎকিঞ্চিৎ কারণাত্তরে ।
 তত্তন্তান রাজ্যং প্রোহ ঞ্জকবানররাক্ষসান্ ।
 সর্কানিব ময়া সার্কিং প্রায়তেতি দ্বারাবিভঃ ॥ ৩৬
 ততঃ প্রতো রঘুং শনযে ।
 বিশালবকাঃ সিতকণ্ঠনৈজঃ ।

তৎপরে তিনি স্বয়ং রামদর্শনাভিলাষে ত্রুত-
 গতি অব্যোধ্যা গমন করিলেন; এবং গিয়া
 অললতুল্য ভেল্লাই, হৃৎকল-মুগলপরিধান অক্ষয়
 ঞ্জিরূপে আবৃত মহাত্মা রামকে অবলো-
 কন করিলেন। মহামতি শত্রুঘ্ন, রামাপতি
 রঘুবরকে কৃতজ্ঞানিপুটে বর্ষযুক্ত কথা বলিলেন,—
 “হে কমললোচন! হে রাজন্! আমি সেই
 রাজ্যে পুত্রবরকে অভিযুক্ত করিয়া আপনায়
 অহুগমন করিতে নিশ্চয় করিয়াছি জানিবেন।
 বিশেষতঃ আমি আপনার ভক্ত, হে বীর!
 আমাকে পরিত্যাগ করা আপনার অহুচিত।”
 রঘুনন্দন শত্রুঘ্নের বৃঢ়বুদ্ধি অবগত হইয়া এই
 কথা বলিলেন;—তুমি মধ্যাহ্নকালে প্রস্তুত
 হইয়া থাকিবে অনন্তর রামের প্রায়ঃ-
 সংবাদ-শ্রবণে, কামরূপী—বানর, ভল্লুক, রাক্ষস
 ও গোপুচ্ছ বানররূপ এবং ঞ্জিপুত্র ও দেবপুত্র-
 গণ ক্রমধ্যে ওধায় উপস্থিত হইলেন। তখন
 সকল বানর ও রাক্ষসগণ রঘুবরকে বলিল,—
 “প্রতো! আমরা আপনার অহুগমন করিতে
 কৃত-সম্মদ, জানিবেন।” ইত্যবসরে, মহাবল

সুগ্রীবও ভক্তবৎসল রাবকে বোধোচিত অভি-
 বাদন করিয়া বলিল,—“মহাবল! অন্তরকে
 রাজ্যে অভিযুক্ত করিয়া আসিয়াছি,—রাম!
 জানিবে,—আমি তোমার অহুগমনে কৃত-
 নিশ্চয়।” ঐরাম, সেই সমস্ত বানর, ভল্লুক
 ও রাক্ষসগুণের দৃঢ়তাহুতক বাক্য শ্রবণ
 করিয়া সাগরে বিভীষককে কোমল ভাবে এই
 কথা বলিলেন,—“যাবৎ পৃথিবী বর্ত্তমান
 থাকিবে, আমার আদেশে তুমি তাবৎ রাক্ষস
 রাজ্য শাসন কর, আমার দিব্য,—আমি বাহা
 কহিলাম, ইহার আর উত্তর করিও না।”
 বিভীষককে এই কথা বলিয়া অনন্তর হনু-
 মানকে বলিলেন,—“মারুতি! তুমি চিরজীবী
 হও; আমার আজ্ঞা মিথ্যা কারও না।” অন-
 ত্তর আশ্বত্থকে বলিলেন,—“তুমিও জীবিত
 থাক; বাপরূপে কোন সামান্য কারণে তোমার
 সহিত আমার যুদ্ধ হইবে।” অনন্তর রাবব সগর
 হইয়া আর আর সমস্ত ভল্লুক, বানর ও রাক্ষস-
 গণকে “আমরা সহিত গমন কর” বলিলেন।
 ২০—৩৬। অনন্তর প্রত্যহকালে বিশদ-কমল-

পূরোধসঃ প্রাহ বসিষ্ঠমার্যং
বাস্তুগিহোত্রাণি পুরো ভুরো মে ॥ ৩৭
ততো বসিষ্ঠোহপি চকার সৰ্ব্বং
প্রাস্থানিকং কৰ্ম মহাবিধানাং ॥ ৩৮
কৌমাধরো বৰ্ভপবিত্রপানি-
মহাশয়ণায় গৃহ্যতবুদ্ধিঃ।
নিজ্জম্য রাষো নগরাং জিতাভা-
চ্ছশীষ যাতঃ শশিকোটিকাতিঃ ॥ ৩৯
রামঃ স্যে নিতপদঃ পদ্মা
পতা পতা পদ্মবিশালিনেত্রা।
পার্বেহৰ্ষ নক্কেহরুণকঞ্জহস্তা
শ্রামা যবো ভূমি দীপ্যমাণা ॥ ৪০
শত্ৰাণি শাত্ৰাণি ধমুশ্চ বাধা
জগুঃ পুরস্তান্নতব্রাহ্মণ্যে।
শেষাশ্চ সৰ্কে বৃতবিগ্রহাশ্চ
যযুশ্চ সৰ্কে মুনয়শ্চ দিব্যাঃ ॥ ৪১
মাতা শ্রুতীনাং প্রবেষণ সাধী
বর্ধী হরিং ব্যাহতিভঃ সমুতা।

পঞ্চভুবেবাস্তুপতা জনান্তে
সপুত্রনারাঃ সহ বহুবর্গৈঃ ॥ ৪২
অনাকৃতবারমিষাপবর্গং
রামং ব্রজন্তং বহুরাপুত্ৰকামাঃ।
শান্তঃপুরঃ সামুচরঃ সত্যার্থাঃ
শক্রৈরযুক্তো ভরতোহহুঁষাণাং ॥ ৪৩
পঞ্চভুমাণ্যোকা রম্যসমেতং
শ্রীরাঘবং পৌরজন্যঃ সমন্তাঃ।
সবালরুতাঃ যযুঃ বিজাগ্রাঃ
সামাত্যবর্গাশ্চ সমস্তিণো যযুঃ ॥ ৪৪
সৰ্কে গতাঃ ক্ষত্ৰমুখাঃ প্রজ্ঞতাঃ
বৈজ্ঞাশ্চ শূদ্রাশ্চ তথাপরে চ।
সুগ্রীবমুখ্যা হরিপুংস্বাশ্চ
স্বাতা বিস্ততাঃ শুভশক্যুতাঃ ॥ ৪৫
ন কশিণাসীদ্রবঃশযুক্তো
দীনোহথ বা বাহুধেয়ু সন্তঃ।
আনন্দরূপাহরতা বিরক্তা
যযুশ্চ রামং পশুভূতাবর্গৈঃ ॥ ৪৬

লোচন বিশাল-বক্ষস্থল রত্নকলনারক রামচন্দ্র,
পুরোহিত আৰ্য্য বসিষ্ঠকে বলিলেন,—“শুক্র-
দেব! আমার অগ্রে অগ্নিহোত্র গমন করুক।”
তখন বসিষ্ঠও প্রস্থান-কাল-কর্তব্য সমস্ত মহৎ
কর্ম যথাবিধি সম্পাদন করিলেন। কোটি-শশ-
ধর-কমনীয় রাম কৌমবসন পরিধান ও হস্তে
কুণ-পবিত্র গ্রহণপূর্বক মহাপ্রস্থানে কৃতসঙ্কল্প
হইয়া পাতুর জলদজাল হইতে নিশাকরের
জায় নগর হইতে নির্গমন করত প্রস্থান করি-
লেন। কমল-বিশাল-লোচনা রাজ্যলক্ষী কর-
কমলে স্তব্র পদ্ম লইয়া, রামের বামভাগে
গমন করিতে লাগিলেন। দীপ্তিমতী শ্রামা
পৃথিবী দেবীও অরুণ-কমল-হস্তে তাঁহার দক্ষিণ
পার্শ্বে অবস্থিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন।
শান্ত, শত্রু, ধমু ও শরনিকর—শরীর ধারণ-
পূর্বক তাঁহার অগ্রে অগ্রে চলিল। ‘বেষণ
মুক্তিমান হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। দিব্য
মুনিগণ বাইতে লাগিলেন। সাধবী বৈশ্বমাতা

পায়ত্রীও প্রণব ও ব্যাহতি সমভিযাহারে নারা-
য়ণের সঙ্গে সঙ্গে গমন করিলেন। শ্রী পুত্র ও
বহুবর্গের সহিত সেই সকল নগরজনপদ-বাসী
জনগণ গমন-পর রামের অনুগমন করিল।
তাঁহার পূর্ণমণোরথ হইয়া রামের সঙ্গে
সঙ্গে চলিল; বোধ হইল, যেন তাঁহার
উদবাটিত মুক্তিধারে গমন করিতেছে। ভরত
শক্রৈর অস্তঃপুরচর নরনারী অমুচর ও পত্নীগণ
সমভিযাহারে তাঁহার অনুগমন করিলেন। রাজ্য-
লক্ষী সহ শ্রীলমকে বাইতে দেখিয়া জ্বালালরুদ্ধ
সমস্ত পৌরজন দ্বিধশ্রেষ্ঠগণ, অমাত্যগণ ও মন্ত্রি-
গণ তাঁহার অনুগমন করিল। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র,
অজ্ঞাত জাতি এবং সুগ্রীবপ্রমুখ বানরশ্রেষ্ঠগণ
সকলেই ছুটিচেষ্টে গমন করিতে লাগিল। সক-
লেই রান করিয়া বিস্তৃত হইয়াছিল এবং শুভ
শক উচ্চারণ করিতেছিল। ৩৭—৪৫। তখন
কেহই সংসার-দুঃখ-কাতর, দীন, অথবা বাহ-
স্থে আসক্ত ছিল না। জনগণ সংসারবিরক্ত

ভূতান্ত্রিকানি চ বাণি তত্র
 যে প্রাণিনঃ স্থাবঃজরমাশ্চ ।
 সাক্ষাৎ পরাশ্রয়াননন্তশক্তিং
 জগুঃবিরক্তাঃ পরমেকমীশম্ ॥ ৪৭
 নাসীদবোধানগরে তু গুহ্যঃ
 কশ্চিত্তমঃ স্বাময়মাং ন বাতঃ ।
 শূন্তং বভূবধিগমেব তত্র
 পুরং গতে রাজনি রামচন্দ্রে ॥ ৪৮
 ততোহতিদূরং নগরাং স গতা
 দৃষ্ট্বা নদীং তং হরিনেত্রজাতাম্ ।
 ননন্দ রাষঃ স্মৃতপাবনোহনৌ
 দদর্শ চাশেষমিদং লদিস্থম্ ॥ ৪৯
 অধাগন্ততত্র পিতামহো মহান,
 দেবশ্চ চর্যে স্বয়ংস্চ সিদ্ধাঃ ।
 বিমানকোণীভিরপারপারং
 সমাবৃত্তং ধ্বং হরসেবিতাভিঃ ॥ ৫০
 রবিপ্রকাশভিরভিস্কুরংধ্বং
 জ্যোতির্ময়ং গুহ্য নস্তো বভূব ।

হইয়া পশু ও ভূতাবর্গ সমভিব্যাহারে সাক্ষাৎ
 আনন্দময় রামের ক্ষুদ্রগত হইয়া গমন করিতে
 লাগিল। তথায় যে সকল অদৃশ্য প্রাণী ছিল,
 তাহারা—এবং অদৃশ্য স্থাবর জগৎ সকল
 প্রাণীই বৈরাগ্যমুক্ত হইয়া সাক্ষাৎ পরমাত্মা
 অনন্তশক্তি পরমেশ্বরের অনুগমন করিল।
 অবোধানগরে এমন কোন প্রাণী ছিল না, যে
 রামের প্রতি আশঙ্কচিত হইয়া রামের অনু-
 গমন করে নাই। সেই রাক্ষাস রামচন্দ্র, গমন
 করিলেন সমস্ত নগরী প্রাণিশূন্য হইয়াছিল।
 ক্রমে জীৱাম, নগর চাইতে দূরে গিয়া নারায়ণ-
 স্তুত স্রগু নদী দেখিতে পাইয়া আনন্দিত
 হইলেন। তথায় তিনি স্বীয় পবিত্র বিরাটমূর্ত্তি
 দ্রবণ করিয়া এই মিথিল জগৎকে জলদে
 হিতে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর মগন পিতা-
 মহ, দেবভাবন, ঋষিগণ এবং সিদ্ধসমূহ তথায়
 সমাগত হইলেন। অনন্ত-পার আকাশ, সুর-
 সেবিত স্ব্যাসমুজ্জল কোটি কোটি বিমানে

স্বরংপ্রকাশৈর্মহত্যাং মহত্তি
 সমাবৃত্তং পুণ্যকৃত্যং বহিষ্ঠৈঃ ॥ ৫১
 বহুশ্চ কাতাশ্চ শৃঙ্গকণ্ডো
 বর্ধ্য বৃষ্টিঃ কুসুমাবলীনাম্ ।
 উপস্থিতে শ্বেবমৃদনহাদে
 গাভ্যংস্থ বিদ্যাধরকিন্নরেষু ॥ ৫২
 রামস্ত পদ্ম্যাং সরসুজলং সততং
 স্পৃষ্ট্বা পরিক্রামনশক্তিঃ ।
 ত্রকা তমঃ প্রাণ কুতাপ্রলিতং
 রামং পরাক্রম্ পরমেশ্বরস্তম্ ॥ ৫৩
 বিস্মঃ সদানন্দমন্ত্রোহনি পূর্ণো
 জানাসি তৎস্ব নিগমেন ধমেকম্ ।
 তথাপি দাসস্ত মধ্যাধিলেশ
 কৃতং বচো ভক্তপরাহাসং বিধন্ ॥ ৫৪
 তুং ত্রাভ্যতৈর্বৈক্যমেকমাণ্যং
 প্রবিষ্ট দেহং পরিপাহি দেবান্ ।
 যদা পদো বা যদি যোঃ ত তু
 প্রোক্ত দেহং পরিপাহি নত্বম্ ॥ ৫৫
 ত্রমেব দেবাধিপতিশ্চ বিস্ম-
 জনস্তি ন ত্বাং পুরুষা বিনা মাং ।

আবৃত্ত হইল। তথায় স্বরংপ্রকাশ অতিপ্রধান
 পুণ্যশীল-শ্রেষ্ঠগণ সমাবৃত্ত নীলিন্দ্রসম্পন্ন নভো-
 মণ্ডল জ্যোতির্ময় হইল। শৃঙ্গকণ্ড বায়ু বহিতে
 থাকিল। পুষ্পসমূহ বর্ধন হইতে লাগিল।
 স্বর্গীয় বায়ু ব্যক্তি হইল। বিদ্যাধর-কিন্নরগণ
 গান করিতে থাকিল। ৪৬-৫২। অনন্তশক্তি রাম,
 চরনতলে একবারমাত্র সরসুজল স্পর্শ করিয়া
 তদুপরি পরিক্রমণ করিলেন। ত্রকা, তখন
 কুতাপ্রলিপুটে রামকে বলিলেন,—“হে পরমা-
 ন্নম্ ! আপনি সগানন্দময় পূর্ণ পরমেশ্বর বিস্ম,
 আপনি স্বীয় অধিতার ত্রৈশ ওহ অবগত
 আছেন। হে অধিলজগৎপতে। আমি
 দাস ; তথাপি আমার বাক্য রক্ষা করিলেন।
 হে সর্বজ্ঞ ! আপনি ভক্তবৎসল হউ ;
 আপনি ভীতগণের সহিত, এক আশ্রয় বৈক্য-
 দেহে প্রবিষ্ট হইয়া শ্বেবগণকে রক্ষা করুন।
 অথবা যদি রুচি হয়, ত সেই পরমেশ্বর প্রাণী

সহজকৃত্বং নমো দেবেশ
 প্রসাদ দেবেশ পূৰ্ণমক্ৰে ॥ ৫৬
 পিতামহপ্রার্থনয়া স রামঃ
 পশুংসু দেবেশ মহাপ্রকাশঃ ।
 মুখং চ চক্ষুঃশি দিবৌকসায় তদা
 বভূব চক্রাদিবৃত্তচতুর্ভুজঃ ॥ ৫৭
 . বো বভূবেশব্রতজ্যোতঃ
 নৌমিত্রিরত্যাত্ত্বভোগধারী ।
 বভূবভূতচক্রধরো চ দিবো
 কৈকেয়িন্ধুমূৰ্ণবদ্যজ্ঞকং ॥ ৫৮
 সীতা চ লক্ষ্মীরভয়ং পুত্রৈব
 রামো হি বিষ্ণুঃ পুরুষঃ পুত্রাণঃ ।
 মহানুজঃ পূৰ্ণলরীরজেন
 বভূব জ্যোতামহাবিব্যমূর্তিঃ ॥ ৫৯
 বিষ্ণুং সমাসাদ্য হুরেন্দ্রমুখ্য।
 দেবাশ্চ সিদ্ধা মুনয়শ্চ বকঃ ।
 পিতামহাখ্যাঃ পৱিত্রঃ পরেশং
 ততৈবগুণন্তঃ পশুংসুভ্যস্তঃ ॥ ৬০

আক্ষয়সংপ্রাণিতপূর্ণচিত্তা
 বভূবিরে প্রাণমদোরথান্তে ।
 তদাহ বিষ্ণুঃ-হিৎ মহাত্মা
 এতে হি ভক্তা মহি চাহুরক্তাঃ ॥ ৬১
 যাতুং দিবং মামমুখ্যতি সর্বে
 ভিৎস্বাক্ষরীরা অপি পূর্ণযুক্তাঃ ।
 বৈকুণ্ঠসাম্যং পরমং প্রয়াস্ত
 সমাবিশবাস্ত মমাক্ষরা কুম ॥ ৬২
 শ্রুত্বা হুরেবাক্যমধারবীং কঃ
 সাত্ত্বমিকান্ বাস্ত বিচিত্রভোগান্ ।
 লোকায়তীয়েপরি লোপায়মানং
 . ভক্তাবযুক্তাঃ কৃতপুণ্যপুঞ্জাঃ ॥ ৬৩
 যে চাপি ভে রাম পবিত্রনাম
 গুণভিঃ সত্য্য লবকাল এব ।
 অজ্ঞানভো বাপি ভক্তভক্ত লোকাং-
 ত্তানৈব যোগৈরপি চাবিশ্রব্যান্ ॥ ৬৪
 ততোহতিশৃষ্টাঃ হরিদ্রাক্ষসাল্যাঃ
 স্পৃষ্টা জনং ত্যক্তকল্যাণরান্তে ।

হইয়া আমাদিগকে রক্ষা করুন। আপনি
 সুরপতি বিষ্ণু; আমি ভিন্ন অপর পুরুষকুল
 আপনাকে অবগত নহে। আপনাকে সহস্র
 সহস্র বার নমস্কার, হে দেবেশ! প্রসন্ন
 হউন; আপনাকে পূজায় নমস্কার।” তখন
 রাম, পিতামহের প্রার্থনাক্রমে দেবেশের
 সমক্ষেই জ্যোতির্ময় হইয়া দেবগণের সৃষ্টি
 প্রতিষ্ঠাত কর্তৃ চক্রাদিবৃত্ত চতুর্ভুজ মূর্তি
 পাইলেন; নৌমিত্রি, বিষ্ণুস্বায়ম্বরূপ আঁত
 বিচিত্রকার অনন্ত হইরাছিলেন; কৈকেয়ী-
 পুত্র ভরত ও লবকাসুর-বিনাশী শত্রুঘ্ন,
 চক্র ও শঙ্খ হইলেন। সীতা পূর্বেই
 লক্ষ্মীপত্নী হইরাছিলেন। পূরণ-পুরুষ
 রামরূপী বিষ্ণু, অমরজগৎ সমভিব্যাহারে
 পূৰ্ণ শরীরে জ্যোতামহাবিব্যমূর্তি হইলেন।
 হুরেন্দ্রমুখ দেবগণ, সিদ্ধগণ, মুনিগণ, ব্রহ্মগণ
 এবং পিতামহ ব্রহ্মভূতি, চতুর্দিকে লগ্নায়মান
 হইয়া পরমেশ্বরের স্তব, কীর্তন ও পূজা করত

সকলমনোরথ হইয়া আনন্দে প্রাণিত-চিত্ত
 হইলেন। তখন মহাত্মা বিষ্ণু ব্রহ্মকে বলি-
 লেন,—“এই সমস্ত বশিষ্ঠগণ আমার ভক্ত ও
 অনুগত; অবিক কি ইহাদিগের মধ্যে ভিৎস্বা-
 গু-ভিৎস্বাও—আমি স্বর্গে গমন করিতেছি—
 তথাপি আমার অনুগমন করিয়াছে। ইহারা
 বৈকুণ্ঠের সমস্ত লোক প্রাপ্ত হউক; আমার
 আজ্ঞাক্রমে তুমি ইহাদিগকে তুমি লইয়া
 যাও।” ব্রহ্মা নারায়ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া
 বলিলেন,—“এই সকল সাক্ষিত-পুণ্য-রাশি
 আপনার ভক্তগণ দ্বারা লোকোপরি বিরাজ-
 মান বিচিত্র ভোগস্থান সাত্ত্বিক লোকে গমন
 করুন; হে রাম। যে সকল মনুষ্য মৃত্যুকালে
 অজ্ঞানেও আপনার পবিত্র নাম কীর্তন করে,
 তাহারও যোগলভ্য সেই সমস্ত লোকে গমন
 করে।” ৫০—৬৪। অমন্তর বার ব্রহ্মগণ ব্রহ্মভূতি
 সকলেই আঁত আনন্দে সরসজল স্পর্শ করিয়া

এপেলির প্রাক্তনমেষ রূপং
বহুশতা বহুহরীংরাতে ॥ ৬৫
প্রাক্তনং প্রাপ চরিত্রবীরঃ
মুদ্রীষ আদিত্যবোধবদ্বাং ।
জ্ঞেতা বিমগ্নাঃ সরস্বতীম্
নরাঃ পরিত্যজ্য মনুষ্যনেশম্ ॥ ৬৬
আরুহ্য দিব্যভরণা নিমগ্ন
প্রাপুশ্চ তে সাত্তনিকালোকান্ ।
তিথ্যাক্ষপ্রজ্ঞাতা অপি রামদৃষ্টা
জলং প্রবিষ্টা দিব্যমেষ বাতাঃ ॥ ৬৭
দিত্বজ্বলো জনপদাশ্চ লোকা
রামঃ সমালোক্য বিমুক্তনঃশ্রাভাঃ ।
স্মৃতা হরিত লোকগুরু পরেশ
স্পৃষ্টা জলং স্বর্গবাপুরস্তাঃ ॥ ৬৮
এতাবদেবোত্তরমাহ শত্ৰুঃ
শ্রীরামচন্দ্রস্ত কথ্যবশেষম্ ।
বঃ পানদ্রপ্যাত্র পঠেৎ স পাপাৎ
বিমুচ্যতে জগদসংস্রজাতাৎ ॥ ৬৯

দেহত্যাগ করিল। তাহাতে তল্লক ও বানর-
শ্রেষ্ঠগণ যে যে দেবতার অংশদ্রুত, সেই
সেই পূর্কতন রূপ প্রাপ্ত হইল। বানর-প্রবীর
মুদ্রীষ, সূর্য্যবোধো উৎপন্ন বলিয়া সূর্য্যো
মিলিত হইল। অনন্তর সেই সকল মনুষ্য
সরস্বতীম্ নিমগ্ন হইয়া মনুষ্যকলং পরি-
ত্যাগ করিল। অস্তুর স্বর্গীয় আভরণে
ভূষিত ও দিব্য বিমানে আরুহ হইয়া সাত্তা-
নিক নামক শোকে গমন করিল। তিথ্যাক্ষ
জাতিরাও শ্রীরামকর্তৃক অবলাকিত হওয়াতে
জলে প্রবিষ্ট হইবামাত্র স্বর্গে গমন করিল।
যে সকল জনপদবাসী শোক রামকে দেখিতে
আদিয়াছিল, তাহারাও তদর্শনে মুক্তমন
হইল। তখন তাহারা লোকগুরু পরমেশ্বর
হস্তক স্মরণ করত সরস্ব-জল স্পর্শ করিয়া
তৎকরণে স্বর্গে গমন করিল। মহাদেব, রাম
কথার অবশিষ্ট ঘটনা পূর্ণ উত্তর ভাগ এই

দিনে দিনে পাপচর্য্য প্রকৃষ্টম্
পঠেদ্রঃ প্রোকমপীহ তত্যা ।
বিমুক্তসর্গাচর্য্যঃ প্রয়াতি
রামস্ত সালোক্যমনন্তলভ্যম্ ॥ ৭০
আখ্যানমেতদ্রব্ণাধিক্য
কৃতং পুরা রাববচোদিতেন ।
মহেশ্বরেণাপ্তভবিষ্যদর্থং
জ্ঞাতা তু রাঃ পরিতোষমতি ॥ ৭১
রামায়ণং কাব্যমনন্তপুণ্যং
শ্রীশঙ্করেণাতিহিতং ভবাম্বে ।
তত্যা পঠেদ্রঃ শৃণুয়াৎ স পাপৈ-
বিমুচ্যতে জগদশোভনৈবৈশ্চ ॥ ৭২
অধ্যাত্মরামং পঠেৎ নিত্যং
শ্রোতুশ্চ তত্যা লিখিতুশ্চ রামঃ ।
জতি প্রসন্নঃ সন্য সমীপে
সীতাসমেতঃ শ্রিয়ামান্তেনাতি ॥ ৭৩

পর্ধ্যন্তই বলিয়াছিল। যে ব্যক্তি, ইহা
হইতে একচরণও পাঠ করে, সে সহস্র জন্মা-
জ্জিত পাপরাশি হইতে মুক্তি লাভ করে।
মনুষ্য, দিন দিন রাশি রাশি পাপ করিয়া
ভক্তিপূর্ব্বক ইহার যদি একলোকও পাঠ
করে, যে সর্গপাপ-বিনির্মুক্ত হইয়া অনন্ত-
লভ্য রামসালোক্য প্রাপ্ত হয়। মহেশ্বর
অর্দ্ধমী রাবব কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়া রামাব-
তারের পূর্কই এই ভবিষ্য-ঘটনাপূর্ণ রঘু-
নাথের উপাখ্যান রচনা করেন; বাচকের মুখে
ইহা শ্রবণ করিয়া রঘুনাথ পরিতুষ্ট হন। বাহা
হটক, পরে এই শ্রীমহাদেব অনন্ত-পুণ্যজনক
রামায়ণ কাব্য ভবানীর মিকট ব্যক্ত করেন।
যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে ইহা পাঠ করে
বা শ্রবণ করে, সে, শত শত জন্মজিত পাপ
হইতেও মুক্তি লাভ করে। যে ব্যক্তি ভক্তি-
সহকারে অধ্যাত্ম-রাশিমাণব নিত্য পাঠ করে, বা
শ্রবণ করে অথবা লিখিত করে, সীতা সহিত

স্বামীজী জনমোহরমাহাকাব্য
প্রসঙ্গাতি: সুবর্ণরূপি সংস্কৃতক ।

প্রসঙ্গাতি: পুণ্ড্রিক পুণ্ড্রিক
বিধা: প্রসঙ্গাতি সমস্ত বিধি
ইতি নবমোহকাব্যঃ ।

রামচন্দ্র তাহার প্রতি অতিশয় প্রসন্ন হইয়া,
সকল সমীপে অবস্থান করত, সম্পত্তি প্রদান
করেন। ত্রস্বা প্রভৃতি প্রধান প্রধান দেবগণেরও
বন্দিত জনমোহর আদি-কাব্য রামায়ণ প্রকা-

সহকারে যে ব্যক্তি নিত্য পাঠ করে, বা শ্রবণ
করে, সে বিভূত্বর্গে হইয়া বিভূত্বর্গে পদ
করে। ৬৫-৭৩।

নবমাধ্যমে উত্তর-কাণ্ড সমাপ্ত।

শ্রীরামো নব-নোল-নীরদ-নিভঃ সর্বাশয়াবস্থিতঃ,
শ্রীপঞ্চাননবাচিস্তৎ সচরিতং পঞ্চাননেনাধুনা ।
বলোক্যন্তু বর্জয়ন্তু স্ততিপদং নিন্দাপদং বা ভবেৎ,
গ্রহেহস্মিন্ গুণদোষয়োঃ সদলতোমূলং স এব প্রভুঃ ॥

শ্রীমদধ্যায়রামায়ণং সমাপ্তম্ ।

